

中国名后

主编 赵毅

吕皇后传



编著 王彦辉

吉林人民出版社

中国名后

吕皇后传

主 编：赵 毅

编著者：王彦辉

吉 林 人 民 出 版 社 .

中国名后

——吕皇后传

主 编 赵 毅

编著者 王彦辉

*

吉林人民出版社出版发行

吉林省委党校印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 106印张 2 500 000字

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印数:1—5 310册

ISBN 7—206—02284—7

G·545 单价:16.50元 全套165.00元

内容提要

中国妇女在今天创造了种种辉煌。中国妇女在历史上也有过辉煌。所不同的是，在历史上创造辉煌的女性，特别是在政坛上叱咤风云的女性，她们在封建史学家的笔下往往以淫荡、残忍、权势欲极强的面目出现。

让人不解的是，男性皇帝诛杀大臣、巩固皇权总是被歌颂为加强中央集权的需要；女性一旦垂帘、临朝、称帝则被谩骂为篡权、干政、祸国殃民。男性皇帝三宫六院、宫女成千上万似乎顺理成章，只要多少做出些政绩，人们就会原谅他们的生活放荡；相反，只要女主掌政，人们就会挖空心思在她们的私生活上大做文章，根本不考虑她们的生理和心理需要。原因安在？奥秘就在于史书多半都是男士写出来的。尽管这些男士也大多妻妾满堂，但他们却总是用那些数不清的封建礼教戒律去观察女性，评价是非。原来，他们都是生活在大男子主义时代的文化人，不亦难怪哉。

所幸者，本书传主吕后恰好生活在一个封建意识形态尚未形成的时代，妇女的生活空间还比较广阔，人们对女性参政秉政还不像后人那般切齿、憎恨。因此，史书中也就留给我们一个没有被过多歪曲的吕后形象，供我们去认识、去评说。

当然，我们尽管想要客观地、公正地去描述或评价某一个历史人物，但只要你这样做了，本身就已偏离了历史的真实。我们只能接近历史，但不可能重现历史。

我们奉献给读者的这本书，对吕后的一生、特别是她

晚年的政治活动，作了较为详细的介绍，希望是贴近历史的吕后风姿，但也深知这是不可能办到的。

我们感到宽慰的，是读者通过阅读此书，都会有一个自己心中的吕后，都会做出自己的价值判断，因为任何想强加于人的奢望都是徒劳的。

《中国名后》序

“牝鸡司晨，唯家之索”，这句老话，不仅是古代中国齐家的戒律，而且也是古代中国治国的清规。男人们把持天下，不把女人放在眼里，似乎是天经地义。不过，专制政治之下，化家为国，家国一贯，家事国事之间既然划不出一个绝对的界限，帝王后宫中作为陪衬的女人们便有机会参与政治，甚至操纵朝廷，据有天下，造成名不正言不顺的事实。

其实，不管帝王们承认与否，后宫中的三千佳丽都是一支不可小觑的政治力量。后妃们处在政治的中心，争宠争位，本身就是一种政治行为，更不用说提携父兄，在朝廷中组成庞大的外戚集团，把持要津。不过，要在如此激烈的倾轧之中获胜并不容易。这里需要勇气与才干，但更需要在关键时刻敢于付出代价。成功者在历史中留下了足迹，成为后人评头品足的对象，而失败者往往石沉大海，成为默默无闻的孤魂。

女人把持天下，使用非同寻常的手段维护自己非同寻常的身份与地位，即使不打算做一番惊天动地的事业，也会造成政治的混乱，甚至那些有所成就的女人也难免毁誉参半，因为她们不仅自己付出了代价，而且使许多无辜的人成为权力祭坛上的牺牲。政治运行的最高原则是稳定，无论是谁破坏了这一原则，都必须承担历史的责任。了解了这一点，才能领会为什么古人对女人干政如此深恶痛绝。这一问题并非仅仅由“偏见”二

