

刻苦学习故事选编



共青团辽宁省委宣传部编

1962年5月

編 者 的 話

我們在这本小冊子里，搜集了革命領袖的學習生活片斷，簡編了我国古人一些向學的故事，讀了，很受教育。我們建議，凡是有條件的青年朋友，都來讀讀這些故事，不斷提高學習的自覺性，養成一種熱愛知識，追求知識，多想問題，探求真理的良好風氣，為革命鬥爭，好學不倦，為革命事業灌輸心血。

限于編選水平，有不妥之處，請讀者指正。

一九六二年五月十九日

目 录

第一部分

馬克思的讀書方法与治学精神	1
青年恩格斯刻苦向学的故事	9
列宁的学习生活片断	15
毛主席青年时期刻苦学习的几个故事	22

第二部分

苏秦刺骨	37
孙敬悬梁	37
匡衡凿壁	37
朱买臣負薪	37
儿宽鋤地	38
董仲舒“三年不窺园”	38
王充写《論衡》	39
董季直利用“三余”	40
孙康映雪	41
車胤囊螢	41
皇甫謐学針灸	42
王羲之父子学写字	43
祖冲之的学习与創造	44
江泌照月	45
沈麟紉帘	45
李鉉春耕冬学	45
李密挂角	46

徐曠苦讀.....	47
玄奘虛心求教.....	48
白居易學寫詩.....	50
鄭樵鉤研歷史.....	52
司馬光的警枕.....	52
范仲淹斷蠶畫粥.....	53
王冕半工半讀.....	53
談遷的治學精神.....	53
李時珍立志學醫.....	54
陳椒峰灼臂.....	57

第一部分

馬克思的讀書方法与治学精神

善于讀書的人

‘科学共产主义的創始人，世界无产阶级的偉大导师馬克思（1818——1883）是很喜欢讀書的。他自己有一个很寬敞的图书室。这个房間位于二层楼上，有一个俯瞰公园的寬大的窗子，光綫很充足。靠着牆壁，有放滿书籍的书架，在书架的頂上，堆着一包一包的报纸和稿件直换到天花板。在房間正中光綫最好的地方，是一张非常朴素的小小写字台，还有一把木头的安乐椅。在这椅子和对着窗子的一个书架中間放有一只皮面的沙发，馬克思有时躺在这上面休息。馬克思吸烟吸得很厉害。但他用火柴用得更多；由于聚精会神的看书或思考，他是那样地常常忘記了他的烟斗或雪茄，以致不得不老是重点它，在短得令人难以置信的时间里，就用完了一盒火柴。

他从来不允許任何人去整理，或者更确切地說，去弄乱他的书籍和文件。它們只是表面上混乱而已，实际上，任何东西都在它的适当的地方，不須寻找，他就能信手取到他所需要的任何书籍或笔记簿。即令在談話时，他也常常停下来，指出书中有关的引文或数字。他与

他的书斋是融成一体的，其中的书籍与文件就象他自己的四肢一样地服从他的意志。

他放置书籍时一点也不注意外表的整齐；他对于它们的样式、装订、纸张和印刷的美观等绝少重视；他常折迭书角，画线，用铅笔在页边空白上满画记号。他不在书里面写批注，但当他发现作者的文字失检的时候，他就忍不住要打上一个问号或一个惊叹号。他的画横线的方法，使他能够非常容易地找到书中所需要的地方。他有这么一种习惯，隔几年就要重读一次他的笔记和他所读过的书中做上了记号的地方，以便巩固他的记忆——这记忆是非常强而且精确的。在少年的



时候他就听从黑格尔的劝告，用一种不熟习的外国语去记诵诗歌，借以锻炼他的记忆力。

他能背诵海涅和歌德的许多诗句，并且常在谈话中引用他们的句子；他经常地研读诗人们的著作，从一切欧洲文字中选取作家；他年年总要把爱司启拉斯的希腊原文作品重读一遍，把这位作家和莎士比亚视为世界上两个空前的最伟大的戏剧天才。他对于莎士比亚有无限

