

当代中国水墨画名家研究
DANGDAI ZHONGGUO SHUIMOHUA MINGJIA YANJIU

董茂盛

写意山水
DONGMAOSHENG XIEYI SHANSHUI



当代中国水墨画名家研究
DANGDAI ZHONGGUO SHUIMOHUA MINGJIA YANJIU

董茂盛

写意山水

DONGMAOSHENG XIEYI SHANSHUI





董茂盛，1964年生于甘肃通渭。毕业于甘肃广播电视大学汉语言文学专业。2006—2007年研修于北京荣宝斋画院宋雨桂山水画工作室高研班，现为中国国画家协会理事，甘肃省美术家协会会员。

作品多次入选省、市及全国性展览；建党八十周年甘肃省美术作品展览、甘肃省首届写意画作品展览。“遵义杯”全国书画作品展览，纪念孔子诞辰2250年全国书画作品展览、全国名山名水国画创作邀请展、首届“记者节”全国书画作品展览等。近年先后在北京、浙江、山西、山东、甘肃、天津等地举办个展及联展。艺术传略收入《甘肃古今书画名人考录词典》、出版《董茂盛写意山水画集》、《当代中青年名家系列董茂盛卷》。现供职于甘肃省粮食局直属储备企业。

寄情山水陇上风

甘肃省美术家协会副主席

张卫平

认识董茂盛已有二十几年，由于他对山水画有着极高的热情，给我的印象极深，结识他也是因为绘画。1995年，在全地区举行的“陇中七月”书画展中，茂盛以反映黄土高坡为主题的山水画打动了所有的评委，在获奖的书画家当中，董茂盛的画得到了评委的高度评价。这种偶然的必然印证了他的执着、追求和勤奋；紧接着他又有佳作出现，作品接连入选省美协举办的展览。

近两年我们相互间减少了联系，相互间的了解也就减少，原因是我一直客居北京。今年五月中旬的一天，偶然的机会我和茂盛相遇于饭店，久别后的重逢，相互的寒暄问暖，心情难以言表，言语间才知，他来京已几个月了，在荣宝斋画院山水画高研班宋雨桂工作室学习。更为庆幸的是我们彼此居住相隔很近，只有两百米的距离，以后相互来往就又频繁起来。在这一年多的学习中，茂盛临摹了大量的宋、元、明、清的代表佳作，重温了历代的经典画语录，深层次地探求古人的绘画元素和笔墨语言。从心领会宋元的结构气韵、心追摹思明清的笔墨典籍，可以说收获斐然。

对董茂盛而言，山水与他有一种见奇峰而忘故人的痴迷。到高原农家做客，藏域牧区观光，或是涉足黄河石林，留迹马鬃烟云，一应风光，他总看得仔细，评得认真。总是随身携带着写生册，拍一摞照片回来，又细细地揣摩，熟悉董茂盛的人自然会想到他又在“搜尽奇峰打草稿”。虽然董茂盛不是那种以绘画为职业的人，也许正是因为这样，他比搞绘画专业的人们投入更大的心血。

西部山水的博大、苍茫、沉雄、恢弘、苦涩深深的吸引着他，感染着他，成为他多年来潜心研究、寄情山水创作的永恒源泉。茂盛在“师造化”的同时，也在“师古人”，他先从练书法开始，坚持每天习练，从韩绍玉的行草到魏

碑再到张瑞图的行草，十几年来笔耕不辍；茂盛不断从传统文化吮取营养，祖先留下的灿烂文化就像冲击波一样，不断刺激他创作的激情和灵感。茂盛曾两次考入甘肃广播电视大学文秘专业和汉语言文学专业学习，这无形中给他基奠了更深层次的表达语言，帮助他清晰的认识中国大文化的实质和水墨精神。茂盛的山水画虽是表现大西北的“写实”一类的北派山水，但主要还是源于传统，赵孟頫讲过一句话——画贵有古意，我认为这就是董茂盛的山水画之所以又耐看别于他人的地方。

董茂盛的山水画没有刻意要把画画成什么样子，完全随心而致，不断追求，贴近绘画本体意义、合乎个性自然发展的结果，是有感而发，也不存在追求风格以彰显个性的问题，每幅作品都是对山水结构纹理的剖析，经过竖山纵脉、横岭侧峰，巧妙分析后才提毫作画的。

茂盛作画要么先将宣纸作“打底”处理，或色或墨、或重或浅、或浓或淡，要么干脆用水将纸打湿，然后勾勒、皴擦、渲染，画中的浓淡、干湿、疏密就有了形骸，或是直接在宣纸上以线入画，力求骨法用笔，讲究书写性，画山石结构、树木的关系，再加苔点染或烘染而成，具有典型的文人画气象。

多少年来，茂盛因为热衷山水情注水墨，一如既往至今，佳作精品不断，一个很重要的因素，就是他能吃苦，爱学习，人品好。与人和睦相处，坦诚相待，助人为乐，朋友圈内一提到他都会举起大拇指称赞“没得说”。希望茂盛继续努力，不断进取，进入一个更高的艺术境界。

