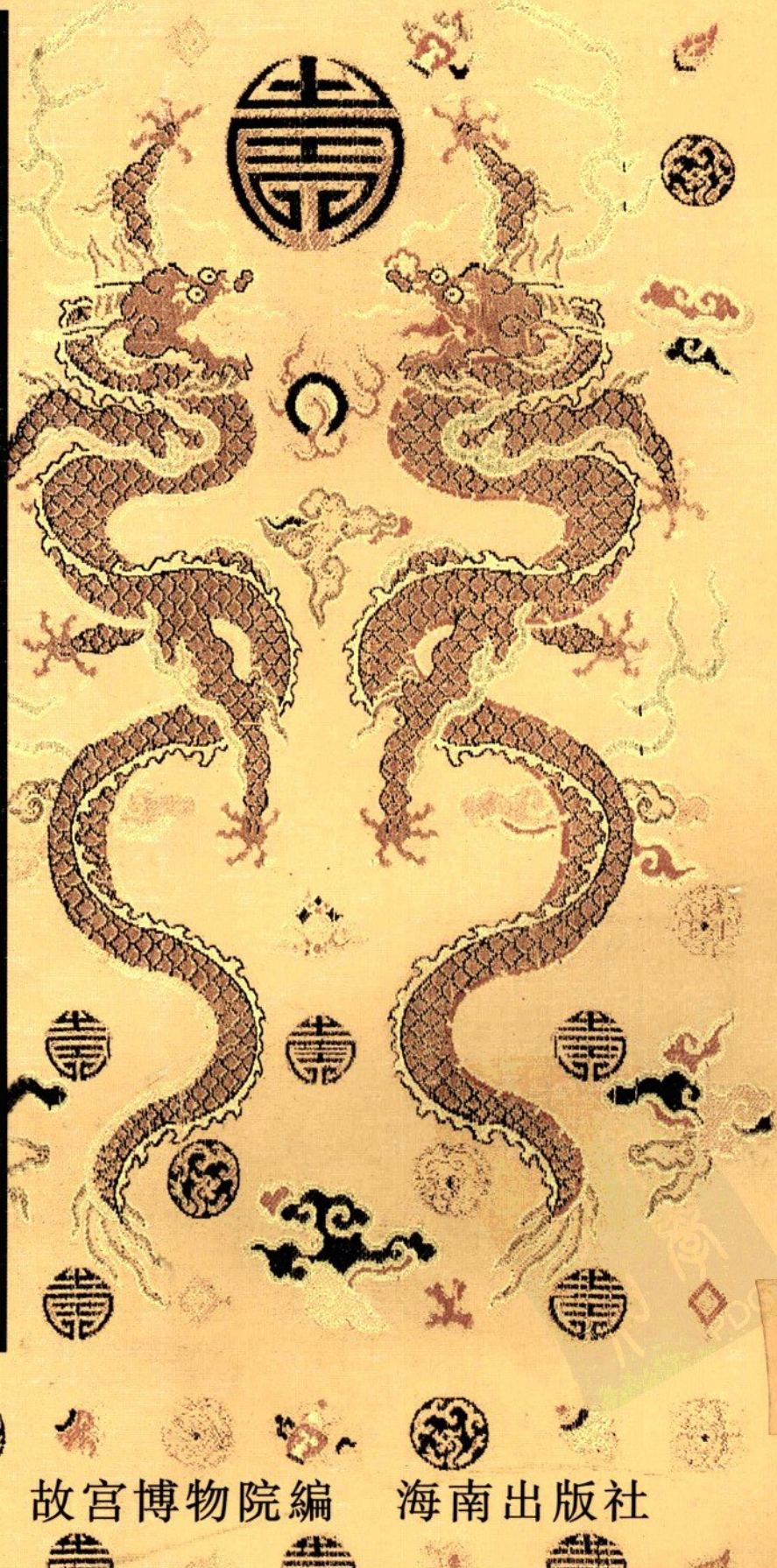


故宮
珍寶
纂刊

梅花易數·邵子易數

等五種



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 415 册占卜

故宮博物院編

梅花易數

增補詳注六爻一撮金易數

官板大六壬神課金口訣

邵子易數 大六壬課經集

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

梅花易數/(宋)邵雍撰. —影印本. —海口:海南出版社,2000.10
(故宮珍本叢刊)

