



牧羊歌訣三百首

呂效吾 李振英 武德虎 匯編

山西人民出版社

内 容 說 明

我国历代牧羊人，在长期的——畢生的甚至是世代相傳的牧羊工作中，积下了大量宝贵的經驗。牧羊歌訣，就是这些經驗的結晶。这类歌訣，虽然不等于科学的結論，但是它們所反映的經驗，多数是合乎科学的。把这些經驗加以整理并作进一步的研究、提高，对于推进我国养羊事业的发展，是大有好处的。

本书中的歌訣，主要是从养羊專家宁华堂和陵川县牧工那里搜集来的，但也从全国其他地区的牧羊歌訣中选取了一些。这些歌訣所說的經驗，虽然限于土种羊和粗毛羊，偏于山区和半山区，但是其中一般的原则，对于平原地区和細毛羊的放牧工作，也是有一定参考价值的。

牧羊歌訣三百首

呂效吾 李振英 武德虎 汇 編

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省书刊出版业营业許可証晋出字第2号

山西省新华书店发行 各地新华书店經售

太 原 印 刷 厂 印 刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 • 1 $\frac{7}{8}$ 印张 • 39,000字

一九五九年十二月第 一 版

一九五九年十二月太原第一次印刷

印数：1—2,620册

統一书号：4088·84

定 价：二 角

序 言

我們原来都在山西农学院做教学工作，于一九五八年九月下放到养羊专家宁华堂同志的家乡——陵川县横水公社瓦窑上投师取經。時間虽仅半載，論收获却胜讀十年書。半年来，我們不但在业务知識上頗多长进，而且在思想觉悟方面也有所提高。起初，我們对学习土专家的經驗缺乏信心，認為沒有多少东西好学的；經過一个时期的学习后，才感到土专家的經驗十分丰富，有許多东西值得整理总结，加以推广。其次，我們对于土洋关系的認識也是逐渐明确的。过去我們認為土是土，洋是洋，两者沒有什么关系；經過学习后，才認識到土中有洋，洋中有土，認識到牧工們的經驗中有許多地方是合乎科学的。第三，总结經驗的方法，也是在实践中取得的。下放时，我們只是一方面相信党提倡土洋結合的方針的正确，另方面也感到几年来在学校內讲授养羊学，內容实在平淡乏味，有必要增添一点新的血液，因此我們欣然地接受了这个任务。至于总结些什么，怎样总结法，在当时是心中无数的。經過了一段摸索过程，才把一大堆庞杂的材料理出了个头緒。因此，我們在編写了“宁华堂牧羊經驗”和“怎样使母羊多下羔”两本小冊子之后，又汇编了这本小冊子。

这些歌訣，絕大部分是从宁华堂教授和他的家乡陵川县的牧工中搜集到的，此外，还包括了全国各地牧工的一些歌訣。其中虽不免有些重复，但由此更足以証明这些經驗帶有

較大的普遍性。

我国牧工歌訣甚多，这里选录的二百六十五首，只不过是其中很小的一部分。所以称为“三百首”，是因我国农民习以三或百形容多数，借以形容牧歌之多罢了。这些歌訣反映了牧工們丰富的經驗。其中并有許多独到的見解，例如飽后放荳荊、藜蘆（均毒草）坡无危險，等等。我們按問題性質，把它們分成了十章三十节，就我們力之所及，作了一些分析說明，并于后面附以“牧羊行話”，以便讀者翻閱。

虽然这些歌訣所反映的經驗，限于土种羊和粗毛羊，偏于山区和半山区，但是其中的一般原則，对于細毛羊和平原地区的牧放工作，也是有参考价值的。

呂效吾 李振英 武德虎

一九五九年四月于陵川瓦窑上

目 录

序 言	
第一章	养羊在国民經济中的意义..... 1
第二章	羊的生物学特性..... 2
第三章	羊群管理..... 5
第四章	四季放牧..... 14
第五章	四季卫生..... 31
第六章	羔羊培育和母羊放牧..... 35
第七章	羊的好坏鉴定..... 40
第八章	选种和繁殖..... 43
第九章	疾病及毒草的防治..... 45
第十章	林牧結合和判断天气..... 48
(附录)	牧羊行話..... 52