2007年8月于北京



秋色赋 2007年 纸本水墨 138cm × 69cm



与恩师宋雨桂在一起



与著名画家、工艺美术大师韩美林先生在一起



导师宋雨桂点评作品

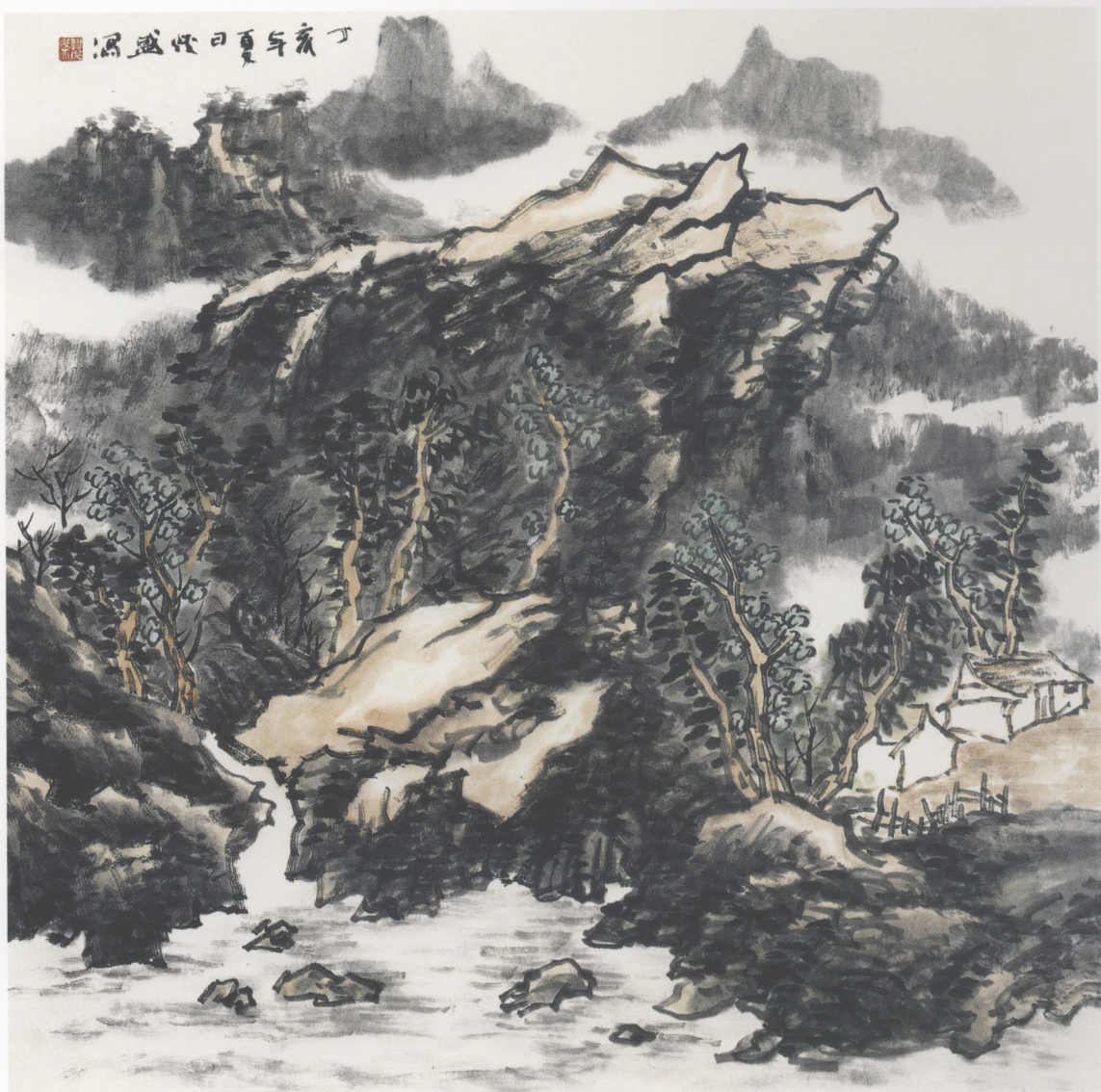


观看冯远先生作画

J263
4



清谷幽泉图 2007年 纸本水墨 36cm x 138cm



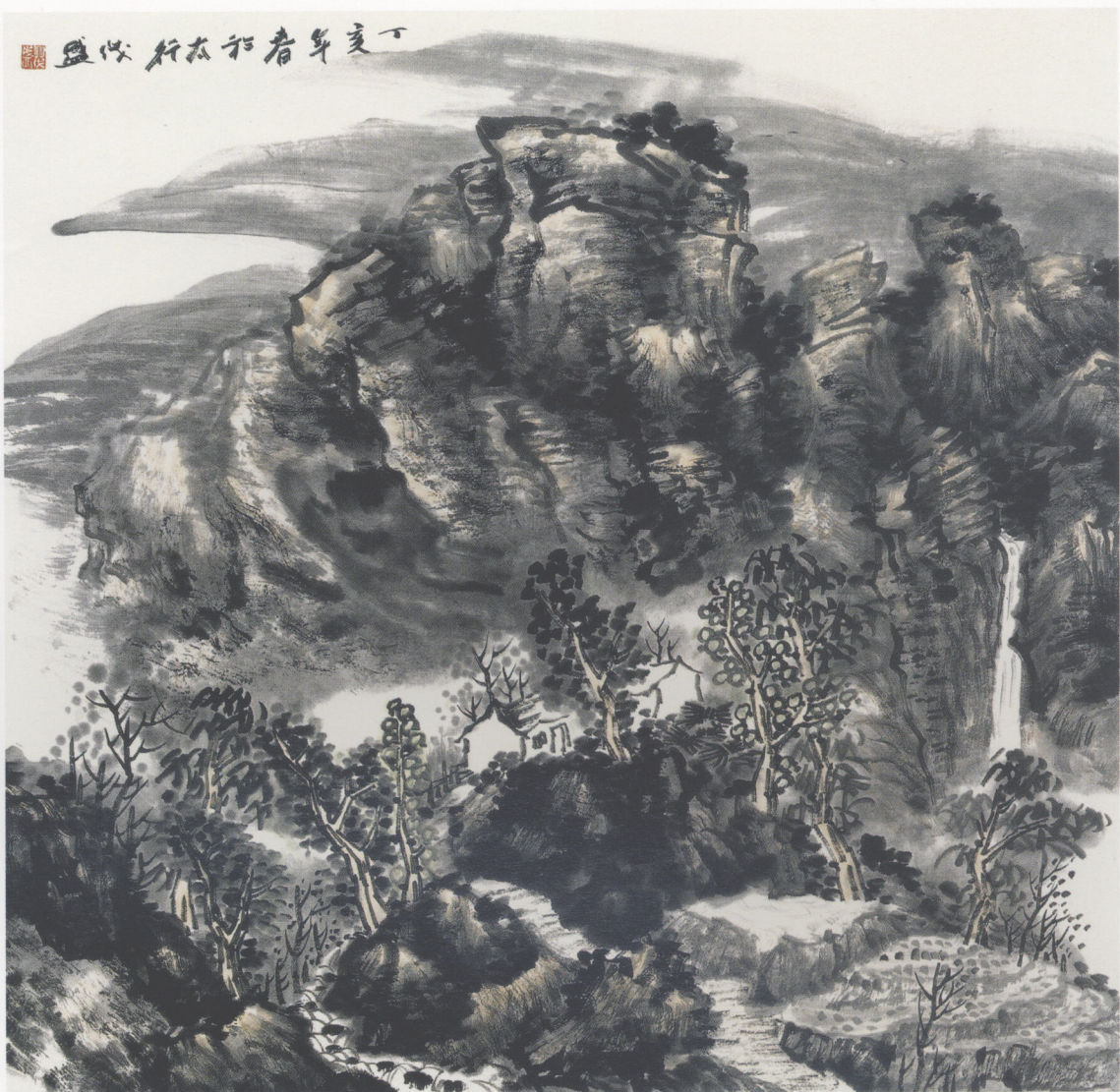
秋山一隅 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



