

中国历代
家训丛书

主编 夏家善



双节堂庸训

天津古籍出版社



双节堂庸训

夏家善 主编

王宗志

夏春田

注释

穆祥望

天津古籍出版社

〔津〕新登字 007 号

主 编:夏家善

策 划:曹式哲 夏家善

(中国历代家训丛书之四)

双节堂庸训

汪辉祖 著 王宗志 夏春田 穆祥望 注释

天津古籍出版社出版(天津市张自忠路 189 号)

新华书店发行所发行 天津华康印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.5 字数:210 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—6,000 册

ISBN 7-80504-363-9/I·68 定价:12.80 元

总 序

方 克 立

我国古代文化典籍浩如烟海，品类繁多。其中，各种形式的“家训”、“家诫”、“家规”、“家礼”，在普及传统文化、规范人们的生活和行为方式、整齐家风以至维持整个社会的谐调稳定方面，发挥了十分重要的作用。这一部分文化遗产很值得重视。

“三代而下，教详于家。”清代学者钱大昕这句话，概括地说明了我国古代具有重视家教的传统。“家训”、“家诫”一类著作，起源于东汉而盛行于魏晋南北朝时期，它是当时世族社会教育制度的产物。人们十分熟悉的诸葛亮的《诫子书》，即产生于汉魏之际；而最早系统编撰成书的家训著作，当推南北朝时期颜之推的《颜氏家训》。作者撰写该书的直接目的在于“整齐门内，提撕子孙”，而其更深远的意义则是为了“轨物范世”、“遗泽后昆”。这类著作以家族和家庭中长辈对晚辈耳提面命的谆谆教谕的形式，将传统伦理道德观念和儒家文化精神通俗地灌

输、传授给子孙后代，使其“同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服”，即利用血亲伦常关系和长辈对晚辈的绝对影响力、约束力，达到“助人君，明教化”的目的。各种家训中有关立志、勉学、修身养性、待人接物的训诫，无非是要求“养亲事君，忠孝为本”、“言则忠信，行则笃敬”、“慎言检迹，立身扬名”，以维持世族的社会地位。这种家教的传统之所以在我国古代社会一直延续下来，并且影响到近现代，是有其深刻的社会根源的。正如梁启超所说：“吾中国社会之组织，以家族为单位，不以个人为单位，所谓家齐而后国治是也。周代宗法之制，在今日形式虽废，其精神犹存也。”家族宗法制度的客观存在和历久不衰，就为家教传统的延续和“家训”一类著作的蕃衍提供了深厚的社会土壤。被视为“古今家训之祖”的《颜氏家训》一书问世后，曾辗转流布，反复梓刻，虽历千余年而不佚；在其影响示范之下，各种形式的家训、家教、家规、家约、治家格言之类著作层出不穷，无代无之。如若将这类著作加以汇集，恐怕有数百千家之多，显然这是一笔不容忽视的历史文化遗产。

从文化的视角来审察，我国两千多年的封建文化，其内容丰富而芜杂，但总的来说，占据主导地位的还是儒家文化。受这种文化氛围的熏陶，历代家训也深深地打上了儒家思想的印记，透过其或典雅精微或通俗易懂的言辞，其着力宣传之要旨大抵不外乎“正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下”的“大学之道”，“立人”、“达人”、“爱人”、“谅人”的“忠恕之道”，以及“父慈子孝、兄友弟

恭、朋友有信”的“絜矩之道”。也就是说，儒家所倡导的文化价值观念、理想人格模式和伦理道德规范，作为历代家训的主要精神支柱，是“儒者宣而明之”欲使其“家至而户说”的基本内容。当然，受释道思想文化的影响，古代家训中也夹杂着若干儒家文化以外的其他思想成分或因素，如道家之“无为”，佛家之心性修养等等，这也完全是事实。家训作为在历史上产生和发展的文化现象，它也不可能不带有其所经历的各个时代的烙印，但从实质和总体上来看，它还是以儒家的忠孝仁义为本，吸纳、融汇某些佛道思想，不过是作为达到忠孝仁义的手段而已。

显然，就思想内容而言，历代家训并非如前人所夸誉的那样，是“篇篇药石，言言龟鉴”，但它也绝不是一堆粪土，不是一堆完全有害无益的封建糟粕。对于家训这种既包含着糟粕，又包含着许多人生智慧和真、善、美的启示的历史文化遗产，我们应该像对待古今中外的各种文化一样，采取马克思主义的具体分析和批判继承的态度。任何一种文化体系作为完整的结构，都可以分解为不同的层面，每一层面又可以分解为若干要素；换言之，文化要素构成文化层面，文化层面构成文化系统。对它们是可以加以分析、分解的，也可以根据新时代的需要进行重组或新的综合。我们对待历代家训也要采取分析的态度，区别良莠，批判、剔除其封建性的糟粕，改造、继承、吸收其富有生命力的或在今天仍有启迪、借鉴意义的文化内容，使其成为社会主义新文化的重要构成要素。