本書與“增補詳注六爻一撮金易數/(宋)邵雍撰”等20種書合訂
ISBN 7-80645-743-7

I.梅… II.邵… III.占卜—中國—古代 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68747 號

故宮珍本叢刊第 415 冊

占卜

梅花易數 增補詳注六爻一撮金易數
官板大六壬神課金口訣 邵子易數 大六壬課經集

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路2號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路158號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

開本:787×1092毫米 1/16 印張:31.5 印數:1-400冊

ISBN 7-80645-743-7/Z·21

定價:1125元(占卜21種共7冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

新鐫增定相字心易梅花數序

宋慶曆中康節邵先生隱處山林
冬不爐夏不扇蓋心在於易忘乎
其為寒暑也猶以為未至初易於
聖心致而自斃焉遂於易經別造
易之教而未有微也一日午睡有
鼠走而前以趾枕其枕擊之鼠

梅花易數序

走而枕破覺中有字取視之遂枕
賣與噴人康節某年月日某時擊
鼠枕破先生怪而詢之陶家其陶
枕者曰昔一人手執周易憇坐舉
枕其書必此老也今不至久矣
吾能識其家先生偕陶往訪焉及
門則已不存矣但遺書一冊謂其

家人曰某年某月某時有一秀才

至吾家可以此書授之能終吾身
後事矣其家以書授先生先生閱
之乃易之文并有訣例當推例演
數謂其人曰汝父存日有白金置
睡牀西北窰中可以營生事其家
必言果得金先生受書以歸後觀

梅花易數序

二

梅以雀爭勝布算知次晚有隣人
女折花墮傷其股其卜蓋然於此
後世相傳遂名觀梅數云後算落
花之日午為馬釘踐毀又莫西林
寺額知有陰人之禍凡此皆能謂
先天之數也蓋未得卦先得數也
以數起卦故曰先天若夫見老人

梅花易數序

有憂屯卜而知老人有食魚之禍
 見少年有喜老卜而知有幣聘之
 喜聞雞鳴知雞必烹聽牛鳴知牛
 當殺凡此皆後天之數也蓋未得
 數先得卦也以卦起數故曰後天
 一日置一椅以數推之書椅底曰
 某年月日當為仙客生破至期果

三

有道者來訪生破其椅仙客愧謝
 先生曰物之成毀有數豈足介意
 且公神仙也幸生以示技因奉椅
 下世書以驗道者愕然趣起出忽
 不見乃知數至妙雅鬼神莫逃而
 况於人乎况于物乎

