

HENANGAOXIAOJIAOCAI
GONGZUOYANJIJULUNWENJI

● 主 编 吴铁军 王耀

河南高校教材工作研究

论 文 集

● 气象出版社

G64
50

河南高校教材工作研究论文集

主 编 吴铁军 王 耀
副主编 秦闻一 秦剑臣
赵民善 张金芳

气象出版社

河南高校教材工作研究论文集

主 编：吴铁军 王 耀

责任编辑：吴向东 终审：林培芬

封面设计：张培华

气象出版社出版发行

巩义市印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：12 字数：254 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—1000 册

ISBN7-5029-2374-8/G·0719

定价：16.00 元

目 录

第一部分 教材建设

关于高校教材适应素质教育的几点思考

..... 荀振芳(1)

论教材的重要性与编写中的几个有关问题

..... 杨景章(6)

高等院校教材质量控制刍议 赵春明 李文胜(14)

高校教材建设中的适用性分析 王新敏(20)

实施“九五”教材规划应注意的几个问题 ... 王 耀(25)

我院资助重点教材和专著出版总结与思考

..... 齐桂森(31)

浅谈我院“九五”教材建设工作 ... 吴铁军 张金芳(38)

加强高校教材建设的几点思考 张云秀(43)

军队院校教材建设初探 李智成(49)

摆正位置,加强领导,完善机制,注重实效

..... 施大英(55)

面向 21 世纪高等农业工程类专业设置与教材建设刍议

..... 赵民善 李 恬(61)

课程结构调整与师专教材建设 韩富贵(65)

浅谈高校教材建设与管理 栗 新 董占立(71)

加强我院教材建设之我见 路春生(76)

浅析教材建设中的几点重要作法

..... 梅丙申 许卫民(83)

高校教材建设要主动适应教学改革的需要

..... 邵新莲 孟 林(86)

试论高校自编、协编教材的质量管理与控制

..... 郭宽民(90)

高等城建专科专业教材的几点认识 王卫军(94)

浅谈高等医药专科教材建设工作

..... 王培娜 马云杰(98)

强化三个意识,坚持两个统一 把好三道关口,抓好教材
建设..... 解放军技术学院 101 教研室(101)

对高校教材建设的几点看法..... 董贵恒(107)

以科学的态度对待教材..... 中 齐文榜(110)

成人高等教育教材编写的几点浅见..... 孙文戈(117)

第二部分 教材研究

加强《工业建筑设计原理》教材中“建筑艺术”处理

内容的设想..... 陈 红(121)

抓好实践环节,提高教学质量 张东辉(125)

《土地资源学》的教材建设与教学实践..... 陈常优(130)

经济法基础理论教材改革刍议

..... 史小红 霍中文(135)

试论法理学教材体系改革..... 陈金钊(141)

工科物理教材编写过程中应注意的几个问题

..... 黄建敏(150)

充实计算机应用内容是专业课教材改革的趋势

..... 白家骅(155)

“九五”高等农林专科教材建设的几点认识

.....	阴天榜 李 明(159)
“门后之车”和贝叶斯统计.....	李金平(166)
《中国近代史》教材建设之我见.....	马雪芹(171)
大学物理教改初探.....	牛保成 周西芳(177)
浅谈师专电子技术课的教改.....	李相伟(186)
高师教师口语课教材改革刍议.....	张丽珍(191)

第三部分 教材管理

适应市场经济形势,提高教材选用质量 ...	张金芳(198)
教材档案的意义与作用.....	路 玲 赵民善(203)
浅谈教材建设、管理及供应	梅丙申(207)
市场经济条件下高校教材工作的特点及对策	
.....	郭丽娅(215)
保证教材供应,减少教材积压	刘宏军(221)
充分发挥教材建设委员会在高校教材工作中的作用	
.....	宋秋安(228)
教材管理工作的实践和探索	
.....	董声容 周永录 赵世侃(235)
浅谈搞好教材管理工作的做法和体会	
.....	郭新秀 徐岐军(239)
关于高校教材管理工作的若干思考.....	田 蕾(244)
教材管理软件改进及应用实践.....	杨子卿(250)
浅议高校教材应实行微机管理.....	黄美东(255)
教材工作使用微机管理势在必行.....	李建业(261)
高校教材的目标管理初探.....	张晓萍(264)
我院教材管理工作存在的问题与对策.....	曹彦菊(270)

