



21 世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培训教材
计算机教育专家联合推荐的实用型人才培养用书



中文版

Illustrator

CS3

标准培训教程

凤 舞 主编



- 全方位讲解Illustrator CS3软件功能，循序渐进，图文并茂。
- 侧重实际操作与应用，语言简洁精炼，讲解清晰透彻。
- 实例丰富典型，通过实践巩固所学知识，举一反三，学以致用。
- 赠送配套学习光盘，方便教师授课和学生自学，物超所值。



上海科学普及出版社



21 世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培训教材
计算机教育专家联合推荐的实用型人才培养用书

中文版

Illustrator

标准培训教程

■ 凤舞 主编



CS3

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Illustrator 标准培训教程 / 凤舞主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2008. 7
ISBN 978-7-5427-4027-4

I. 中… II. 凤… III. 图形软件, Illustrator—技术
培训—教程 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 012222 号

中文版 Illustrator 标准培训教程

凤 舞 主 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 16

彩插 4 字数 406 000

2008 年 7 月第 1 版

2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4027-4 / TP · 950

定价: 29.80 元

ISBN 978-7-900448-89-7 / TP · 68 (附赠光盘 1 张)

内 容 提 要

本书从自学与培训的角度出发,全面、详细地介绍了 Illustrator CS3 这一图形制作软件的强大功能和实际应用。

全书共分 12 章,从 Illustrator CS3 的基础知识讲起,内容包括: Illustrator CS3 入门、工具的基本操作、文字与路径的编辑、图表的绘制与应用、颜色设置与填充图形、图形对象的编辑、画笔和符号的应用、图层与蒙版的编辑、外观/图层样式及动作、滤镜与效果的应用以及文件的格式与打印,最后从包装设计、海报设计、插画设计、药品广告设计和房地产广告设计等实际应用领域中精选实例,使读者通过案例实战演练逐步精通,成为 Illustrator 图形处理的行家。

本书结构清晰、内容翔实,采用了由浅入深、图文并茂的讲述方式,是各类计算机培训中心、学校,以及中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材,同时也可作为图形处理和编辑人员的自学参考书。

Illustrator CS3 是 Adobe 公司开发的一款功能强大的矢量图形制作软件，它集图形设计、文字编辑和高品质输出于一体，被广泛应用于各类广告设计中，如海报宣传、企业 VI、POP 广告、插画艺术、杂志广告和商品包装等领域，是目前世界上优秀的矢量图形设计软件之一，深受广大计算机图像处理人员和平面设计者的喜爱。

本书从培训与自学的角度出发，理论与实践相结合，由浅入深、从易到难，全面、详细地介绍了 Illustrator CS3 的各项命令和功能。本书共分 12 章，包括：Illustrator CS3 入门、工具的基本操作、文字与路径的编辑、图表的绘制与应用、颜色设置与填充图形、图形对象的编辑、画笔和符号的应用、图层与蒙版的编辑、外观/图层样式及动作、滤镜与效果的应用和文件格式与打印，最后通过实战演练的方式进行案例实训，以提高读者的实际操作和应用能力。

本书由一线教师与计算机教育专家精心策划编写而成，主要有以下特点：

❖ 内容全面，应有尽有

本书几乎涵盖了 Illustrator CS3 所有的命令和功能，从图形的基本绘制到对象的高级编辑，从创建和编辑路径到创建和编辑文本，从图形自动化到图层和蒙版的应用，再到滤镜和效果的应用，内容全面，应有尽有。

❖ 结构清晰，精讲精学

本书结构清晰，语言通俗易懂，前后呼应，以最小的篇幅、最详细的步骤讲述了每一项功能和命令，通过这种精讲的方式让读者学习其精华。

❖ 实例丰富，深入剖析

本书在介绍各项命令和功能时，列举了大量的实例进行辅助说明、深入剖析，使读者深刻领会命令和功能应用的精髓，增加实例和技术的含金量。

❖ 注重应用，即学即用

学习软件贵在应用，特别是在实际工作和商业领域的应用。本书从 Illustrator 的 5 个应用领域——包装设计、海报设计、绘制插画、药品广告设计和房地产广告设计方面精选实例，并精心制作，使读者掌握 Illustrator 的核心知识，提高实战能力，以不变应万变，从容自如地进行图像处理和平面设计。