雨清心山遍春 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



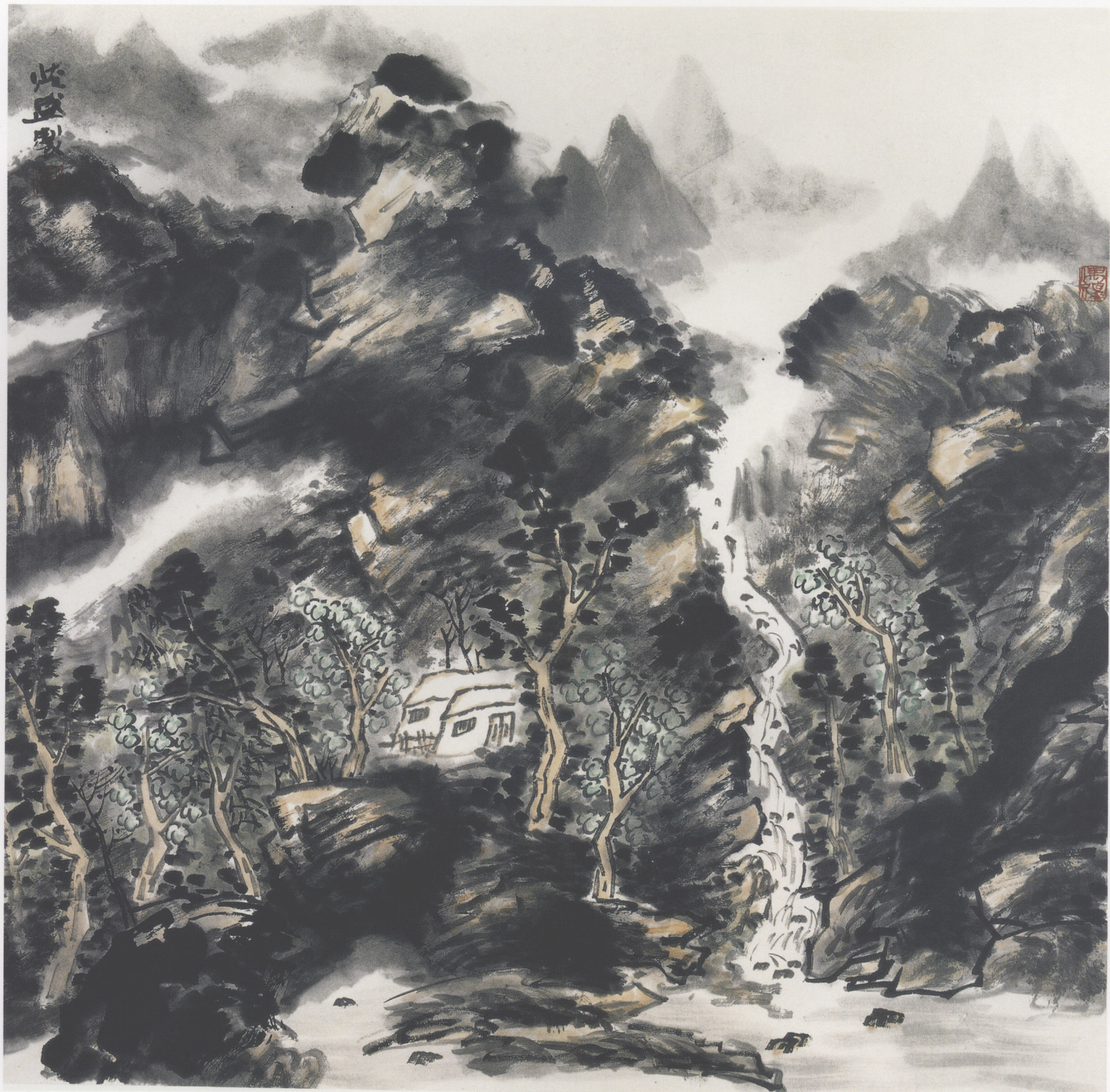
山居清润图 2007年 纸本水墨 35cm x 138cm



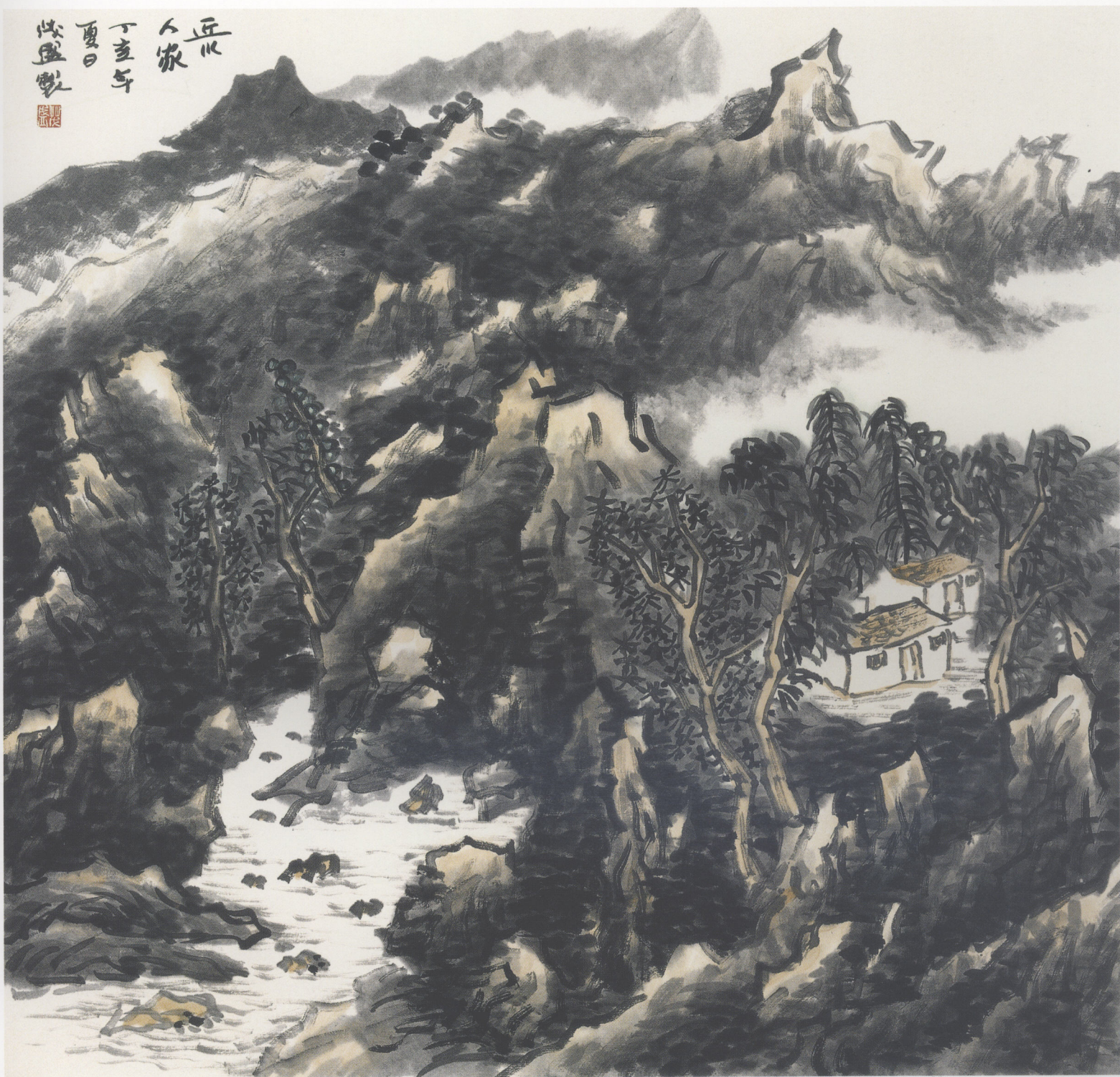
太行写生一 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



