

中华经典名句系列丛书

Zhongxuesheng Yiding Yao Zhidao De

中学生一定要知道的《史记》

Shiji

100个名句

Yibaige Mingju



抱薪救火，薪不尽，火不灭 成也萧何，败也萧何
大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡 风萧萧兮易水寒
两虎相斗必有一伤 明修栈道，暗渡陈仓

邵勋潜 张丹琴◎著

江西教育出版社

中学生一定要知道的《史记》 100 个名句



邵勋潜 张丹琴◎著

江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生一定要知道的 100 个《史记》名句/邵勋潜编著. —
南昌:江西教育出版社,1905. 6

ISBN 978-7-5392-5061-8

I. 中… II. 邵… III. 史记—名句—青少年读物 IV.
K204-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 150774 号

中学生一定要知道的《史记》100 个名句

邵勋潜 张丹琴 编著

江西教育出版社出版发行

URL: [http:// www.jxeph.com](http://www.jxeph.com)

E-mail: jxeph@public.nc.jx.cn

(江西省南昌市抚河北路 291 号 330008)

各地新华书店经销

江西华奥印务有限责任公司印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开本 7 印张

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-5061-8 定价:15.00 元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

电话:0791-6710427(江西教育出版社产品制作部)

前 言

《史记》是一本历史巨著，在中国史学史上和文学史上都占有非常重要的地位，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。它所体现出来的真实性、人民性、爱国精神和进步的历史观点，它所具有的文章风格、写作方法和艺术技巧，都对后世的许多作家和史学家产生了极其深刻的影响。直至今今天，人们还在学习它、研究它、借鉴它，从中汲取着大量有益的营养。其中的经典传世名句，则是《史记》的精华所在。这些经典传世名句，一是蕴含着深刻的人生哲理。不少名句是作者饱经沧桑和坎坷之后对人生、社会的深刻认识，又经过千锤百炼的艺术加工，今天读来仍然可以帮助我们更好地认识、理解和把握人生、社会。二是有很强的艺术感染力。这些名句，有的读之令人胸襟洒脱、壮怀激烈、热血奔涌；有的如小桥流水、清风明月，读之令人赏心悦目、心旷神怡；也有大喜大悲、缠绵悱恻、感情深挚，读之令人感慨震撼、刻骨铭心。三是具有强大的生命力。千百年来，尽管斗转星移、沧海桑田，人类社会发生了翻天覆地的变化，但这些经典传世名句经千淘万漉、沙里淘金，仍然传诵至今，足以证明它们是中华文化宝库中的璀璨明珠。

本书是一本古典文学普及读物，其特色是全面系统、选句广泛。为了能够帮助中学生增长知识，提高文学素养和写作能力，我们精选了100句最为脍炙人口的《史记》名句，便于读者旁征博引，广泛涉猎；用轻松新颖的形式，帮助同学们更好地理解《史记》。

全书在体例上分为六部分：

一是“名句”。尽量选择有典型性、代表性的名句。

二是“出典”。每一名句均注明是出自《史记》中的那一篇章。

三是“注释”。名句中有深奥、不易理解的词语，均有通俗的

释义。

四是“译文”。每一名句都有恰当的白话译文，便于理解。

五是“故事”。或许是关于名句创作的故事，或许是与名句有关内容的故事，也或许是名句产生的背景故事。读了这些故事，可以了解更多的相关知识，并进而更好地理解背诵这些名句。

六是“赏析”。每一名句好在哪里，如何分析欣赏，都可以从中找到答案或得到启示。

江山代有才人出，名句还要代代传。可以毫不夸张地说，中学生若能将这些字字珠玑、句句经典的《史记》传世名句诵记下来，必将受益终生；对许多成年人来说，这也是应补的一课。

最后，我们希望这本书能够对中学生和广大《史记》爱好者有所帮助，使这些经典传世名句成为他们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书的体例和内容肯定不能尽如人意，殷切希望广大读者批评指正，以便进一步修正和提高。

邵勳潜 张丹琴
2008年12月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

B

不鸣则已,一鸣惊人	(1)
不到黄泉不相见	(3)
败军之将不可言勇	(5)
抱薪救火,薪不尽,火不灭	(8)
陛下用群臣如积薪耳,后来者居上	(10)

C

长袖善舞,多钱善贾	(12)
楚虽三户,亡秦必楚	(14)
唇亡则齿寒	(16)
成也萧何,败也萧何	(18)
仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱	(21)

D

大行不顾细谨,大礼不辞小让	(23)
大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡	(25)
当断不断,反受其乱	(27)
吊死问孤,与百姓同甘苦	(30)