本书由凤舞主编，参与编写的还有柏灵、李兰和刘佳等老师，在此深表感谢！由于时间仓促，书中难免有不足之处，欢迎广大读者提出宝贵意见，以便再版时加以改进。联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

本书内容所提及的公司及个人名称、优秀产品创意、图片和商标等，均为所属公司或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

2008 年 5 月

Contents >>>

目 录

第1章 Illustrator CS3 入门.....1

1.1 Illustrator CS3 的工作界面.....1

1.1.1 标题栏.....2

1.1.2 菜单栏.....2

1.1.3 工具箱.....3

1.1.4 属性栏.....4

1.1.5 状态栏.....4

1.1.6 控制面板.....4

1.2 文件的基本操作.....5

1.2.1 新建文件.....6

1.2.2 保存文件.....7

1.2.3 打开文件.....9

1.2.4 关闭文件.....9

1.3 矢量图与位图的基本概念.....10

1.3.1 矢量图.....10

1.3.2 位图.....10

1.3.3 位图图像的分辨率.....11

1.3.4 矢量图与位图的关系.....11

1.4 视图的基本操作.....13

1.4.1 三种视图的显示模式.....13

1.4.2 标尺、网格和参考线.....13

1.4.3 增效工具和暂存盘.....17

1.4.4 文件处理与剪贴板.....17

1.4.5 缩放工具和抓手工具.....18

习 题.....19

第2章 工具的基本操作.....20

2.1 选择对象工具.....20

2.1.1 选择工具.....20

2.1.2 直接选择工具.....21

2.1.3 编组选择工具.....21

2.1.4 魔棒工具.....22

2.1.5 套索工具.....23

2.2 绘图工具.....23

2.2.1 钢笔工具组.....23

2.2.2 线型工具组.....25

2.2.3 矩形工具组.....28

2.2.4 铅笔工具组.....32

2.3 文字工具组.....33

2.3.1 文字工具.....33

2.3.2 直排文字工具.....33

2.3.3 区域文字工具.....34

2.3.4 路径文字工具.....35

2.4 编辑图形工具.....35

2.4.1 旋转工具组.....35

2.4.2 缩放工具组.....37

2.4.3 变形工具组.....39

2.5 切片与剪刀工具组.....42

2.5.1 切片工具组.....42

2.5.2 保存切片.....43

2.5.3 剪刀工具组.....44

习 题.....44

第3章 文字与路径的编辑.....45

3.1 更改文字格式.....45

3.1.1 查找和替换文字.....45

3.1.2 填充文字颜色.....48

3.2 编辑文本.....48

3.2.1 “字符”面板.....48

3.2.2 “段落”面板.....50

3.2.3 设置文本的上标或下标.....52

3.3 编辑文本框.....53

3.3.1 填充文本框.....53

3.3.2 链接文本框.....53

3.4 创建路径.....54

3.4.1 使用钢笔工具绘制路径.....54

3.4.2 使用铅笔工具绘制路径.....56

3.5 编辑路径.....56



3.5.1 使用锚点	56
3.5.2 编辑路径的方式	59
3.5.3 分割对象	62
3.6 沿路径排列文字	64
习 题	65

第4章 图表的绘制与应用 66

4.1 输入图表数据	66
4.1.1 输入数据	66
4.1.2 导入数据	67
4.2 图表工具	69
4.2.1 柱形图工具	69
4.2.2 堆积柱形图工具	70
4.2.3 条形图工具	71
4.2.4 堆积条形图工具	71
4.2.5 折线图工具	71
4.2.6 面积图工具	72
4.2.7 散点图工具	73
4.2.8 饼图工具	73
4.2.9 雷达图工具	73
4.3 修改图表	74
4.3.1 修改图表数据	74
4.3.2 修改图表类型	75
4.3.3 设置图表样式属性	78
4.3.4 设置图表参数选项	79
4.4 自定义图表与图案	81
4.4.1 自定义图表元素	82
4.4.2 自定义图案	82
4.4.3 互换图表行与列	84
习 题	85

第5章 颜色设置与填充图形 86

5.1 “颜色”面板	86
5.2 “色板”面板	87
5.2.1 创建色块	88
5.2.2 删除色块	88
5.2.3 应用“色板”面板	88
5.3 渐变填充	89