的爱好，曾經深彻地研究过他，連他剧中最不惹人注意的人物都很熟悉。在1848年以后不久，当馬克思想使他对于英語的知識达到完善的境地时，他把沙士比亚特殊风格的詞句都搜尋出来并加以分类；对于科伯特的論辯著作他也下了同样的功夫——这位作者也是他很敬重的。但丁与彭斯也是他所喜爱的詩人，听他的女兒們背誦彭斯的諷刺詩或咏唱这位苏格兰詩人的詩歌，对于他永远是一件乐事。

馬克思是一个不知疲倦的求知者、工作者，当他作某一种研究疲倦了的时候，他就踱步，或作另一种工作，这就是他的休息。由于他在室內来回走动以使自己休息，以致門与窗之間地毯上踏出了一条磨烂了毯面的痕迹，就象一条穿过草地的小徑一般显明触目。有时他就躺在沙发上讀一本小說；而且有时两三本小說同时开始，輪流地閱讀。他是一个小說爱好者。他比較喜欢十八世紀的小說，他特别喜欢探險故事和幽默的短篇小說。他对巴尔扎克是如此深愛，以致曾經计划一当他把自己政治經濟學著作完成之后，就要写一篇批評巴尔扎克的^{最大}著作《人間喜劇》的文章。

馬克思能够閱讀歐洲一切主要国家的文字，并且能用德、法、英三种文字写作，而且写作得这样好，使一切精通这几种文字的人都贊美；他喜欢这样說：“一种外国語文是人生斗争中的一种武器。”他有可惊的語文天才。当他开始学俄文时他已經五十岁，虽然他已經学会的那些死的和活的語文与俄文並沒有密切的語源关系，但他在半年中就有那样大的进步，能津津有味地閱讀他特別敬愛的詩人与作家——普希金、果戈里和謝德林等的原文著作了。他要学俄文的原因是为要能够閱讀某几种官方的調查报告——这些东西，由于內容所揭露的是如此地駭人听闻，而为政府所禁止发表的。馬克思的几个忠誠朋友替他設法得到了这些文件，无疑地，他是西歐唯一認識这些文件的政治經濟學家。

除了讀詩歌与小說外，馬克思还有一种独特的精神休养方法，这就是他十分喜爱的数学。代数甚至給他以精神上的安慰；在他那惊濤駭浪的一生中有些最痛苦的时期，他总是借此自慰。在他的夫人病危的那些日子，他覺得不能再照常从事科学工作了，他唯一避免想到她的病苦情形的方法，就是把自己沉浸在数学里。在这个精神痛苦的时

間，他写了一篇关于微积分的論文，据看过这篇論文的数学家們报告，它是很有价值的，并且将要把它印在他的全集中。在高等数学中，他找到最邏輯的同时又是形式最簡單的辯証运动。他又認為，一种科学只有在运用数学的形式时，才算达到了真正完善的地步。

馬克思的学习方法，除了具有持久性、彻底性外，还有一个重要的特点，那就是需要討論，需要对所获得的知識和別人共同討論。凡是遇到某一个使他发生兴趣的問題有分歧意見时，他便与他的朋友們和来客們一再討論，有时甚至从黑夜討論到第二天早晨，他从来不觉得疲倦。他特別喜欢到倫敦酒館去和德国流亡者、工人和手工业工人往来，他跟他們坐在一起，詢問他們的意見，設法說服他們；但也熱誠地向他們学习。因为他知道，在日常生活中，在实际工作中，是可以得到多种多样巨大的智慧和人生經驗的。

关于馬克思最愛和友人們共同研究討論这事实，我們还可以提出一个特有的証据，那就是他和恩格斯所来往的一千五百六十九封內容丰富的信件，在这些信件中，两位好友处理了他們所共同討論的許多科学与政治問題。恩格斯在曼彻斯特居住了二十年之久，所以馬克思与他很少有会面的机会。但他重視恩格斯的意見，超过其他所有的朋友；在他沒有取得恩格斯一致意見之前，他总是不停止地繼續和他討論。这种意見一致所达到的深度，竟至在著作中彼此都采纳；所以有許多文章，至今还不知道哪些是他們哪一位写的。因此，对于那些想要研究馬克思恩格斯共同作品的产生和发展的人說来，《馬恩通信集》就是取得这种認識的无尽源泉。

