

柏楊隨筆·第八集·

水火相容集

柏楊 著





I267
B928-8

隨筆第八輯

水火相容集

I267
B928-8

I267
B928-8

版權所有・翻印必究

精裝柏楊隨筆全輯

第 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	輯 輯 輯 輯 輯 輯 輯 輯 輯 輯	眼 亂 不 笨 跳 勃 孤 水 猛 玉	如 作 學 鳥 井 然 大 掌 火 撞 手	銅 春 有 先 救 也 相 容 缸 伏	集 集 集 集 集 集 集 集 集 集
---	--	--	---	--	--

著 作 者：柏 楊
發 行 人：林 紫 耀
出 版 者：星 光 出 版 社
經 銷 者：星 光 書 報 社
台 北 市 寧 波 西 街 116 號
郵 政 撥 匯：1 4 2 4 3
電 話：3034812・3095912

印 刷 者：中寶印刷事業有限公司
定 價：全輯精裝十冊，不另售，壹仟貳佰元
中 華 民 國 七 十 一 年 四 月 精 裝 發 行

柏楊隨筆前言

柏楊先生自一九七七年四月，從綠島駕返臺北，曾找出六〇年代刊登過敝大作的舊報紙舊雜誌——自立晚報、公論報、人間世雜誌，剪剪貼貼，一心一意要賣幾銀子餵肚，終於出版了「柏楊選集」。本來要一竿到底，一直出下去的，但「選」乃泛稱之詞，書店老板認為不夠醒目，難以唬人，只好功德圓滿，出到十輯爲止。

除了「選集」十輯外，剩下的剪報，堆積如山。估計一下，仍可再出十輯。沾自喜兼雄心勃勃，乃哀求出版社老板把它印行，定名「柏楊隨筆」，並每輯加上名，以示花樣翻新，不同從前。其實不過仍是流行性騙局，名稱雖然新鮮，內容是老貨。據實以告讀者老爺，上當不上當由你。

「柏楊隨筆」十輯之後，我老人家一九六〇年代的大作，已完全出籠，再沒有別的啦。凡是不包括在「選集」「隨筆」之內的雜文，都屬爛文屁文，劣文臭文，全都一筆勾銷。貴閣下在別的地方看到，就請用來擦屎，如果嫌紙太硬，有傷尊腎，則不妨唾而棄之，扔到陰山背後。嗟夫，一個人有權悟今是而昨非。——皇天后土，垂鑒柏老龍心。

「隨筆」跟「選集」一樣，都經過精挑細擇。毫無疑問的，定將永垂不朽。貴閣下一時鴻福齊天，買了一套，放到書架之上，日夕焚香膜拜，也會同樣永垂不朽。天下竟有這種廉價的永垂不朽，可不賀哉。

說自己的好話，已說的精疲力盡，口乾舌焦，連個喝彩的聲音都沒有聽到一個，實在洩氣，所以也不再說啦。

一九八〇年代白道吉日於臺北新店花園新城

（「柏楊選集」因無專稱之故，書店老板長期大怒，忍無可忍，乃姑且追加集名，以示從善如流，利慾薰心。）

水火相容集序

在傳統的諺語中，水火是不相容的，不是火燒乾了水，就是水澆滅了火。而柏楊先生卻用水火相容作爲集名，似乎又有唱反調之嫌。嗚呼，在「是」與「非」上，在「善」與「惡」上，在「愛國」與「賣國」上，也就是在大關節上，水火當然不相容。可是天下這種絕對的事物，少得可憐；大多數都是多層面、多方面的也。一個社會如果只剩下水，或只剩下火，恐怕不把小民烤焦，也把小民淹死。必須相異的意見可以共存，才是健康社會。水火必須相容，人們的度量才大、見解才深、胸襟才開擴、事物才成功。動不動就一臉大義凜然，捶胸怒目，表示勢不兩立，則只能升官，不能辦事。——糟糕的是，因爲不能辦事的緣故，往往官也沒得升。你要不信，小民只好唸無量佛。