5.3.1 “渐变”面板	89
5.3.2 应用渐变填充	90
5.3.3 自定义渐变	92

5.4 渐变网格填充 93

5.4.1 创建渐变网格	93
5.4.2 为渐变网格对象填充颜色	95
5.4.3 编辑渐变网格	97

5.5 创建混合图形 98

5.5.1 混合工具	98
5.5.2 “混合”命令	99
5.5.3 编辑混合图形	102

习 题 104

第6章 图形对象的编辑 105

6.1 编辑图形基础 105

6.1.1 复制、剪切和粘贴	105
6.1.2 编组、锁定与显示对象	107
6.1.3 排列对象顺序	108

6.2 对齐对象 109

6.2.1 “对齐”面板	109
6.2.2 对齐对象	109
6.2.3 分布对象	110

6.3 “路径查找器”面板 111

6.3.1 形状模式	111
6.3.2 路径查找器	114

6.4 对象变形 116

6.4.1 “变换”面板	116
6.4.2 封套变形	117
6.4.3 自由变换对象	120
6.4.4 分别变换对象	121
6.4.5 其他变形操作	122

习 题 124

第7章 画笔和符号的应用 125

7.1 画笔工具 125

7.2 “画笔”面板 126

7.2.1 新建画笔	127
7.2.2 管理画笔	133



7.2.3 画笔库	134
7.3 “符号”面板	136
7.3.1 新建符号	136
7.3.2 符号库	137
7.3.3 符号的相关操作	137
7.4 符号工具	139
7.4.1 符号喷枪工具	139
7.4.2 符号移位器工具	140
7.4.3 符号紧缩器工具	141
7.4.4 符号缩放器工具	141
7.4.5 符号旋转器工具	142
7.4.6 符号着色器工具	142
7.4.7 符号滤色器工具	143
7.4.8 符号样式器工具	143
习 题	144

第8章 图层与蒙版的编辑 145

8.1 “图层”面板	145
8.2 图层的基本操作	147
8.2.1 创建新图层	147
8.2.2 复制图层	147
8.2.3 删除图层	148
8.2.4 设置图层选项	149
8.2.5 隐藏与显示图层	150
8.2.6 合并图层	151
8.2.7 调整图层顺序	151
8.2.8 更改图层显示	151
8.3 创建蒙版	153
8.3.1 使用路径创建蒙版	153
8.3.2 使用文字创建蒙版	154
8.3.3 释放蒙版	154
8.3.4 不透明蒙版	155
8.3.5 反相蒙版	155
8.4 混合模式	156
8.4.1 “变暗”与“变亮” 混合模式	156
8.4.2 “颜色加深”与“颜色减淡” 混合模式	157
8.4.3 “正片叠底”与“叠加”	

混合模式	158
8.4.4 “柔光”与“强光” 混合模式	159
8.4.5 其他混合模式	160
习 题	161

第9章 外观、图层样式及动作 162

9.1 “外观”面板	162
9.2 编辑外观属性	163
9.2.1 复制与删除外观属性	163
9.2.2 将外观属性应用到 新对象中	164
9.2.3 更改图形外观属性	164
9.2.4 调整顺序后的外观变化	165
9.3 “图形样式”面板	166
9.3.1 使用“图形样式”面板	166
9.3.2 编辑图形样式	167
9.3.3 为文字应用图形样式	169
9.3.4 使用图形样式库	170
9.4 “动作”面板	170
9.4.1 使用“动作”面板	171
9.4.2 创建动作	171
9.4.3 录制与播放动作	172
9.4.4 编辑动作	173
习 题	177

第10章 滤镜与效果的应用 178

10.1 滤镜和效果的特点	178
10.1.1 滤镜与效果的特点	178
10.1.2 栅格化处理	179
10.2 “创建”滤镜组	180
10.2.1 裁剪标记	180
10.2.2 对象马赛克	181
10.3 “像素化”滤镜和效果	182
10.3.1 彩色半调	182
10.3.2 点状化和晶格化	183
10.3.3 铜版雕刻	184
10.4 “扭曲”滤镜和效果	184