论社会主义条件下的高校教材管理·····	金兰英(275)
浅谈教材管理工作如何适应办学形势和市场经济形势 ·····	葛中巧(281)
以评优促建设——我校评选优秀教材的实践和认识 ·····	王丽云(285)
抓住主要环节,提高管理水平 ···	郭丽娅 邵金远(291)
关于我校组织编写教材(协编教材)的经验体会 ·····	杨玉丽 李雯华(296)
浅议择优选用教材·····	李 瑛(301)
谈谈高校教材建设与管理·····	张爱萍(306)
浅论高校系(室)级教材管理工作·····	黄炳申(310)
加强高校教材管理工作的几点思考·····	刘勇华(316)
成人高等教育教材选用浅谈·····	方 敏 刘 兵(321)
浅谈高校教材工作中的若干问题·····	郭宽民(326)
重视教材工作,加强教材管理 ·····	王永军(331)
增强自身素质,提高管理水平 ·····	关 荣(336)
浅谈高校教材供应工作·····	田保义(339)
试谈对高校教材评估工作的认识·····	陈先宝(341)
结合我校实际浅析高校教材评估的意义 ·····	董占立(348)
加强高校教材工作的问题与思考·····	朱新涛(352)
浅议教材建设与管理·····	张小平(358)
高校教材的信息化管理·····	张宪和(363)
浅谈如何加强多媒体教材软件建设·····	王永昭(369)
教材预订存在的难题与对策·····	郭文武(372)
后记·····	(377)

关于高校教材适应素质教育改革的几点思考

荀振芳

教材是教学活动中的有效工具和重要媒介,担负着向学生传授知识和培养能力的重要任务。特别是在今天,教材如何既作为知识的载体,又起到促进学生提高素质、发展能力的作用,以此来适应高校由单纯的知识传授和专业教育向综合素质教育的转轨,这是广大高校教育工作者需要深入研究和不断探索的一个重要课题和难题。很显然,只有突破传统的教材编写模式,打破旧有的条条框框,以全新的教育观念、教育思想和教育手法来精心研究,大胆改革,才能编写出高质量、高水平的优秀教材,才能出一批精品。那么,改革传统的教材,从哪几个方面作为突破口呢?本文就这个问题谈一些个人的粗浅看法。

一、教材编写要突出反映学科的发展状况

21世纪科学技术的迅猛发展,使得知识更新的周期越来越短。这样一方面,需要不断给学生补充新的知识内容,另一方面,学生不断学习甚至终生学习的能力也就变得日益重要。作为高等院校的教材,应该随着时代的发展,不断更新和增添新的教学内容,以注入最新的学科思想,同时加以比较研究,以促进主动地思考,发展学生的纵向思维和横向思维的

能力。我国传统的教材有逻辑性强、层次分明的特点,易于学生掌握,这使我们的学生基础知识十分扎实。但另一方面,又造成学生不爱主动地思考学科的发展以及研究未知问题,培养出来的学生缺乏主动性和创造性。国外的大学有这样一种教材形式很值得借鉴,它是由学科发展的各个时期的重要论文组成,紧紧围绕着各个时期学科的发展及人们对学科的认识程度展开内容,让学生读后就可以对本门学科的发展与知识的积累过程有一个全面的了解,并引发深入的思考。这虽然有异于我们一贯的教材模式,但值得我们学习和借鉴。

二、教材编写要反映学科的综合性的特点

世界科学正在朝着综合的方向发展,其特点是专门性与综合性结合,文理相互渗透,学科相互交叉。很难想象,一个没有横向思维,视野只局限于狭窄的专业和学科的人在将来的工作中能够有所创造、有所创新。因而,我们在编写教材时,一定要注重尽量联系相邻、相关以及与之交叉的学科,明确本门课程知识在学科的综合中的作用和地位,介绍其基本原理,基本方法向各个方向的扩展和应用,扩大学生的视野,并为学生接受新的、各个交叉领域的更为专门的知识设下“接口”,这可以引导学生在钻研本门学科高新知识的同时形成横向运用的思路,由一个问题引申出多种问题的研究和思路。这一点也正是我们在专业课程体系中学生实施综合素质教育、发展学生思维能力的一条有利途径。