臺灣省嘉義縣關子嶺，有個水火相容節目，在一個洞口中，噴出火，同時流出水，蔚爲神聖奇觀。中國人被醬得太久啦，我們盼望出現這種神聖奇觀。

是爲序。

丁未年六月於臺北市柏府

水火相容集序

一九六七年

「柏楊隨筆」十輯之後，我老人家一九六〇年代的大作，已完全出籠，再沒有別的啦。凡是不包括在「選集」「隨筆」之內的雜文，都屬爛文屁文，劣文臭文，全都一筆勾銷。貴閣下在別的地方看到，就請用來擦屎，如果嫌紙太硬，有傷尊腎，則不妨唾而棄之，扔到陰山背後。嗟夫，一個人有權悟今是而昨非。——皇天后土，垂鑒柏老龍心。

「隨筆」跟「選集」一樣，都經過精挑細擇。毫無疑問的，定將永垂不朽。貴閣下一時鴻福齊天，買了一套，放到書架之上，日夕焚香膜拜，也會同樣永垂不朽。天下竟有這種廉價的永垂不朽，可不賀哉。

說自己的好話，已說的精疲力盡，口乾舌焦，連個喝彩的聲音都沒有聽到一個，實在洩氣，所以也不再說啦。

一九八〇年代白道吉日於臺北新店花園新城

（「柏楊選集」因無專稱之故，書店老板長期大怒，忍無可忍，乃姑且追加集名，以示從善如流，利慾薰心。）

柏楊著作 (1950—1981)

· 柏楊歷史研究叢書 · (全三部)

第一部 中國人史綱 精裝二巨冊 定價五二〇元

本書在中國浩如煙海的史籍中，有空前的突破，具有七大特點：以世紀（一百年）為敘述單元，突破傳統的以朝代為敘述單元。以公元為計算時間的標準，突破傳統的糾纏不清的年號制度。以直接寫出歷史人物的姓名，突破封建殘餘的諡法尊號。以中國人為主體，突破以帝王為主體。以人權為重心，突破傳統的君父神話。以事實為根據，突破顛倒是非的醬缸史筆。以作者特有的流暢而趣味盎然的文筆，突破傳統史籍的枯燥艱澀。字字句句，發人深思。

第二部 中國帝王皇后親王公主世系錄

精裝二巨冊 定價四〇〇元

中國五千年歷史，有多少朝代？多少帝王？帝王的真實姓名，廟號諡號，即位去位何年？年齡何壽？年號何名？在位多久？又有多少皇后？她們的頭銜、姓名、生死、丈夫；以及親王、公主的姓名、封號、血緣關係。作者均精密查考，用表格一一列出。一冊在手，讀史時隨時翻閱，立刻一目了然。為讀者省却千百倍精力，是史學界從未曾有的一部參考工具。

第三部 中國歷史年表 精裝二巨冊 定價四八〇元

中國歷史大事記之類的書籍，多如山積，但有兩項嚴重缺點：一是斷代敘述，王朝銜接之際，混淆不清。一是年號制度，使時間距離，一片模糊。本書用世紀（一百年）為單元，以公元為紀年，將每年所有年號，全部排列，使史事縱的距離位置，和橫的關係位置，以及治亂情形，一一瞭如指掌。並有「國外」部份，與中國對照，查考方便。自身即為可讀性甚高的編年史，中國史籍中一項偉大貢獻。