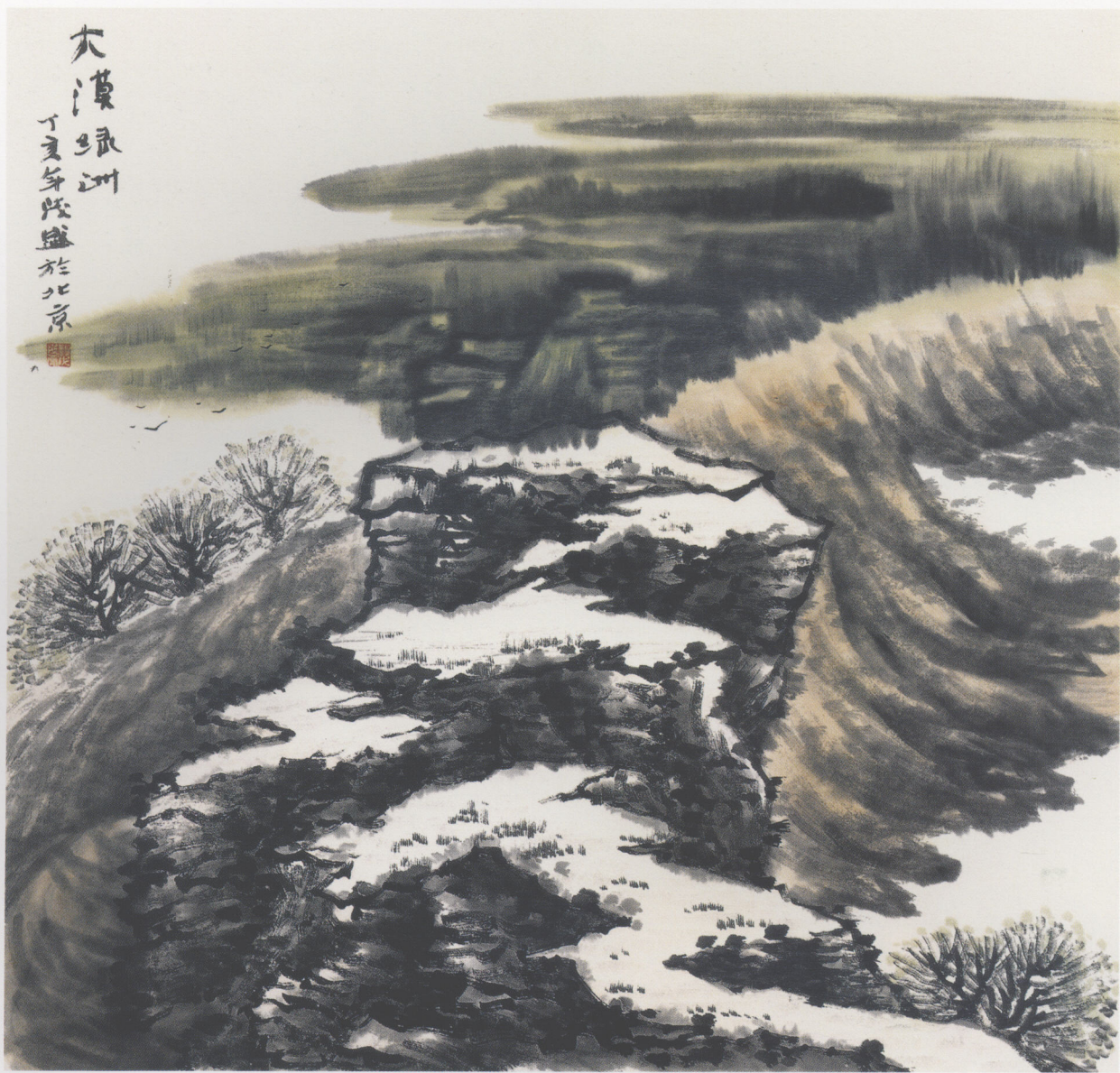
太行写生二 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



