

識字教学和写字教学

学习小学语文教学大纲参考读物之三

許 靜、朱 本 芸編写
山 东 人 民 出 版 社

372.51

407

基藏本

存

識字教学和写字教学

許 靜、朱本芸編 写

*

山东人民出版社出版 (济南經 9 路勝利大街)

山东省書刊出版業營業許可証出001号

山东新华印刷厂印刷 新华書店山东分店發行

*

書号: 1831

开本 787×1092 1/32 • 印張 1 13/16 • 字數 34千

1957年 7 月第 1 版 1957年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—18,000

統一書号: 7099 • 130

定 价: (5) 0.14元

目 录

低年級識字教学.....	許 靜 1
一、識字教学前的备課工作	2
二、識字教学的方法	4
三、怎样巩固識字	16
写字教学	朱本芸 23
一、改进写字教学的重要意义	23
二、写字教学的任务	24
三、怎样进行写字教学	25
一年級的写字教学	29
二、三、四年級的写字教学	35
五、六年級的写字教学	44
四、写字教学中几个有关的问题	45
附录.....	48
一 二年級配合閱讀課进行写字教学一周授課計劃簡例	48
二 四年級写字課教案举例	51
三 汉字笔划名称	54

低年級識字教學

許 靜

“小學語文教學大綱”(草案)指出：“小學語文科的基本任務是發展兒童語言。”“發展兒童語言的工作是從兩方面來進行的：一是教兒童從語言的豐富的表現方面學習。”這就是指閱讀教學說的。“一是教兒童從語言的規律方面學習。”這就是指漢語教學說的。“同時，還要在理解語言的基礎上面，指導兒童運用語言來表达自己的思想。”這就要有作文教學。小學語文科進行閱讀教學、漢語教學、作文教學，都要先教會兒童掌握文字，所以必須教兒童認識必要數量的常用漢字；培養兒童寫字的技巧。

教學大綱規定小學第一、二年級的閱讀教學以識字為重點，在這兩年裡比較集中地教會兒童認識必要數量的（不超過1,500個）常用漢字。

為什麼低年級閱讀教學以識字為重點呢？教學大綱說明裡解釋得很清楚，就是因為“識字是閱讀的基礎”。兒童在一、二年級認識必要數量的常用漢字，“有了這個基礎，小學語文科的閱讀教材才不致處處受生字的限制，而有可能做到內容豐富，語言精確生動；小學語文科的閱讀教學才有可能提高質量和效率。”

从目前的实际情况来看，低年級閱讀教学也要求以識字为重点。許多学校識字教学质量低，識字不巩固，因此給四年級以后的長課文的閱讀增加了困难。識字教学质量低，識字不巩固，也引起了羣众，特别是儿童家長的担心。因为識字不巩固，閱讀能力低，畢業后無論升学还是从事生产劳动，都会遇到困难。

我們弄清楚为什么低年級以識字教学为重点以后，再进一步来研究怎样进行識字教学的問題。在这里分別从备课工作、教学方法、巩固識字等方面談一談。

一、識字教学前的备课工作

識字教学的备课工作，要和閱讀教学的备课工作結合起来，同时进行。

首先要制訂好全学期的授課計劃。在計劃上要明确本学期生字教学的数量以及教学的目的和要求。明确哪些生字生詞是要求儿童在本学期必須达到四会的(讀、講、写、用)；哪些生字生詞在本学期只要求儿童認識、理解和学会口头运用而暫不要求会默写的；哪些字是上学期儿童已經学过而在本学期應該学会默写的。

此外，要把全部生字从字音上和字形結構上做出初步的分析和归类，把全册的同音字(如社、設、利、力、伴、半、低、底等)和形近字(如雨、兩、北、比、厂、广、耍、要、藍、籃等)以及点画和字形結構易混易漏的字(如早、旱、住、往、林、材、延、廷、鼓、敲、求、朮、庄、压等)汇集起来，編成同音字和形近