10.4.1 扩散亮光	185
10.4.2 海洋波纹和玻璃	186
10.5 “模糊”滤镜和效果	187
10.5.1 径向模糊	187
10.5.2 高斯模糊	187
10.6 “画笔描边”滤镜和效果	188
10.6.1 墨水轮廓	188
10.6.2 烟灰墨	189
10.6.3 喷溅	189
10.7 “素描”滤镜和效果	190
10.7.1 便条纸	191
10.7.2 图章	191
10.7.3 基底凸现	192
10.7.4 影印	192
10.8 “纹理”滤镜和效果	193
10.8.1 拼缀图	193
10.8.2 染色玻璃	194
10.8.3 马赛克拼贴	194
10.9 “艺术效果”滤镜和效果	195
10.9.1 彩色铅笔	196
10.9.2 调色刀	196
10.9.3 木刻	197
10.9.4 底纹效果	197
10.9.5 粗糙蜡笔	198
10.10 “风格化”滤镜和效果	199
习 题	200

第 11 章 文件格式与打印 201

11.1 文件存储与导出格式	201
11.1.1 文件存储格式	201
11.1.2 文件导出格式	203
11.2 图形颜色模式	205

11.2.1 RGB 模式	205
11.2.2 CMYK 模式	206
11.2.3 HSB 模式	206
11.2.4 “Web 安全 RGB” 模式	207
11.3 文件的打印	207
11.3.1 文件打印设置	207
11.3.2 设置陷印	213
11.3.3 印刷知识	214
习 题	215

第 12 章 综合应用实例 217

12.1 图形绘制——礼品包装	217
12.1.1 制作礼品包装的基本外形	217
12.1.2 制作礼品包装的花纹、 彩带和背景	218
12.2 海报设计——汽车广告	220
12.2.1 制作汽车海报的主体效果	221
12.2.2 制作汽车海报的文字效果	224
12.3 插画设计——瑜伽女孩	225
12.3.1 绘制瑜伽女孩的头部	226
12.3.2 绘制瑜伽女孩的身体	227
12.4 药品包装设计—— 康乐补血颗粒	229
12.4.1 制作药品广告平面图	230
12.4.2 制作药品广告立体效果	233
12.5 房地产广告设计—— 四季花园	235
12.5.1 制作房地产广告的 主体效果	236
12.5.2 制作房地产标志和 文字效果	239

附录 习题参考答案 242



第1章 Illustrator CS3 入门



本章概述

本章主要介绍 Illustrator 的基础知识,如 Illustrator CS3 的工作界面、文件的基本操作、矢量图与位图的概念,以及视图的基本操作。



知识集锦

Illustrator CS3 工作界面	工具箱	控制面板
文件的基本操作	新建文件	保存文件
打开文件	关闭文件	矢量图
位图	位图图像的分辨率	矢量图与位图的关系
三种视图的显示模式	标尺、网格和参考线	增效工具和暂存盘
文件处理与剪贴板	缩放工具和抓手工具	

1.1 Illustrator CS3 的工作界面

单击“开始”|“所有程序”| Adobe Illustrator CS3 | Adobe Illustrator CS3 命令(如图 1-1 所示),或者双击桌面上的 Adobe Illustrator CS3 快捷方式图标,即可启动 Illustrator CS3。

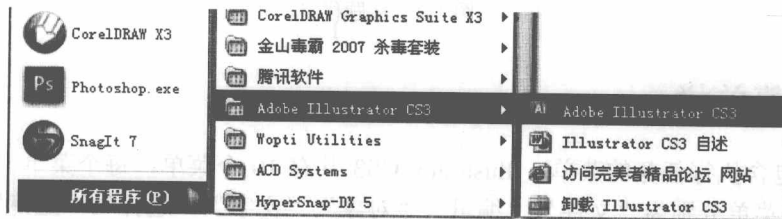


图 1-1 启动 Illustrator CS3

启动 Illustrator CS3 后,即可显示 Illustrator CS3 的工作界面,其主要由标题栏、菜单栏、工具箱、属性栏、控制面板和编辑窗口 6 部分组成,如图 1-2 所示。

在该工作界面中,可以打开图像,并用工具箱中的工具对其进行移动、变形、缩放、填充等编辑操作,或在属性栏中设置其属性,编辑完成后,保存并关闭即可。下面具体介绍各个组成部分。