秣陵德聚堂謹行

新刻先天後天梅花觀術拆字數全集目錄
 宋邵康節先生著
 秣陵德聚堂訂正

卷一

周易卦數

八宮所屬五行

卦氣衰

十二地支

占法

卦數起例

梅花易數目錄

爻以六除

年月日時起例

聲音占例

一字至十一字占

尺寸占

自己占

占靜物

端法後天起卦

八卦萬物屬類

五行生剋

卦氣旺

卦于

八卦象例

玩法

卦以八除

互卦起例

物數占例

字占

丈尺占

為人占

占動物

外物占

物卦起例

八卦方位圖

八卦方位圖

年月日時占例 辨物

夜叩門借物占

西林寺牌額占 字畫

少年有喜色占

雞悲鳴占

風覺鳥占

鳥占

形物占

八卦所屬內外之動靜

梅花易數 目錄

二卷

占卜玄機

占卜論理訣

卦斷遺論

體用總訣

人事占第二

屋舍占第四

生產占第六

求謀占第八

牡丹占

今日動靜如何

老人有憂色占 端法

牛哀鳴占

枯枝墜地占

風覺占

聽聲音占

驗色占

八卦萬物屬類占

二

占卜總訣

先天後天論

八卦心易體用訣

天時占第一

家宅占第三

婚姻占第五

飲食占第七

求名占第九

求財占第十

出行占第十二

謁見占第十四

疾病占第十六

墳墓占第十八

三要靈應篇

十應目論

復明地理之應

復明時令之應

梅花易數 目錄

復明動物之應

復明言語之應

復明五色之應

遺論

體用論

內外論

向背

觀物洞玄歌

起卦加數例

交易占第十一

行人占第十三

失物占第十五

官訟占第十七

三要靈應篇序

十應目論

復明天時之應

復明人事之應

復明方卦之應

三

復明靜物之應

復明聲音之應

復明寫字之應

體用

衰旺論

動靜

靜占

屋宅之占訣

器物占

三卷

八卦方位圖

八卦次序

變卦式八則

體用互變之訣

體用衰旺之訣

占卜坐端之訣

萬物賦

觀物玄妙歌訣

諸卦反對性情

物數為體訣

觀物尅應法

觀物用易例

占卜十應訣

互應

方應

刻應

天時應

觀梅數訣敘

相生相美比和次之

占卦訣

體用生尅之訣

體用動靜之訣

占卜尅應之訣

飲食篇

四

諸事嚮應歌

占物類例

觀物看變爻為主

觀物趣時訣

萬物戲驗

正應

變應

日應

外應

地理應

人事應

卦應

四卷

指迷賦

玄黃敘

花柳賦

齊景至理論

字體詩訣

畫有陰陽

相字心易

筆法筌蹄

奴婢

隔于

象人

有所忌

有所見

以卦而斷

取類而言

論事十大應

玄黃尅應歌

玄黃歌

探玄賦

字畫經驗

四季水筆

八卦斷

辨字式

五

又歌

陰人

視勢

有所喜

有所聞

以時而言

以禽獸而斷

以次而言

當添亦添

筆法長短

字畫指迷

官事

六甲

行人遠信

失物

功名

梅花易數 目錄

六神至事

朱雀形式

騰蛇形式

玄武形式

黃筆法歌

水筆式

土筆式

木筆式

起神卦訣 附錄

當減亦減

偏旁優容

問婚姻

疾病

求謀

官貴

問壽

行人

六神筆法

青龍形式

勾陳形式

白虎形式

筆書犯煞

五形體格式

火筆式

金筆式

時辰斷

辨別五行歌

辨別六神歌

五行形式

火式

金式

五卷

五行金書

八卦辨

喜神

梅花易數 目錄

馬星

會神

亡神

官符

災煞

科名星

空亡

忌神

用神

五形歌

木式

土式

水式

六神形式

貴神

福星

印星

祿神

生神

家神

文書

天狗煞

喪門

宜神

主神

七言作用歌

比例歌

易理玄微

買香占

後天時方

四言獨步

別理篇

格物章

五行六神辨篇

西江月

斷扇占

古人相字計六則

八反格

五言竹用歌

六言剖斷歌

物理論

金聲章

梅花易數 目錄

梅花易數目錄終

新刻增定邵康節先生梅花觀梅拆字數全集一卷

宋邵雍堯夫著

周易卦數

乾一 兌二 離三 震四 巽五 坎六

艮七 坤八

五行生剋

