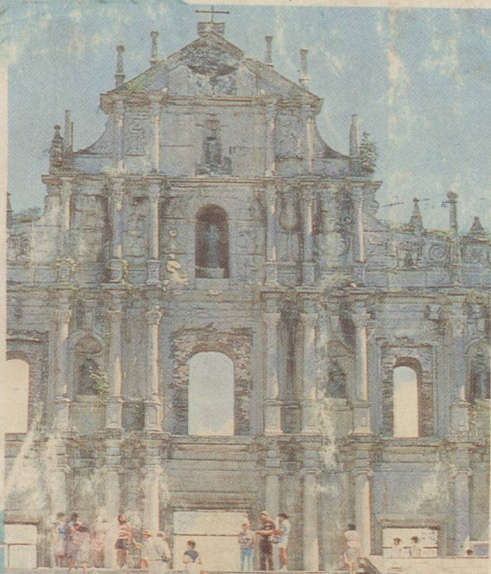


李鵬翥 著



澳門古今

廣東旅遊出版社

澳 门 古 今

李 鼎 著

后之，期本：必须归还

广 东 旅 游 出 版 社

三联书店(香港)有限公司

联合出版

1990年 广州

澳 门 古 今

李鹏翥 著

*

广东旅游出版社 联合出版发行
三联书店(香港)有限公司

广东省新华书店经销

肇庆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 130千字

1990年8月第一版 1990年8月第一次印刷

印数: 1—4,000册

ISBN 7-80521-111-6/G·42 定价: 3.80元

作者简介



李鹏素，澳门资深作家和报人，从事文化、教育工作30多年。现为《澳门日报》总编辑、澳门新闻工作者协会副理事长、中国作家协会会员。多年来，以梅萼华、凌云健、濠上叟诸笔名，在港澳和内地报章杂志撰写专栏、评论、散文及诗歌等，散文作品曾被收入香港、台湾与海外华文文学丛书《海天·岁月·人生》中，论文被收入《澳门文学论集》《澳门文化研讨会》；并曾担任《中国书法大辞典》编辑委员及撰述人、《澳门手册》主编。李氏又精于书法艺术，其作品曾获选入1980年中国首届书法篆刻展览，后收入《全国第一届书法篆刻展览作品集》中；书法作品还多次展出中国内地及新加坡，流传美加海外。

除写作和新闻编务外，李氏还积极推动澳门的文艺活动和公益工作，是澳门笔会理事长、澳门书法篆刻协会的发起人，《澳门日报》读者公益基金会副会长、澳门大专教育基金会副会长；曾任澳门各类文学创作、书法比赛、朗诵比赛的评判，并主持过多次文学讲座、文学研讨会和文化研讨会，作专题发言。

目 录

序言	倪毅楷珍藏 (14)
来澳必游大三巴	李国俊 (5)
三次火烧余前壁	李国俊 (6)
牌坊耗银三万两	李国俊 (7)
脚下隧道藏珍宝	李国俊 (8)
楼台金碧拥南湾	李国俊 (9)
湾环舟泛桃花浪	李国俊 (10)
绿荫丛中八角亭	李国俊 (11)
新马路旁纪念馆	李国俊 (12)
湾畔百年变化大	李国俊 (13)
填海成陆五十年	李国俊 (14)
跨海大桥通澳氹	李国俊 (15)
昔日加思栏兵营	李国俊 (16)
陆军俱乐部沧桑	李国俊 (17)
政府大厦外观壮	李国俊 (18)
百年建筑澳督府	李国俊 (19)
同盟会在澳活动	李国俊 (20)
中西药局的设立	李国俊 (21)
妈阁庙逾五百岁	李国俊 (22)

弘仁殿供奉天妃.....	(22)
神话色彩说女神.....	(23)
帆船神兵石刻古.....	(24)
岗顶古名磨盘山.....	(25)
龙松庙名称古雅.....	(26)
岗顶波楼俱乐部.....	(27)
东印度公司旧址.....	(28)
四十年前赛狗场.....	(29)
赛狗活动的复起.....	(30)
葡国日与贾梅士.....	(31)
石洞吟成《葡国魂》.....	(32)
白鸽巢高万木苍.....	(33)
凤凰山即白鸽巢.....	(34)
鸦片富豪建行宫.....	(35)
花园洋房争夺战.....	(37)
博物院藏品丰富.....	(38)
基督教坟名人多.....	(39)
荷香十里出卢园.....	(40)
龙田舞台弦歌绝.....	(41)
松山秀色入名园.....	(42)
血泪斑斑话台山.....	(43)
巴波沙坊的由来.....	(44)
筷子基原名赤洲.....	(45)
一角青洲出海心.....	(46)
吴渔山归晚夜渡.....	(47)
黄油膏蟹佳种绝.....	(49)
劈山填海连半岛.....	(50)

