

〔民国〕《余姚六仓志》

慈溪文献集成

（第一辑）

慈溪市地方文献整理委员会 编



序

地方文献,是一个地方先贤、耆旧所遗留下来的智慧结晶,也是地方学艺精神寄托之所在,它足以代表一地方之特色和人民的特征。整理地方文献,使一方水土流传下来的文献得以保存,以永其传,对社会学术和国家文献是一大贡献;整理地方文献,使更多的人更方便也更具体地了解自己的家园,从而更热爱也更好地建设自己的家园;整理地方文献,对展现地方文化特点,继承区域传统,重塑地方人文,构建新时期地方文化特色,打造新时期地方精神具有重要意义。

慈溪,地处东海之滨、杭州湾南岸,人杰地灵,于底蕴深厚的历史文化中显现鲜明的地方特色。慈溪南部沿山一带,历史文化悠远深厚。公元前 4500 年左右,境内已有先民活动。童家岙遗址属早期河姆渡文化,展现华夏远古文明;达蓬山是史传公元前 210 年徐福成功东渡日本的启航地,开创了对外文化交流的先河;上林湖附近是中国古陶瓷的发祥地之一,越窑创造了光耀人寰的青瓷艺术,形成了中国瓷文化中璀璨的青瓷文化。慈溪陆地大部为滨海平原(又称三北平原,公元 1954 年,将镇海、慈溪、余姚三县之北部划建新慈溪县,俗称“三北”),成陆于千年以内,有“秦海唐涂宋地”之说,一条条向北推移的海塘是三北平原沧海变桑田的见证,三北平原的历

史是一部围垦海涂的历史,这一历史还在续写,围垦文化还在慈溪发扬广大。三北一带,地处海疆,既是南北海运、对外交流的要处,亦为海防要地。史上虽分属两府(绍兴、宁波)、三县(余姚、慈溪、定海),但共同的地域环境把三北联系在一起,特别是在捍海、抗倭、御侮中,形成了强悍的三北民风。明初设置观海卫及三山(浒山)、龙山二所,其间设置的巡检司、烽墩,形成沿海防卫系统。三北平原上的主要集镇,均由军事驻地演变而来,观海卫、浒山、龙山历来有“三城共一脉,水火互相济”的传统,使三北成为极富合力的一体。而三北平原的开拓者和建设者,或为避兵燹战乱,或因戍边备倭,或由围海造田,或为结庐垦植,大都是从四面八方迁移过来的民众。四方移民带来四方文化,四方文化在三北碰撞、融合、重组,形成了富有活力和张力的移民文化。今日慈溪,吸引着全国各地人民的目光,移民文化在进一步得到发展。

慈溪,具有深厚的历史文化底蕴和鲜明的地方文化特色,慈溪地方文献,则是承载这些文化的载体。

整理地方文献,是一项艰巨的工程,对慈溪来说,尤其如此。一方面因为慈溪文化底蕴深厚,文献数量至巨。仅就历代文苑人物而言,按光绪《慈溪县志》和民国《余姚六仓志》的统计,慈溪现境共有 945 人,著作 1659 种,计 9000 余卷。其中虞喜、虞预、虞荔、虞世南、孙应时、高翥、黄震、岑安卿、孙矿、高士奇等人的著作还被收入《四库全书》,广为传播,在全国产生了很大的影响。近代至今,则有爱国诗人洪允祥、施叔范,史学家陈登原,国画大师陈之佛,马克思主义教育家杨贤江,语文学家林汉达,出版家张静庐、洪雪帆,版画家余白墅,外国文学专家袁可嘉,剧作家徐进等。另一方面则因慈溪现境析

于原慈溪、余姚、镇海北部,慈溪文献须从原三县的文献中甄别网罗,加之世湮时移,文献漫漶散佚,搜求和整理文献便增加了难度。慈溪在 1986 年开始着手编《慈溪县志》起,就同时进行慈溪地方文献的搜求和整理工作,取得了很多成绩。于今,又迈出了坚实的一步。可喜可贺!