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

金剋木 木剋土 土剋水 水剋火 火剋金

八卦所屬五行

梅花易數 卷之一

乾兌金 坤艮土 震巽木 坎水 離火

卦氣旺

震巽木旺於春 離火旺於夏 乾兌旺於秋

坎水旺於冬 坤艮土旺於辰戌丑未月

卦氣衰

春坤艮 夏乾兌 秋震巽 冬離 辰戌丑坎

○十天干

甲乙棟方 丙丁南方 戊己中央 庚辛西方 壬癸北方

○十二地支

子鼠水丑土寅木卯木辰土巳火午火未土申金酉金戌土亥水
八卦象例

乾三連三 坤六斷三 震仰盂三 艮覆碗三
離中虛三 坎中滿三 兌上缺三 巽下斷三

易中秘密窮天地造化天機泄未然中有神明司禍福後來切莫教輕傳

玩法

一物從來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於

梅花易數卷之一
我肯把三才別立根天向一中分造化人於心上起經綸仙人亦有兩般話道不虛傳只在人

卦數起例

卦以八除凡起卦不問數多少即以八作卦數過八數即以八數退除以零數作卦如一八除不盡再除二八三八直除盡八數以零數作卦如得八數整即坤卦更不必除也

爻以六除

凡起動爻以重卦總數除六以零作動爻如不滿六

止用此數為動爻不必再除如過六數則除之一六不盡再除二六三六直除盡以零數作動爻若一爻動則看此一爻是陽爻則變陰爻陰爻則變陽爻取爻當以時加之

互卦止用八卦不必取六十四卦重名
互卦以重卦去了初爻及第六爻以中間四爻分作兩卦看符何卦 又云乾坤無互互其變卦

年月日時起例

○年月日為上卦年月日加時總為下卦又以年月日時總數取爻如子年一數丑年二數直至亥年十二數月如正月一數直至十二月亦作十二數日數如初一一數直至三十日為三十數已上年月日共計幾數以八除之以零數作上卦時知子時一數直至亥時為十二數就將年月日數加時之數總計幾數以八除之零數作下卦就以除六數作動爻

物占數

比見有可數之物即以此數起作上卦以時數配作下卦却以卦數并時數總除六取動爻

聲音占

凡聞聲音數得幾數起作上卦加時數配作下卦又以聲音如聞動物鳴叫之聲或聞人敲擊之聲皆可作數起卦

字占

凡見字數如停勻即平分一半為上卦一半為下卦如字數不均即少一字為上卦取天輕清之義以多一字為下卦取地重濁之義

一字占

一字為太極未判如草混沌不明不可得卦如楷書則取其字畫以左為陽畫右為陰畫居左者看幾數

梅花易數卷之一

四

取為上卦居右者看幾數取為下卦又以一字之陰陽全畫取又ノ此為左者一ノ此為右者

二字占

二字為兩儀平分以一字為上卦以一字為下卦

三字占

三字為三才以一字為上卦二字為下卦

四字占

四字為四象平分上下為卦又四字以上不必數畫數只以平仄聲音調之平聲為一數上聲為二數去聲為三數入聲為四數

五字占

五字為五行以二字為上卦三字為下卦

六字占

六字為六爻之象平分上下為卦

七字占

七字為數齊七政以三字為上卦四字為下卦

八字占

八字為八卦定位平分上下為卦

九字占

梅花易數卷之一

五

九字為九疇之義以四字為上卦五字為下卦

十字占

十字為成數平分上下為卦

十一字占

十一字以上至於百餘字皆可起卦但才一字以上又不用平仄聲音調之止用字數如字數均平則以半為上卦以半為下卦又合二卦總數取又

丈尺占

丈尺之物以丈數為上卦尺數為下卦合丈尺之數取及數寸不係

尺寸物占

以尺數為上卦寸數為下卦合尺寸之數加時取爻分數不用

為人占

凡為人占其例不一或聽語聲起卦或觀其人品或取諸身或取諸物或因其物色觸其外物或以年月日時或以書寫來意右聽其語聲者如或一句即如字數分之起卦如人說兩句即先用一句為上卦後一句為下卦語多則但用初聽一句合本後開一語觀其人品者如老人為乾少女為兌之類○取諸身

梅花易數卷之一

六

者如頭動為乾少女為兌之類○取諸其身者如頭動為乾足動為震日動為離之類○取諸其物者如入手中偶有何物如金玉及圓物之屬為乾土瓦及方物之屬為坤之類○因其物色者其人青衣為震赤衣為離之類○觸其外物者起卦之時見水為坎卦見火為離卦之類○年月日時如望梅之類推之○書寫來意者其人來占或寫來意則以其字占之