• 郭衣洞小說全集 •

第一集 秘密

星光 定價五五元

郭衣洞小說裏的懸疑，是他的特殊手法。那花園是誰的？縱聲大笑是一項回答。月圓狂與月圓入夢，使人為來世姻緣悵惘。而可愛的父母子女之情，永垂宇宙。

第二集 莎羅冷

星光 定價五五元

本書寫的是謀殺和沉船，但沒有血淋淋的場面，作者以其細膩的筆觸，把故事擱靜的帶入高潮，告訴人們，愛情是多層面的、神秘的、不能解釋分析，只以生死相許。

第三集 曠野

星光定 價八〇元

由幾個可以獨立的故事，組合成這部長達三十萬字的長篇小說。幾對情侶，各有奇特的遭遇，在編成廣播劇時，曾引起社會極大的震撼，尤其毒蛇出現，爭執迄今不息。

第四集 掙扎

星光 定價四五元

人生歷程，充滿坎坷，但也充滿闢志。兀鷹的悲涼，相思樹的蒼茫，路碑的憤怒，朋友的恩義，也同時充滿了掙扎。寫出四〇年代來臺的人們的際遇和盼望。

第五集 怒航

星光 定價六〇元

長舌婦是一種災禍，自私的妻子無法欣賞義氣軒昂的夫婿，銅鞭是一個大諷刺——香港出版的郭衣洞小說選集序言中提出，這本書成了作者終於入獄的識語。

第六集 天涯故事

星光 定價六〇元

這是一部中西合璧的童話，所以也是大人的童話，使雅典與長安結合，希臘與蘭嶼結合，充份發揚優美人性中的親情、友情，而譴責災禍之源——居高位的天帝周彼得。

第七集 凶手 星光 定價九〇元

凶手？誰是凶手？郭衣洞小說的神秘氣氛，在這部他初期作品中已現端倪。跟踪者的愛情，一束花的親情，凶手的妒情和薄情，使人迴腸百盪。夜掠，是掠什麼？每一篇都是一腔悲憤。

• 柏楊專欄 •

第一輯 活該他喝酪漿 星光 定價五〇元

中國時報的柏楊專欄，膾炙人口。從海內外「柏迷」之衆，可窺知受歡迎的程度。本輯是柏楊出獄後第一部雜文，收集該報發表的作品，談孝道，談尊嚴的榜樣，談醫生，談借書不還，談死不送書，談電視劇，談臭鞋大牌，虎虎生風，寶刀不減當年。

第二輯 按牌理出牌 星光 定價五五元

本輯收集柏楊在中國時報上發表的作品，談強裁驕，談為別人着想，談歷史上的戊午年，談惡警大牌及惡警大辭典，談馬路撞人，談聯考惡補，談孝兒孝女。件件樁樁，鞭辟入裏。並有重要附錄，記孫觀漢博士回國。

第三輯 大男人沙文主義 星光 定價七〇元

本輯亦為柏楊在中國時報上發表的作品。談愛情，談女權，談大男人沙文主義，談醫德，談臺灣瘋人院，談中國人史綱，談選美，談犀牛高燒。

第四輯 早起的蟲兒 星光 定價七〇元

這是柏楊一九七七年復出後，第四本專欄，談科幻小說，發人所未見。談八〇年代願望，用他獨有的筆調和真知灼見，向醬缸挑戰。揭發滾水滋活人黑幕一文，引起軒然大波。

• 柏楊隨筆 • (全十輯)