F

富贵不归故乡,如衣绣夜行	(32)
--------------------	------

- 富贵者送人以财，仁人者送人以言 (34)
- 父母之爱子，则为之计深远 (36)
- 分我一杯羹 (38)
- 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还 (40)
- 防民之口，甚于防川 (43)

G

- 高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之 (45)
- 贵出如粪土，贱取如珠玉 (47)
- 诟莫大于卑贱，而悲莫甚于穷困 (49)

H

- 韩信将兵，多多益善 (51)

J

- 举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒 (53)
- 举袂成幕，挥汗成雨 (55)
- 狡兔死，走狗烹 (57)
- 鸡鸣狗盗之辈 (59)
- 居马上得之，宁可以马上治之乎 (61)
- 将在军，君命有所不受 (63)
- 绝知友宾客之请，孤立行一意 (65)
- 解衣衣我，推食食我，言听计用 (67)
- 家贫则思良妻，国乱则思良相 (69)

L

- 力拔山兮气盖世 (71)
- 鲁仲连排难解纷 (74)
- 两虎相斗，必有一伤 (76)

廉颇老矣,尚能饭否	(78)
论至德者不和于俗,成大功者不谋于众	(80)

M

明修栈道,暗度陈仓	(82)
貌言华也,至言实也,苦言药也,甘言疾也	(84)
毛羽未成,不可以高蜚;文理未明,不可以并兼	(86)

N

宁为鸡口,无为牛后	(88)
鸟之将死,其鸣也哀;人之将死,其言也善	(90)

Q

怯于私斗而勇于公战	(92)
秦失其鹿,天下共逐之,于是高材疾足者先得焉	(95)
千人诺诺,不如一士谔谔	(97)
骐驎之踟蹰,不如弩马之安步	(99)
前事之不忘,后事之师也	(101)

R

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛	(103)
人弃我取,人取我与	(105)
人死不能复生	(107)
孺子可教也	(109)

S

生男无喜,生女无怨	(111)
遂成竖子之名	(113)
鼠窃狗盗耳,何足置之齿牙间	(115)

- 杀人者死，伤人及盗抵罪 (117)
- 始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒 (119)
- 士为知己者死，女为悦己者容 (122)
- 生我者父母，知我者鲍叔 (125)
- 世必有非常之人，然后有非常之事 (127)

T

- 泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深 ... (129)
- 绉袍恋恋，有故人之意 (131)
- 天与弗取，反受其咎；时至不行，反受其殃 (134)
- 桃李不言，下自成蹊 (136)

W

- 外举不避仇，内举不避子 (138)
- 王侯将相宁有种乎 (140)
- 物有必至，事有固然 (142)
- 卧不安席，食不甘味 (144)
- 位尊而多金，前倨而后恭 (146)

X

- 先发制人，后发制于人 (148)
- 先国家之急而后私仇 (150)
- 萧何追韩信 (153)
- 析骨而炊，易子而食 (155)
- 匈奴未灭，何以家为 (157)
- 项庄舞剑，意在沛公 (159)
- 新沐者必弹冠，新浴者必振衣 (162)
- 朽木不可雕，粪土之墙不可朽 (164)
- 贤士之处世，譬若锥之处囊中 (166)

Y

一举不得,前功尽弃	(168)
一斗亦醉,一石亦醉	(170)
一死一生,乃知交情;一贫一富,乃知交态;一贵一贱,交情乃见	(172)
一沐三捉发,一饭三吐哺	(174)
睚眦之怨必报	(176)
意气扬扬,甚自得也	(179)
养虎自遗患	(181)
以下驷对上驷	(183)
以暴易暴,不知其非	(185)
以貌取人,失之子羽	(187)
有田一成,有众一旅	(189)
有白头如新,倾盖如故	(191)
燕雀安知鸿鹄之志哉	(193)
运筹帷幄之中,决胜千里之外	(195)
夜不闭户,路不拾遗	(197)

Z

置将不善,一败涂地	(199)
置之死地而后生	(201)
忠言逆耳利于行,良药苦口利于病	(203)
智者千虑,必有一失	(206)
在德不在险	(208)
沾沾自喜耳,多易	(210)
增损一字者予千金	(212)