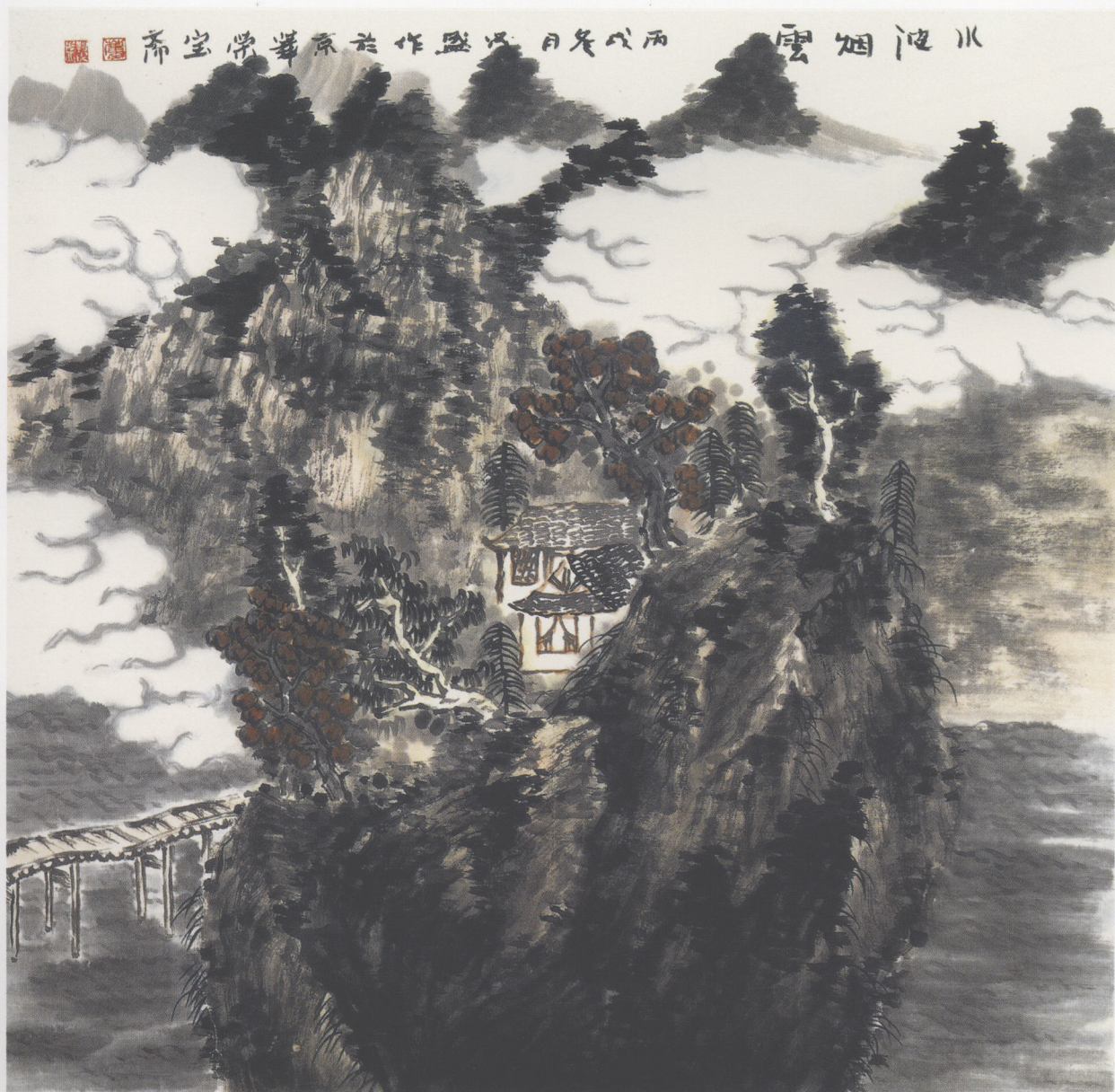
祥霭朝云 2007年 纸本水墨 69cm × 69cm



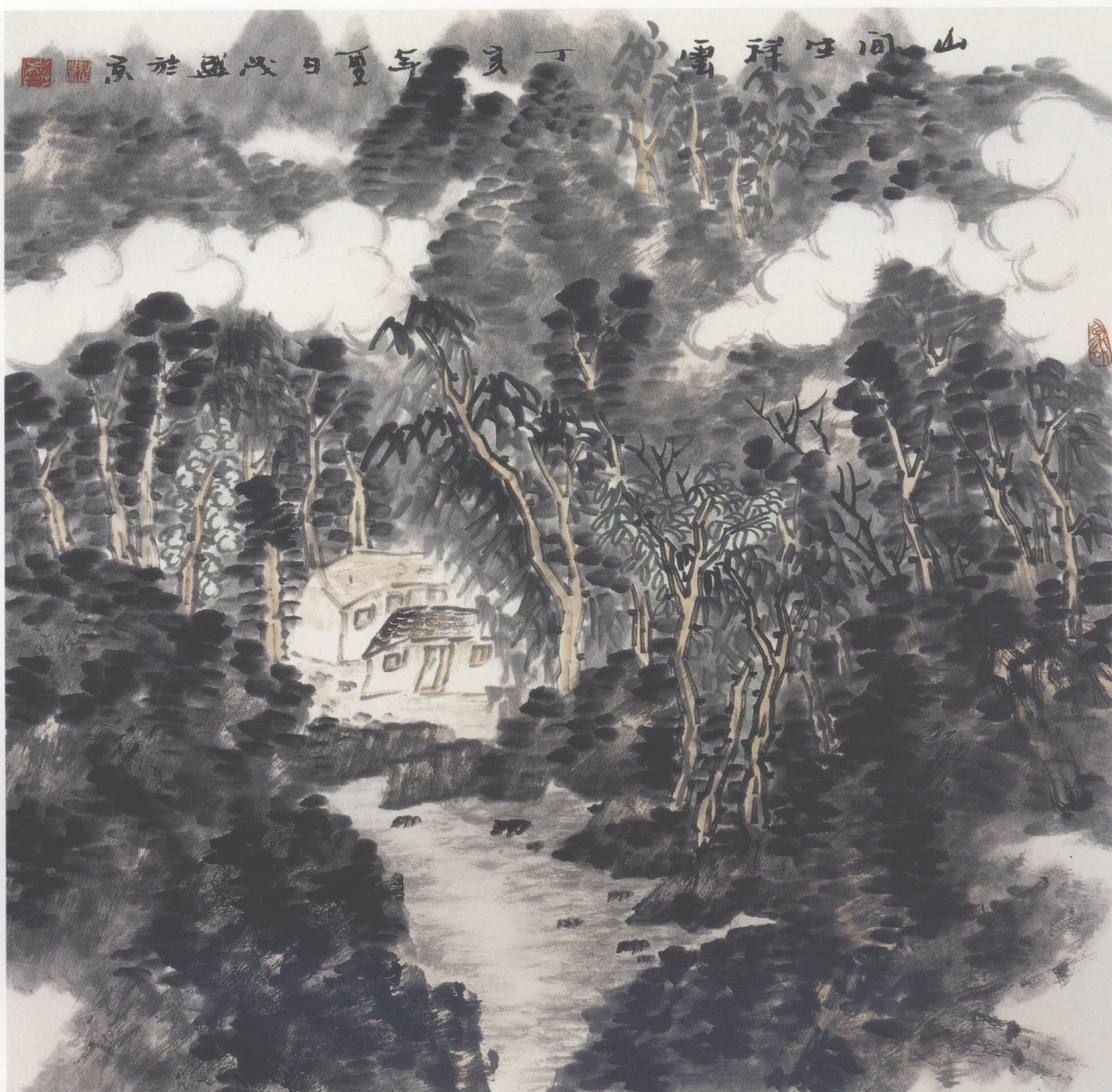
近水人家 2007年 纸本水墨 69cm × 69cm



大漠绿洲 