

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第七冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



北京師範大學圖書館編



北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第七冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社

桂林



目錄

晚嵩廬詩抄・詞抄附二雲小稿

一

王後村詩集附吳越游草

四七

誤庵詩抄・補遺

一二三

研堂詩・續稿・晚稿・拾遺・花外散吟附贈言

三〇一

晚嵩廬詩抄・詞抄
附二雲小稿

〔清〕周銓 撰

晚嵩廬詩抄·詞抄

附二雲小稿

《晚嵩廬詞抄》一卷，《詩抄》二卷，清周銓撰；附《二雲小稿》一卷，清周其永撰，清嘉慶二十五年（1820年）梅上刻本。

周銓，字緯蒼，一字晚嵩，號椒圃。上海人。爲姜宸英入室弟子，康熙間以通詩能書聞於時。子其永，字涵千，號二雲山人。承家學，亦工詩及書。父子皆貧窶以布衣終其身。

周其永老而無嗣，以手書稿本托付于門人梅上，謂得梓一二，聊慰先志。是集爲潘凱從梅上之請而選定。以組詩拆零計，周銓詩凡一百十五首，詩餘三十一闕，周其永詩五十五首。卷前有乾隆五十一年（1786年）陸錫熊序，嘉慶十六年（1811年）潘凱序，張梁《周緯蒼先生傳》。後有嘉慶二十五年梅上跋，潘凱跋。