馬克思的私人圖書館收藏了他毕生作研究工作的长期辛勤搜集到的一千多卷书，但这些书并不够他应用：許多年來，他都是不列顛博物館閱覽室的常客，他十分愛重这儿的書庫。即令他的敌人，也不得不承認他是一个學識淵博的人；这不仅就他專門研究的政治經濟学而言是如此，对于各国的历史、哲学和文学，也是如此。

馬克思把科学看做是历史上的推动革命的一种力量。他主張：學問家如果不願降卑自己，就一定要不停地参加大众的事情，一定不要把自已关在研究室里面或實驗室里面，象乳酪中的蛆虫一样，把生活与他当时的社会斗争及政治斗争隔离开来，怡然自得。科学一定不要

成为一种自私自利的享乐。那些幸而能从事于科学的人们，首先应把他们的知識贡献給人类。

正因为馬克思对于科学抱着这种正确态度，所以他一方面从事于各种科学的高深的研究；而同时把他研究得到的丰富知識贡献給人类，贡献給工人阶级解放运动。在革命低潮的时候，他就致力研究，为工人阶级准备新的斗争武器。

严肃的治学精神

有一天早晨，一位讀者在倫敦大不列顛博物院图书馆的閱覽室里寻找座位。他手里拿着一本书，正在想占用一个空座位，把它抄下来，这时，值班的图书馆員走来向他說明。

他說：“先生，这里是馬克思博士先生的座位，請你不要坐这里，他馬上就会来的。”“馬克思博士？”那个陌生的人怔了怔。

“就是《共产党宣言》的作者，那位工人領袖嗎？”“我想大概是。但这跟我沒有相干。我只知道，这里給馬克思博士摆着女皇陛下的政府所編的关于工厂工作的年报，馬克思博士現在正在这里研讀这份年报。”

“每天嗎？你确信，他今天会来嗎？”

图书馆員微笑地回答說：“請你放心。几年来，馬克思先生每天到这儿足足工作十小时。在这大閱覽室里我所曾見到的工作者中，他是最勤劳和最准时的工作者。”

于是，这位图书馆員又轉身去执行他的职务了；那个好奇的来訪者站在那里思索好久，并且注視着在馬克思座位上放的那一堆书。

馬克思是在1849年流亡到倫敦的，直到1883年他死时都是住在这里。这时最重要的，就是馬克思在这里写成了世界史上最伟大和最有帮助的科学著作《資本論》。

沒有人比他更为清楚，新的东西不是象魔术师那样，吹口气，就可以从空中变出来的。任何想要創造新东西的人，必須先要正確地了解旧的东西。任何想建立新的科学的人，必須完全精通旧的科学。列宁向俄国共产主义青年团——苏联青年朋友講話时，曾說：凡人类社会所創造的一切，馬克思都用批判的态度来审查过，任何一点东西都没

有忽略过去。他的成就是根据对资本主义社会所作的最彻底和最深刻的研究，和根据以往科学所贡献的全部知识，才有了可能的。

因此，马克思几年来每天都在伦敦大不列颠博物院图书馆里面工作十小时，在家里又继续工作到深夜。那时，马克思穷得时常没有东西吃，但这并没有阻止他往大英博物馆去。大英博物馆有马克思的一个固定的座位。马克思看书看得兴奋时，喜欢用右脚在地上擦几下，经过二十五年的时间，他座位下的水泥地竟被磨去一层。

马克思在这里读过一千五百多种书籍，他做提纲，写各书的内容提要 and 笔记，单是这些，就可编成许多巨册。现有的一切科学，主要的如历史、经济学、自然科学、法律学、物理、化学、数学、语言学、语文和文学，他都加以研究，从中追求他所发现的新思想，用极大的钻研精神进行钻研，直到完全了解为止。他的好友恩格斯曾向我们证明说，马克思在写作时，如果他不确知所有有关书籍都已参考完；所有疑义都已深思熟虑；对每个论点都已彻底探讨过，他是绝不肯下笔去开始写作的。