慈溪人民已经谱写了一个个文化和经济建设的辉煌乐章,现在正在造就一个初具规模的现代化中等城市。杭州湾大桥动工兴建,更给慈溪发展带来一个前所未有的机遇。但我们深知,文化的提升才是一个地区真正的提升,精神的打造才是最终的目标。整理慈溪地方文献,是慈溪建设文化大市的一项重要工作。编刊慈溪地方文献丛书,对概见我市自然人文全貌,了然慈溪地域文化特点,从而继承和发扬慈溪传统,构建新时期慈溪文化特色,打造新时期慈溪人文精神必然大有裨益。我们坚信,随着时间的不断推移,整理慈溪地方文献这项工作将会越来越显示它所潜在的重大价值。

慈溪市人民政府副市长 龚建长

2003 年 5 月

民国《余姚六仓志》

校点重刊说明

一、《余姚六仓志》系杨积芳总纂。是志开局于民国戊午(1918)二月,稿竣于民国己未(1919)冬。印行于民国庚申(1920)冬。六仓自昔无志,此志实为“空前绝后”之六仓专志,又是优秀的民国志书之一。

二、埋上、埋下、柏上、柏下、梁上、梁下为余姚六仓,系余姚盐场辖地,当时东临慈溪县,西靠上虞县,南至大古塘,北尽于海,奄有余姚滨海之乡。1954年因建集中产棉县,析姚北大部划入慈溪,现仅梁上、梁下两仓旧地大部仍属余姚,而埋上、埋下、柏上、柏下四仓之地则基本均在慈溪市境。故是志虽名曰《余姚六仓志》,然其所记述境域大部已在慈溪辖属,所以本志实为慈溪地方文献之一种,对于慈溪的资治、存史、教化,有重要的历史意义和现实需要,这也是我们校点重刊之首选的宗旨所在。

三、校点所依为本单位所藏的上海社会科学院郑祖安研究员(上世纪80年代曾应聘为新编《慈溪县志》顾问)所赠民国线装本。

四、杨积芳,清咸丰六年(1856)出生于余姚县青山乡杨姓人家,字馥笙,号东渔、福荪、寄篁、长冷渔长。光绪十四年

(1888)中举,十九年参与编纂《余姚县志》。后三试礼部而不售。民国九年(1920)任《余姚六仓志》总纂,撰有金石志、艺文志及人物传。二十七年卒于上海。善书,工篆刻,亦能画。著有《东渔印存》等。

五、本志在校点过程中,保留原志卷序。至于原志行文格局,一般不作更动。校点本之字号大小,大体以原书为参照。原书所用繁体、异体、古字一般都作简化字处理,凡人名,则仍用繁体字。校点本以规范简化字横排之。

六、校点本对原文一般不作增删,个别明显讹、脱、衍字,则予以正、补、删,但为数极少。因时代局限,原文中有颂扬封建节孝观念、宣扬鬼怪迷信思想等内容,则请读者予以析辨。