【名句】

不鸣^①则已，一鸣惊^②人。

【出典】

《史记·滑稽列传》

【注释】

①鸣：叫。则已：罢了，算了。

②惊：震惊。

【译文】

不鸣叫也就算了，一旦鸣叫就使人震惊。

【故事】

战国时代的齐威王，继承王位时还不足三十岁，正是贪玩的年龄。他春风得意，全不把国家的安危和百姓的祸福放在心上，整天只知道在宫中吃喝玩乐，沉溺于酒色之中，有时候甚至要一直喝到天亮才肯罢休。到了上早朝的时间，他才刚刚入睡，于是许多事情都只能由大臣们代劳了。这样一连三年，搞得朝政混乱，人心涣散，边境上也频频传来警报。有的诸侯国看见齐国日趋衰落，便乘机进攻齐国，侵占了不少土地。群臣百官私下里议论纷纷，都担心如此下去国家将要灭亡，可是谁也没有胆量进宫直谏。

有个叫淳于髡(kūn)的大臣很善言辞和随机应变。他进宫叩见齐威王，说：“臣听说国中有一只大鸟，三年来不飞也不叫，您说，这到底是只什么鸟啊？”齐威王知道淳于髡是在讽喻他治国无功，就笑了笑说：“这可不是一只平凡的鸟哇，它不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人！”

从此以后，齐威王开始振作起来，他带着群臣走出王宫，到各地视察。他先来到即墨，看见田里的庄稼长势很好，百姓生活也安

康,就对即墨大夫说:“我在宫中天天听见手下人说你的坏话,现在即亲眼见到你的成绩,看来,你是一个正派人。”说罢,当场封给他一万户。

接着,齐威王又巡察了阿地,看见农田荒芜,百姓愁苦,非常生气,立即召来阿地大夫,训斥道:“我的宫里天天有人帮你说好话,今天才知道你的真相!”当即令人将阿地大夫押回京城,又召集全国七十二个县的长官,视优劣给予奖惩。最后,把阿地大夫和那些帮他说好话的人都扔进油锅处死,杀一儆百。

同时,齐威王又整顿了兵马,严加训练,并亲自率领军队打败了魏国的入侵军队。自此,齐国朝政清明,局势稳定,百姓安居乐业。各国君主无不惊叹道:“齐威王真是‘不鸣则已,一鸣惊人’啊!”

【赏析】

齐威王说这句话时的背景是:战国时期,齐威王不理朝政,国势衰败,淳于髡向齐威王进谏,齐威王明白了他的意思。淳于髡将齐威王比喻为宫中的大鸟,要他有所作为,不要沉迷酒色。他醒悟过来,发誓要改过自新。他对淳于髡说:“此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人。”现在,人们常用它比喻一个人平时默默无闻,但积极做好准备,静待时机,到时候做出惊人的成绩或事情来。

【名句】

不到黄泉^①不相见。

【出典】

《史记·郑世家》

【注释】

①黄泉：古代认为天地玄黄，而泉在地下，故称“黄泉”，指人死后居住的地方。

【译文】

不到黄泉绝不相见，到死不往来。

【故事】

春秋时期，郑武公从申地娶了一个美丽的女子，名叫武姜。几年后，武姜生了两个儿子，大的叫寤(wù)生，小的叫共叔段。母亲武姜不喜欢寤生，宠爱共叔段，并想方设法要使共叔段继承王位。可是，郑武公坚决不答应。

郑武公死后，寤生即位，称为庄公。因此，武姜心里十分不满。她要求庄公把最好的地方分封给共叔段。庄公同意之后，她又与共叔段里应外合，共谋夺取王位。

庄公知道后，心里非常气愤，但想到一个是母亲，一个是亲弟弟，也只好忍了。后来，共叔段率兵前来进攻，庄公被迫应战，并且击败了共叔段的军队。共叔段逃到了国外。

母亲如此偏心，庄公一怒之下，流放母亲到颍城，并且发誓说：“除非到了黄泉（即死），我们才见面！”

但事过不久，庄公又后悔了。武姜终归是自己的母亲，怎么能如此呢？但自己已发了誓，又不好食言，他问手下的人，该怎么办？手下人说：“在黄土下挖个有泉水的地洞和母亲相见，不就是‘黄泉’

相见’吗?”