字辨認練習材料。同時把偏旁部首相同的字(如河、浪、洗、活、滑、沒、洒、說、話、講、誰、讀、該、家、寶、室、定、空、完、密、草、范、勞、葵、節、落等)進行分類，編成分部字匯表。這樣做，對全學期的識字教學就做到大體上心中有數。對這些同音字和形近字的教學做好準備工作，就可以避免課堂上臨時現抓一把或因考慮不周而出現遺漏筆畫或字形混淆等現象。

其次要準備好有關生字生詞教學所需要的直觀教具——生字卡片、放置卡片的架子、小黑板、掛圖以及實物模型等。

再次要制定好識字教學的課時計劃。制定識字教學的課時計劃，要從兩方面來考慮：一是如何把生字生詞教的透，使兒童掌握字音了解字詞的意義，辨清字形；一是如何讓兒童記得牢，根據每個字形結構的特點，恰當的分析字形，按照字詞筆畫的繁簡，書寫的難易，確定反復練習的方式、方法和次數，以及在閱讀課文、復述等活動中如何體現以識字教學為重點的精神，有意識地加強識字教學。這樣，就要求教師細致地考慮每個生字生詞從提出到鞏固的一系列的教學活動的方式方法。例如課文里的字詞準備在什麼時候提出，用什麼方法提出，提出的先後順序怎樣安排，以及採用集中教學還是分散教學等問題，都要做具體考慮。還有對於課文里的一些由熟字組成的生詞，可以放在分析講解課文時提出來進行教學。如會、回這兩個詞，過去是作“一會兒”“回家”的意思出現的，而在兩個“好朋友”一課中是作“不會”和“有一回”的意思出現的。遇到這種地方，必須提出來講解、區分它們的含義。很多教師常常疏忽這一點，這是應該注意的。

总之識字教学的备课工作,最主要的是:明确生字生詞教学的目的和要求,掌握汉字的特点,根据儿童的接受水平,相应地考虑教学的方式方法,充分地运用直观教学的原則,才能保証順利完成識字教学的任务。

二、識字教学的方法

(一)如何提示生字生詞

1.提示生字的方式

提示生字要結合詞汇教学同时进行,这在教学大綱里明确指示我們:“識字教学是要通过詞汇教学来进行的,一个字同时是單音詞的时候,詞汇教学是和識字教学一致的,一个字跟別的字組成多音詞的时候,必須通过那个詞来教儿童認識这个字。”所以我們提示生字的时候,必須遵守“字不離詞,詞不離句”的原則,按照从詞到字的順序提出。例如:教檢查、干淨、多少等詞,就得把兩個字一块提出来,不必教过“檢”字再提“查”字。又如在多音詞里,有的字是儿童已經認識的,但也要一块提出来。例如:教“值”“紧”这两个字,可以結合課文里这两个字的意思提示“值日生”“不要紧”这两个多音詞。

在提示生字生詞的时候,不管是單音詞还是多音詞,都要結合課文内容和整个句子的意思,或引用教师对課文形象描述的語言提示出来,不要孤立的去提。例如有的教师在教“我比去年更快乐”(初三冊)一課的“亲热”一詞,在概述課文大意时,教师就有意識地把这个詞用在講述的語言里說:“隔了一个暑假,大家見了面,覺得更亲热了。”当教到“亲热”这个詞

时,很自然地把“觉得更亲热了”这个句子从上面的语句里分离出来,再从“觉得更亲热了”的句子里,分离出“亲热”这个词来进行教学。这样,儿童就易于接受,因为词是语言的基本单位,也是构成语言的基本材料。这在教学大纲里明确指出:“一开始就应当让儿童认识语言的基本单位是词,在小学整个六年的教学过程中,始终不要离开词来教学”。

2. 提示生字生词的方法

①结合课题提示生字生词:低年級的閱讀教材里,很多課題的字詞是兒童沒有学过的,如“兩個好朋友”(初二冊)一課的“朋友”,“搭房子”一課(初二冊)的“搭”,“毛主席惦记着我們”(初三冊)一課的“惦记”,以及“修籬笆”(初二冊)一課的題目都是生字。这些字詞都和課文的主题有着密切的关系,在課文里占着重要的地位,所以教师在板書課題后,即进行講解課題的生字生詞,兒童就可以了解到這一課的主要內容是什么,这就給启发談話,介紹課文大意等教学活动清除了障碍,同时也很自然地在講解課題的过程中进行了識字教学,把生字生詞的教学分散在各个过程中,也会減輕兒童学习上的負担。