自己占

凡自己欲占以年月日時或聞有聲音或觀當時有

所觸之外物皆可起卦已上三例與前章為人占

占動物

凡占羣物之動不可起卦如見一物則就此物為上卦物來之方位為下卦合物卦數及方位卦數加時數取爻以此卦總斷其物如後天占牛鳴雞叫之類又凡牛馬犬豕之類初生則以初生年月日時占之又或置買此物亦可以初置買之時推之

占靜物

凡占靜物有如江河山石不可起卦若至屋宅樹木

梅花易數卷之一

七

之類則屋宅初創之時樹木初置之時皆可起卦至於器則置成之時可占如枕椅之類是矣餘則無故不占若觀物則見雀爭枝墜地則占牡丹則自有問而占茂樹則使枯自墜而後占也○端法後天起卦之例

物卦起例

後天端法以物為上卦方位為下卦合物卦之數與方卦之數加時數以取動爻

八卦萬物屬類

並為上卦

乾卦

天 寶珠 父 玉 老人 官貴 頭 骨 馬 金 水 果 圓物 冠 鏡 剛物

三月三數十六日十六數總得二十五數除三八二
 十四數零一數為乾為上卦加卯時得四數共得二
 十九數又除三八二十四得零五為巽卦作下卦得
 天風姤又以總計二十九數以六除之四六二十四
 零五爻動變鼎卦互見重乾遂與客曰怪哉此花明
 日午時當為馬所踐毀眾客愕然不信次日午時果
 有貴官觀牡丹二馬鬪齧羣花開地驟花盡為之
 踐毀

斷之曰與木為體乾金剋之互卦又見重乾乾體
 之卦多矣卦中無生意固知牡丹為踐毀所謂馬
 者乾為馬也午時名離
 明之家是以知之也

梅花易數卷之一

十

隣夜扣門借物占

係聞聲占例

冬夕酉時先生方擁爐有扣門者初扣一聲而止繼
 而又扣五聲且云借物先生令勿言令其子占之試
 所借何物以一聲屬乾為上卦以五聲屬巽為下卦
 又以一乾五巽共六數加酉時十數總得十六數以
 六除之二六一十二得天風姤第四爻變巽卦互見
 重乾卦中三乾金二巽木為金木而已又以乾金短
 而巽木長是借斧也

子乃斷曰金短木長者器也所借鐵也先生曰非
 鐵必斧也問之果借斧其子問何故先生曰於數

又須明理以卦推之斧亦可也鐵亦可也以理推
 之夕晚安用鐵必借斧蓋斧切於劈柴之用耳○
 掛數又須明理為卜占之切要也蓋
 數不推理是不得也學數者誌之
 今日動靜如何 係聲音占例

有客問曰今日動靜如何遂將此六字占之以平分
 今日動三字為上卦今平聲一數日入聲四數動去
 聲三數共得八數得坤為上卦以靜如何為下卦靜
 去聲三數如平聲一數何平聲一數共得五數為巽
 作下卦又八五總為十三數除二六一十二零得一
 數地風升初爻動變泰卦互見震兌遂謂客曰今日
 梅花易數卷之一 十一

有人相請客不多酒未醉味止雞黍而已當晚果然

十一

斷曰卦者有升階之義五震兌有東西席之分卦
 中兌為口坤為腹為口腹之事故知有人相請客
 不多者坤土獨立無同類之卦氣也酒不醉卦中
 無坎味止雞黍者坤為黍稷耳蓋卦無相生之氣
 故知酒不醉
 食而不醉也

西林寺牌額占

字畫占例

先生偶見西林寺之額字無兩鈎因占之以西字
 七畫為艮作上卦以林八畫為坤作下卦以上七畫
 下八畫總十五畫除二六一十二零數得三是山地
 剝卦第三爻動變艮互見重坤

斷曰寺者純陽之所居今卦得重陰之爻而又有羣陰剝陽之兆此則寺中常有陰人之禍詢之果然遂謂寺僧曰何不添林宇兩鉤則自然無陰人之禍矣僧信然添林宇兩鉤寺果無事○右純陽之人所居得純陽之卦故不吉又有羣陰剝陽之義故有陰人之禍若添林宇兩鉤則十書陰八得二為兌卦合上艮是為山澤損者益之始用互俱生體為中孚其互具見坤震損者益之始用互俱生體為吉卦可以得安矣