七、校点旧志、整理古籍是一项繁艰的高要求工作,由于我们受学识水平等诸多因素的局限,书中谬误之处肯定难免,恳请读者诸君不吝指正。

王清毅 岑华潮
2003年11月28日

叙文

志，记也，积记其事也。古今志乘，汗牛充栋。虽体裁义例无甚悬殊，要其关系，于文献之存亡、政教之得失，与夫山川、疆域之沿革，风俗物产之盛衰，则各就见闻所及，以笔之于书，而皆足以为信史。所以国有一统志，省有通志，郡县有府志、邑志，推而及于一隅之地而有《长安志》、《西湖志》，固不得以骈枝蛇足讥之也。余姚之有六仓，占全县固乡十五之七、自治乡四十四之二十一，幅员既广，年代相沿，或视昔犹今，或所云异古，必有足征之文献、可传之政教，与其它山川疆域风俗物产之彰明较著，堪为参考之资者，恶可不积而记之？顾六仓自昔无志，旁征邑乘既不足以窥全豹，且牵连混合、断章所取，仅得其半，无异登泰山而左顾，穷黄河而西行也。夫临山、浒山僻处一隅，尚有旧志。六仓跨有全县之半，其编为专志也，固宜。独是修志难，创始编志尤难。兵燹摧残，沧桑改易，采访而纂辑之，益非易易。六仓以大古塘为界，塘始于宋庆历，年代久远，遗书不足以考证，轶事仅得之传闻。重以政体改革，则与他志之体例亦多不能沿用，以此知编辑之尤为繁难也。余以戊午之岁，奉调来姚。公暇披览邑志，藉稔此邦风物、都人士往来酬酢，询阊閬疾苦，而知地方之利病，又得所遵循。其间催科、巡防、省耕、视学，足迹遍全县六仓所辖之二十

一乡,或三五至,或十数至,皆周历靡遗。尝遵海滨观居民晒盐,循沙涂至利济塘之东西督率种树,登历山览旧时炮垒,陟临山、浒山观昔日卫所城池。宦辙所经,胥足以备辘轳之采。顾于六仓之掌故,犹未得其详。是编为目三十三,为卷四十四,搜罗美富,记载详明,要言不繁,应有尽有,既不混于邑志,而仍可相辅而行。书成于庚申夏五,余独先睹为快。既私幸际遇之适然,爰叙其厓略,以质后之览者,其亦共此欣赏也夫!

中华民国九年庚申仲夏

余姚县知事古闽陈赞唐撰

凡例

六仓旧无志籍。所谓埋马、柏山、梁堰等仓，已如沧海桑田。今唯大古塘后粮由场征，即为六仓鸿沟。跨固有乡七，曰：上林、梅川、云柯、孝义、开原、东山、兰风；计自治乡二十一，曰：林东、林西、白沙、胜山、浒山、保德、沐仁、柯东、云漾、云潭、云城、云塘、云和、义三、义四、义五、朗霞、四门、湖堤、临山、兰塘。

海塘盐法为六仓要点，课税、丁册次之，然有考则详，无征则略。余备邑中掌故，分类搜编。惟采访所至，限于自治乡境，如总图内标六仓之名，南至大古塘；分图内标自治乡之名，则跨大古塘而间书之。

自宋庆历七年邑令谢景初始筑大古塘，未有塘以前，考据皆略。唯唐虞家城犹留遗迹，金石发掘于后，更不限时代。

志体郡纪星分，邑纪山川。六仓片壤，星分固可不纪，山则蜿蜒难割，但连带乡境者纪之，川则疏其发源流汇，而于大古塘下横河，自邑令李伯生备倭始开，其间支流尤多，故特详。

明代建置卫所，城池、营房、炮台已详临山、浒山两志，兹但附于职官门内。其炮台有遗址可寻者，并附于其地，例如历山上有炮台，则注于历山，余类推。

风俗物产率与县同，然亦有专属六仓者，兹则采择纪之，

所以观乡俗而别土，宜也。

列兵事于灾异，固所谓天灾、人灾一也。凡一切鼓妖兴祸，概入其间，俾后人谈虎色变，有思患预防之意焉。

昔人以考试为选举，义取周官造士选士之遗意。自改定民选制度，政体更新，要不能混而为一，兹分上、下两表，上表以五贡起，从旧例也，下表则以乡自治起，从新制也。

学校为政令所重，凡合于高小学校者，详其原始，余为国民学校，无固有学款以持其后，则统立一表，以免茸冗，至中学以上之毕业生，本与选举同例，然不能更分门类，则附录于学校之后。