周銓生平倥傯，南北漂泊，晚歲生計益艱，故詩多寫身世之感、漂泊之苦。景致亦蕭瑟冷落。張梁《傳》稱

周銓『詩學老杜』，然集中詩句如『長空惟叫雁，數里絕行人』卷上《十月四日作》，『天空遲鶴唳，人靜咽蛩吟』卷上《秋

夜》之一等，宛若出自中唐大曆詩人筆下。集中竟有《自輓》卷下詩，謂『不向人間置此身，形隨鶴化出風塵』，『塚

可埋詩休問骨，文能憎命況於人』。悲愴之情，已難掩飾。其遊歷半天下，數次北上，更兩至塞上，于北地之風

寒有切身之體會，故摹寫逼真，如『北風砉然忽如裂，舉頭紅日已吹滅。十里五里人煙歇，僕夫墮指不見血』，

『手脚連蜷似剝割，鏤肌刺骨何凜冽。八萬四千毛孔噉，兼之道路堅且滑』《山東道中積雪奇寒》。詞學姜白石，無論

咏物抒懷，或寫羈旅之思，皆清華高妙。

周其永詩風與其父相類，亦多寫離愁別恨及惆悵落魄之情，如『短燭催殘夢，長宵逼苦吟』《客中感懷》，『懷

抱鬱不宣，由來知音稀。臨岐一揮手，秋風洒裳衣』《鴛湖贈別海鹽張芭堂二首》之一之類。（楊健）

晚崧廬詞鈔目錄

江城子 菊花 好事近 焚香

好事近 奕棋 雲山引 雁字

霜葉飛 咏落 好事近 春寒

極相思 秋海棠 兩同心 柳絮

極相思 落梅 占春坊 白牡丹

贊成功 咏紙 踏莎行 午睡和頑

沁園春 題強體 慶春宮 題朱刻絲桃柳

晚崧廬詞鈔 目錄

圖 滿江紅 沈石泉惠水

眼兒嬌 鳳中柳

憶江南 本意 憶秦娥 茸城

滿江紅 九日同錢廣

漢宮春 春夜聞鄰 醉太平 小泊

好事近 過蘭溪雨泊

好事近 常山阻 鳳銜杯 題醉宜

摸魚子 依韻畱別 滿江紅 二月二十

清平樂 十四日暫泊

過龍門 旅懷 好事近 和樓觀察送

晚崧廬詞鈔 目錄

二

晚崧廬詞鈔

上海周 銓緯蒼雪

江城子 菊花

黃花休笑髩霜侵愛追尋劇耽吟春花易落慚
愧少年心白鴈一聲秋去也紅葉舞響空林

好事近 焚香

斗室黠塵無長晝清閒如水試斫鷓鴣香爇看
鴨爐雲起 異書古研不絃琴吾意正如此翠

晚崧廬詞鈔

一

被蘭篝弗御一蒲團而已

好事近 奕棋

清簾下疎簾長日文楸消遣記得茶瓜留客在
荷花池館 當年真個好光陰而今喚難轉却
笑暮齡猶癖又天寒日短

雲山引 咏雁

碧落碑橫長箋天展冥冥目送書空傳霜信不
教封衡陽路遙早寄寫意誰爭波點工沙磧研

寒玉關墨凍急就匆匆 連翩筆陣西東又合

作疎行斜逼風銜蘆絮足飄然飛白斷處玲瓏

哀嘯幾聲敲殘響榻剝落模糊雲霧中夕陽寒

水荻灘齊下潦草濛濛

霜葉飛 咏落葉

亂鴉殘照西風急蕭蕭吹下幾樹山橋野店送
征塵觸撥人離緒趁乍暝商量做雨籬根墻角
尋蛩語自暗逐萍蓬甚日返天涯浪迹但隨波

晚崧廬詞鈔

二

公 不見漢苑吳宮寒煙衰草紛紛難掃無數

乾坤轉眼又悲秋容易成今古縱宋玉偏工秀
句樹猶如此誰能賦尙記他寒蟬抱悵咽梢頭
只今何處

好事近 春寒

料峭曉猶寒三月風光如此點檢脫裘尋扇又
沉吟而止 游蜂舞蝶影兒無花事可知矣分
付落紅飛絮做送春行李

極相思

秋海棠和韻

秋姿較勝春妍嬌小得人憐
籬根墜露牆陰背月一倍淒然
菊婢絡娘渾不管鎖孤單幽怨
誰傳似無覺有細香一縷黃蝶情牽

兩同心

柳絮

花也如花綿也如綿吹一陣溫柔鄉裏飄幾點
歌舞筵前池塘悄故擾鷗閒偏攬鴛眠因甚
浮蕩年年踪跡堪憐粘不住夕陽樓上飛不起

晚崧廬詞鈔

三

曉露橋邊乘春去院落無人來認秋千

極相思

落梅

暗香狼籍墻東玉笛恨難窮雀啣爭殘蜂鬚粘
剩細草煙中紅袖輕寒拍未得倩擡起弱柳
微風記曾要近額黃眉翠一瓣飛空

占春芳

白牡丹

瑤島種嫦娥面開醒醉花天冰雪肌膚姑射霓
裳按譜神仙小李筆清妍白描他恐也難傳

只評聲價誰堪並玉潤珠圓

贊成功

咏紙

人情如此滿體春風騰騰得意欲凌空畧無骨
相簇弄村童渾忘牽拽兒戲天公舞榭歌館
輕薄誰同遊絲綰住落花紅韶光一線如許從
容杜鵑來了一樣飄蓬

踏莎行

午睡和頑峯原韻

鳥喚晴空蝶尋春影軟柳細纖波翻荇舊遊何

晚崧廬詞鈔

四

處思膏騰禪關日午鐘敲靜楊柳情多梨花
魂冷露珠煙縷相思景韶華九十媚誰家竹窗
槿戶梧桐井

沁園春

題強體乾印譜

篆刻家宗秦漢圖章驟難具陳笑說文襲陋六
書昧漢李斯不學大篆亾秦鼻祖衡山耳孫石
鼓雨擲風摹漸失真且鐘鼎又幾經劫火亥豕
難分同官小學沈淪自東漢先無識字人縱

牋奇集古遐哉或漏羽陵魯壁邈矣誰聞下筆
颺颺奏刀霍霍眼底都無揚子雲乃強子意頗
挺出考索猶勤

慶春宮

題宋刻絲桃柳新
荷落花游魚圖

刻意傷春繅愁織恨絲絲勒住春殘花妥波縈
柳垂煙裊魚荷未勝翻剪刀針線本無用仍教
畫看怎生心緒甚樣聰明何等煩難 幾回細

認堪歎南宋風流好女能間皎皎當窗纖纖出

晚崧廬詞鈔

五

素損他多少睂山舞榭歌扇久換了漁簑釣竿
怨痕情縷畱下思量五百年間

滿江紅

沈石泉惠水
晶眼鏡賦贈

明察秋毫是眼鏡沈郎相送剪兩葉水晶紗薄
圓冰長凍滿刺國中稱駿黷嘉隆以後始來貢
宋元人老眼屢摩挲昏如夢 分仔細家兄共
生嗔喝嬌兒弄索解人不得滿堂齊闕遮却一
層翻覺亮燈前看出天衣縫憶小時偷戴曰茫