②通过实物、图画、标本、模型等直观教具提示生字生詞:由于低年級所学的生字生詞里,有很多是名詞,如菊花、树叶、山羊、鴨子、牛、馬、火車、飞机等。所以教师在进行教学时,要尽量运用实物、图画等直观教具,通过边观察边提問的方式提出生字生詞。如有的教师在“大家都有本領”(初二冊)一課中教鋸、鋸、刀等生字时,教师一边讓兒童看鋸、鋸、刀等工具的形狀,一边說明它們的用途,一边提出它們的名字,然后

教師讓兒童進一步觀察這些工具都是什麼做的，從而又提出“鐵”字進行教學。

又如教抽象的名詞“秋天”，教師事先已讓兒童觀察自然景象，並結合兒童的感覺（秋風吹到身上是涼涼的），提出“秋天”這個詞來進行教學。這樣做，不但兒童容易接受，而且也能發展兒童的思維力。

③通過談話、重述和提問課文大意提出生字生詞：在教師講述課文大意或范讀課文之後，通過讀後談話，了解兒童對課文內容領會的情況，有意識的提問有關本課的生字生詞，從兒童回答的語句中，提出要教的生字生詞。有時教師把要教的生字生詞，有意識地運用在自己的語言里，然後提出來進行教學。例如教“大紅花”（初二冊）一課，教師講述課文內容後，這樣提問：“‘大紅花’一課是說的誰的媽媽的事情？”兒童回答：“小云的媽媽的事情。”又問：“小云的媽媽在哪裡做工？”“小云的媽媽在工廠里做工。”這時教師提出“厂”字。然後教師用敘述的口吻說：“有一天小云的媽媽從工廠回家來，胸前戴着一朵大紅花。你們試試看‘胸’字的音是怎樣拼成的？”教師隨即板書注音和“胸”字。又問：“小云媽媽的大紅花是怎樣得來的？”兒童回答：“干活干的好，當了勞動模範。”教師板書“活”和“勞動”。這種提示生字生詞的方法，既自然又不浪費時間，並且還可以隨着提問，加深兒童對課文的理解。這種方法在我們的教學工作中運用的最廣泛最普遍。

3. 提示生字生詞的先后順序

提示生字生詞先後的順序，有兩種方法：一是按照生字生

詞在課文里出現的先后順序提出，一是不按照生字生詞在課文里出現的先后順序提出。究竟哪種提示方法好呢？這要根據教材的性質來決定。前者多適用於文藝性的教材，如“小貓釣魚”“大紅花”（初二冊）等課文；後者多適用於常識性的教材，如“種向日葵”“賣菜”（初二冊）等課文。關於後者，提示生字時，先結合課題，如板書“向日葵”一詞進行教學，然後結合講怎樣種向日葵，板書“挖”“坑”“澆”“蓋土”等詞進行教學，再結合講向日葵的用途，板書“獻給”“國家”等詞。這樣把敘述課文主題的生字生詞先進行教學，教起來既方便，又可以使兒童掌握系統的知識。

4. 對生字生詞集中教學的認識

關於生字生詞的集中教學或分散教學，目前大家認為各有好處。不過我們首先應該明確怎样做才是集中教學。我的體會是：在第一課時，教師採取不同的方法使兒童和所有的生字（或大部分生字）見面，要求兒童在這一個課時內，能夠全部認識，能夠正確的讀出字音，能夠初步的懂得它在本課中是什麼意思，但不一定要求兒童全部記住字形。在第二課時，讓兒童再次和這些字見面，進一步幫助兒童掌握字形，進行書寫練習。第三、四課時再通過朗讀、復述或復習閱讀，進行鞏固練習。生字生詞集中教學，总的精神就是集中教認，在認的基礎上再教寫，也就是認寫分別進行，改變過去每教一個字或一個詞當堂要求四會的作法。例如“搭房子”一課，有十三個生字，在第一課時，教師結合本課的放大插圖向兒童作初步談話，范讀課文，然後通過重述大意結合提問，把生字一個一個的連續