字便可获得圆满的解释。女人掌家治国的时代只是传说中的模糊记忆，有文献可征的历史只垂青男人的伟业，打乱了这一传统，也就打乱了社会发展的进程。即使女人在政坛上做出了超乎寻常的贡献，也同样不受欢迎。而女人所发挥的历史作用也就在这不知不觉之中被一笔抹杀了。

奉献给读者的这套《中国名后》，通过丰富的资料、深入的分析、流畅的语言，不仅详尽地勾勒了这些人物的内心世界、生活细节、政治活动、历史功过，而且揭示了人物所处的时代特征，揭示了广阔的社会背景，从而把这些曾经叱咤风云的女人活生生地展现在读者的面前。把学术性与可读性有机地结合起来，并不是一项容易的工作，需要坚持不懈地努力下去。作者们的辛勤耕耘究竟收获了什么样的果实，当然要由读者来评判，不足之处，尚祈赐教。吉林人民出版社的陈余齐同志作为本书的责任编辑为此做了大量而富有成效的工作，谨此致谢。

赵毅

1995年元月

目 录

一、僻仇杀侨迁沛县	
会豪杰巧结良缘·····	(1)
二、斩白蛇刘邦举义	
蒙羞辱吕雉脱险·····	(34)
三、宴鸿门狼烟再起	
偷书生娇妻失贞·····	(57)
四、囚楚营汉王无义	
战垓下霸王别姬·····	(93)
五、败平城娄敬献策	
保鲁元宗女和亲·····	(137)
六、佐高祖安定天下	
出奇谋冤杀韩信·····	(167)
七、妒戚姬制造人彘	
乱婚配伦常失序·····	(195)
八、易幼主临朝称制	
化干戈萧规曹随·····	(229)
九、封诸吕刘章发难	
立新君平勃建勋·····	(257)
《史记·吕太后本纪》·····	(282)
大事年表·····	(290)
后 记·····	(300)

避仇杀侨迁沛县

一、会豪杰巧结良缘

公元前259年正月元旦，在赵国首都邯郸（故城在今河北邯郸）秦公邸，诞生一男婴。孩子的父亲异人（子楚）是秦国公子，当时正作为人质长期质于赵国，母亲赵姬为邯郸城著名歌妓，生得袅娜娉婷，秀美中带着几分妖野。异人少年得子，满面生辉，因爱子为正月出生，遂取名一个“政”字。这个嬴政就是日后叱咤风云、改写中国历史进程的一个风流人物——秦始皇。

三年后的一天，在“西楚”沛县丰邑（今江苏沛县）的一家农户，又降生一个男孩。孩子的父亲人称刘太公，是个老实巴交的农民，母亲人称刘媪，也是一个普通的农家妇女。夫妻俩先前已生育二男，此儿最小，因以季为字，取名为邦。

据说刘邦的出生与众不同，神秘色彩极浓。传闻刘媪有事外出，途经一座池塘时，顿觉困乏，就靠在塘堤下闭目养神，在似睡非睡的朦胧状态下，蓦然见一金甲神人从天而降，立足身旁，刘媪一时惊昏过去。太公在家眼见雷电交加，天昏地暗，仍不见妻子回来，就忙不迭地四处寻找。当他来到池塘边时，只见一条蛟龙盘旋在刘媪身上，太公又疑又惧，不敢近前，待云收雾散，才上前唤起刘媪，问她是否受到惊吓。刘媪声称：“我正在休息，忽见神人下凡，一时惊昏过去，现在才知是做了一

个梦。”刘媪自是有身，生下刘邦，刘邦左腿有七十二颗黑痣，自然与众不同。这个传说显然是刘邦做了皇帝以后，儒生墨客为了论证汉室统治的合理性，才刻意把刘邦形象为“真龙天子”而编造的神话。

(一)

光阴似箭，一晃过去了三十余年，秦王嬴政一举吞并六国，统一天下，做上秦王朝的始皇帝。

刘邦则生性懒散，不喜耕稼，专好四处游荡，结交朋友，又嗜酒如命，在闾巷寻花问柳。太公屡教不悛，斥之为“无赖”，他的两个嫂子意见更大，时常话里话外说家里白养了一个大活人，挑唆他的两个哥哥闹分家。太公无奈，只好让老大、老二另起炉灶，刘邦仍和父母一起过。刘邦成年以后，还是旧习不改，争逐酒食，有时怕回家受老人训斥，就去两个哥哥家食宿。不久，大哥过世，大嫂孤儿寡母，日子过得很是艰难，刘邦不但不能帮助长嫂做些田里的农活，反而时常领几个朋友去混酒饭，这使长嫂越发厌恶他。

