

THE HISTORY OF GAMBLING

赌博的历史

感性历史读本

赌博最早只是人类纯粹的游戏消遣，当它与功利意识合流的时候，便成了人与人之间具有利益关系的行为。

然而，几千年来赌博却以其独特的方式影响并改变着人类的命运，

它启发了数学家帕斯卡革命性地探索了概率理论；

无数文学巨匠也是天生的赌徒，他们以赌博为题材的文学作品通过揭示人性的复杂而臻于不朽。

人生就是一场赌博，世界是一个大牌局，整个人类都遵循着一种同样的游戏规则。

THE HISTORY OF GAMBLING

赌博的历史

朱 蕾 ◆ 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

赌博的历史 / 朱蕾编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2009.7

(人文历史系列)

ISBN 978-7-80753-726-7

I. 赌… II. 朱… III. 赌博—历史—世界 IV. C913.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第078843号

责任编辑: 曲 晶 李英文

封面设计: 无限伸展设计

版式设计: 速流图文工作室 吴 丹

赌博的历史

朱 蕾 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

沈阳市佳麟彩印厂印刷

开本 720×960 毫米 1/16 印张 13 字数 200 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-726-7

定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大律师事务所徐桂元 徐学滨



人类好赌的天性由来已久，从有记载的人类历史的开端时起，赌博就已经极为盛行。赌博奴役了人类上千年，无论上层社会的达官贵人还是底层的平民百姓，都无法抗拒赌博的魅力。各式各样的赌博活动带给无数好赌之徒如酒神狄俄尼索斯般的极度狂迷和喜悦，同时也带给了他们疯癫、迷茫和凄惨的生活。

作为人类历史的一部分，赌博以其独特的方式影响并改变着人类的命运，也书写、记载了人类从蒙昧走向文明的艰难历程。当那些远古的先民面对无法预知的未来时，总要通过各种随机的方式，如“投骰子”、“抽签”等活动来向神求助，他们坚信通过这种方式而得来的结果，体现了“天意”的公允与权威。正是对命运之神的遵从与崇拜激发了人类好赌的天性，这也是人类痴迷于赌博最主要的原因。正如彼得·伯恩斯坦在《与天为敌》里说的那样：“人类对赌博着迷，因为它让我们跟命运当面抗衡，我们投身这种令人胆寒的战斗，只因自以为有个强大有力的盟友：运气站在我们这边，胜算握在我们手中。”

随着社会文明的进步，那些用于占卜命运的仪式演变成为一种博弈游戏，一直延续至今。如距今已经有两千多年历史的骰子，最初只是被人们看做是体现神灵意愿的器物，后来逐渐发展成赌博的工具。当今世界上大多数赌场中的骰宝游戏就是从曾经风靡世界两千多年的“碰运气”游戏中

演化而来的。除了投骰子游戏外，从古老的算命活动中发展起来的赌博游戏还有纸牌。纸牌起源于亚洲，在欧洲人发展了印刷术之后开始盛行起来。人类用纸牌赌博的历史已经有上百年的历史，经过了数百年的演变，融合了世界各国纸牌游戏的精髓，才逐渐形成了今天这个国际公认的纸牌模式——扑克。

赌博，是一种随机性的游戏，并不需要太多的技巧或策略。正是因为这种原因，赌博使人越来越相信运气，而不相信通过理性设计与筹划的事业。于是越来越多的人更加深信不劳而获，甘冒风险妄想大赚一笔，然而事实却恰恰相反，甚至有人深陷赌博的泥潭而无法自拔。因此，自古以来人们就很难赋予赌博以神圣的光环，其往往给人带来低俗的感觉。

不过，赌博业的发展并非一无是处。随着赌博的发展逐渐衍生出了三个十分重要的学科：文学、哲学和数学。在文学方面，许多文学作品以赌博为题材，并且延伸到人生哲学层次上的。赌博还启发了像帕斯卡和费马这样的数学家，使得他们革命性地探索出概率理论。概率论深刻地影响着当今社会的方方面面，甚至有人说概率论是生活真正的领路人，如果没有对概率的某种估计，那我们就寸步难行，无所作为。今天，赌博已经在某些国家和地区合法化，赌场的收益成为当地政府最主要的收入来源，进一步促进了经济的发展。