提出，着重教字音、講解詞義和分析字形（分析字形的目的不是指導寫字，而是為了幫助兒童記憶字形）。同時教一個擦一個，每教三四個就用卡片復習一遍。這樣，第一課時就可以把十個生字的讀音、字形、詞義依次教完。到第二課時，讓兒童再次和這些生字生詞見面，復習讀音，鞏固詞義，辨認字形之後，進行書寫指導。第三課時，重點講解課文，並注意閱讀中的正字正音工作和詞兒連讀的指導。第四課時着重鞏固生字生詞和指導朗讀、復述等活動。

這樣教主要有以下兩點好處：

①可以增加兒童跟生字見面的機會，從而鞏固識字。首先，集中在第一節教認生字生詞後，可以通過當堂的復習鞏固和第二節的檢查復習、書寫指導，使兒童跟學過的字反復見面。其次，由於第一節課兒童已和全部生字生詞見過面，就可以提早讓兒童閱讀課文，在閱讀課文中又可以反復跟生字見面。

②可以加強兒童對教材的系統理解。低年級的閱讀教材系統性很強。教師提示生字生詞時，一般的採用系統敘述故事結合提問的方式。如果生字生詞是集中教學，提示的時間就相隔較短，教師既可以系統地敘述課文大意，兒童又能夠系統地理解教材。

此外，集中地指導書寫生字，也有很多便利。筆畫多而難寫的字，可以重點指導，筆畫簡單而易寫的字，略微一說就可以；結構單位相同的字，可以結合在一起来進行。這樣不僅可以避免不論筆畫繁簡書寫難易而通通指導一遍的現象，而且由於兒童的書寫是在比較牢固的認識了生字的基础上来進行

的，因此識字和写字結合得很緊密，識字和写字的效率也就提高了。

生字生詞集中教學雖然有以上的優點，但採用這種方法的時候，還要注意兒童的接受水平。如果這個班不是從一年級就這樣做的，兒童沒有這樣的訓練，接受起來會有困難。在這種情況下，如果教師要採用上述的方法，最好在開始的時候選擇生字較少內容適合的課文進行試驗，不要要求過高。

5. 提示生字生詞應注意的問題

提示生字要以詞為單位，但在教字音和字形的时候，仍要以字為單位。關於這一點，在教學參考書的說明里講的很清楚：“把一個詞分開來教讀音、分析字形，是為了讀的正確，認的清楚，把兩個（或兩個以上的）字合成一個詞來解釋，是為了能夠正確的了解它們的含義。”這樣做可以防止兒童在讀生字生詞的時候出現字詞不分的現象。

在提示生字生詞時，盡量運用直觀教學的原則是好的，但還要注意防止形式主義。例如：有的教師在教“她”字的時候，課前準備好了一幅“女教師”的掛圖，課堂上揭示掛圖後，提問學生：“掛圖上是一位什麼老師？她在幹什麼？‘她’字是怎樣寫的？”這樣把女字旁的“她”提出來，就是一種形式主義的做法。因為兒童在實際生活中對男女的區別，已經有了一定的概念，教師只須就班內的一個女同學解釋一下就可以了，不必再用教具，以免課前和課堂上浪費時間。

（二）如何教兒童正確的讀字音

教學大綱要求兒童能夠聽懂普通話，能夠說普通話，能夠

用普通話朗讀，所以字音教學很重要。一年級一開頭在準備課之後識字教學之前，集中地教學拼音字母（在拼音字母未公布前用注音字母），就是給字音教學打下基礎。在一定的時間內要求兒童認識字母，能夠正確發音，能夠臨寫；初步學會拼音；認識四聲符號，初步掌握四聲的讀法；認識輕聲符號，初步掌握輕聲的讀法。關於拼音字母的教學方法在小學語文教學參考書里已有詳細說明。這裡只談談運用拼音字母教兒童讀字音的問題。