第一章 养羊在国民經济中的意义

1. 猪羊全身宝。
2. 喂猪养羊，本短利长。
3. 农家养了羊，多出三月粮。

养羊事业在国民經济中占着相当重要的地位。它可以提供大量的肉脂、奶品和皮毛，以滿足人們飲食衣着的需要。羊的糞尿，也是很好的肥料，对于保証农业丰产能起不小的作用。就是羊的骨头蹄子，亦无不有用，如做牙刷柄和制骨粉等。因此牧工們說羊是“全身宝”。再加上羊繁殖得快，飼养成本也低。所以說“喂猪养羊，本短利长”，“农家养了羊，多出三月粮”。

党和政府对于发展养羊事业，一貫非常重視，在“一九五六年到一九六七年全国农业发展綱要（修正草案）”中专门有一条規定要大力发展畜牧业，其中包括养羊事业，并曾多次明文指示各級党政机关重視养羊事业。我們全体牧工同志和养羊工作者，都必須满怀信心地为发展祖国的养羊事业而奋斗。

第二章 羊的生物学特性

一 羊的神经类型

4. 精山羊，疲綿羊。

5. 皮臊胡，毛羯羊。

这两首歌訣总结了羊的神经类型。巴甫洛夫按着高级神经活动的特点，把动物分为下列几种类型：

(1) 强型

A. 不平衡型（兴奋型）

B. 平衡型

沉靜型（安靜型）

活泼型（灵活型）

(2) 弱型（抑制型）

“精山羊”，是指山羊活泼、灵活而勇敢，对外界环境条件反应灵敏。“疲綿羊”，是指綿羊性疲、懦弱，对外界环境条件反应迟鈍。“皮臊胡”（也包括圪犛），是指臊胡胆大，不服管教。“毛羯羊”，是指羯羊胆小易惊。山羊和綿羊比較，山羊属于活泼型，綿羊属于沉靜型。臊胡和羯羊比較，臊胡属于兴奋型，羯羊属于抑制型。“精山羊，疲綿羊”，“皮臊胡，毛羯羊”的說法，在制訂羊群规划，搭配牧工和采用放牧方法上，均有指导意义。

二 羊的食性和消化系統的特點

6. 羊走千里不斷糞，誰能放飽羊是活神仙。
7. 羊吃百樣草，就看跑到跑不到。
8. 豬怕圪渣羊怕沙。
9. 旱山羊，潞綿羊。
10. 羊吃回頭草，馱吃磨牙草，牛吃一圪咬。

這幾首歌訣，總結了羊的食性和消化特點。羊是反刍動物，有發達的胃和容積很大的腸，僅是小腸就有二十三到二十四米長。因此，羊的消化機能很強，既能消化大量的纖維，又是邊吃草邊排泄，故很難吃到有草不吃的程度，所以說誰能放飽羊是活神仙。此外，羊的唇舌靈活，牙齒鋒利，能啃低草，也能吃高草，大羊甚至指粗的樹枝以及刺棘等都能吃。從采食的種類上看，幾乎所有的草本植物和喬灌木都吃。我國人民習慣以百形容多，“羊吃百樣草”就是形容羊采食的多样性。但是如同豬飼料中怕混雜大量粗纖維一樣，羊的飼草飼料中，最怕混進泥沙塵土，否則易引起腸胃疾病。故有“豬怕圪渣羊怕沙”之訣。

“旱山羊，潞綿羊”，道出了山羊和綿羊采食上的不同嗜好。山羊喜食灌木類的枝葉及刺棘之類的植物，很少涉足泥濘水地，故曰“旱山羊”。而綿羊則喜啃食低草（草本植物），天潞時低草繁茂，對放牧綿羊最為適宜，故曰“潞綿

羊”。又据牧工經驗，羊剛出坡，总愛挑拣好草吃，但是到收牧回返时，便不管什么草都吃了，这就是所謂的“羊吃回头草”。这是羊在长期放牧条件下形成的一种条件反射；或者是羊意識到再不吃坏草就吃不飽了，所以如此。牧工利用这种特性，早放回头草，可使羊多吃。