尽管赌博对人与社会是有害的，但有一点是可以肯定的，那就是伴随着赌博所产生的积极而正面的事物仍将永世常存，并将深刻地影响着人类。

目录

CONTENTS

第壹章

THE HISTORY
OF GAMBLING



* 赌博——人类的天性

蒙昧时期的赌博 / 003

赌性何来 / 005

人脑的“赌博区域” / 009

概率论的产生 / 011

赌博与三明治 / 012

赌博与文明 / 013

第贰章

THE HISTORY
OF GAMBLING



* 骰子——最古老的游戏

最早的赌具 / 019

骰子的发明者 / 020

古罗马人手中的骰子 / 021

骰子游戏 / 023

中国古人与骰子有关的游戏 / 024

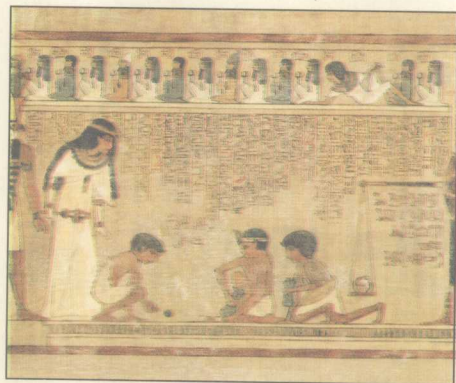
中国的骰子文化 / 026

骰子的魔力 / 027

用骰子决定命运的人 / 029

掷骰赌博 / 031

骰宝作弊 / 034



第 参 章

THE HISTORY OF GAMBLING



* 纸牌——智者的游戏

众说纷纭的起源 / 038

叶子戏 / 040

“叶子”的真面目 / 041

现代纸牌的形制 / 042

纸牌上的人 / 043

二十一点 / 045

击败二十一点的人 / 046

赌场上的神秘客 / 048

拉斯韦加斯的侠盗 / 050

纯粹的赌博游戏——梭哈 / 051

最血腥的赌博游戏 / 052

世界扑克大赛 / 053

得州扑克输赢最大的一手牌 / 055

德高望重的赌徒 / 056

东方快车 / 058

* 百家乐——富豪的游戏

百家乐的起源 / 060

最著名的赌博游戏 / 062

被禁的百家乐 / 063

嗜赌成性的皇帝 / 064

引入百家乐第一人 / 065

赌场收益最多的游戏 / 066

莫斯科赌场的招牌赌戏 / 067

* 老虎机——贫民的游戏

赌博史上最伟大的发明 / 068

赌博机的标准 / 069

赌场里的老虎机 / 070

无须作弊的游戏 / 073

以小博大的传奇 / 075

老虎机一年吃掉 800 亿 / 077

* 轮盘赌——与魔鬼的对弈

永动机——轮盘赌的雏形 / 080

变了样的俄罗斯轮盘 / 081

魔鬼数字 / 082

怎样才能赢 / 084

战胜魔鬼轮盘的人 / 085

赌场的记录纸 / 087



第肆章

THE HISTORY OF GAMBLING



✱ 赌马——国王的运动

赔率的雏形 / 090

赌马彩票 / 091

香港赌马史 / 093

香港繁荣的象征 / 095

一年只为这一天 / 096

充满激情的“墨尔本杯” / 098