運用拼音字母來教兒童讀字音，有兩種方式：一種是教師先寫出漢字，再注拼音字母，讓兒童拼讀練習；一種是教師從語言里分離出要教的生字或生詞時，先用拼音字母標記出這個字的音，讓兒童拼讀練習，辨別聲調，把字音讀正確後，再寫出代表那個字音的漢字來。前一種方式，是我們以前普遍採用過的，後一種方式是從新教材試用課本教學開始的。用後一種方式教學字音的優點是：先注音、划聲，這可以集中兒童的注意力，使兒童注意聽每個字的正確發音，注意看教師發音的口型，並且可以培養兒童聽音和辨別音調的能力，還可以幫助兒童糾正方音。

如果一個字有幾種讀音，怎樣讀呢？教學大綱指出：“必須據詞定音”。例如“長”字，就要讓兒童知道在“校長”一詞中讀ㄓㄤ，而在“長短”一詞中讀ㄔㄤ。除在教字音時，對上述這種字的讀音加以區別比較外，還要讓兒童多作練習。

對於一些難發音的字，可以讓兒童多作練習，例如有些地方ㄓㄣ和ㄔㄣ不分，這除在教學注音字母時注意矯正外，

教字音时还須多練習。

在字音教学中遇到同音字，可以和过去学过的同音字比較。如教“兩個好朋友”一課的“第”字时，可以和学过的“弟”“低”“底”比較。这样做，不但辨認了这些字的声調，而且还巩固了学过的字。

(三)如何講解詞义

关于詞义的講解，教学大綱里指示我們說：“小学語文教学一开始就应当讓儿童認識語言的最小單位是詞，在小学整个六年的教学过程中，始終不要离开詞来講字。”同时又在詞汇教学里指出：解釋多音詞的时候，“要从整个的詞来解釋詞义，不可一个字一个字拆开来解釋。”这是因为語言是由一个一个的詞組成的。一个詞代表一个概念。例如：教“蝴蝶”“蜘蛛”等詞，假使把它拆开来講，“蝴”和“蜘”字就沒有意义了。又如“多少”和“大小”等詞，如果把它拆开来講，就与原来的詞义完全不同，只有按詞講解才能正确的掌握它的含义。

在講解詞义的时候，要結合課文內容进行講解，不要貪多。例如：教“搭房子”一課，講“指”字，教师只要求儿童理解它是用手指东西的“指”就够了。

講解詞义的方法要多样化，要簡單明确，要能联系儿童的实际生活，这样才能講得形象生动，使儿童易于接受。但要防止以詞解詞，或空講概念。此外更要注意詞的思想性。下边介紹几种講解詞义的方法：

1.通过实物、标本、图片等直观教具的觀察講解詞义

在教学生字生詞中遇到名詞和数量詞，就可以利用实物、

标本等直观教具进行讲解。如有的教师讲锤、锯、刀、菊花、树叶、芽、花瓣等词，就拿实物和标本让儿童看；讲狼、狐狸、牛、马等词就拿挂图给儿童看，儿童很快的就理解了词义。讲一座、一条、三匹、两头等数量词，就可以通过实物或挂图让儿童比较和计算。

有些抽象的名词，讲解时要多联系实际。如有的教师讲“主任”（“冬耕”初三册）一词，先提问儿童：“你们认识我们学校杨主任吗？她常做些什么事情？”学生回答：“我们认识杨主任，她常到各班去听课，各班的学习成绩她都知道。”这时教师概括地说：“杨主任是负责领导我们学校同学们的学习和老师们的教学工作的。农业生产合作社的主任是负责领导农业生产合作社的生产的。”这样，学生很快的了解了“主任”一词的含义。

2. 通过适当的动作和表情讲解词义

凡是代表动作和表情的词，可以用表情或动作演示给儿童看，使他们理解词义。如在“搭房子”一课，教“指”这个词，教师说：“小朋友，你们看老师在用教竿做什么？”儿童回答说：“指黑板上的字。”老师又说：“小朋友，你们用手指着黑板，咱们一块儿书空吧！”儿童都伸出手，指着黑板。又如讲挺、敲、搓、挖等词，都可以用动作演示给儿童看。通过这样的讲解，不但使儿童理解了词义，而且有了实际运用的能力。