同一人名，或由选举膺荣秩，或由毕业陟显途者，各于其名下附注，有传者仅注有传，此外虽一命之荣，概列仕宦门以括之，封荫附焉。

寄籍外省府县，其人曾赴告于宗，往来修祀，或原隶本籍，而侨居于外者，志所勿遗，兹亦循其例云。

仓内有统捐稽征分所、浙海关隘见于林东、四门两乡，既非经制职官，又难增设门类，则附注于乡镇。

艺文但存卷目，其有名儒、寓公、序跋、题赠足资考证者，节要录存。

史氏著传别儒林、文苑等门，非史氏不强为立目，但取其人足以风世者传之。见仁见智，观者自择。至于名宦、列女、方伎、寓贤、方外，各因类而传。其人忠义节孝仅存一操者，均仿县志分姓排编。

志有丛谈、有杂记，原以事堪惩劝、动人流连者，义难列诸正类，故设此门。今概称曰轶事，谓补正类之遗也，亦可。

为目凡三十三，为卷四十四，首尾均不计卷。

各类冠以序言。自龙门而后，史家体例皆宗之，兹亦遵斯旨也。

引据他书，必标书目。若出自先辈笔墨、诗歌、志传，直书其名。余虽采诸谱牒，或故老传闻，亦非确然可信，不漫登。

编次各类，或据时代先后，或因乡境方位，以便查核。

编志经费，由六仓股款开支，所有股款始末情形，附记于尾。

编志人姓名排列《股款始末记》后，以见集众成书。

《余姚六仓志》传目

名 宦

元

陈 侯

明

武 英

马 斌

周 粟

贾 豫

马 奎

赵 信

戚 铭

李 忠

吉 恩

刘朝恩戚 毅

马元忠

胡 贤子 化

张 諫子继宗 赵记

马自进

马自道

张应奎子国化

高 能朱 臣

王允升陈 炼 胡官受 刘 越 卢元受 王 三 方廷瑞

李 友 陈 宰 吴敬四 王惟延 江 保

王 松子家相

徐世卿

钱中选

清

田西坡

袁士元

冯联祚

唐景章

李凝宇

谭为霖弟钧石

杨希淦

施辅臣

彭思诚

吴福成

喻秉彝

李遇春弟涛

李宝森

杨湛恩

谢庭树

敖其炳

列传一

宋

胡宗伋

高 岵兄 岫 王宰并见注

胡 沂

陈 升

高 选子世范 世輿 世南

胡 拱

高 迈

胡 搏子卫 衍

高国佐子公亮

胡文卿

任伯雨

周 俞子贞

高鹏举

符必藻

符必达

高 翥

王启之

高 粹子起龙

李天锡

胡 坤

厉元吉

余廷简

高起潜子烨

茹 瑗

岑 全弟林 子珍 孙应龙 翔龙

石矶孝子周洪瑞 陈显扬

列传二

元

岑安卿

岑良卿

胡元之

胡 忠子秉义

张介祉

杨 璿父仲 兄瑛 弟瑁 孙轼同

张宁三

胡惟聪

列传三

明一

景 星

胡惟彦从子伯顺

马致远

张 镛

胡叔远

徐士涓

宋 棠子立礼 立志

冯本清

陈敬三

宋 绪子彘 彬 孙荣 华 曾孙泰

谢原广

张 权

杨宗璠

杨宗畷

陈敬善子贯

谢 莹

陈 贻父性善 从弟宾

周 亶

胡 恭

潘中虚子用晦

陈嘉猷

谢 迁

冯 兰

陈 雍曾孙三省 玄孙治本 治则

邹 轩父儒 华璉

徐守诚子允恭 孙执策

陆 恒先世孟良 父荣

孙应奎子汝宾

胡希周

谢 迪

胡东皋

郝 璫兄璿

谢 丕兄正 弟亘

、 列传四

明二

龚 辉

严时泰

陈克宅父巨理

张 怀

高公谊

岑原道

诸 演

陈 漠

诸 變张元