茫疑無用

眼兒媚

雙蛾淺蹙解春愁何處小勾留柳陰花底新腔
低度乍轉鶯喉 個人閒雅會風流不負佳揚
州依稀還是玉簫聲斷廿四橋頭

風中柳

睂上心頭愁緒積來無算意見中依稀成串誤
人名利客天涯如窺望歸雲不堪魂斷 筆債

晚崧廬詞鈔

六

書冤料得今生難辦再休提當時初願傷心王
粲賦登樓誰見怨辜負闌干凭遍

憶江南 本意

江南好最好是春明紅簇院中花夢蝶綠齊堤
畔柳懷鶯士女踏歌聲

江南好最好是郊行獨木橋頭包稻種斷煙塚
上放風箏榆莢點青青

憶秦娥

草城
中秋

中秋節苒城一片笙歌月笙歌月紅樓十二繡

簾齊揭客愁無那憑誰說年年今夜風光別

風光別楊州丹桂楚州黃葉

滿江紅

九日同錢廣文登丹鳳樓

草草題糕陪鄭老湯登高去閒憑眺危樓丹鳳

驚濤黃浦沙嘴潮生拳鷺起荻州風送哀鴻語

好江城多日不曾來秋如許鴉幾點斜陽樹

雲一抹天涯路記舊遊如夢晴川鸚鵡倦客我

晚崧廬詞鈔

七

無王粲作休官公有陶潛句只明年今日把茱

萸知何處

漢宮春

春夜聞隣家度曲

想是流鶯躲花叢輕囀聲裏濃香倚聲有人攢

笛偷度新腔春愁縷縷上眉峰簇損秋娘司空

席雲鬢霧髻曾撩刺史愁腸昔日章華銅雀

奈舞裙歌扇總付斜陽嗟余飄零久矣寂寞東

牆而今欲唱望江南翻惹淒涼多愁客心窩觸

着今宵又是更長

醉太平

小泊毘陵

臨河上燈鄰船問聲前頭古驛毘陵可黃昏小

停量愁海盈感時電驚春存四十奇零又不

知雨晴

好事近

過蘭溪雨泊開隣舟吹笛

夜雨使人愁篷底無眠淒惻不知何處載愁人

又隔船吹笛少年聽雨在歌樓渾不省何夕

晚崧廬詞鈔

八

而今老大在江湖怎教人聽得

好事近

常山阻雨次韻

此地舊曾過記得十年前事點綴竹兜行李又

今朝重至青山綠水笑人忙歲月慙虛費渡

雨多情畱住勸冷吟閒醉

鳳銜盃

題醉宜亭分韻

倒出梅根山亭下闌干凭與梅肩亞想靜境幽

姿伴渠也要人清暇光陰好須無價 宣冬春

宜秋夏劇催詩雪天月夜但每到開時未知肯
許林逋借欲不飲如何罷

摸魚子

依韻畱別樓西浦

寫秋懷送行尤勝綠波春水佳句也應去遠畱
詩別潦倒吟情非故思小駐尋杜五醉眠共被
芙蓉渚水流時序念甘載交遊晨星何少漁笛
咽酸語嗟俱老歸去來兮西浦空囊收拾霖
雨書籤藥裹從蛛網鎮日狎鷗盟鷺看接縷垂
晚崧廬詞鈔

九

滿江紅

二月二十一日渡江

見此茫茫誠不學百端交集還一笑從來天塹
斷流直入舊恨興亡潮卷去新愁花柳風吹急
甚年年鴻燕伴程途春秋日魚佛鬱跳波立
蛟均怒盤渦出惜腰間寶劍化龍相失短棹便
同牛斗泛長歌聊當英雄泣擲馮夷一闋滿江

紅頻收拾

清平樂

十四日暫泊邗江有感

月明如許底事匆匆去楊柳慣栽歌舞處猶自
多情牽住那知夢覺揚州更何人與說愁明
夜荒江一棹菰蒲聲裏中秋

過龍門

旅懷

春首理烟蓬梅萼初紅揚州淚灑杏花風絃管
塵埋梁燕語似慰孤蹤淮水日流東春去匆
匆不畱春去但畱儂爭奈家書頻不到恨殺歸
鴻

晚崧廬詞鈔

十

好事近

和樓觀察送春韻二闕

門徑綠陰深不擬春歸恁早縱沒歡場可款願
遲些爲好酒儔花伴已凋零往事詎堪道憑
說春情依舊奈送春人老
能得幾番遊又是落花時節可惜燕簾鶯戶換
斜陽啼鴂生憎飛絮與遊絲強欲挽春轍祇