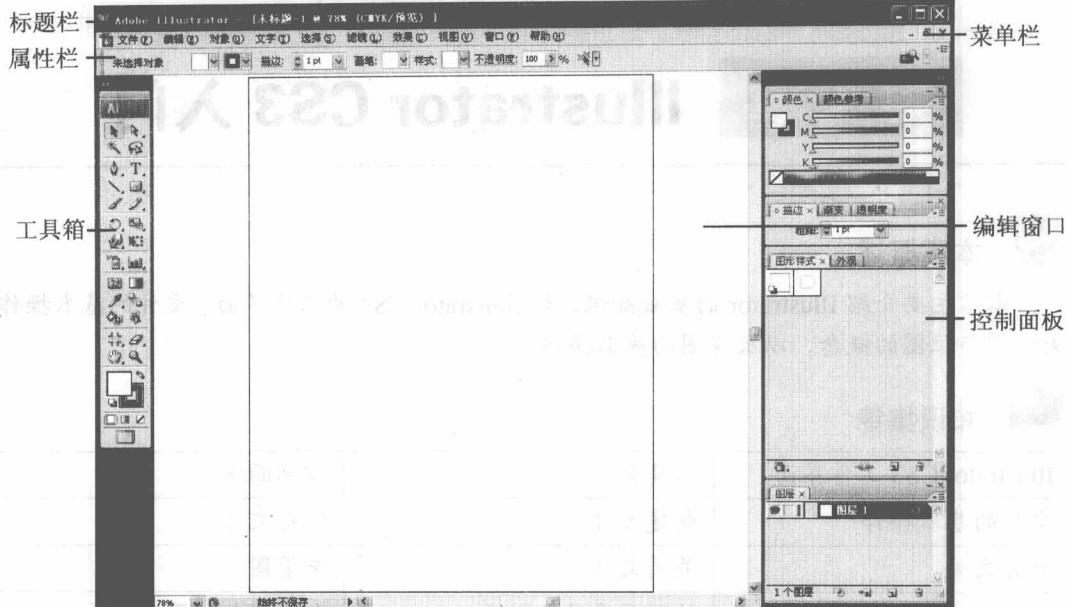


图 1-2 Illustrator CS3 的工作界面

1.1.1 标题栏

标题栏是所有 Windows 应用软件都具有的，它位于应用软件窗口的顶端，用于显示当前应用软件的名称、文件名称、所用的颜色模式以及显示模式等基本信息，其右端的 3 个按钮可以控制工作界面的显示状态和关闭界面，从左至右依次为“最小化”按钮、 “最大化”按钮（或“向下还原”按钮）、“关闭”按钮，如图 1-3 所示。



图 1-3 标题栏

1.1.2 菜单栏

菜单栏包含执行任务的菜单，Illustrator CS3 共有 10 个菜单，每个菜单又包含数个命令。这 10 个菜单分别为“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“滤镜”、“效果”、“视图”、“窗口”和“帮助”。如图 1-4 所示为“文件”菜单。

虽然命令很多，但这些菜单都是按主题进行组织的，所以使用起来很容易。例如，“文字”菜单包含的是用于编辑文字的命令，“效果”菜单包含所有的效果命令，“窗口”菜单包含所有用于优化和恢复窗口的命令。

运用菜单中包含的命令，几乎可以完成对文件的所有编辑操作。而且用相应的菜单命令还可以控制窗口的显示状态，以及查询相关的问题。

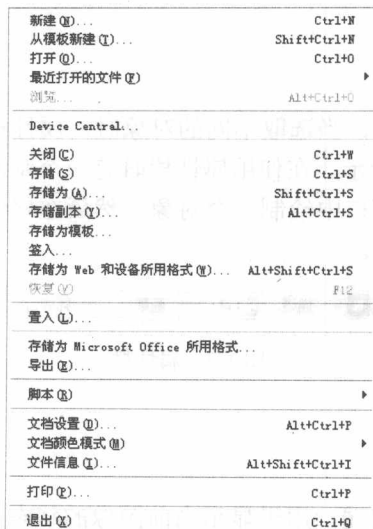


图 1-4 “文件”菜单

1.1.3 工具箱

工具箱中包含了上百个用于创建和编辑图像的工具，使用这些工具可以进行选择、绘制、编辑、观察、测量、注释和取样等操作。将鼠标指针置于某个工具按钮上时，该工具呈彩色显示。工具箱中的某些工具中还包含其他工具，并且这些工具按钮的右下角有一个小三角按钮，在该小三角按钮上按住鼠标左键，会弹出一个工具组，将鼠标指针移至工具组最右侧的“拖出”按钮上，释放鼠标，即可将该工具组与工具箱分开，显示出隐藏的工具，如图 1-5 所示。