三 羊的合羣性

11. 羊飽自成羣，狗飽不跟人。

12. 一羊前行，众羊后跟。

羊是最富群性的动物，其一举一动，均愛集体行动，一羊往哪里，其余羊必随后跟之。所以每群羊里均有数只“头羊”，以便带头領路和指揮其吃草前进的方向。一般“头羊”多以羯羊（即閹割后的公羊，也就是割了蛋的羊）充之。特别是羊在飽食之后，尤好聚集成群。因此，凡离群独处或在归牧时掉队之羊，不是病伤，便是老弱，应特別注意照管。

四 羊的喜燥性

13. 旱羊潑馬。

14. 圈湿不垫干，定要生疥癬。

所謂“旱羊”，一方面是指羊喜燥惡湿，如果居处潮湿之地，便会引起各种皮肤病和腐蹄病，故圈舍須經常保持清

洁干燥；另方面，指羊很耐干渴，夏天羊二三日不飲水，也不致发生大問題，冬天隔日飲水，更不罕見。古書中对此亦有所記述，如“农政全書”中即有“羊者，火畜也，其性惡湿，利居高燥……”等語。又說：“二日一飲；頻飲則伤水而鼻脓。”羊虽耐干渴，但也应保証夏天每日飲水一至二次，春秋冬三季每日飲水一次，才最为适宜。羊圈最忌潮湿泥濘，特別是在夏秋雨季，要經常准备好干土勤墊圈舍，否則容易引起疥癬或其他疾病。

第三章 羊群管理

一 必須愛羊，多操心，才能養好羊

15. 放羊百日功，天天要操心。

16. 操不到心，出不了好羊。

17. 羊馬比君子。

这三首歌訣的中心意思是說牧工必須愛羊，多操心，才能放好羊。“百日功”即工夫大的意思，也就是說時刻要注意，不能有一点疏忽。“羊馬比君子”，一則說明羊可以和人建立感情，二則說明羊不負人，你下几分辛苦，就有几分功效。

二 數羊和鑒定年齡

18. 一天數三遍，丟了眼跟前；三天數一遍，丟了找不見。
19. 放羊不數羊，必定喂了狼。
20. 識口不識口，搬起來數角斗(即角輪)。
21. 一歲不扎牙，兩歲一對牙，三歲兩對牙，四歲三對牙，五齊，六平，七斜，八歪九掉牙。
22. 一天三圪点(數的意思)，丟了也不遠。

羊群在翻嶺越溝時，個別食草的羊和溝洼里吃草的羊以及老弱羊，常因掉隊而丟失，如果隔的時間不長，則較易尋找。所以一般牧工多在出牧、收牧時各數一次。如在夏季，歇晌前後還應數一次。數羊的方法，一般都不是單個數，而是“二個、四個、六個……”地數，或是三個、四個、五個地往一起加，也就是碰几加几。此時腦筋需要特別靈敏。數羊時須把羊群的隊形加以控制，使之拉開成一字長蛇陣以便宜計數；如果是在出入圈門時數羊，則可用鞭杆加以阻擋，以免擁擠。如果是在河灘等寬闊地帶數羊，則兩個羊工可分立兩旁，使羊從中間走過，一個羊工負責數數，另一個負責控制羊的隊形。如果是在路上邊走邊數，則最好是在通過隘道時進行。

判斷羊的年齡，有兩種方法：一種是根據角輪的變化；

一种是根据牙齿的生长、磨损和脱落情况。羊角的生长，受营养好坏的影响，冬季草枯质劣，羊营养不足，角生长迟滞。夏季百草茂盛，羊营养充分，角生长迅速。一滞一长，即形成角轮（或称角斗）。角轮是一年一个，一个即一岁。据此，还可判断母羊的胎次。因为怀羔引起母羊体内营养大量消耗，故角轮痕深，距离短。羊齿的生长、磨损和脱落，亦随年龄而有所不同。一岁为乳齿，俗称“没扎牙”。二岁，门齿之一对钳齿脱换为永久齿，俗称“一对牙”。三岁，内中间齿脱换为永久齿，也就是换了“两对牙”。四岁时，外中间齿脱换为永久齿，也就是换了“三对牙”。到五岁时，一对隅齿也换成永久齿，称为“齐口”；六岁时，齿面磨平；七岁时，牙齿向前倾斜；八岁时，牙齿动摇，东倒西歪；九岁时，则开始掉牙，故有“五齐，六平，七斜，八歪九掉牙”的口诀。