既然古代家训是封建时代的产物，大多出自历代帝王、名臣仕宦、封建士大夫之手，而为封建统治阶级所倡导，它就不可能不带有封建地主阶级意识形态的特征，不可能不大量宣扬封建道德观念和剥削阶级的处世哲学。例如，历代家训中反复强调必须遵从封建的纲常名教，倡导愚忠愚孝的封建伦理道德；反复鼓吹“学而优则仕”、“唯上智与下愚不移”和“万般皆下品，唯有读书高”的封建士大夫观念；反复提倡安常处顺、知足常乐、明哲保身的处世之道和保守思想，等等。毫无疑问，这些都属于封建思想的糟粕，是应该批判和舍弃的。这方面的思想流毒在今天仍不能忽视，还应继续做肃清流毒的工作。

另一方面，历代家训中还包含着相当多的思想精华和在今天仍有积极意义的内容，在教育后代如何处世做人的论训中，提供了前人丰富的人生经验和智慧，自觉或不自觉地宣传和弘扬了中华民族的传统美德，这些富有生命力的内容，都可供我们发现剔抉、含英咀华和借鉴吸收。从大的方面来说，至少可以举出以下几点：其一，鼓励立志。如诸葛亮《诫外甥书》说：“夫志当存高远，……若志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情，永窜伏于凡庸，不免于下流矣！”《温氏母训》说：“岂有子孙专靠父祖过活之理！……若肯立志，大小自成结果。”其二，奖掖进学。如诸葛亮《诫子书》说：“才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”《颜氏家训》说：“幼儿学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行。”其三，劝勉勤俭。《朱柏庐治家格言》说：“黎明即起，洒扫庭除。”

“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”明吴麟徵《家诫要言》说：“治家，舍节俭别无可经营。”“茹荼历辛，自是儒生本色。”其四，提倡清廉。《景氏家训》载胡康公诲诸子曰：“予居官四十余年，无他长，但‘清白’二字，平生守之不失。尔曹今日虽未有官守，务全名节，金帛易动人，远而勿亲。”高攀龙《家训》说：“世间惟财色二者，最迷惑人，最败坏人。”其五，导人行善。《朱柏庐治家格言》说：“勿贪意外之财，勿饮过量之酒。”“与肩挑贸易，毋占便宜；见贫苦亲邻，须加温恤。”《家诫要言》说：“待人要宽和，世事要练习。”“恶不在大，心术一坏，即入祸门。”《弟子规》说：“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。”“能亲仁，无限好，德日进，过日少。”此外，历代家训还在强调知行合一、学以致用、应世涉务、分阴惜时、遵守礼仪、尊敬师长、孝顺父母、慎择朋友、睦邻友好、克己让人等许多方面，都有一些精采的议论和非凡的识见，有的至今仍能给人以真的启迪、善的讽劝和美的鉴赏，展示出永久的价值和魅力。这些积极的内容自然是我们今天建设社会主义精神文明所必须继承和发扬的。经过批判的分析和创造性的转化，完全可以用来作为对青少年进行思想品德教育的有益资粮和历史教材，倡导良好的家风亦有利于促进整个社会的安定团结和谐发展。

《中国历代家训丛书》的主编夏家善同志，是我在二十年前刚调到南开大学工作时就已相识的老朋友。他长期研治中国文学，详熟古代文化典籍；近年来特别瞩目于

历代家训的搜集、整理，用力甚勤，颇有心得。这套丛书就是他从我国历代家训中精选汇编出来的，共计十二册，虽分类汇编而又构成一完整系统，有明确的指导思想，并邀请专家学者对各书分别加以标点、注释和说明，以便于读者准确地把握其思想内容，从中汲取智慧和力量。这是一件很有意义的工作。夏家善同志向我征序，作为老朋友，我觉得难以拒绝，于匆忙中写了上述粗浅的认识，不当之处请编者和读者批评指正。

1994年6月26日于北京

前 言

汪辉祖的《双节堂庸训》，既不像《颜氏家训》、《袁氏世范》，被称为家训“之冠”、“之亚”，影响巨大，又不如《温公家范》，由于作者大名鼎鼎，可以文借人传。与那些大家们相比，作者谦称自己是个“庸人”（平常的人），书中讲的也只是些“庸言”（平常的人与事理）。然而，正为其“庸”，于当时乃至现在，针对性和实用性才更强。