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



水波烟云 2006年 纸本水墨 69cm x 69cm



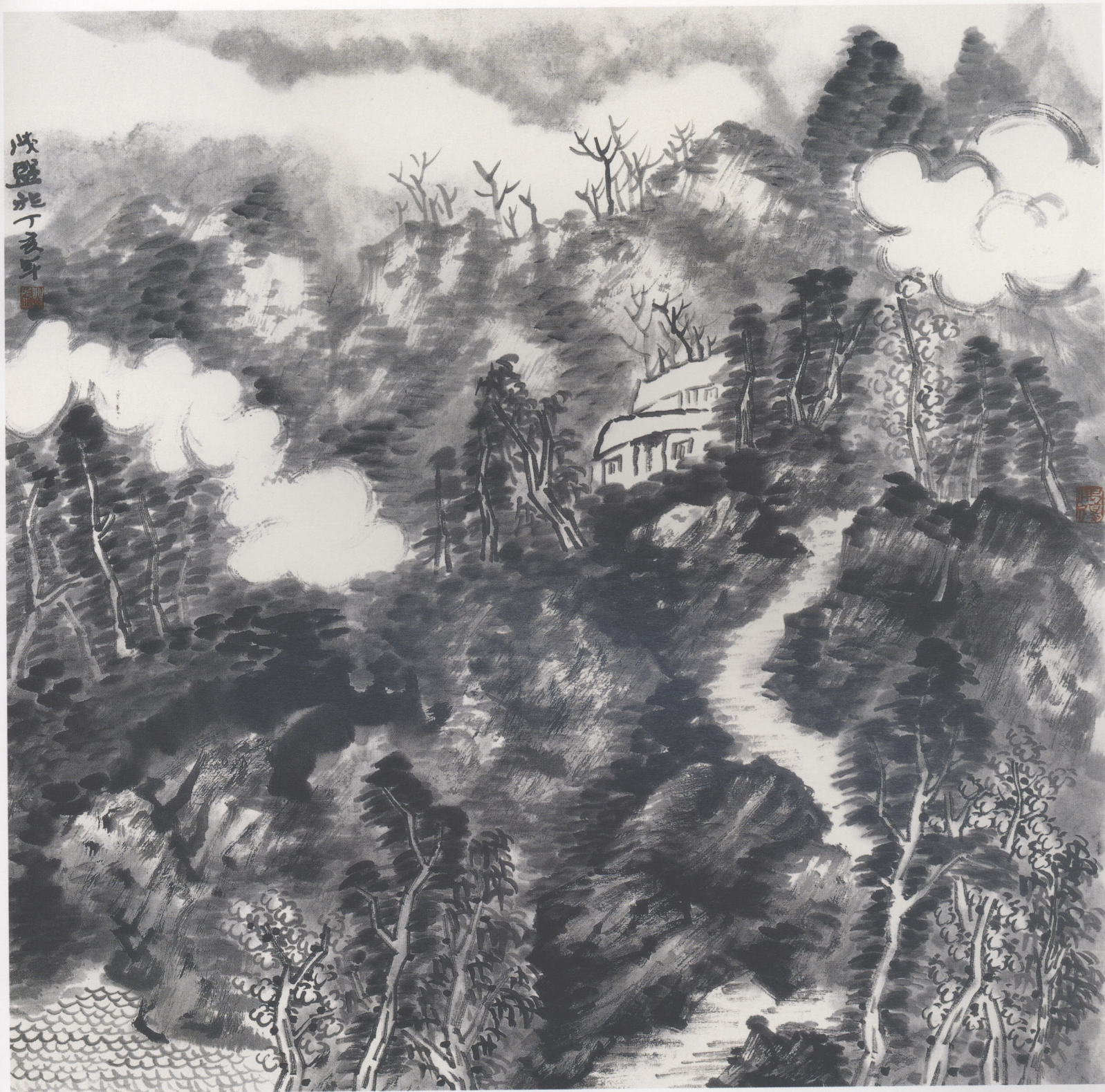
山间生祥云 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