有一次，刘邦又带着几个朋友去长嫂家，长嫂不愿招待，就故意用杓刮锅，佯示羹尽。几个朋友听到刮锅声，知趣而去。刘邦进入厨房，但见锅上蒸气正浓，知长嫂逞刁使诈，也不计较，只长叹一声，掉头而去。《史记》称说刘邦“仁而爱人，喜施，意豁如也，常有大度。”其实，刘邦不过善于随机应变，未必胸襟开阔，不记前嫌。刘邦后来做了皇帝，尽封兄弟子侄为王、侯，唯独不封长嫂之子，当太公为长孙求情时，刘邦才不得已封长嫂子刘信为羹颍侯。按《史记正义》：羹颍为山名。刘邦取羹颍二字为爵号名，显然暗含着对长嫂刮锅一事的报复和羞辱。

不久，刘邦在好友们的引荐下，谋得泗水亭亭长一职。亭是秦朝县以下一级负责治安的机构，亭设亭长一人，下设亭父、求盗各一人，主要职掌“逐捕盗贼”，维持地方治安，并负责一亭之内的民事纠纷，以及迎送过往官员等。亭长虽属半差役性吏员，但直接对县尉负责，又送往迎来过路的官员，倒也很适合刘邦的脾性。此时的刘邦已过而立之年，自然对个人的前途有所考虑，因此很注意同县衙内的实权人物交往，象功曹掾萧何、狱掾曹参、狱吏任敖、廐司御夏侯婴等县中豪吏都跟刘邦交往甚密。刘邦交友不分三教九流，凡志同意合者无不结为宾客，如以屠狗为业的樊哙、以织蚕薄为生的周勃等，他都广泛结交。萧、曹、夏侯诸人每过泗上，刘邦一定跟他们畅饮，倾谈肺腑，脱略形骸，偶尔也谈些国家大事。这些亡国之民对秦灭六国并无多少抵触情绪，反而认为六国之亡咎由自取，对秦始皇的功业都心怀敬仰之情。比如，有一次，刘邦西入咸阳（秦首都。在今陕西咸阳东北）服徭役，看到城阙巍峨，市廛辐辏，车马冠盖，络绎道旁，一种既妒又慕的情结油然而生。不多时，恰逢始皇帝大驾出巡，刘邦急忙退至路旁观望，只见秦始皇昂首端坐，表情凝重，随行朝官依次行进，一队队身着铠甲的武士前呼后拥，非常宏伟壮观。刘邦徘徊瞻望，喟然叹息道：“嗟乎，大丈夫当如此也！”一种追逐功名，效法始皇帝威严的心态情不自禁地流露出来。

刘邦由于职务之便，经常往来县府，免不了和樊哙、周勃之流到酒肆饮酒调侃。这一天，当他刚刚来到县上，就听有人议论说县里新住进一户姓吕的人家，还是县令的好友，吕家的三个姑娘生得如何如何漂亮。刘邦听着也没介意，没走几步，迎面碰上了樊哙。樊哙乐呵呵地拽起刘邦的衣袖直奔酒店，并神秘地说有条重大新闻相告。进了酒店，樊哙也不等酒保端上小

菜，捧起酒坛咕噜噜早把一坛醇酒喝个精光，一面伸手抹一把沾满酒沫的连鬓胡子，一面眉飞色舞地夸起吕家小姐来。

原来，砀郡单父（今山东单父）有一吕姓大户，户主人称吕公，吕公有两个儿子，三个女儿。长子名吕泽、次子名释之；长女名长姁、次女名吕雉、三女名吕嫪。吕公因事与本县另一大户结下仇怨，遂酿成两大家族之间的武力械斗，后因势力不敌，被迫举家投奔沛县县令，县令不忘旧交，待为上宾，并安顿吕公在沛县定居下来。