攬離人心緒比丁香還結

晚崧廬詞鈔

七

吾鄉周緯蒼先生當康熙中以布衣名動京師凡遊歷所至一時才士無不折節與交顧世以其書法掩撰邑志者亦僅於藝術中立一傳幾不復知其所爲詩會子讀禮家居戚友梅君也漁來視愀然若有所請則出先生手稿以示謂先生以貧窶終其哲嗣涵干孤介性成寶護遺編甚至秘不欲出上幸辱厚好得盡窺其所藏茲涵干逝世又復有年而竟無後其所藏曾悉

晚崧廬詩鈔

序

一

舉授上蟬穿蠹蝕恐久而湮沒則獲戾滋甚願求是正將付梓以廣其傳予受而讀之率多先生手書丹黃塗乙手澤如新其詩清雋拔俗詞則清華高妙實不愧一時作者惜當時隨意立名編次無緒因爲刪繁除複錄成詩四卷詞二卷以歸也漁先生可傳之作雖不盡是亦可得其大概矣予惟上海吳中一隅耳自南宋儲華谷以詩學倡導海濱其後類皆知吟詠元明之

際成禮執王原吉楊廉夫孫大雅以一代勝流
先後流寓其間鄉人士得以薰陶漸染由是文
學之盛遂甲於東南明代作者疊興指不勝屈
而董良史之西郊笑端集及我從祖文裕公之
儼山集並著錄

文淵閣中稽古之榮於斯爲盛

國朝百五十六年間治化重熙人文蔚起一二
館閣巨公因得以其才摘雅研頌揚厲敷陳而

晚崧廬詩鈔

序

二

布衣韋帶之士不過懷人訪古陶寫性情遂至
世竟罕知予生也晚雖不獲及見鄉先輩然以
予所聞在昔有若蔡竹濤湘潘旬君牧朱拜石在
錦范心尹箴瞿式似穀盛梅亭兆晉康酌齋濟陸
簡兮敏時大都出風入雅浸淫而及於古與先
生同時作者又有王雪垞俊臣劉蓀來夢金潘
西白鍾暉張若愚希賢亦能自出新意神明規
矩之中而其詩文或顯或晦或竟莫考豈傳不

傳亦有富貴利達之說存其間耶雖然世之刻

集者何限不知浮華易歇公論終明唐宋以來

卓然不可磨滅者代不過數十人而李賀王令

之徒至今傳播藝林又何得以勢位疑也先生

所著久而獲見於世固知珠光玉彩自有不能

泯於天壤者乃不能得之於子孫獨得之友朋

也漁實能不負所知予以素欲蒐訪而無從者

因也漁而得獲流覽不可謂非至幸矣也漁又

晚崧廬詩鈔

序

三

言涵于亦能書工詩兼善繪事有二雲山人稿

尙待編次兩世同以文學著乃均窮約而老且

湮厥緒天竟何如是可慨已

乾隆五十一年歲次丙午二月同里後學陸錫

熊書

三月之望編錄晚崧廬藁既卒業喟然而歎曰詩非作之難可傳實難可傳矣而無人以傳之則傳又難海上詩人林立前代無論已入

國朝則蔡竹濤湘名最著以有芝麓秋岳竹垞諸鉅公爲之遊揚也無何天遣編零落耳山先生爲廷尉時迺序而刻之竹濤其幸矣蔡後泯沒而無傳者曷可勝道卽如我宗從高祖維符公從曾祖牧園西白兩公皆負雋才於詩工而

晚崧廬詩鈔

序

一

卒窮而老誰復過而問者身後蒼茫西華葛帔殘膏賸馥維蟬其饗之矣由是以思苦吟之士縱使著作等身而或平生懶不收拾一旦葉項黃馘以死後人式微幾至熟視之若無睹而又苦無故交世好敦氣誼者起而力爲傳之則錦囊糞土才鬼詩魂其歛歛於泉下者何如哉此余編錄晚崧廬藁而喟然歎也晚崧者周先生亦以之自號其詩可傳也而惟恐其失傳汲汲