根据这些方法鉴定羊的年龄，与实际情况出入很小，故有很大的实用价值。

三 如何搭配放家

23. 放大羊的英雄好汉，放羊羔的娃娃老汉。
24. 豁狸（即母羊）生；臊胡（公山羊）净；闹羊（即割了蛋的公羊，也叫羯羊）丑；疙瘩（羊羔）旦。
25. 成羣不成羣，总得用个人。

根据牧工的擅长，搭配羊群；根据羊群特点，搭配放家（即牧工），对于放好羊甚为重要。羔子四肢没有经过锻炼，拉路多了易乏，老年人，小牧工，腿迟（走得慢），宜于放羔。而大羊则无此顾虑，只要有草吃到嘴上就好，而要吃上就要跑到才行。故壮年羊工适合放大羊。

放母羊需要能文能武，既要有放牧技术，又要不怕腿勤手勤的辛苦，所以比作旧戏里的“生”。而放臊胡，因其胆大，不服管教，需要大声喊叫，声色俱厉，所以如同戏剧中的“净面”（花脸），吼一声，震撼山岗。羯羊性“毛”即胆小易惊，并且一不奶羔，二不配种，放牧和管理上粗放些，也问题不大，所以常搭配上放啥也行，放啥也不精的“二等放家”来放，并且在放牧中由于羯羊胆小，所以牧工常以各种怪声哄吓之，故比作戏剧中的“丑”脚。羊羔容易发生问题，放牧技术复杂。此外，羊羔年幼无知，没有经过训练，体质也较弱，放牧时需要细心照顾，温和地指挥，所以把放羔羊者比作戏剧中的“旦”脚。这种比方是非常恰当的。

“成群不成群，总得用个人”，是说羊群再小也得有一个人放牧，所以羊群不宜太小，以免浪费人力。

四 不同種類和不同年齡的羊的管理特點

26. 山羊离不了鐮，綿羊离不了鞭。

27. 懶汉放豁狸（有的地方称山羊为豁狸）。

28. 腿勤喂羊羔。

29. 春打脊梁夏打腿。

前一首歌訣道出了山、綿羊在管理上的特点。山羊虽爱乱跑，但只要牧工以鐮甩出石块或土块，并伴以高声吼叫，就能控制其行动。而綿羊性疲，反应迟鈍，往往要鞭子打上了身，它才理睬。因此，在羊群规划上，綿羊群一般比山羊群小。此外，山羊和綿羊比較起来，山羊耐粗放管理，故有“懶汉放谿狸”之訣。大羊和羊羔比較起来，羊羔娇嫩，管理上要細致，故又有“腿勤喂羊羔”之訣。“春打脊梁夏打腿”，是說用鞭子打羊的部位，应因季节而有所不同。因为春天打脊梁夏天打腿最容易打痛羊，所以最容易制服羊。

五 冬春二季羊羣管理特點

30. 冬羊一半工。

31. 戏子羊，年年有个大爬場（即困季）。

32. 伏天草，冬天宝。

33. 伏草冬如料。

34. 冬羊喂在腿上，春羊喂在嘴上。

35. 水草足用，不瘦不病。

36. 湿塌，燂胸，抗克郎。

37. 早喂喂在腿上，迟喂喂在嘴上（与冬羊喂在腿上同）。

羊由于四季营放牧生活，而隨着四季的更換，气温、牧草，亦有很大的变化。故一般羊群管理的重点放在冬、春二季。“冬羊一半工”，說明冬季羊群的管理特別重要。“戏

子羊，年年有个大爬場”，是說放羊和戏班一样，年年有旺季（夏、秋）和困季（冬、春）之分。在困季，往往由于管理不善，放牧不当，而引起大批死亡，此即所謂“爬場”。因此，应在越冬前准备足量的飼草，以便在必要时补飼。尤以伏天的草为最好，青綠而富营养料。此外，羊的补飼，应在羊未乏时喂才頂事，“冬羊喂在腿上”即是此意。这样羊可避免乏累。如果春乏后再喂，即收效很小，故曰“喂在嘴上”。“水草足用，不瘦不病”，是說羊只要吃得飽喝得好，就不会瘦了，并且能增强对疾病和其他不良环境条件的抵抗能力。“湿塌、搏胸、抗克郎（肋骨）”是指羊通常易患的三种毛病。“湿塌”是羊毛被雨下湿未干即臥下，或臥到潮湿的地方，引起疾病，称为“塌着”。“搏胸”是臥到热地上引起的一种毛病。“抗克郎”是指出入圈門时挤着肋骨。牧羊人应注意避免这三种病患的发生。