学习，学习！这是他一再向他的同志和学生们呼喊的口号。只要他可以得到的知识，他都要设法得到。当他把所获得的知识笔录下来以后，他总没有真正满意过，更改呀，润饰呀，修正呀，这些他花了跟重新写作一样长的时间，直到语言和修辞都符合他的要求为止。有一次，在他给恩格斯的信里，曾把这种工作叫做“把孩子舔光”①。

马克思在这样努力的工作当中，把周围的一切，连同他自己都忘记了。他伏在书桌上阅读或写作，他不看表，一点也不知道全家乃至全城早已睡了好几个小时了。虽然他永远睡得很晚，但他总是每天早晨八、九点钟就起来。喝了一杯黑咖啡和读过报纸以后，他就到书斋中工作，只在吃饭和傍晚（当天气好的时候）到汉普斯特荒原去散散步时才把工作间断一下。白天里他在沙发上睡上一、两个钟头。年轻时，他就有通宵工作的习惯。工作变成了马克思的一种狂热，它是如此吸引他，以致常常为工作而使他忘记了吃饭。他常常是要呼唤好几遍才下楼到餐室里去，而且总是几乎不等最后一口食物吞下肚，就又走回

①“把孩子舔光”是寓意把作品润饰的更好。

他的书桌去了。他吃得极少，甚至因胃口不佳而感到痛苦，为了克服这毛病，他尽力吃些調味很濃的有刺激性的食物，如象火腿、熏魚、魚子醬和泡菜等。他的胃囊不能不為他的頭腦的煩重工作付出代價。真的，由於思想是他無上的享樂，他的整個身體都為頭腦犧牲了。他常引用他青年時代的那位哲學導師黑格爾的這么一句話：“即令是一個惡徒的犯罪思想，也要比天堂里的奇跡更偉大更崇高。”

馬克思永遠以極端認真慎重的態度工作。他從來不引用他不能從最好的權威得到實證的事實和數字。在這方面，他從不以間接的來源為滿足，總是要找原著尋根究底，不管這樣做定要費多少麻煩。即令是為了給証實一個不重要的事實，他也要特意到不列顛博物館去走一趟。所以，批評他的人從來不能証明他有一點由於疏忽而生的錯誤，或指出他的任何論証是根據不能嚴格考核的事實。他的參考原始資料的習慣，使他連最不知名的作家的作品都讀到了，這些作品就只有他引用它們。《資本論》里面包含了那么多无名作家的引証，人們也許會以為這是要炫示學識淵博。但馬克思却是出于一種完全不同的動機。他說：“我執行歷史的裁判，要把每個人應得的功勞給他。”他覺得指出首先發表一種思想或把這種思想闡述得比任何別人都更為精確的作家的名字，不管這個作家是多么不重要和多么无名，這是他的責任。

他在著作方面的良心，並不下於他在科學方面的良心。他不僅從不根據一件他並未十分確信的事實，而且對一個問題除非他徹底研究以後，他是完全不談這問題的。在他未把一種作品一再修改，未獲得適當的形式以前，他決不願把它拿去出版。拿半成熟的东西公之大眾，這種思想他是不能忍受的。要把他沒有作最後校正的稿件拿給人看，在他是最痛苦的事情。他的這種感情非常強烈，他說，他寧願把他的稿件燒掉，也不願把它們半生不熟地遺留于身后。

他的工作方法常常使他要去做非常繁多的事情，這些工作的繁重，讀他書的人恐怕很難夢想到。举个例子說，為要寫《資本論》中討論英國工廠法的二十多頁文章，他曾把整個圖書館里載有英國與蘇格蘭調查委員會和工廠視察委員報告的藍皮書都研究過。那些鉛筆記號表示着他對這些書是從頭至尾都通讀了的。他認為這些報告是研究資本主義生產方式的最重要最有意义的文件；而且，他如此敬重作這些報告