最先进的监控系统 / 100

✱ 斗鸡——好斗者的赌局

残忍血腥的游戏 / 103

中国古代最盛行的赌博游戏 / 104

盛唐贵族的游戏 / 107

斗鸡皇帝 / 108

开封斗鸡场上的规矩 / 110

合法化的斗鸡赌博 / 112

法国的斗鸡文化 / 114

第伍章

THE HISTORY OF GAMBLING

✱ 麻将

——中国最盛行的游戏

麻将的起源 / 118

马吊牌 / 121

明清禁赌麻将 / 123

第一才女兼第一女赌徒 / 124

爱打麻将的慈禧太后 / 125

金钱和品行堆积的金字塔 / 126

危险的麻将牌 / 129

麻将在西方 / 131

第陆章

THE HISTORY OF GAMBLING



✱ 彩票——赌博的文明发展

彩票的历史 / 136

世界彩票的故乡 / 138

历经磨难的法国彩票 / 138

美国彩票的由来 / 140

- 中国旧时的彩票 / 141
- 赌性彩票——番摊彩票 / 143
- 作弊者的下场 / 144
- 幸运者 / 145
- 博彩产业 / 146

第 柒 章

THE HISTORY OF GAMBLING



✧ 赌场——最奢侈的消费

- 赌场的兴起 / 150
- 用金钱堆砌的城市 / 151
- 拉斯韦加斯之父 / 153
- 拉斯韦加斯的淘金碗 / 155
- 袖珍王国中的赌城 / 159
- 唐纳德·特朗普的发家地 / 161
- 非洲的“拉斯韦加斯” / 162
- 澳门的博彩业 / 164
- 何鸿燊和他的葡京赌场 / 168
- 云顶山赌场 / 169
- 世界上最优雅的赌城 / 171
- 奔赴澳洲的豪客们 / 172
- 涂山赌场 / 174

第 捌 章

THE HISTORY OF GAMBLING

✧ 禁赌与戒赌

- 禁赌的历史 / 178
- 反赌的思想家 / 179
- 中国各朝代的赌博禁令 / 180
- 朱元璋的逍遥楼 / 182
- 禁不住的赌风 / 183
- 赌徒的心理 / 185
- 世界赌城的赌徒收容所 / 186
- 嗜赌如命的陀思妥耶夫斯基 / 188
- 拯救帕格尼尼的双手 / 190





第壹章

THE HISTORY
OF GAMBLING





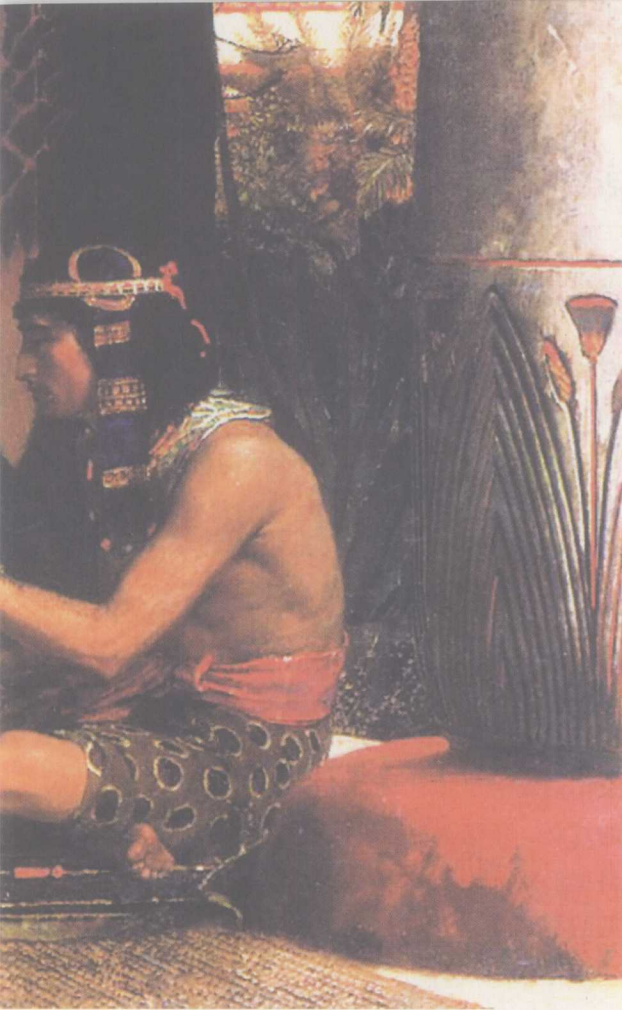
THE HISTORY OF GAMBLING

赌博——人类的天性



从人类脱离蒙昧时期进入文明社会以来，赌博就一直是最普遍、最大众化的社会活动。它像迷药一样，几乎自人类文明之始就伴随着人类一路走来，带给赌徒如酒神狄俄尼索斯般的极度狂迷和喜悦，也同样带给他们疯癫、死亡和凄惨的生活。