六 怎樣防獸害

38. 圈不灰近。

39. 早防前，晚防后，晌午防的洼洼沟。

40. 近放（或看）羊，远眺狼。

41. 白狗精，黑狗灵，花狗臥下死不动。

42. 冬在阳坡秋在洼，大背（即森林）里边是老家。

羊性怯懦，不能自己御敌，故应防止狼豹等兽害。“圈不灰近”，是說羊圈和人的住处相距愈近愈好，以利于照顾

羊群过夜。羊群春秋臥地，夏季躑圉时，均应有牧工和专人照管。此外，在早上出牧时，羊精神饱满，急于貪食，体强的常突出于群的前边，易受狼害，故早要防前。晚上收牧时，一些体弱羊落在后边，故晚要防后。晌午，羊四散埋头吃草，沟洼里牧工视力达不到，而猛兽往往就藏在这些地方，最易突然受害或被偷袭，所以晌午着重提防“洼洼沟”。此外，放牧时，一方面人不应远离羊群，以便于監視羊的活动；另方面应向四处眺望，防备狼豹侵袭羊群。为了防止兽害，羊群中一般均有护羊犬，每群一二只，在小时即应很好地加以訓練，不頂用者加以淘汰。据牧工經驗，一般是白狗黑狗好，花狗不好。最后一首是說豹子出沒的地方。

七 放牧日程安排

43. 宁在坡上轉一圈，不在家中喂半天。
44. 春夏早出，秋冬晚出。
45. 立秋一蹴（即休息瞬間）。
46. 立了秋，晌午丢（即不歇晌了）。
47. 早走三光，迟走三慌。
48. 冬前冬后，羊圈左右。
49. 天冷出坡近，天短早貪生。
50. 过了春分，晌午松松（即可休息一下）。

放牧日程和我們的作息制度一样，安排妥当与否，关系

羊能否吃饱喝好，这在管理上甚为重要。而且羊不应轻易停止放牧，“宁在坡上轉一圈，不在家中喂半天”，即是此意。放牧日程的安排，决定于許多因素，如白天的长短，气候的寒暖，霜霧的有无等等。四季比較，春（晚春）夏應該早出坡，一般春季在早飯后出牧，夏季早飯前出牧。而秋冬（包括早春）应晚出坡，因秋季多霜而冬季寒冷。但秋季和冬季晌午，应由少歇晌到漸漸不歇晌，一則因暑天已过，无歇晌之必要；二則因天短，歇了晌則羊不能多吃草。但总的說来，出坡在正常的情况下，应尽量早一些，不应无故迟延。“早走三光”，即多方面沾光的意思，“迟走三慌”，即多方面忙乱的意思。例如，冬季和早春早出坡，先在暖和背风处晒晒太阳，呼吸一下新鮮空气，然后推坡，可避免感冒等疾病，并能促进食欲。夏季早出坡，气候凉爽，羊食欲好。秋季早出坡，也可增加采食時間，对羊有利。

此外，在冬季，宜放近坡，并且早食生栈。生栈也叫生坡，是多日沒有放过羊的草坡，草高草厚。冬季早食生，就是說要早些放这种生坡，因为冬季天冷天短，不早食生，羊就会吃不飽。不放远坡，也是怕因此减少了羊的吃草時間和过多消耗体能，引起竭力（就是累倒了）和瘦弱，所以冬季刚到晌午即应食生（坡）。

八 合理利用牧坡

51. 前晌蹲蹯（蹯指蹯道，即前一二日剛放过的草坡），后晌食生（坡）。
52. 冬夏靠坡放，春秋一天生（坡）。