右已上並是先得數以數起卦所謂先天之數也

○端法占例

老人有憂色占

己丑日卯時偶在途行有老人往要方有憂色問其梅花易數卷之一 十二

何以有憂曰無怪而占之以老人屬乾為上卦要方為下卦是天風姤又以乾一與五之數加卯時四數總十數除六得四為動爻是為天風姤之九四易曰包無魚凶是易辭不吉矣以卦論之契木為體乾金剋之互卦又見重乾俱是剋體並無生氣且時在途行其應速遂以成卦之數中分而取其半謂老人曰汝於五月內謹慎出入恐有重禍果五月此老赴吉右凡占卜剋應之期看自己之動靜以決事之遲速故行則應速以遂成卦之數中分而取其半也坐則

事應於遲當倍其成卦之數而定之也立
速止以成卦之數定之可也雖然如是又在變通如占牡丹及觀梅之類則二花皆朝夕之故豈特成數之久也

少年有喜色占

上中日月時有少年從離方來喜形於色問有何喜曰無逢占之以少年屬艮為上卦離為下卦得山火賁以艮七離三加午時為七總十七數除十二零五為動爻是賁之六五爻曰賁于丘園束帛箋箋吉易辭已吉矣卦則賁之家人互見震坎離為體互變俱梅花易數卷之一 十三

生之 斷曰子於十七內必有聘 幣之喜至期果然定矣

牛哀鳴占

癸卯日午時有牛鳴於坎方聲極悲因占之牛屬坤為上卦坎方為下卦坤六坤八加午時七共三十一數除三六一十八三爻動得地水師之三爻六三易辭曰師或與尸凶卦則師變升互坤震乃坤為體互斷曰此牛二十一日內必過屠殺後一十日入買此牛後以糝粟悉皆異之