的人，以致怀疑到在别的国度里是否能“找到象英国工厂视察员这样有学识、无偏见而又无顾虑的人”。这句光辉的赞词，可以在《资本论》第一卷的序言中找到。

马克思从这些蓝皮书中得出了丰富的实际材料。这些蓝皮书，许多上院和下院议员们（他们都发到一份）只是把它们用作手枪射击的靶子，数枪弹穿透的页数，来测量他们的武器有多大效能。另外有些议员把它们当作废纸按重量出卖，这是他们利用它们的最好方法，因而使马克思能够从长亩街一个他时时去翻查书和废纸的旧书店那里以贱价买到它们。根据比斯利教授的话，马克思最大限度地利用这些蓝皮书来做科学研究，而且，也许是第一次使全世界知道它们。但比斯利不知道早在1845年，恩格斯已经从这种英国蓝皮书采取许多文件用在关于英国工人阶级状况的书里了。

马克思的最重要的著作，就是《资本论》。这个费了一二十年的时间所获得的巨大成绩上，却也写着下面这一句话：

“在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有那在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，有希望到达光辉的顶点。”

〔根据拉法格《回忆马克思》和瓦尔特·维克多《卡尔·马克思》两文摘编。标题是编者加的。〕

青年恩格斯刻苦向学的故事

富于思考的少年

在1820年11月28日，弗律德力赫·恩格斯誕生了。

恩格斯的故乡是在德意志萊茵省巴門县。德意志的工业发源地是在萊茵河一带，巴門曾被人称呼为“德意志的孟彻斯特”——紡織业的中心。

紡織工厂工人們的生活情况，是十分悲慘的。低矮的厂房，烟煤和灰尘充滿着整个車間；穷苦人家的小孩子，从六岁起，就被囚禁在这牢獄般的工厂里，終日地干着苦活，作为制造商的“牺牲品”。

每天，恩格斯上学去，都要经过这些工厂的旁边，他眼看着工人們生活困苦和酗酒、打架的情形，发生了許多疑問，小小的心灵里，充滿着許多不平。他常常呆想着：“那些有錢的資本家、老爷、太太們，虽然每星期要上两次教堂，嘴里喃喃地禱告着，說要大慈大悲，救世救人；但为什么他們又拴着那么多穷苦的孩子，每天受他們的打罵，吃不飽，穿不上呢？……”

他去問他父亲，但他父亲却不理睬他。有时問急了，就暴躁地狠狠地将他訓斥一頓。

他又去找他母亲問长問短。他母亲很喜欢自己的孩子富于思考、能干，但他对这个孩子的疑难，却没有办法解答上来。

浸沉在学习中

小学毕业以后，恩格斯被送到全普魯士最有名的易北菲尔的一个中学里念书。

他父亲历来就是守旧和迷信宗教的。他送恩格斯去上那么一所优良的学校，自然不是培养他将来成为一个社会革命的領袖；而只是为了使恩格斯能得到一个赫赫大名和荣宗耀祖的地位，好繼承他那紡織厂厂主的事业。

但恩格斯呢，当他一脚跨出大門以后，却象个脱韁的野馬，毫无顧忌地尽情地研究着自己喜欢的科学、文学的理論书籍。他专心致意地探討着和涉猎着自然科学、物理学及其它許多知識；尤其使他感到兴趣的，是古典文学。

恩格斯在这段时间的自修，对他后来的偉大成就是有极重要的意义的。由于他对自然科学研究的結果，奠定了他唯物辯証法的理論基础。如《反杜林論》、《自然辯証法》等有关自然科学的巨著，也就是在这个基础上产生的；又由于他对古典文学的爱好，为他以后在革命文艺理論的修养上作了有力的准备工作。后来他写了《給拉薩尔的信》、《給哈克納斯的信》、《歌德論》……等許多輝煌的文学論著。