如果要查看某工具的名称和快捷键，可以将鼠标指针移至想要查看的工具按钮上，系统会自动显示该工具的名称和快捷键，如图 1-6 所示。

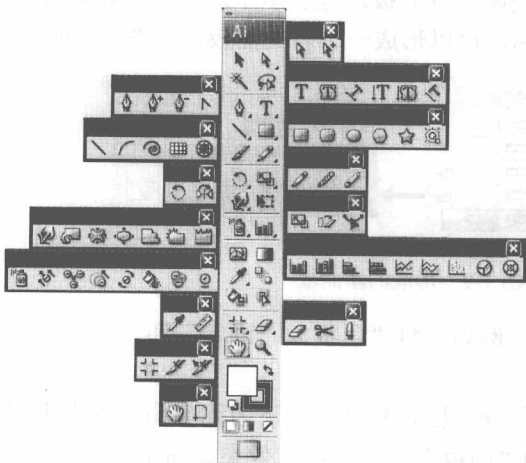


图 1-5 工具箱与工具组

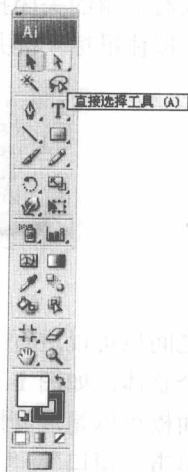


图 1-6 显示的工具名称和快捷键



1.1.4 属性栏

属性栏位于菜单栏的下方，当选取不同的对象时，属性栏中就会显示当前所选对象的所有信息与参数，如图 1-7 所示。在使用属性栏时有一个基本的操作顺序：在工具箱中选择所要使用的工具，在编辑窗口中绘制一个对象，然后在属性栏中设置各项参数，对当前所选对象进行修改和编辑操作。



图 1-7 属性栏

1.1.5 状态栏

状态栏位于工作界面的底端，用于显示当前图像的状态及操作命令的相关信息，它由两部分组成，其左侧用于显示图像窗口的显示比例，可选择百分比来改变显示的比例大小；右侧用于显示图像文件的相关信息，单击状态栏中的“始终不保存”图标，弹出显示文件信息的下拉菜单，如图 1-8 所示。

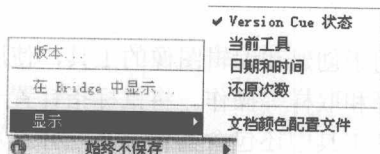


图 1-8 状态栏及显示的相关信息

1.1.6 控制面板

Illustrator CS3 界面中默认有 5 个控制面板，可以根据需要调整面板的位置，也可以通过单击面板右上角的关闭按钮将其关闭。各面板均包含多个选项卡，将鼠标指针移至某一选项卡上，按住鼠标左键并拖动鼠标，可以形成一个新的面板，如图 1-9 所示。