3. 通过观察比较让儿童理解词义

教师讲解形容词，如“热烈”（“国庆节”一课）一词，可以启发儿童回忆“六一”儿童节庆祝大会的热烈情况。又如讲“静悄

悄”“黑洞洞”(“狼”初三册)等詞,教师可以利用儿童的旧知識,启发他們联想。因为儿童在第一册“上課了”一課中学过了“教室里靜悄悄的,一点声音也沒有”,已經懂得“靜悄悄”的意思。形容夜間一点声音沒有,用“靜悄悄”一詞,这就可以和形容夜間沒有一点亮光的“黑洞洞”联系起来,理解“黑洞洞”的含義。

4. 通过造句、描述或举例等方法解釋詞义

在講解詞义的时候,对于某些動詞(如羨慕、認識、好象等)和某些形容詞(如美丽、漂亮、干淨等)以及某些語气助詞(如嗎、吧、呢等)很难講解,只好通过造句来使儿童理解。如講“羨慕”一詞,教师說:“××是我們班的三好学生,大家都羨慕他,并愿意向他学习。”又如講“認識”一詞,教师說:“我認識××小朋友的媽媽,你們認識她嗎?”又如講“干淨”一詞,教师說:“今天我們的教室打扫的很干淨,你們看,黑板也干淨,地面也干淨,大家的桌子也干淨。”对于某些語气助詞,如講“嗎”“吧”“呢”,讓儿童知道它們沒有什麼意义,只是表示一种語气就可以了。

5. 利用儿童已經熟悉的同義詞、反義詞来对比講解詞义

在教学大綱的詞汇教学里这样說:“要注意多義詞、同義詞、反義詞。首先讓儿童分辨这些詞,可以使他們对于詞义理解得更明确。……其次,在教学一个生詞的时候,善于利用同義詞、反義詞来对照,可以使儿童了解这个生詞跟已經学过的其他的詞之間的关系,因而使这个生詞容易进入儿童的詞汇,容易掌握。其次,教学一个生詞的时候,用学过的反義詞来对

比,可以讓兒童容易理解;用學過的同義詞來比較,可以讓兒童認識它們的同異,加深理解,因而能正確運用。”例如講“立刻”(“司馬光小時候的故事”初四冊)一詞時,教師舉例說:“媽媽讓我掃地,我立刻就掃。”“上課鈴響了,我們立刻就進教室。”這時並提問學生:“誰能說出和‘立刻’的意思差不多的詞來?”兒童就可能回答:“我馬上就掃。”“很快地進教室。”“接着就掃。”“接着就進教室”等話。教師這時就可以用“馬上”“很快”“接着”等詞和“立刻”一詞來比較。講“瞧瞧”可以和“看看”“望望”對照;講“栽”可以和“種”對照。這樣講,兒童不僅領會了詞義,而且知道了這些詞和其他的詞之間的關係。還有一些詞可以用反義詞來比較,如“亮晶晶”和“黑洞洞”比較;“愁眉苦臉”和“滿面笑容”比較;“遲”和“早”來比較,效果都是很好的。

此外,對於表示空間和時間的詞,必須根據兒童已有的生活經驗舉例講解,如“前邊”“後邊”等詞,教師可以舉例說“現在老師站在教室的前邊,××小朋友坐在教室的後邊”,或提問兒童“××你座位前邊是誰,左邊是誰?”又如講“已經”和“現在”,教師可以舉例說:“冬天已經過去了,現在正是美麗的春天。”

總之,對詞義的講解,要盡量做到“解釋生詞要簡單而正確,要尽可能利用直觀,使兒童對詞義理解得明確而具體。表示抽象概念的詞,要通過具體事物的觀察、比較、概括來理解,要用具體的生活現象來解釋。”(教學大綱)從而使兒童能確切的理解每個詞的含義。