他父亲的那一套“諄諄告誡”，对于这样一位少年英俊、具有偉大理想的恩格斯來說，那自然是早丢到九霄云外了。

在一个暑假里，恩格斯回到了家里。家里的生活，自然比学校舒适而又松懈得多，但他虽然年輕、活潑，却很懂事，很勤學，对一分一秒的时间也不肯浪費。

有一天清早，他按着計劃讀过外国文以后，又习惯地讀起他最喜爱的破旧不堪的小說了。那是十三世紀的傳奇小說，他想从里面找出些綫索，要了解了解当时人类是怎样生活的。他讀着，讀着，当讀到最令人感动的地方时，禁不住，他就高声朗誦起来了。

“哦！”突然地，恩格斯不知怎的就遭到了一个重重的耳光。

“叫你好好地复习数学和簿記，为什么老是要看这些无聊的东西呢？”恩格斯沒有提防，一轉身，糟糕！暴君似地父亲，凶狠狠地立在他的背后了。

“我……我……”他想申辯。但他沒有向父亲說什么。

他想着：“算了吧，他是我的父亲呀，吵起来，多病的母亲又要伤心的！”“排挤、誤解，在这样一个社会里，正如蚊子的叮咬和臭虫的嚙噬一样，那还算是稀罕的嗎？……”

他对他爸爸輕輕地一笑，一点也不生气，安祥地拿着书本，照例地又踱到附近的湖边去了。

挨打，即使更大更多的阻撓与打击，也絕不能阻止他的前进。他仍按着他多方面的学习兴趣，勇敢地学习着。文学、艺术、音乐、外

國語……一門不拉地苦讀着，課余時間，他還寫詩，画画。他的旺盛的求知欲，火一樣的学习熱情，是誰也阻擋不住的。

一邊工作一邊學習

固執、守舊的父親，一心要兒子當一名商人。所以，不等恩格斯讀完中學，就把他送到不來梅的一個貿易公司去當雇員。於是，營業所的繁瑣的商業事務，就占去了青年恩格斯的大部時間。但是，這些俗務，並不能奪去恩格斯的求知欲，在工作以外的自由支配的時間里，恩格斯仍然熱情地刻苦地學習。他善于合理地利用學習時間。每天早晨，上公司辦公以前，他都是在學習。

在不來梅这个大商港，有的是書報，恩格斯找到大批英國、荷蘭、斯堪的那維亞及其它國家的報紙來閱讀，而且閱讀許多在德國被禁止的進步書報。他的學識因此而獲得長足的進步，視野也擴大了。

讀活書

恩格斯不但努力從書本上學習，更重要的是從紛雜的社會里學習。

自從中途輟學，改行當了店員和股東以後，始終繼續不斷地努力學習着。他時刻牢記着：還有更重要更偉大的事業在等待着自己去完成。

在巴門時，他參加了由當地青年商人們組織的友誼協會。他常把一張吊床搬到貨棧的最高一層樓上，尽情地閱讀着各類書籍。他從不放過一點時間，當他半夜結過賬或稍微有些空時，很少休息，就去研究經濟學和哲學及各種實際的事物。

他看着他周圍被壓迫和被剝削的人，都憎惡着當時那個丑惡的社會；那個以“武裝的隊伍、警察、軍隊、監獄和法庭”所組成的國家；和因此引起的對立、糾紛和反抗。他的不平與憤怒之火燃燒的更加旺盛了！

他很熱心於對客觀事物的觀察，他整天的去深入工廠，與工人們親近。見他們連黑面包都吃不飽，而住的又是那麼肮脏、窄狹、陰暗的破房子。女工們不但作着非體力所能勝任的苦工，並受着工頭、經

理、厂主和他們的少爷的調戏、愚弄、凌辱……。工人們的孩子，六、七岁就要做工，受資本家的压迫和剝削；他們的父母，虽然热爱自己的子女，但他們的終年劳动結果，却养不活自己的子女，只得讓他們露着胳膊，赤着小腿，拚着萌芽的生命去当童工或到垃圾堆里去拣煤屑……。他們的生活，不如貴妇人的叭儿狗。他們还經常碰到失业、逃难、流亡等悲慘的命运。恩格斯对这样悲慘的現象，极为不滿。他想着，并告訴自己的最好的朋友說：“我們无论如何也要帮助工人們从活地獄里摆脱出来”。