第一輯 眼如銅鈴集 星光 定價七〇元

婚姻幸福，是舒服得眼如銅鈴，婚姻不幸福，是倒楣得眼如銅鈴。全書談

老人續弦，談自由戀愛，談男女間試探，談紅顏薄命。

第二輯 亂做春夢集

星光 定價七五元

梁啟超說：「中國正史，一言以蔽之。自為奴隸根性所束縛，而復以煽動後人之奴隸根性而已。」柏楊對歷代帝王出生時的種種花招，作一系列探討，句句警鐘。

第三輯 不學有術集

星光 定價七〇元

正人君子聞過則喜，柏楊聞過則怒；正人君子有學有術，柏楊却天生尾大，不學有術。故在本集中談社會百態，包括做官之道，體育界奇事。

第四輯 笨鳥先飛集

星光 定價八〇元

聖人大智若愚，柏楊則大愚若智。聰明絕頂總是躲在背後相機行事，柏楊則一見不平，即行振翅。乃談航空公司，談人死官滅，談銀行，談世運，文文精彩。

第五輯 跳井救人集

星光 定價一〇〇元

柏楊給惡補探源，為了節育，提筆上陣，冒被割掉生殖器的危險，深入猛生國，大戰廖王湯，力破絆腳石及仁之方，咄咄逼人，風雨撲面。附錄二號先生談論，更屬珍品。

第六輯 勃然大怒集

星光 定價八五元

作者身陷絆腳石大牌，於大戰廖王湯，遍體麟傷之後，緊接着又揭發忌妒惡德，大戰奇異子子羣。更以大量篇幅，闡關現代化中不容許有的神經文明，嘶聲吶喊，一字一聲巨雷。

第七輯 孤掌也鳴集

星光 定價九〇元

柏楊以平生精力，想幹掉醬缸，辛苦而又危機四伏。明知孤掌難鳴，却要孤掌也鳴。可窺知全書梗概，談稻草人，談婚姻平衡，談胖，談中醫治病

的騙局。附錄各文，反應一項黑幕。

第八輯 水火相容集

星光

定價九〇元

任何社會，內部都有分歧，猶如水火之不相容。然一旦一方獨勝，必成災難。火旺把人烤焦，水勝把人淹死。唯有水火相容，才能和諧。本集渴望於此，苦口婆心。

第九輯 猛撞醬缸集

星光

定價九〇元

柏楊以吃奶之力，向醬缸作最猛烈的一擊，從社會到家庭，從政治到文學，談野柳救人，談所謂正史良史，談文字改革，談牛魔王尿壺，談翹尾巴瘋，談不怕理只怕權，談發思洋之幽情，每聲都在嘶喊。

第十輯 玉手伏虎集

星光

定價九〇元

顧名思義，這是一部男女關係的密集專欄。談讀書與人生，談科學家亂發明的危機。談女人對男人的管教養衛，談老奶緊急保護自己術。介紹現代「新家法」，及古代「閨律」，為二十一世紀新式婚姻，提出一個有趣規範。

• 柏楊選集 •

(全十輯)

第一輯 動心集

星光

定價六〇元

全書以女人的胴體為主題，從秀髮研究到腳趾，從描眉、雙眼皮，研究到玻璃絲襪高跟鞋。描繪心理狀態，比女人還要了解女人。用突兀筆法寫來，更引人入勝。

第二輯 降福集

星光

定價九五元

討論戀愛、婚姻、家庭、子女，以及情殺。探討男女間種種問題及癥結。海外「柏楊戀愛觀」一書，多取材本書。母親對將婚或已婚子女，恆以此書為贈，可知其價值。

第三輯 紅顏集

星光 定價六〇元

本集收集各篇，均以愛情為主，言前輯之未盡。指出愛情是有條件的，及嫉妒的內涵和影響，妙語如珠，發人深省。

第四輯 騾子集

星光 定價五〇元

在人生百態中，選出有關臥病百態，探病百態，以及中國特有的吃的文化百態。分析深刻，娓娓動聽。而含意深長，如暮鼓晨鐘。

第五輯 吞車集

星光 定價五五元

柏楊以他獨有的筆調，在本集中，談讀書，談毛坑，談象棋，談圍棋，並制定棋律，將棋壇衆生相，描繪淋漓盡致。即使對奕棋一無所知，展卷讀之，樂趣依然橫生。

第六輯 妙猪集

星光 定價八〇元

全集五十餘篇，內容廣泛，談厚黑學，談留學，談武俠小說，談觀光，談文藝，談兇殺，談颱風，對文化與社會，中國與西方諸問題，均有深入的分析。

第七輯 咬牙集

星光 定價六〇元

本集收集的各篇，除了介紹世界上著名的兩大冤獄外，復談七世夫妻，談電影的半票觀眾。還談宗教，談招商局，篇篇扣人心弦，引人深思。

第八輯 候罵集

星光 定價六〇元

全集三十餘篇，對社會現象作透視的觀察。談脫鞋露腳，談失竊，談洋奴之治，談脫褲文學，談花蓮之旅，文字風趣，含意深遠。

第九輯 馬翻集

星光 定價六〇元

本集主要是針對當前社會，作廣泛深刻的研究。談升學，談選擇科系，談聯考，談一技之長等，還談作家十一類型，淹水，電話，戒煙，吃喝，均為現代人生最切身的問題，一卷在手，百事了然。