三、教材编写要有利于培养学生获得知识的能力

“给人以鱼,不如授人以渔”。教材要给学生正确的思考方法和学习方法,以培养学生能跟上时代,不断获取本门学科新知识的能力,这一点在知识更新越来越快的今天尤为重要。首

先,编写教材应该在思路清晰地帮助学生构建一种正确的认识方法、思考方法、研究方法和学习方法。不同的学科有不同的研究对象,因而其研究方法、认识方法以及学习这门学科的方式和途径也各不相同。教材编著者要对本门学科的认识论和方法论以及本门学科究竟要培养学生具备什么样的学科素养有明确的认识,透彻的分析,然后以此贯彻教材编写的始末。例如生物学,人们对生物的认识和研究从分类、解剖、组织开始,以后发展到了细胞和亚细胞水平,从 50 年代开始又进入分子水平,使得生物学的面貌发生了巨大变化。目前,生物学又呈现出向宏观(群体、生态等)和微观(分子结构与功能)两个方向发展的趋势。因而,生物学教材就要从人们对生命世界的认识过程和思维过程以及研究方法的发展过程方面给学生以启示,使学生以后走出校门,就可以动用这样的认识方法和思维方式,去理解和不断吸收、掌握生命科学的新发现和新成就,顺利地进行知识的更新。达到了这个层次,教材就真正起到了促进学生能力发展的作用。

四、教材编写要符合教育体系的要求

教材是为教育体系服务的,教育体系确定了,明确了培养对象、培养层次、培养目标,教材编写也就有了方向。比如我们现在讨论本科生的教材,那么就要了解本科生的培养方向以及目前我们的本科教育体系的状况,要“因材施教”,按对象编写教材,才有可能有好的效果,同时要看到,教材是写给学生的,要使大部分学生经过努力能读懂吃透,但同时也要留有一定的“接口”和“窗口”,对有些东西要留有余地,引而不发,给学生以思考、选择的余地。对一些优秀学生要开列一些有关的参考书,使他们进一步学习。这就要求教材编著者不但要精通

本学科的知识,而且还要进行一定的教学方法和学生心理、认识论的研究。

五、教材编写应该突出文理科的特点

高校实施综合素质教育,一个重要的思路就是要突破专业教育的局限,加强理工科学生的人文素质教育和文科生的科学素养教育。目前,全国文、理高校已经纷纷进行了这方面的尝试,与之相适应,就是要出一批配套的素质教育教材。这样的教材要有别于文、理科专用教材,但也决不能把原专用教材删删简简,压缩一下就简单使用,这样不会引起学生学习的兴趣,也不会收到真正提高学生素质的作用。这就要求突出文、理科的特点,针对文、理科学生不同的知识结构、思维方式、需求特点来进行教材的构思和编写。例如,理工科学生的“文学名著导读”课程,就应该用明白晓畅的文字,来引导和讲解比较艰深的名著作品,突出重点,触及灵魂,真正给学生以人生的启示,精神的启迪,给他们以有异于理科苦涩课程的轻松的、美的“精神享受”。而对艺术流派的分析、艺术技巧的研究,可以不作深入探讨。从这个意义上说,理工科大学的文科教材应比一般的文科教材写得更有文采,作到“文质并茂”,能吸引人。而对文科的学生的理科教材来说,则不仅要传授和阐明一定的科学知识,而且更要注重渗透一些逻辑严密的自然科学思想,教给文科学生科学思维的方法。

六、教材编写的内容和形式应该多样化

我们传统的教材编写模式,通常是根据大纲,大家逐章分写,按照一统的逻辑性包容一切,所以一贯被大家认为是“照本宣科”的东西,没有自己的特色,没有新意和深度。其实,教师讲课是不可能完全按一本书的内容排列下来的,而应该广

泛寻找和选择,形式也应该多样化。因而,一本好的教材与参考书不应有很大区别,从内容到形式都不应拘于一格、固守成规。国外的教材体系中,有几种形式可以供我们学习和参考。一种是我们前面提到的“论文汇集”,收入各个时期有代表性的论文,很好地反映了人们对学科的认识过程。还有一种是概要性的教材,如很有名的《光性矿物学》,特别简洁明了,象我们中医的药方,十分清楚,重要的是在后面给出比较权威的参考书,比较方便学生进一步查阅学习。另外,还有一种是对象明确、针对性很强的教材,明确说明对象是大学生不仅讲授了知识而且渗透学习方法及思想方法的培养这些都是很有特点的教材形式。目前,随着现代化教学手段的发展,教材本身的观念上也要有所扩充。教材可以不仅仅指一本文字的书,还应包括在内容上相互配套的CAI、试题库以及以后的多媒体系统。作为教材的补充,可以将与学科有关的最新资料汇集起来,建立数据库,制作成软盘,从而形成教材的整体系统。