不过赌博同样促进着人类社会的进步，对未来的希望不断地激励着人类，由此产生了数学分支——概率论。概率论从赌博游戏开始，最终服务于社会的每一个角落。



❀ 古埃及的格子棋是一种很古老的游戏，和中国古代的棋类游戏——“六博”一样，都是一种旨在分出胜负的棋类游戏。

本纪》中这样记载：“帝武乙无道，为偶人，谓为天神。与之博，令人为行……”这其中“博”的意思就是“下棋赌输赢”，虽然与以金钱为赌注的赌博尚有区别，但是在形式上已经具备了今日赌博的雏形。到了周代也有史经记载，中国古代诗人李颀就曾写道：“赌胜马蹄下，由来轻七尺。”

除了中国，世界上许多历史悠久的文明古国在很早的时候就已经出现了赌博活动。大约在公元前 3000 年，伊拉克和印度就出现了掷骰子的赌博游戏，而且它的足迹遍布希腊、罗马、阿拉伯和玛雅古文明社会。

西方历史之父希罗多德就曾在他的巨著《历史》中记录到，在公元前 1500 年，埃及人为了忘却饥饿，经常聚集在一起玩掷骰子游戏。这种游戏经过 300 年的演变，逐渐成为最简单的赌博游戏。古罗马军队的士兵在闲暇时，也经常聚集在一起玩这种游戏。

早期欧洲文明的代表是古希腊，古希腊人的生活很安逸，他们认为工作并不是生活的目的，而是享受生活的手段。于是铺张的宴饮、频繁的演出、各类体



蒙昧时期的赌博 >>>>



赌博，从人类脱离蒙昧时期进入文明社会以来，就一直是最普遍、最大众化的社会活动。据考证，在中国古代有一种旨在分出胜负的棋类游戏——博戏。中国古代最早的博戏——六博，出于夏朝末期乌曹之手，乌曹是夏朝最后一个国王夏桀的大臣。据《史记》记载，在商朝时期这种游戏极为盛行。《史记·殷



✿ 很多士兵拿奴隶的胃来赌博，旁边的士兵以此来寻开心，很多奴隶因此而撑死。

育比赛和节日庆典，甚至赌博、斗鸡充斥于日常生活中。大名鼎鼎的苏格拉底、亚里士多德和阿基米得都是赌博爱好者，这些先哲们时常预测各种体育比赛的结果，更有意思的是他们还以预测天气来赌博。不仅如此，在古希腊神话中也有关于赌博的传说：希腊神话中的三位天神通过掷骰子来分配宇宙，主神宙斯赢得了天堂，海神波塞冬赢得了海洋，而输家冥王海德斯则成为地狱的总管。

古罗马帝国也是爱赌之人聚集的地方。与古希腊那些富有思想的“赌徒们”不同的是，

古罗马帝国的“赌徒”显示出了独一无二的特性，他们除了把人和野兽放在一起进行搏斗并怂恿观众下注外，还赌饭量，看谁吃得多。据说曾经有一个奴隶吃掉了一头烤牛，并凭借他如此的“大胃”为主人赢得了400个奴隶。虽然古罗马人的赌博颇具新意，但他们主要还是利用角斗来进行赌博，这样的赌博绝不会作弊，因为谁也没办法去贿赂一头饥饿的狮子。总的来说，古罗马人大多是利用体育竞技来赌博的。

美洲大陆的文明先驱玛雅人的赌博方式有些让人难以接受，甚至有些恐怖。祭祀活动对于古代玛雅人有着极为重要的意义，用活人献祭是玛雅人最常见的祭奠形式，人祭的方式多种多样，最常见的是剖胸挖心，以人心和血来喂养太