汪辉祖生于清雍正八年（公元1730年），其父汪楷做过河南卫辉府淇县知县的属官。汪辉祖虽说也算是书香门第出身，但由于幼年丧父，家境困窘，以至于在相当长的时间里靠借贷度日。汪辉祖从青年时代起即在县衙作幕佐，可以说是在生活的旋涡中翻滚，对社会生活中的酸、甜、苦、辣，以致阴险、狠毒，体味独深。四十六岁中进士后又做了两任知县，官场生涯使其目光更为尖锐、老辣，对世态炎凉、治家应世的认识也更加入木三分。《双节堂庸训》成书时汪辉祖已六十五岁，原作思想内容不仅来自“圣贤书”，更多的还来自“人间事”，因此可以说是汪辉祖人生经验的概括和总结。

本书谈持身涉世之道语言精炼、朴实无华。揭示事理常用层层推导的方法，因而具有较强的逻辑性。有时借助亲见、亲历的

事例予以验证，就更显得凿凿可信。结构上则将二百一十九条细目依类分为六卷，纲目清晰，便于阅读和理解。

第一卷《述先》和第六卷《述师》、《述友》，虽然有为其先人及师友树碑立传之嫌，但是对读者了解中国封建社会后期社会生活和科举制度弊端不无裨益。

本书主干是第二至第五卷，也是其精华之所在。

“责己严而责人宽”是社会道德善与美的前提，也是中国传统道德规范的重要内容。第二卷《律己》专讲这个问题。“人须实做”、“人从本上做起”、“作人须先立志”、“须耐困境”……这类要求于今仍然需要。“作事要认真”、“要有恒”、“要爱名”、“要顾廉耻”、“贵慎小节”，勿“好胜”、“纵欲”，于今也不算苛求。“处丰难于处约”、“欲不可纵”、“贫贱当励气节”等诫语对某些人仍有警悟作用。至于做官要知法、执法、畏法、守法，“居官当凜法纪”，“宦归尤当避嫌”，于今更有参考意义。

第三卷《治家》，是任何一部系统的家训都要重点论及的问题，本书在论及这一问题时颇有耐人寻味之处。诸如“妇人不良咎在其夫”、“佳子弟多由母贤”这些论点，在当时颇有些离经叛道的味道，确能给人以耳目一新之感。在对待儿女的问题上，不但要求儿女守孝道，而且对为人父母者提出了对“有室有家之男女宜为曲谅”这一慈爱的要求。在对待钱财的问题上，不但肯定了“量入为出”、“节用”的传统原则，而且提出了“财贵能用”、“俭与吝啬不同”、“取其流无取其滞”的命题，这在今天看来还颇有些辩证法的味道和现代化的意识，实属难能可贵。至于“勿争虚体面”的劝语，“酒最僨（败坏）事”的警戒，“戏具（赌博工具）不宜蓄”、“架上不可有淫书”的规劝，以及“婚嫁宜量力”、“宜储书籍”、“攀高亲无益”等，在当时固然有警戒作用，在今天也并非没有现实意义。“便宜产业不宜受”、“契税不可漏”、“勿贪重息出货”等，尽管古今所含具体内容有异，但其警戒意义仍有

相通之处。

第四卷《应世》讲的四十多个问题，虽然更多地涉及社会学范畴，但是从家训、家教的角度看也是应该包涵的内容。其中有些地方虽然透露出作者明哲保身的处世哲学，但是又确系其多年冷眼看世界、热心教子孙的经验之谈。“勿轻作居间”、“保全善类”、“勿苛人所短”、“勿傍人门户”、“失意人当礼遇”、“老成人不可忽”均不无道理。“贷亲不如贷友”、“与人共事不可不慎”、“索债毋太急”在某些实际生活领域仍有意义。如果将“宁吃亏”与“大节不可迁就”、“勿破人机关”与“善恶不可不分”等似乎矛盾的论题统一起来看，恐怕不能被视为乡愿与圆滑，而是颇有实际启迪意义的。

