

九歌文庫
404

生之頌

杏林子 著



杏林子著

生之頌

九歌出版社印行



九歌文庫④④

生之頌

Psalm of Life

著 者：杏 林 子

發 行 人：蔡 文 甫

發 行 所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／25776564・25707716

郵政劃撥／0112295-1

網路位址／www.chiuko.com.tw

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

門 市 部：九歌文學書屋

北市長安東路二段173號(電話／27773915)

印 刷 所：崇寶彩藝印刷公司

法律顧問：龍雲翔律師、蕭雄淋律師、董安丹律師

重排初版：1995(民國84)年2月10日

重排初版15印：2000(民國89)年11月10日

定價：新臺幣180元

ISBN 957-560-343-5 Printed in Taiwan

(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回掉換)

國立中央圖書館出版品預行編目資料

生之頌=Psalm of life／杏林子著。--重排
初版。--臺北市：九歌，民 84
面； 公分。--(九歌文庫；404)
ISBN 957-560-343-5 (平裝)

855

83012393

杏林子作品

九歌系列

杏林小記

重入紅塵

行到水窮處

另一種愛情

感謝玫瑰有刺

相思深不深

現代寓言

生之歌

生之頌

健行系列

留白的青春、叛逆的歲月

封面設計 /
曾堯生
封面印刷 /
沈氏藝術印刷公司

願以這本小書

還有我的愛和祝福

送給爸爸

做為七十歲的生日禮物

【目 錄】

- 新 芽 • 5
- 一條腿的蚱蜢 • 10
- 無私的愛 • 15
- 訓練與磨練 • 20
- 大路 • 小徑 • 25
- 雲的故事 • 30
- 新 • 35
- 靠主剛強 • 41
- 長夜漫漫 • 46
- 生命的極限 • 51
- 長跑精神 • 56
- 事在人爲 • 62

- 這一條路・67
夏日情懷・72
母親的臉・77
寬恕的功課・82
蟬與螢・87
豐收・92
家・97
認識自己・102
舌・107
初春・113
我喜歡・118
不凋花・123
兩種人生・128
權利與義務・133
師・138

窗 外	• 144
成功・成名	• 149
人生的路	• 154
命運・命運	• 159
書	• 164
退稿之外	• 169
來自心靈的迴響	• 174
風雨中的勇者	• 179
成功之路	• 184
我是主角	• 189
黛綠年華	• 194
兩老無猜	• 200
遺愛人間	• 206
製造快樂	• 211
馬 偕	• 216

鵝媽媽・221

幽 默・226

面對恥辱・231

和諧人生・236

文明之後・241

臉 譜・246

富豪之死・251

快樂鬥士・256

《生之頌》重排新版後記・261

新芽

在我窗前山坡上，有一株野桐。每年秋深了，蒼翠的葉子就一片片飄落，只剩下光禿禿的枯枝在寒冬的冷風中搖曳，像是一隻蒼老而多筋骨的手無言地伸向天空。整整一個冬季，我看著它毫無生氣地佇立在那裡。

春天來了，我等著它發新芽，可是它一點動靜也沒有，一直到櫻花謝了，杜鵑也謝了，春天都快結束了，我幾乎要開始懷疑它是否已經死了。忽然在某一個我不注意的清晨，爆出了一樹的小嫩芽，很快的綠樹成蔭，翠華如蓋。綠得那樣鮮明清新，叫你簡直想不起它原來的樣子。

年年我都守在窗前看它發芽，彷彿成了一件很莊重的慶典。在那些枯黑

乾瘦的枝幹中，隱藏了一些我看不見的東西，但我知道一定在它裡面，那就是生命！

我常常想，甚麼時候樹不再發芽了，它就已經接近死亡了。人又何嘗不是一樣呢？

三十多年來，我眼看著全身的關節一個個損壞、變形、僵死。多少時候，我也曾筋疲力竭，生命力有如風中的枯葉一般，一點一點離我而去，就像一棵奄奄一息、垂死枯竭的樹。然而，在某一處很深很深的地方，總像是有一點不死的东西在掙扎著、掙扎著，幾經將息調養，又逐漸地在滋長、在萌芽。終於有一天，「嘩」的一聲，有如大地驚蟄，萬物復甦，冰河解凍，新樹抽芽，我又重新感受到生命的跳躍！生命的活力！生命的喜悅！

很多時候，我們都有相同的經歷。當我們遭遇了一些令人無法承受的挫折和打擊，心靈上的憂傷和創痛，一霎時真有心灰意冷、心力交瘁的感覺。我們甚麼也不能做，甚麼也不願做，是那樣的軟弱、孤單而衰竭，生氣全無。然而，「你們得救在乎歸回安息，你們得力在乎平靜安穩。」神就是要我們靜

靜安息在祂裡面，等候祂的時間。正如冬天的樹等候春天的降臨。時候到了，我們便能重新發出新芽，重新得著生命的力量。

「我們的外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天。」人的肉體都免不了隨著時光而衰微、病弱、老邁，以至於死亡。但有神的生命在裡面，我們便能不時勃發新的生機，日日常新，歲歲常青！

哦，主！

面對這即將臨到的一年，

全然嶄新，

亦全然陌生，

三百六十五日每天都是一個未知數。

我們不知那裡有福，有禍；

有歡樂，

還是眼淚。

我們不能預測，

也無從準備，

但我們知道這一切都早已經祢策劃。

我們不敢祈求安逸，

深怕安逸使我們放縱。

我們也不敢祈求歡樂，

太多的歡樂容易使人迷失。

而主——

我們也怕憂傷會割裂了我們的心，

淚水會遮掩了視線。

除非祢能為我們抵擋，

並且開路。

我們便數算著每一天的生命，

欣然交予祢手。

一同向前邁進，

邁向不可知的新年度。

一條腿的蚱蜢

有個女孩在病床上寫了一封信給我，告訴我，她不久前在一次意外事件中失去了她左手的小拇指，就在她二十歲生日的前夕。

望著重重紗布下缺了一「角」的手，她簡直不能忍受這個事實，這使她痛苦欲狂，歇斯底里。我很能了解她的心情，因為，她所流過的眼淚我也流過，她所經歷的心碎我也曾經歷，雖然一根小拇指不過是身體中最小的一環，但依然造成永遠無法彌補的缺憾！

但這是否就真的代表不幸和絕望呢？蛹必須經過黑暗的掙扎才能蛻變為蝶，寶石必須經過割裂和琢磨才見光采，大地有了缺口，泉水才能流出。當