他耐心地搜集着各种实际材料。他并不单纯地停滯在个人的观察中；而且把所見到的有关于英国工人阶级生活状况的材料都讀了，把所有能够得到的关于英国工人阶级状况的文件都仔細地加以研究；在那些“超人”們認為“不值一看，不屑一談”的东西里，他却获得了很多宝贵的知識，发现了不少重要的問題。

他到处奔走着。在瑪利·蓬斯女士的帮助下，他历尽艰险，走遍了全英工业中心的曼彻斯特区。在他二十五岁的时候，就大胆地写成了《英国工人阶级状况》一书。这书不仅描画了工人阶级的悲慘生活，并指出工人阶级自己解放所必需走的道路。同时，更闡述了社会主义一旦成为工人阶级斗争的目标以后，工人阶级将成为一支不可战胜的力量！

他断定着：被踩在近代资产阶级脚底下的泥土，不管暂时是遭受着怎样的踐踏；但定有那么一天会翻过身来，象惊涛骇浪般，把曾蹂躪过它們的惡魔們一个一个吞灭掉。

这本书銷行极广。因此，資本家对恩格斯恨入骨髓。于是，在他偶尔游玩、散步的时候，公开的或秘密的警察所里，也就照常派遣着許多走狗，紧紧地跟踪着、監視着他。

工人們从这本“控告資本主义与资产阶级最可怕的訴状”以及如何为实现社会主义而斗争的书中，認清了自己真正的敌人，并开始走向了正确的道路。

当时，許多资产阶级的学者們都惊讶着：这么年輕又没有进过什么大学的商人，怎么竟然会写出这样偉大的杰作呢？

“斗争中生活，就是我們的大学校。”恩格斯有着那么丰富的学

間，就完全是在自己努力自修和实际斗争中得来的。这，对那些愚蠢而庸俗透顶的资产阶级学者们，当然是永远不能了解的。

大胆的詩文 流利的外語

恩格斯的文章写得非常好。

他經常用“弗律德力赫·奥思瓦克德”这个笔名在报纸杂志上发表文章，对当时社会上种种不合理的现象加以猛烈的抨击。因此，“弗律德力赫·奥思瓦克德”这个响亮的名字使敌人震撼恐慌……，而广大读者们对于他的正义感和他的敢于批评旧社会制度的精神，却表示无限的敬佩。读者们纷纷议论着，大家都认为“弗律德力赫·奥思瓦克德”是个了不起的人物。

恩格斯从小即爱写诗。他的诗是那么豪放、朴实。他也喜欢音乐，巴门是音乐驰名的地区，各种演奏演唱的音乐晚会，他都参加，有时他还表演自己编的乐谱。

他的诗，大体上都如他所写的“薄暮”这首诗一样充满着蓬勃的生气。

《薄暮》这首诗，发表在1840年8月号的《电讯》上。

诗里边描绘着：在傍晚，一个健壮的青年，沿着威塞尔河边在散步；薄暮的寒光，引起了他对黎明的憧憬。

什么是“黎明”呢？他预示着，那就是一切被压迫的人们所憧憬的——自由的黎明；把整个世界变为灿烂的花园的黎明——全人类社会将成为没有剥削、没有压迫的最美满的社会——共产主义社会。

他是这样大胆地歌唱着，高呼着。而他写这首诗的时候，还不过是刚满二十岁的青年哩！

恩格斯的外国文，也实在是好极了。

他虽然没有住过什么大学和专科学校，但是，在他那聪颖的天资和不断地刻苦钻研下，却学会了英、法、俄、意、西、荷、丹、奥、比等十多种外国文字。

他和亲戚朋友们写信时，那些信的辞句不但非常美丽而流畅，而且内容又都是含意深长而有价值的。他写着，写着，在最高兴的时候，他就用各种文字来写了。