绿树阴浓夏日长 2007年 纸本水墨 69cm x 69cm



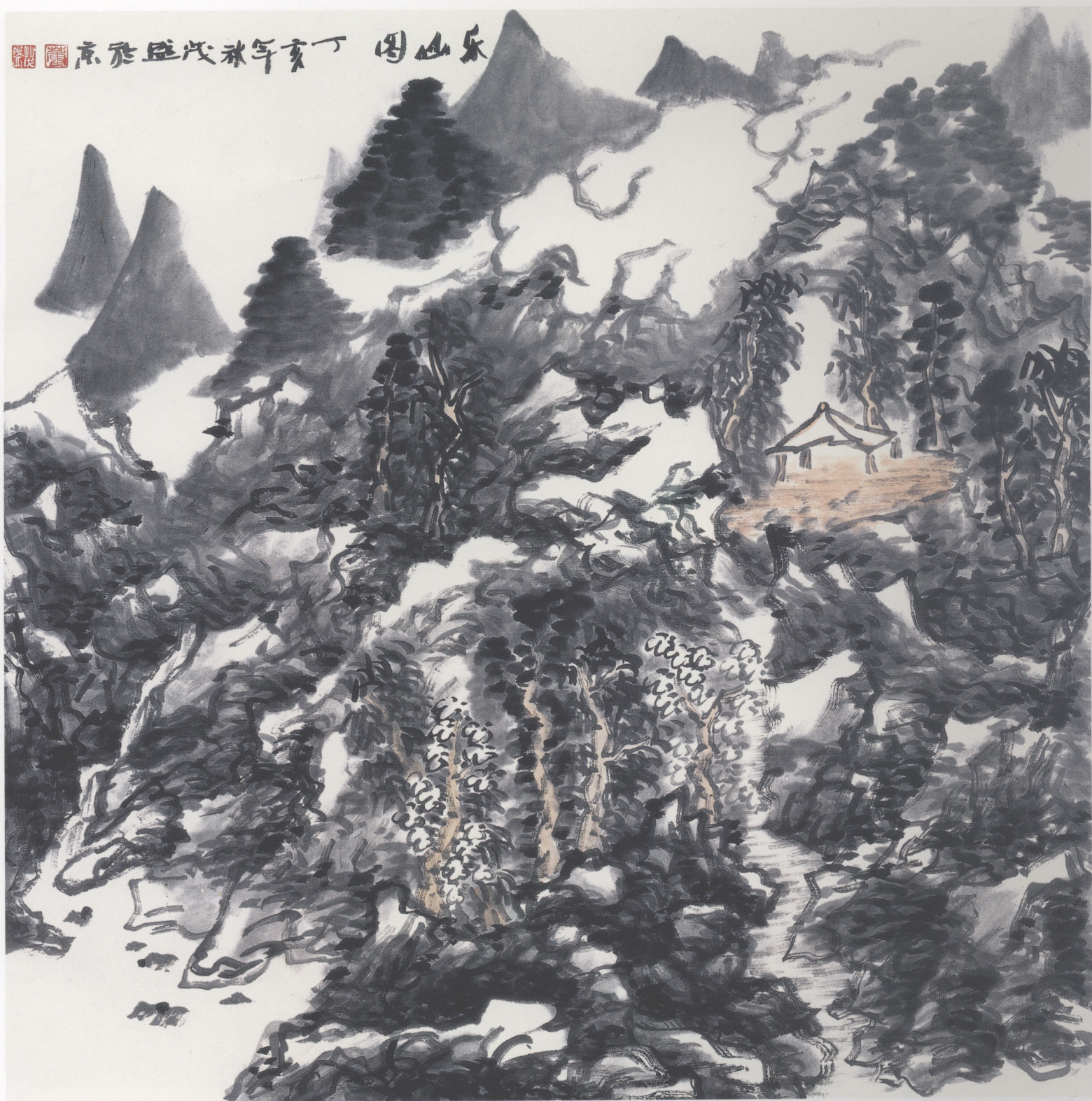
铁铸造化石林景 2000年 纸本水墨 69cm × 69cm



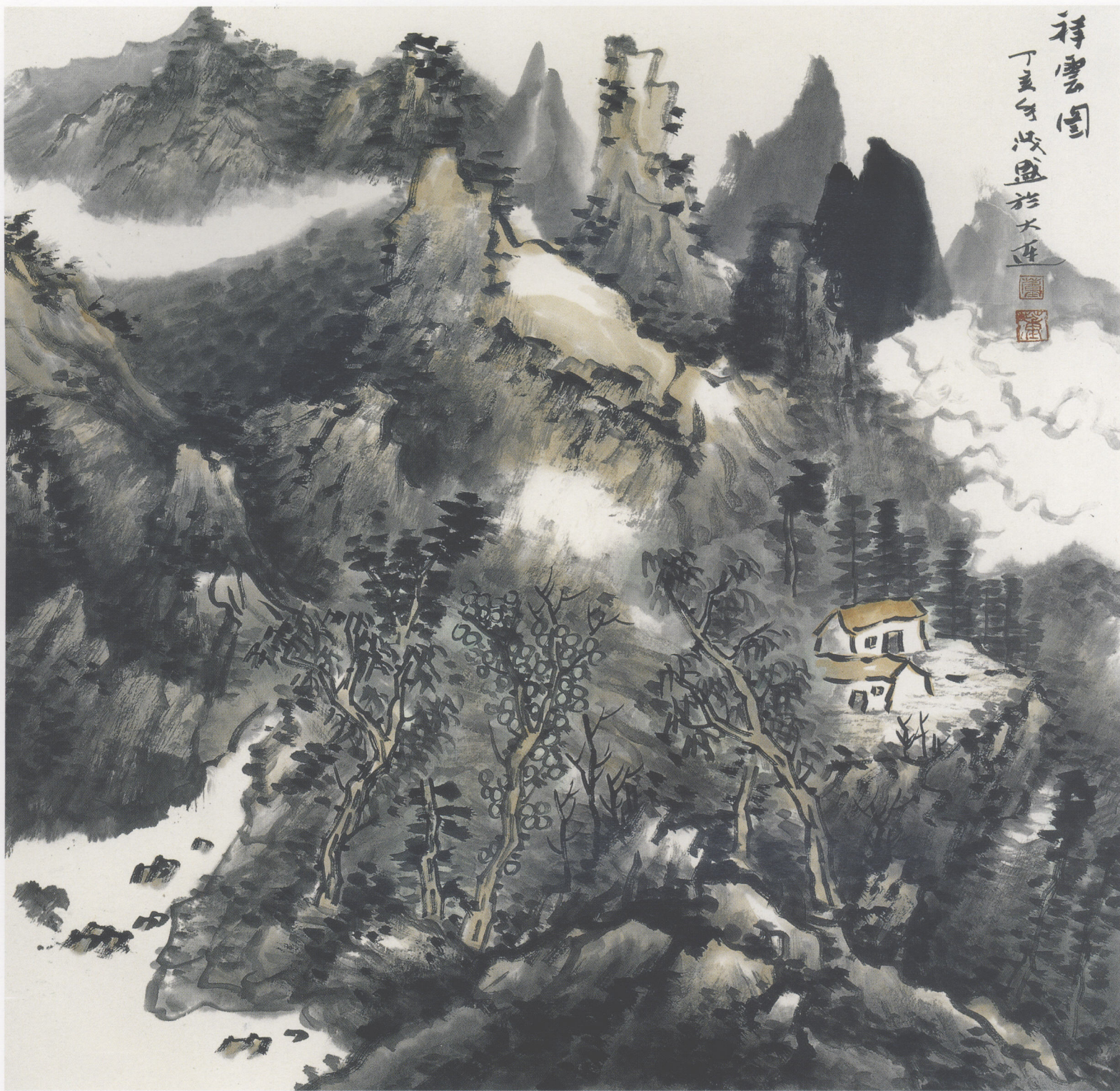
彩云当空 2007年 纸本水墨 69cm × 69cm



走进西部 1999年 纸本水墨 69cm × 60cm



乐山图 2007年 纸本水墨 69cm × 69cm



祥云图 2007年 纸本水墨 69cm × 69cm