庄公派人在黄土下挖了个有泉水的地洞,然后在洞中与母亲见了面。庄公高兴地唱着:“大隧之中,其乐融融!”意思是说:在宽大的地洞之中,我见到了母亲,是多么高兴、多么和睦!就这样母子二人在地穴中相见,并且携手同行,恢复了母子和睦。

【赏析】

郑庄公说这句话的背景是:郑庄公的母亲偏爱弟弟共叔段,一再为弟弟要求更大的封邑,弟弟得寸进尺,不断扩充地盘。甚至连郑国大夫们都看不过去了,一再要求郑庄公“解决”这个潜在祸患。后来,共叔段起兵造反,母亲武姜作为都城内应。郑庄公这才发兵平乱,共叔段逃亡国外,庄公对母亲的作为很恼怒,于是说了“不到黄泉不相见”的气愤话。郑庄公对弟弟的做法,表面上看来是仁至义尽,但实质是纵欲养恶,不应为了个人沽名钓誉,陷国家、人民、军队于战争灾难。“不到黄泉不相见”是一句极端的话,在好莱坞电影中常出现。

【名句】

败军^①之将不可言勇^②。

【出典】

《史记·淮阴侯列传》

【注释】

①败军：打败仗的军队。

②言勇：充当英雄，谈论军事。

【译文】

打败仗的将军没有资格谈论军事。

【故事】

汉初，被封为汉王的刘邦，采用了大将军韩信的计策，攻取了秦国的故土关中地区（今陕西一带），奠定了向东出击同西楚霸王项羽争夺天下的基础。

随后，刘邦从关中逐渐向东进兵，在今河南、安徽一带，同项羽展开了长期相持的战争。同时，刘邦派韩信带领一部分人马，渡过黄河，去讨伐背汉亲楚的魏王。魏在今山西南部，被韩信一鼓攻下，并俘获了魏豹（魏王）。接着，韩信继续向东，进击赵王。

赵在今河北南部及山西东部，由魏至赵，要通过太行山一道极狭的山口，叫做井陉（xíng）（在今河北井陉县，与山西交界处）。赵王就和大将陈余集结军队，堵守井陉。赵王的参谋李左车献计道：“井陉这地方，不能容两车并行，也不能容骑兵列队。汉军的给养一定在后面，如果让我带一部分兵，抄小路去截断他们的辎重，使他们进退两难，又得不到粮食，不出十天，必然败走。”这本是很好的计策，但是赵王和陈余没有采纳。韩信探听了这个消息，心中大喜，同时暗暗佩服李左车的才略。便命令部队，在进攻赵军的时

候，千万别伤害李左车，并悬赏千金，要求生擒他。

韩信的部队，在离井陘口三十里的地方安营暂息。到了半夜，忽又传令开拔，同时选出轻骑兵二千人，要他们从小路先行，靠着山岭的掩护，注视赵军的行动，还吩咐他们道：“只等赵军离开营地冲过来的时候，你们就迅速突入赵营，换上我军旗号。”韩信又派出部分人马，故意背水结阵，引诱赵军。“背水结阵”，就是背靠着河，在河边扎营。这是古时兵法上最忌的，因为不留退步，是冒险的做法。赵军见了，都笑汉军不懂兵法，自取灭亡。到了天明，韩信下令上阵，赵军迎敌，双方展开激战。韩信诈败，向水边阵地败回，赵军果然全部离营，前来追赶。这时，韩信的主力部队奋勇出击，背水结阵的部队，因无处可退，也返身猛扑。赵军抵挡不住，正待回营，忽见赵营中遍插汉军旗号。原来韩信所派的二千轻骑兵，已胜利完成了任务。赵军慌得四散奔逃，汉军乘机夹击，打了十分漂亮的一仗。

事后，将士们向韩信请教：“背水结阵乃兵家大忌，将军为什么明知故犯而结果还是大胜呢？”韩信笑道：“这也是兵法上有的啊！《孙子》说：‘置之死地而后生，投入亡地而后存。’把士兵们故意放在死地，他们才不得不拼命奋战，以求生存。”

这一仗，赵王被俘，陈余阵亡，李左车也被生擒。韩信很优待李左车，还向他请教。李左车起初不愿多谈，说道：“败军之将不可言勇！”韩信笑道：“请不必客气，如果赵王和陈余接受了您的建议，那么所谓‘败军之将’，一定是我而不是您了！”

【赏析】

李左车说这句话的背景是：韩信在攻赵王歇之前，李左车建议赵军在井陘（太行山的隘道）设下伏兵，但是赵军主帅陈余是个读死书的角色，以为“义兵不用诈谋奇计”，所以不采纳李左车的计谋。韩信击败赵军后，下令不准伤害李左车，谁能送来活着的李左车，赏他千金。终于，有人将李左车绑来献给韩信，韩信亲自为他

解开绳索，请李左车坐在西面，自己坐在东面——也就是以对老师的礼节相待。韩信向李左车请教“北攻燕、东伐齐”的战略，李左车推辞“败军之将不可言勇”。今天，我们用“败军之将不可言勇”，较少是败者的自谦之语，而多半是批评“败军之将”仍夸夸大言，不知羞耻。