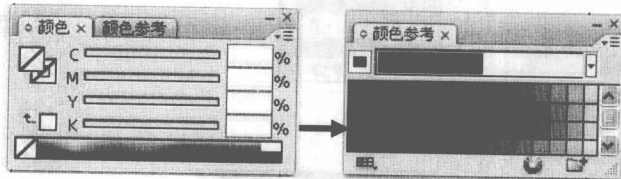


图 1-9 形成的新面板

面板之间也可以进行上下串接，例如，将“色板”、“画笔”和“符号”面板串接在一起形成一个整体，如图 1-10 所示。

控制面板可以是展开图也可以是缩略图，默认状态下为缩略图。如果需要转换为展开图，只需单击“窗口”|“工作区”|“面板”命令即可，效果如图 1-11 所示。



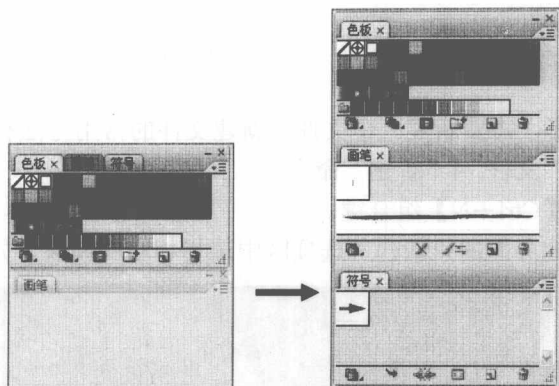
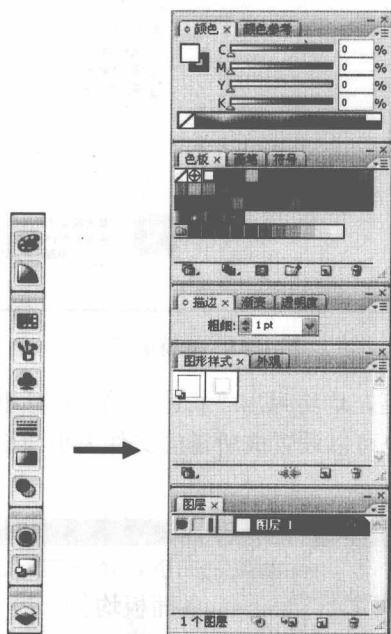


图 1-10 面板的串接



缩略图

展开图

图 1-11 控制面板的缩略图与展开图

若要在面板上进行操作，可单击控制面板缩略图中相应的面板图标，或者单击“窗口”菜单中相应的命令。例如，选择“画笔”面板，可单击控制面板中的“画笔”面板图标，也可单击“窗口”|“画笔”命令。

1.2 文件的基本操作

创建和编辑图形图像前，应先了解和掌握文件的基本操作，如文件的新建、保存、打开和关闭等。



1.2.1 新建文件

绘制一幅新的图形，需要新建一个文件。新建文件的常用方法有以下 3 种：

- ④ 命令：单击“文件”|“新建”命令。
- ④ 快捷键：按【Ctrl+N】组合键。
- ④ 选项：在欢迎界面的“新建”选项区中选择相应的模板，如图 1-12 所示。

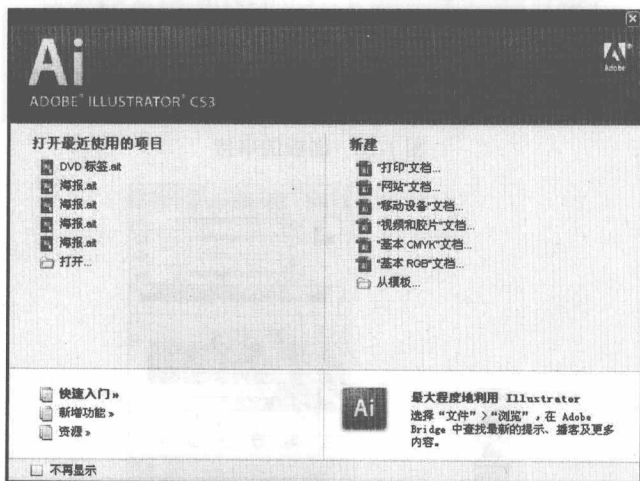


图 1-12 从模板新建

执行上述任意一种操作后，均将弹出“新建文档”对话框，如图 1-13 所示。可以采用默认值，即不作任何设置，也可以设置成所需的文件大小与格式，然后单击“确定”按钮，即可新建一个空白文档。

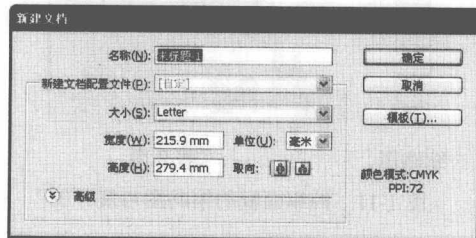


图 1-13 “新建文档”对话框

在“新建文档”对话框的“名称”文本框中输入新文档的名称，在“新建文档配置文件”下拉列表框中选择需要的文档配置文件。

“新建文档”对话框中其他参数的含义如下：

- ④ 大小：在该下拉列表框中可以选择软件中已预置好的页面大小。如果需要自定义页面大小，在“宽度”和“高度”数值框中输入需要的数值即可。
- ④ 单位：在该下拉列表框中可以选择文档的度量单位。
- ④ 取向：用于设置页面在文档中的显示方向。