作者单位:河南财经学院

论教材的重要性与编写中的几个有关问题

杨景章

一、教材在教学中的重要地位

在五六十年代,人们把在正确办学思想指导下的办学基本条件归纳为“三才(材)”,即人才、教材、器材(设备)。这一归纳的正确性已为办学的历史所证实。教材不仅是办学的基本条件之一,也是影响教学质量的重要因素。高等学校的根本任务是为社会主义建设培养合格的人才,而培养人才的主要途径是由教师教授给学生各种必要的知识。教师教授知识的来源虽然是多方面的,但教材上的知识无疑是最基本、最重要的知识泉源,就学生学习而言,教材更是学生获取知识的主要来源。因此教材在教学中占有突出重要的地位。早在1978年邓小平同志在教育部党组的一个报告的批示中就明确指出:“编好教材是提高教学的关键要有足够的合格的人力加以保障。”在这一指示指引下,七十年代末至八十年代初,随着招生制度的恢复和教育被重新重视,在全国形成了教材编写高潮,各个系统和学科相继成立了许多“教材编审委员会(教学指导委员会的前身)”,在各部委和各省市有关领导的大力支持下(包括教材出版的经费补贴),有计划地出版了大批新教材,初步解决了许多课上课无教材的燃眉之急。到了八十年代的中后期,

在继续出版新教材的同时,有些教材又在第一轮编写经验与使用效果的基础上出版了第二轮教材。到九十年代又不断有新教材问世。

在教材编写中虽然取得了上述振奋人心的成绩,但也出现了一些不令人满意的现象。其一是进入九十年代后教材的编写与质量的提高有被冷落与忽视的倾向,有人认为教材有无问题已基本解决,因而不需要再花更多的精力去抓教材问题了,对教材质量的提高缺乏热情。其二是有的人认为教材出书太慢,跟不上科学发展的形势,因而主张用校内自编的讲义代替统编教材,故对编写统编教材不积极。这种看法显然是片面的,统编教材正如统一制订的参考性教学计划与参考性教学大纲一样,有利于促进同类专业、同门课教学水平的共同提高,达到某一个共同的基本要求。这一观点邓小平同志早在1977年就已经明确指出,他说:“教材很重要,要统一教材。”完全靠自编讲义对有的学校来说不仅人力不具备,出版条件也很难保证。当然编写统编教材也并不排除有的学校自己出版补充讲义甚至自编教材。其三是有的教师为了评定职称需要,几十人串联起来购置书号,自编自销出版教材,这种方法编写的教材,由于不是统一组织,参编人过多,水平不齐,格调不一,缺少编写经验,因而很难保证教材质量。但由于自销,编者必须使用或推销,因而使一些不合格的教材充斥了不少院校,影响了教学质量。

“中国教育改革和发展纲要”明确指出:“高等学校教材要在积极扩大种类的同时,不断提高质量,加强理论与实际的联系,力求思想性与科学性的统一。”该纲要既给教材编写工作指明了方向,又提出了具体要求与改进教材工作的途径。就目

前而论,克服教材编写中存在的问题,扩大教材种类,提高教材质量无疑是至关重要的。李鹏总理 1994 年“在全国教育工作会议上的报告”中指出:“大学本科教育要把重点放在提高教育质量上”。作为对教育质量有极重要影响的教材,必须适应教育改革与发展的新形势,在提高教育质量这一总目标中,发挥自己应有的作用,为此,教材编写工作持久地抓下去,并提高到一个新的水平。