第十輯 不悟集

星光

定價六〇元

本集以女人為主，縱貫古今，橫跨中外。談名女人，談皮條客，談娼妓的滄桑，談宮廷的亂倫荒誕，談婚姻，談閨房。對女人在人生舞臺上所扮演的角色，有徹底的了解。

• 湖濱讀史札記 •

皇后之死 第一集

星光

定價六〇元

本集收集了中國最早（紀元前二十三世紀至紀元前二世紀）十三位皇后的死的歷程。對她們的處境作深入的報導，使人對中國歷代皇后的命運，從遐想而進入切實的認識。每一個皇后的死，都是中國文化一次醜聞。

皇后之死 第二集

星光

定價七五元

從紀元前二世紀至紀元後一世紀，正是兩漢王朝時代，又有九位皇后死於非命，霍成君的驕橫，趙飛燕姐妹的淫蕩，趙鈞弋、許平君的無辜，一一寫來，栩栩如生。可看出中國的人權和女權，如何的受到蹂躪。

• 柏楊小說全集 • （全二集）

第一集 古國怪遇記

遠流

定價八〇元

這是一部離文式的小說，在柏楊奇筆之下，天上地底的各種人物，呼之即來，揮之即去。柏楊可跟張飛同時，豬八戒也可跟潘金蓮打情罵俏。讀者捧腹之餘，會有深長頓悟。

第二集 打翻鉛字架

遠流

定價七〇元

柏楊用另一種筆調，寫下本書各篇，從簡體字到間諜小說，從有妻徒刑到無妻徒刑，最後對打油詩猛烈嘲弄。故事神秘突兀，為四〇年代以來，中第一部幽默創作。

• 年鑑 •

一九六五年 中國文藝年鑑 平原 定價四〇〇元

這是中國有史以來第一部文藝年鑑，又是作者一項重大貢獻，時間追溯到一九四九年，十七年間，中華民國文壇上的創作和活動，一一記錄無遺，為研究工作者必備的工具。

一九六六年 中國文藝年鑑 平原 定價四〇〇元

本書包括一九六六年一年間文藝概況，文藝獎章與獎金，傳播工具概況，重要出版品，馬來西亞及菲律賓華文文藝概況，大陸文藝概況。重要文獻評查，資料完全。

• 其他 •

中國人史綱文選 星光 定價六〇元

古今中外，文和史不可分。中國史籍同時具有高度文學價值的，共有三部：史記、資治通鑑、中國人史綱。特在史綱中選出若干篇，專供有志文學之士或在校同學，作為寫作範例。

有關柏楊著作

柏楊和我 梁上元編著 1979. 3.

本書是柏楊出獄後六十歲生日，身邊朋友為紀念他六十年艱苦坎坷的生命歷程，所編著的四百餘頁巨書。要了解柏楊之人，或要了解柏楊之書的精義，崇拜他或反對他的人，均不可不讀。（定價新臺幣七〇元，臺北星光出版社出版。地址：臺北市寧波西街116號。）

另一個角度看柏楊 應鳳凰編 1981. 7.

外國人對柏楊的看法，跟中國人對柏楊的看法，有無不同？本書彙集新加坡共和國、馬來西亞聯邦、香港，對他訪問的各種輿論反應，凡三百餘頁，是對一位中國當代作家從未曾有的一種評估。（定價新臺幣九十八元，臺北廣城出版社出版。地址：臺北市許昌街28號。）