使用“文件”|“新建”命令创建的文档和从模板中新建的文档是不同的，它们的区别



在于前者创建的是一个空白文档，具备默认的填色、描边颜色、图形样式、画笔、符号、动作、视图首选项和其他设置（如图 1-14 所示）；从模板新建的文档则提供了许多预设好的文档样式与内容，如图 1-15 所示。

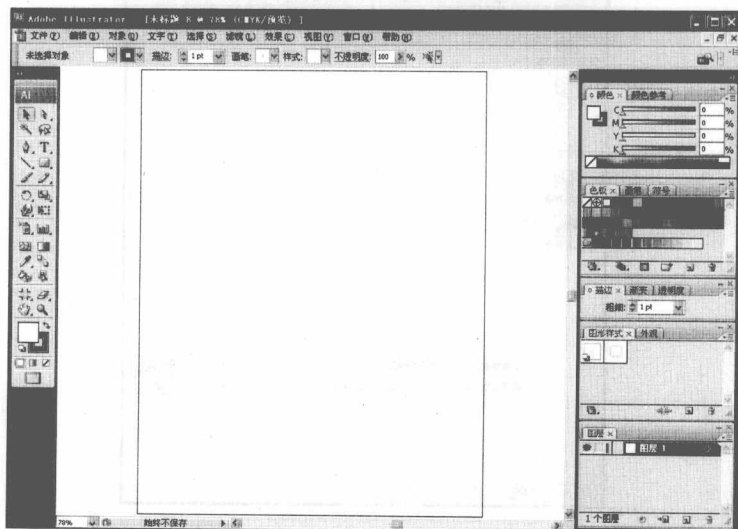


图 1-14 新建的空白文档



图 1-15 创建的模板文件

从模板新建文档的优点是用户可以直接利用该模板创建、修改和编辑文档，使之成为需要的作品，这样在很大程度上减少了工作量。

1.2.2 保存文件

保存文件就是将编辑好的图形文件保存至电脑硬盘中，以便日后编辑或使用。对文件进行第一次保存时的具体操作步骤如下：





(1) 单击“文件”|“存储”命令或按【Ctrl+S】组合键，弹出“存储为”对话框（如图 1-16 所示），输入保存的文件名，并选择保存的文件格式。

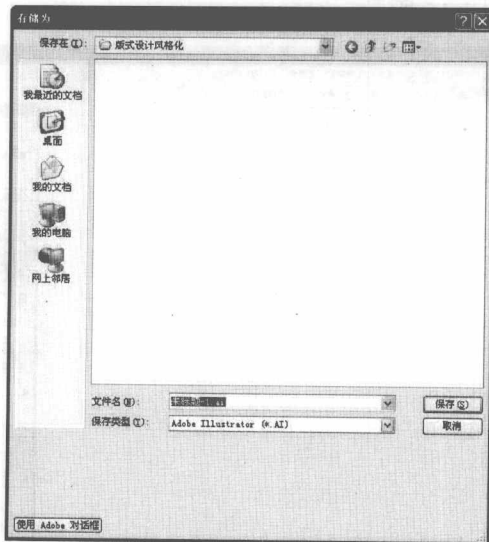


图 1-16 “存储为”对话框

(2) 单击“保存”按钮，弹出“Illustrator 选项”对话框，在“版本”下拉列表框中选择所要保存的版本，如图 1-17 所示。

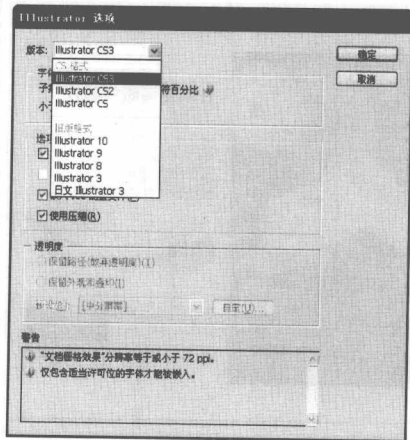


图 1-17 “Illustrator 选项”对话框

(3) 单击“确定”按钮，即可保存文件。

在保存文件时，如果文件名和所选文件夹内的某一文件同名，单击“保存”按钮后，将弹出提示信息框（如图 1-18 所示），可以根据需要单击“是”或“否”按钮。

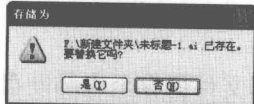


图 1-18 提示信息框