赌性何来



阳。据史料记载，16世纪西班牙人在祭祀头颅架上发现了13600具头骨！当时，为了庆祝特提兰大金字塔落成，在四天的祭祀中，奴隶主竟杀了3万多人！这些成为祭品的奴隶是通过一场特殊的“球赛”被选出来的，玛雅人还为此建造了许多“球场”。这种用球赛的胜负决出人祭对象的赌博方式与古罗马的角斗相比有过之而无不及。而受玛雅文化影响很大的阿兹特克人与邻近部族专门缔约，定期开战，不为别的，只为了捕获俘虏用做人祭的牺牲品。这真是一场“豪赌”！

✿ 罗马人主要利用角斗来进行赌博，有人与人进行角斗，还有人与各种猛兽角斗，虽然这种方式比较残酷，但是保证了赌博绝不掺假。

赌博起源的具体时间，迄今在史学界仍是众说纷纭。可以肯定地说，当人类的功利意识开始萌动的时候，赌博也就应运而生。

赌性乃人之天性，与生俱来，难以束缚，它来源于人们与生俱来的预测瘾。当摆出一组事物，无论是数字、颜色、形状、字母或面孔，即使被告知这是随机排列的，大多数的人也不会相信，他们仍坚持认为自己可以预测这个系列的下一个会是什么。大约早在四万年前，人类便有了这种“碰运气”的习惯，比如占卜。史前文明中的各个文明古国都大量运用“抓签”的筮卜方式来判断凶吉，包括一些重大战事的结果均通过卜



在中世纪时期，国际象棋不仅仅是一种娱乐工具，也被当做一种赌具。双方下注，获胜的一方赢取赌注。这种赌博方式一直持续到中世纪末，后来由于宗教原因，教义中规定禁止使用国际象棋赌博，国际象棋才逐渐退出赌博的历史舞台。

卦来预测。

古今中外最流行的赌博，大都是赌运气，如掷骰子、“四门”方宝，现代社会的彩票也属于这类赌博游戏。这种听天由命的赌博活动之所以能够大众化的原因很简单，它体现了一种“天意”公允和权威，这似乎与古人信奉天道的原始意识与宗教观念有关。

西方人相信上帝，中国古人信奉“上天”，他们都被看做是主持公道的“神”。一切都由“上帝”、“老天”来决定——这种遵从天意选择安排的思想与赌博程序有些相似。古代的游牧民族和农耕部落，最初都采用“抽签”这一手段来公正有效地处理公社事务，如分派任务、分配食物和解决争端等等（这也是著卦最早来源，“著”也作“筮”，后专指验证凶吉的行巫工具）。这种“抽签”仪式与赌博并没有太大的直接关系，其主要目的在于避免人为意志和私心作弊带给部落内部分歧，体现了一种公平。

用抽签来分配任务、劳动果实和解决争端在古代极为普遍，这种类似赌博







的活动对人类文明社会产生了巨大的影响：如中国古代曾经的“碰头会”通常是“抽签会”，用抽签的方式将那些吃苦费力的农活分配出去，从而避免了分歧与争吵，又体现了公平，那些抽了倒霉签的人们顶多骂天怨地和自认晦气。社会文明通过这一方式在一定程度上避免了暴力事件的发生。

当然，抽签还使人产生了更强烈的神秘意识与吉凶联想。古人把抽签发展成一种专门的巫术，并把它作为宗教、政治、经济、医术和生活的手段，因为

抽签过程验证了某种神秘力量的存在。如原始社会的人们在进行猎物分配时，就通过抽签的形式来使大家心服口服。当然，猎物的质量和数量绝不会相等的，人们心服之外不排除天意运气作祟，由此形成了神秘的吉凶意识。占卦的手段与传统赌博手段在本质上完全一致，这仅仅是程序，关键在于最终取决于“偶然性”的神秘结果。这种偶然性在古人看来是神秘莫测的，坚信卦象是上天的选择安排。

由于古时抽签的广泛运用，一些国