第五卷直接谈教子之道。指出教育“应始于孩提”，应使之“习劳”、“知物力之艰难”，更应“杜华奢之渐”。关于为人应戒之处，强调了“勿妄言相墓术”、“勿游手好闲”、“授徒勿误人子弟”、“勿慕读书虚名”、“勿匿瑕作伪”、“勿自矜”、“勿自是”……至于“幕道不可轻学”、“习医宜慎”等，讲得还颇有分寸感。在德与能的关系上，强调德重于能，育德第一：“穷达皆以操行为上”、“须学为端人”、“得志当思种德”、“人当于世有用”。在读书方面则提出：“读书以有用为贵”、“读书求于己有益”、“读古人文取法宜慎”。可贵的是，他认为，除“业儒治生”外，“艺事无不可习”，只要“行之以实，持之心恒”、“一名一艺皆可立业成家”，“惟游惰必致饥寒”……他如“圣贤实可学而至”的励学思想，“恶与过不同”的辨析方法，“作事须专”的人生态度，“临财须清白”的准则，“门阀不可恃”的立论，“择友有道”、“浮薄子弟不可交”的戒语……不论当时还是今天，均有借鉴意义。

本书出自清乾隆年间的文士官僚之手，自然既有精华，又有瑕疵、糟粕。诸如“无子当立后”、“小人不可忤”、“断不可启讼”、“勿纪录时事”等应批判之处与许多精华之论杂揉在一起，也

非怪事。一位学者说过：“传统文化从某种意义上说，既是包袱，又是财富”，正确的态度是“甩掉包袱去开发财富”。读者对待此书，当然也应持这种态度。

本书是根据北崇文书局同治七年（公元 1868 年）雕版标点注释的。全书由我句读，第二、第三卷和第四、第五卷分别由夏春田、穆祥望同志注释。

王宗志

1994 年 5 月 10 日

目 录

总序	方克立 (1)
前言	王宗志 (1)

卷一 述先

本系	(1)
显祖考文林公轶事	(7)
显祖妣沈太孺人轶事	(11)
显考奉直公轶事	(12)
显妣方太宜人轶事	(15)
显妣王太宜人轶事	(16)
显生妣徐太宜人轶事	(21)

卷二 律己

尽心	(25)
人须实做	(26)
人从本上做起	(27)
做人先立志	(29)
须耐困境	(30)
常存退一步想	(31)

时日不可虚度	(32)
作事要认真	(32)
作事要有恒	(33)
事必期于有成	(34)
要顾廉耻	(34)
贵慎小节	(35)
当爱名	(36)
勿好胜	(37)
财色两关尤当著力	(37)
因果之说不可废	(38)
不可责报于目前	(40)
名过实者造物所忌	(41)
不可妄与命争	(42)
少年富贵须自爱	(43)
处丰难于处约	(44)
欲不可纵	(44)
贫贱当励气节	(45)
择稳处立脚	(46)
居官当凜法纪	(46)
宦归尤当避嫌	(47)
守身	(47)

卷三 治家

统于所尊则整齐	(50)
孝以顺为先	(51)
惟孝裕后	(52)
继娶难为父	(53)
事后母	(53)
事鰥父寡母更宜曲体	(54)

友难于孝	(55)
冢子宜肩重任	(56)
弟当敬事兄长	(57)
齐家须从妇人起	(57)
妇言不可听	(59)
妇人不良咎在其夫	(59)
女子当教以妇道	(60)
佳子弟多由母贤	(61)
教子弟须权其才质	(61)
子弟勿使有私财	(62)
谨财用出入	(63)
财贵能用	(63)
勿贪不义之利	(64)
勿争虚体面	(65)
俭与吝啬不同	(65)
非俭不能惜福	(66)
服用戒过奢	(67)
俭非勤不可	(68)
妇道尤以勤为要	(69)
妇职不可不修	(70)
妇不宜男当买妾	(71)
置妾不当取其才色	(72)
有子勿轻置妾	(72)
勿使妾操家	(73)
娶醮妇宜慎	(74)
无子当立后	(75)
勿以异姓乱宗	(76)
无子可继宜依礼衾食	(78)

不可求为人后	(79)
祭先宜敬	(80)
祭产宜豫	(81)
值祭不宜论产	(82)
宾宴宜洁	(82)
勿淹葬	(83)
疾病宜速治	(84)
婚嫁宜量力	(85)
相子择妇	(85)
攀高亲无益	(86)
缔姻宜取厚德之家	(87)
奴婢宜督约	(87)
奴婢不中用宜速遣	(88)
奴婢疾病宜善遣	(89)
婢女当养其廉耻	(89)
乳媪不宜轻雇	(90)
保全节操	(91)
无志秉节者不可强	(93)
酒最僨事	(93)
戏具不宜蓄	(94)
架上不可有淫书	(94)
田宅交易须分明	(95)
便宜产业不宜受	(96)
契税不可漏	(97)
勿欠额赋	(97)
官项不宜借	(98)
勿受来历不明之物	(99)
勿贪重息出贷	(100)