这种血族复仇（或称报怨）的风气来源于原始社会，正如恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一文中所说：“同氏族人必须相互援助、保护，特别是在受到外族人伤害时，要帮助复仇。个人依靠氏族来保护自己的安全，而且也能作到这一点，凡伤害个人的，便是伤害了整个氏族。因而，从氏族的血族关系中便产生了那为易洛魁人所绝对承认的血族复仇的义务。”这种习俗一直沿续到阶级社会，尤其在中国这个以家族为基本社会结构的国度里更是如此。战国时期的秦国为鼓励耕战，商鞅变法时曾明令规定：“为私斗者，各以轻重被刑”，并严格执行，犯者必究。秦民畏法，无不“勇于公战，怯于私斗”^①，不敢轻言复仇。秦统一后，虽然把这条法令颁行全国，但毕竟百废待兴，无暇顾及民俗民风的治理，所以在原六国地区，复仇之风仍很盛行。吕公的家乡单父和沛县都位于微山湖的西面，处于今江苏和山东交界的地方，战国时属宋，宋灭后归楚，被称为“西楚”。战国时代的宋国，南边和楚国相邻，东靠齐、鲁，西近韩、魏；介于楚、齐、韩、魏几个大国之间，地居交通要道，战争经常不断，民风强悍，复仇报怨，习于攻战。

① （1）《史记·商君列传》。

这当儿只听樊哙声绘色地讲道：“那一天，我正在市面上卖狗肉，忽然一队马车风尘仆仆地驰过，只觉一阵清香透过满街膻腥酒气扑面而来。我好奇地抬头望去，一下子就被坐在车里的几个姑娘的容貌慑住了。其中的两个以袖掩面，偷着拿眼左顾右盼。只有靠在车厢边上的那位，昂首挺胸，旁若无人，生得天仙似的，脸蛋白里透红，一双眸子楚楚动人，说真的，看我口水都快淌出来了……。”

“我说，你可别在那丢人了，你说的那个姑娘叫吕雉，漂亮是漂亮，可也有几分妖冶，几分坚忍。”不知什么时候萧何转了出来，站在樊哙身后插嘴说道。

刘邦本来一直津津有味地听着，扭头见是萧何，赶紧起身施礼让座。萧何就坐后，挺神秘地对刘邦说：“老兄，县令来了贵客，县里的官吏豪杰都纷纷持礼前去祝贺，你去不去呀？”

刘邦明知萧何是在调侃自己，乐呵呵地答道：“既然县令有贵客，我当然要去凑凑热闹，一酒会群杰吗！否则，不就显得我这个堂堂泗水亭长太小气了吗？”一席话说得二人哈哈大笑，刘邦捋捋山羊胡子，装出一副正经面孔，眼中却射出一道希望之光。

次日，刘邦身着褒衣大裙（袴裆），脚踏勾履，头戴纱帽，大摇大摆来到县衙。这时，萧何正在门前负责接待，对前来的客人高声喊道：“贺礼不满千钱的，坐在堂下。”当时，县令在公堂上设宴款待客人，还不像后世那样，以客人的身份高低排定座次，而是以贺礼的多少为序。刘邦来之前就打定主意，要在酒宴上显示一下自己的才干，决不能错过这个露脸的机会，于是一本正经地递上贺笺，同时大声唱道：“贺钱一万！”实际上他分文没有。

吕公听说来了一位贺钱上万的贵客，又惊又喜，急忙起身

把刘邦迎进大堂，邀至上座。吕公素来善于相面，看着刘邦仔细端详，只见他宽宽的额头，高高的鼻梁，漂亮的胡须，确实仪表不凡。再见他谈笑风生，举止潇洒，更觉得此人与众不同。这时萧何进来，见吕公对刘邦一脸敬重之情，就过来悄悄提醒他说：“刘邦向来爱说大话，不办实事，您可千万别上他的当。”吕公自信地笑笑，并不介意。