二、教材编写是项严肃而又艰辛的工作

参加过教材编写的同志都深刻地体会到,编写教材是非常辛苦的,没有严肃认真的工作态度和艰辛的劳动,是不可能编写出好教材的。一本教材从确定编写到出版见书为止,一般要 2~3 年甚至更长的时间。在编写、出书的过程中要完成调研与收集资料、制订编写大纲、分头编写、会稿、主编加工、送审、定稿校样等一系列工作,其中每项工作都需要付出相当多的精力和时间。特别是具体编写时,更是件辛苦的工作,没有上百个甚至更多的夜晚和节假日的伏案疾书,是不可能编好教材的。有的同志可能说,没那么难吧,某某写几万字的教材不是不到半年就交卷了吗?在教材编写中确实有这种情况,有的编者在编写教材时,不是精心地推敲、斟酌、选择和组织教材内容,并用自己的语言进行编写,而是东抄西凑,采用“剪刀加浆糊”的方法完成编写任务。这样的做法绝不可能编写出有自己特色的高质量教材。这种不严肃不认真的编写态度,本身就说明这样的同志根本不具备教材编写资格。所谓编教材,关键是一个“编”字,这个编字本身就体现了编写中必须的再创造和艰辛的劳动。尽管教材的内容绝大多数会是先人或他人的成果,但编写过程应是一个深加工的过程,一个提炼过

程,一个再创造过程。正因为如此,人们把教材作为科研成果对待,是很有道理的。

三、制订好编写大纲是编好教材的前驱

“编定大纲”是教材编写的直接依据。编写大纲制订后,教材的结构、层次、主要内容、份量搭配、深度广度、教材特点等,便已基本确定,因此编写大纲的制订是非常重要的。不能想象,没有一个好的编写大纲而会编写出一本好的教材来。由于编写大纲对教材质量影响重大,所以有经验的编者在教材正式动手编写以前,都要花费相当大的精力和相当多的时间讨论与研究教材编写大纲。在编写大纲的制订过程中,主编负有重要的责任。

教材编写大纲制订的主要依据有以下几个方面:一是教学计划与教学大纲。教学计划是根据培养目标制订的,它确定了各门课在教学中所占的地位。而教学大纲则是根据教学计划及培养目标要求而制订的,它包括了该课程应讲授的内容、学时分配、重点与难点以及某些具体要求等,毋庸置疑,教学大纲应是教材编写大纲制订的主要依据。二是调研资料。邓小平同志 1977 年 8 月在“关于科学和教育工作的几点意见”中对教材有精辟的论述,他说:“教材要反映出现代科学文化的先进水平,同时要符合我国的实际情况。”为教材编写指明了方向。只有通过认真调研和分析调研资料,才能制订出符合邓小平同志提出的两方面要求的编写大纲。三是教学经验。即从教学实践、教学方法和学生接受的难易角度来确定教材编写的内容、份量及排序。所谓教学经验,当然既包括编者本人的经验也包括他人的经验。

四、精选教材内容是编好教材的关键

从某种意义上讲,编写教材实质上就是精选和组织教材内容。广义而论,需精选的教材内容应包括文字阐述、插图、表格、公式、实例等各个方面的选择以及它们之间的合理组织与配置。这种精选工作应贯穿在每章每节乃至每个问题的编写处理中。一本好的教材,不仅在内容上应满足邓小平同志提出的两方面要求,而且应该是文章流畅、文字简练、插图及表格配置合理、公式处理得当、易教易学易懂、图文并茂。精选内容关键一个“精”字,它既包含了所选内容应是所涉及内容的精华,又包含了文字、插图、表格、公式等均应达到编写需要的最少程度。教育家第斯多惠在“德国教师教育指南”中就曾深刻地说过:“赋有良好素质的教师,总是年复一年大力地精简教材,最后达到必不可再少的最低限度。”在以往的教材编写中,内容、字数经常控制不住,越写越多几乎成了通病。记得七十年代末出版的一本教材,适用学时不到100,教材都编写了100万字。精编教材的呼吁几乎从未停止过,五六十年代在教学上大力强调的“少而精”,既是针对教学内容的,也是针对教材内容的。少而精关键在于“精”,只要能取其精华,内容与份量必然会少下来。

精选教材内容长期得不到解决有众多的原因,其一是不少编者对教材应编到什么广度与什么深度心中无数,编写中总认为这也需要那也需要,似乎把本门课所涉及到的所有内容与资料都编进去才算完整,才算对学生负责。殊不知,一门课所涉及的知识内容是极其广泛的,靠给定的学时便想将所有涉及到的知识全部教授给学生是绝对做不到的,实际上也没有这种必要。教师(教材)教给学生的知识只能是某门课所涉及到的基本知识,其他知识工作后还可再学习。想用学校学