焉謀所以傳之者同里梅君也漁也庚午秋盡出所藏將鳩工壽諸版而謬以重編之役見委爰不揣謏劣爲錄存如千首夫詩不在多昔劉沓虛所傳止十四篇誰得謂非唐詩人而少之邪後附以二雲山人小葉山人能以詩世其家惜無後梅君傷之故并及之噫汝南兩世拱木斂魂矣天道難論更有深痛獨此翰墨所留貽不得復禁之而絕之也是其不幸而有幸焉者

晚崧廬詩鈔

序

二

乎而要非梅君之力不及此讀是編當不徒賞作者之工於篇什之間矣

嘉慶辛未莫春幔坡潘飢書於洞橋草堂

周緯蒼先生傳

婁縣張 梁謨

周銓字緯蒼一字晚崧上海人也至性過人博通經史以工詩能書聞於時遊歷半天下高潔其行不妄謂人無所合倦而歸家居食貧年六十七而卒汝南氏以清白傳家累世皆安貧樂善緯蒼尊人平素有經濟才兼工詞翰夜夢巾袍士來謂一僮擔書籍黃紙揖入西塾覺而緯

晚崧廬詩鈔

傳

一

蒼生奇愛之幼聰穎髫髻卽解四聲書過目成誦稍長習舉子業其師姚君拜鵬邑中老宿也深器異之謂此子異日必成大名迨就童子試連不得志於有司其抑塞磊落之氣往往見諸吟咏編修寒溪樊緯蒼從父行也奇其才挈以遊京師切磨旅邸益得肆力於詩古文詞韓公慕廬孫公義山及賈毅菴錢天樑儲中子諸先達均擅知人鑒鮮所許可一見緯蒼稱奇才無

晚崧廬詩鈔

傳

二

異辭韓大參右荀投契尤深周旋最久大參會有遼左之役拉與偕行由是歷幽燕踰居庸燕支塞外松杏峯前驅車所過卽景題詩磨崖揮翰先後凡兩至塞上時康熙戊子歲也已丑輦下巨公欲薦之三殿編摩三年卽可出宰花封緯蒼固辭是年將母歸里壬辰復北上諸公又交薦之已署名奏牘復以母老不就卽日南還其平日言懷有有文只弔昭王墓不上當今宰相書之句可得其概矣其尊人歿於秦幕時緯蒼年甫逾冠聞訃匍匐數千里扶櫬還鄉盡禮盡志士林重之家故貧晚歲屏居生計益艱母夫人在堂賣文鬻字以供甘旨斑斕獻舞晷無貧窶之狀上有難兄白守同居推衣讓食雖二誦時或不給而相對怡怡如也嗟乎緯蒼豈特文苑中人實孝友傳中人也其容貌清癯襟懷冲澁面冷而心熱身小而才大喜談諧通音律

嬾於酬應而極喜引進後學有以詩文書法求教者爲之指示憂憂不倦其交遊稱莫逆者如樓觀察敬思杜吉士紫綸陸孝廉淳川曹黃門濟寰皆名儒碩彥猥余嬾陋亦忝相知樓君觀察西江會修省志薦襄其事緯蒼獨力成之最有可觀詩學老杜文則昌黎詞則具體白石書法深得晉人風味顏柳非其好也西溟姜公詩文翰墨直逼古人負一時重望緯蒼爲其入室晚崧廬詩鈔

傳

三

弟子蓋得其傳云名勝所在緯蒼題額居多著作有映古堂小蘂梧臺閨集繡竹山房草淮南秋風辭蘭秘草堂集漫與草晚崧夢語春帆吟椒圃詞白雲山人詩餘

晚崧廬詩鈔目錄

卷上

古意

盆蘭

別感

邗江夜泊

漂母祠

臨淮小泊晚眺有作

十月四日作

山東道中積雪奇寒

山行卽事

玉河新柳

同韓孝廉任之後山寄眺

晚崧廬詩鈔目錄

目錄

一

登寶珠洞絕頂 古覺山寺

夜雨飲汪御干齋頭卽宿

看山暮歸 秋夜二首

戊子初春同韓右荀大叅至塞外途中紀

事

二月十九日雪後入關

五月八日雨後再赴熱河

踰坂

雨後