待到酒阑席散，客人们纷纷起身告辞时，吕公示意刘邦留下。刘邦会意，坚持到终席。等其他客人都走了以后，吕公对刘邦说：“我很早就喜欢为人看相，相过很多人，从来没有见过你这样的贵相，不知你娶亲没有？”

刘邦爽口答道：“不怕您老笑话，只因囊中羞涩，至今尚无妻室。”

吕公接着说：“我有一个女儿，名叫吕雉，字娥姁，年已及字，想许配给你做妻子，请你不要嫌弃。”

刘邦对吕雉的容颜已有所闻，只是可望不及，听吕公这般说来，当即翻身下拜，欣然应允，这桩婚事就算定了下来。

吕公送走刘邦，转身见妻子正一脸怒气地望着自己，忙问发生了什么事。妻子怪罪说：“你经常和我讲娥姁有‘贵人’相，将来一定许配贵人，为吕家带来好运。如今沛令对我们有恩，来为他家公子求婚，你都婉言谢绝，可今天却要无端地许配给刘邦这个穷光蛋。”

吕公正在兴头上，耐心地对老伴解释道：“这些事哪是你妇道人家晓得的，你就相信我的眼力吧。刘邦乃大器晚成，将来一定发迹。沛令虽然有恩于我，但他一脸淫气之中暗含凶兆，将来不会有好结局。”妻子拗不过丈夫，只好作罢。

刘邦一个铜钱没花，不仅白乘了一顿酒饭，又唾手得到吕家如花似玉的二小姐，真是喜从天降，于是忙把这一特大喜讯

告诉给萧何、樊哙等人。萧何调笑说：“真个老天有眼无珠，像刘邦这种靠打野食混日子的人，竟也能交上桃花运。哎，只可惜一朵鲜花插到牛粪上了。”

樊哙一本正经地说：“谬哉！谬哉！刘大哥胸襟豁达，广交英雄豪杰，日后定能成大业……”

萧何逗趣道：“呃、呃，不晓得这狗屠什么时候也成豪杰了！也罢、也罢，如今刘季娶二姐，你樊老弟也找吕公相相面，看能不能把老三嫁给你。”

樊哙挺起脖子，很不服气地回敬一句：“这也未尝不可能，咱们骑驴看唱本，走着瞧。”这本是一句笑话，许是天公捉弄人，事隔不久，吕公还真的把三女儿吕嫫嫁给了樊哙。

刘邦跟吕雉成婚后，继续在泗水做亭长。吕雉在丰邑家乡侍候老人，因刘家并不富裕，仅靠几亩薄田维持生计，故也常到田间做些农活。新婚伊始，小两口恩恩爱爱，日子过得还算红火。吕雉虽出身大户人家，可也并不娇气，家里家外的事儿经她料理，都井然有序，有条不紊。又心灵手巧，生性妩媚，把个刘邦惹得隔三差五就告假回家，夫妻俩便天天厮守在一起，如胶似漆，没多久就喜得一女，取名鲁元，就是后来赵王张敖的妃子。过了三年，又生下一子，取名刘盈，就是后来的汉惠帝。

刘邦有职在身，总不能天天往家跑，亭长的事情又不多，除了以酒会友，便也寂寞难忍，所以新婚不久，便又经常到烟花柳巷闲逛。凑巧有一曹姓女子，生得小巧玲珑，冰肌玉肤，又性情放荡，野味十足，刘邦偶与交欢，就如鱼得水，爱不释手，大有相见恨晚之慨。如此一来二去，那曹女竟早于吕雉怀上野种，生下一男，取名刘肥。后来刘邦做了皇旁，仍念念不忘旧情，乃封刘肥做齐王，封地广至七十城。由此可见刘邦与曹女之间的关系，绝不同于一般的逢场作戏，以至人们都称曹女为