雞悲鳴占

甲申日卯時有雞鳴極悲因占之雞屬

與為上卦乾方為下
六數加卯時四數總

小畜以與五乾一其
得四爻動變乾是為

小畜之六四易曰有孚血去

而以血推之則離之

義卦則小畜之乾互見離兌

金為體離火剋之卦

中與木離火有烹何之象

此類十日當意果
日客至有烹雞之驗

枯花墜地占

戊子日辰時偶行至中途有樹蔚然無風枯枝自墜

地於兌方占之稿木為離作上卦兌方為下卦得火

澤睽以兌二離三加辰時五數總十數除六零四變

梅花易數卷之一

十四

山澤損是睽之九四易曰睽 必遇元夫卦澤睽變損

互見坎離兌金為體離火剋 且睽損卦名俱有傷

殘之義

此樹十日當
果十日伐
樹起公解而匠者適字元夫也

右已上諸占例並是兌得耳 以卦起數所謂數也

風覺鳥占

風覺鳥占者謂見風而覺見鳥而占也然非風鳥二

占而謂風覺鳥占也 凡卦之高物者皆謂之風覺鳥
占如易數總部之觀梅之數也

風覺占

風覺占者謂其見風而覺也見鳥而占也凡見風起

而欲占之便看風從何方而來以之起卦又須審其
時察其色以推其聲勢然後可斷其吉凶風從何方

來者如風從南方來者為家人 南方屬離火合
得風火家人卦東來

者為益卦之類審其時者春為發生和暢之風夏為

長養之風秋為肅殺冬為凜冽之類察其色者帶埃

烟雲氣可見其色黃者祥瑞之氣青者半凶半吉白

至刃氣黑昏者凶赤色者災紅紫者吉辨其聲勢者

其風聲如師馬至鬪爭如波濤者有驚險如悲咽者

有憂虞如奏樂者有喜事如喧呼者至鬧閩如烈燄

梅花易數卷之一

十五

者有火驚其聲洋洋而來徐徐而去吉慶之兆也

鳥占

鳥占者見鳥可占也凡見鳥羣數其隻數看方所聽

其聲者辨其毛羽色皆可起數又須審其名義察其

鳴叫取其吉凶見鳥而占數其隻數者如一隻屬乾

二隻屬兌三隻屬離看其方所者即離南坎北之數

聽其聲音者如鳥叫一聲屬乾二聲屬兌三聲屬離

之類皆可起卦聽聲音者若夫鳴叫之喧啾者至口

舌鳴叫悲咽者至憂愁鳴叫啾亮者吉慶也此取斷

吉凶之聲音也察名義者如鴉報災鵲報喜鸛鶴為詳瑞鸚鵡為妖孽之類是也

聽聲音占

聲音者如靜室無所見但於耳中所聞起卦或數其數驗其方所或辨其物聲詳其所屬皆可起卦察其悲喜助斷吉凶數其數日者如一聲屬乾二聲屬兌驗其方所者離南坎北之類是也如人語聲及動物鳴叫之聲聲自口出者屬兌而靜物扣擊屬震鼓拍槌敲板木之聲是也金聲屬乾鐘磬鉦鐸之聲是也火聲屬離烈焰炬燧等聲是也土聲屬坤築基杵垣

梅花易數卷之一

十六

破崩山裂是也此辨其物聲詳其所屬也察其悲喜助斷吉凶者如聞人語聲笑又說吉語嬉笑者有喜也入悲泣聲與怨聲愁語及罵詈詈歎等聲不吉也

形物占

形物占者凡見物形可以起卦如物之圓者屬乾剛者屬兌方者屬坤柔者屬巽仰者屬震覆者屬艮長者屬震中剛外柔者屬坎內柔外剛者屬離乾燥枯槁者屬離有文彩者亦屬離凡障礙之勢物之屬兌

驗色占

凡占色之吉者屬震紅紫赤者屬離黃色者屬坤白色屬兌黑色屬坎之類是也

八卦所屬內外動靜之圖

乾 玄黃 大赤色 金玉 寶珠 鏡 師 圓物 木葉 貴物 刀冠 家 馬 天鷲 剛物 水帶子 帶核之物 豕 魚 弓輪 水具 水中之物 鹽 黑色 酒 土石 黃色 虎 狗 土中之物 爪葉 百禽 鼠 黔 啄之物 竹木 青綠碧色 龍 蛇 瓜 草 竹木樂器 草蕃鮮之物

坎 水 帶子 帶核之物 豕 魚 弓輪 水具 水中之物 鹽 黑色 酒 土石 黃色 虎 狗 土中之物 爪葉 百禽 鼠 黔 啄之物 竹木 青綠碧色 龍 蛇 瓜 草 竹木樂器 草蕃鮮之物

艮 土石 黃色 虎 狗 土中之物 爪葉 百禽 鼠 黔 啄之物 竹木 青綠碧色 龍 蛇 瓜 草 竹木樂器 草蕃鮮之物

震 瓜 草 竹木樂器 草蕃鮮之物 竹木 青綠碧色 龍 蛇 爪葉 百禽 鼠 黔 啄之物

梅花易數卷之一

十七

巽 木 蛇 長物 青碧綠 山木之禽鳥 香雞 直物 竹木器 工巧之器 火 文書 干戈 雉 龜 蟹 稿木 甲冑 螺蚌蟹 物赤色

離 甲冑 螺蚌蟹 物赤色 土 萬物 五穀 柔物 絳綿 百禽 牛 布帛 輿釜 瓦器 黃色 金 刀 金器 樂器 澤中之物 白色 石 口缺之物 羊

坤 土 萬物 五穀 柔物 絳綿 百禽 牛 布帛 輿釜 瓦器 黃色 金 刀 金器 樂器 澤中之物 白色 石 口缺之物 羊

兌 金 刀 金器 樂器 澤中之物 白色 石 口缺之物 羊

八卦萬物類占

乾 乾為天 天風姤 天山遯 天地否 風地觀