刘邦的“外妇”，只差没有娶进家门做庶妾。

秦朝的时候，许多原始状态下的婚姻习俗还不同程度地保留着，男女之间的性交往尚有很大的自由度。比如春秋时期，存在一种名为“观社”的节庆形式，就是在每年规定的节日里，凡是成年男女，不论是否婚配，都可以摆脱现行道德伦理的约束，野合而欢，重温远古群婚的旧梦。进入战国以后，尽管各诸侯国不再以节庆的形式加以提倡，甚至严令限制，但在人们的价值观念和行为习惯上，并不以此为非。《汉书·地理志》在记载战国至汉初各地礼仪风俗的差异时，就多次提到“为倡优”、“男女淫乐”、“好声色”、“其民淫佚”等陋习。秦始皇统一六国后，为了校正风俗，禁绝淫佚，曾设置专吏，掌管教化，并颁布法令，严禁“奸私”。秦始皇在数次东巡的过程中，也把整齐风俗作为他出巡的目的之一，比如在《秦山刻石》中有“贵贱分明，男女礼顺”的字句；《会稽刻石》有“防隔内外，禁止淫佚，男女洁诚”等规定。秦始皇二十年，南郡太守也下令所属县、道啬夫（即县令、长）说：“乡俗淫失（逸）之民不止，是即法（废）主之明法，而长邪避（僻）淫失（逸）之民。”要求“以道教民，去其淫避（僻）”^①。但秦朝享国时间太短，它所倡导的礼俗改革好比一阵微风吹过，使人略感凉意便又一切如常。所以，刘邦跟曹女这段“婚外恋”，虽违于礼却合于俗，并未引起当时人作任何道德评价，司马迁也不过将之作为一则历史材料而记录下来。

过了几年，刘邦的日子就不能像以前那般潇洒自如了。原来，秦法日益繁苛，用刑严酷，老百姓触法收监的越来越多。说到秦法，就不能不提到商鞅，早在秦国商鞅变法（前359年）以

^① 《睡虎地秦墓竹简·语书》，文物出版社1978年版。

后，秦法就以酷烈昭著于世，法律条文繁密如荼。商鞅还首创“什伍连坐”之律，一人犯法，举家连坐，邻里蒙难。另据1975年在湖北云梦出土的《睡虎地秦墓竹简》可知，秦法之烈，中外罕见。比如有律文规定：“五人盗，臧（赃）一钱以上，斩左止，有（又）黥以为城旦”，就是说，如果有五人共同行盗，赃物超过一钱，就要断去左脚，并在脸上刺字，判为城旦（刑徒名，刑期六年）。甚至有人偷摘别人的桑叶，赃物不到一钱，也要被罚服徭役三十天。加上秦始皇过分迷信法律的作用，“事皆决于法”，“专任狱吏”，从而把战国时期法家学派主张的法治思想推向极端。在这种条件下，蒙冤定罪的囚犯多得数不胜数，走在大街上的行人有一半穿着罪人的囚衣，老百姓和官吏之间的对抗情绪不断升温，常有秦吏被暗杀的事件发生。

刘邦好歹也算是一个地方小吏，免不了要履行一些侦察、逮捕人犯的事情，所以，吕雉在家总是寝食不安，担心丈夫在外发生什么意外。刘邦每次回家，吕雉都要对他千叮咛万嘱咐，让他得饶人处且饶人，并常对他说：“秦始皇刚刚统一海内的时候，老百姓都希望能过上好日子，可如今‘男子力耕不足以供粮饷，女子纺绩不足以供帷幕’，被处死的人堆积如山，大路上服刑的人络绎不绝。这样下去，秦的气数恐怕很快就要尽了，你可千万不要再替那始皇老儿卖命了，以免充当替罪羊。”刘邦每闻此言，内心都倍感惊奇，对吕雉的深爱，又增添几分敬重。

秦朝统制极为残酷，在统一后的短短十几年内，大肆征发兵役徭役，北伐匈奴，筑长城；南平百越，戍五岭；修郿山陵，建阿房宫；开“直道”，从咸阳经云阳（今陕西淳化西北）直达九原（今内蒙古包头西），修“驰道”，以咸阳为中心通往全国各地，东穷燕齐，南极吴楚；周边卫戍，漕粮转运。动用民力总计不下三百万人次，约占当时全国总人口（约为二千万）的