祖国甘露通濠江.....	(51)
青洲英泥百年史.....	(52)
松山西麓兵头园.....	(53)
火药爆炸毁名园.....	(54)
大龙喉变二龙喉.....	(55)
得胜花园容貌陋.....	(56)
荷兰兵薄香山澳.....	(57)
调兵派舰攻澳门.....	(58)
荷军登陆刈狗环.....	(59)
神父神炮退荷军.....	(60)
荷兰园中容战俘.....	(61)
岭南学堂发源地.....	(62)
棕榈成行新花园.....	(63)
嘉马从未履澳门.....	(64)
爱神拱照祐嘉马.....	(65)
嘉马领军征印度.....	(66)
澳门心脏新马路.....	(67)
一条大路两个名.....	(68)
澳门首家电影院.....	(69)
乘三轮车游西湾.....	(70)
古炮台成名酒店.....	(71)
峰景酒店风光美.....	(72)
碧落飞镜西湾月.....	(74)
莲峰山形似莲花.....	(75)
莲峰夕照无水光.....	(76)
废祠筑成天妃庙.....	(77)
清初建成慈护宫.....	(78)

莲峰庙题名百年	(79)
游龙照壁石荷池	(80)
林则徐来澳巡视	(81)
夹道欢迎林则徐	(82)
中国官绅议事处	(83)
莲峰庙旁亚婆石	(84)
高可宁发达大屋	(85)
水坑尾与大井头	(86)
康有为在水坑尾	(87)
钓鱼台革命活动	(88)
天神巷风流云散	(89)
亚洲最早“医人庙”	(90)
澳门书信馆旧貌	(91)
邮局大厦五十年	(92)
消防局南欧色彩	(93)
半世纪前消防车	(95)
大炮台风光壮阔	(96)
大炮台炮轰兵头	(97)
炮台成为气象台	(98)
大赛车充满刺激	(99)
港澳第一次民航	(100)
“澳门小姐”飞港澳	(101)
小型客机航港澳	(102)
望洋灯花艳紫氛	(103)
荷兰俘虏筑炮台	(104)
望洋台上小教堂	(105)
远东最古老灯塔	(106)

松山亭眺九洲洋.....	(107)
半山亭系珠海恩.....	(108)
松山隧道遍炮垒.....	(109)
松声悦耳焯公亭.....	(110)
游侣别辟松涛园.....	(111)
松山之麓建白宫.....	(112)
永乐村气势雄伟.....	(113)
岗顶花村六十年.....	(114)
澳门第一家银行.....	(115)
第一座主教座堂.....	(116)
第一座华人教堂.....	(117)
大堂亦称望人寺.....	(118)
大堂西班牙色彩.....	(119)
典雅壮丽板樟堂.....	(120)
教徒聚居进教围.....	(121)
三巴寺开二百年.....	(122)
巨型圆顶透光华.....	(123)
东方传教士摇篮.....	(124)
古画文物多环宝.....	(125)
澳门树王享遐龄.....	(126)
风信堂装饰绚丽.....	(127)
风信堂中祀海神.....	(127)
风信堂前伏丽妹.....	(128)
三巴道上唐人寺.....	(129)
何东包船来剪綵.....	(130)
濠兴仕女娱乐场.....	(131)
古城边地雀仔园.....	(132)

雀仔园连蕉园围	(133)
志道堂纪念蔡高	(134)
市区中心设监狱	(135)
山顶医院逾百年	(136)
双头马车轩昂过	(137)
福隆新街的前身	(138)
福隆三街销金窝	(139)
宜安街征歌逐色	(140)
石板小巷福荣里	(141)
清平戏院历史悠	(142)
烟水微茫西望洋	(143)
登高舒啸十字门	(144)
望海观音貌慈祥	(145)
西望洋圣母岩洞	(146)
主教府连圣母堂	(147)
天涯别墅接蓝天	(148)
别墅精舍遍山巅	(149)
澳门铸炮名气大	(150)
豪绅建宅竹仔室	(151)
炮手操炮以身殉	(152)
三次购炮条件苛	(153)
仁慈堂称支粮庙	(154)
猪仔馆贩卖人口	(155)
塔石曾为赛马场	(156)
颈头山几被削平	(157)
三巴门外建医院	(158)
同善堂九十周年	(159)

最早的工会会馆.....	(160)
佐堂栏尾驻澳丞.....	(161)
最古老的土地庙.....	(162)
永福古社是行宫.....	(163)
何吾驺题水月宫.....	(164)
大盗张保营巨宅.....	(165)
鸟革羣飞议事亭.....	(166)
市厅将届四百年.....	(167)
议事局昔年结构.....	(168)
市厅建筑二百年.....	(169)
英军议事亭劫狱.....	(170)
总督交接议事亭.....	(171)
图书馆古典书架.....	(172)
议事亭前屡更易.....	(173)
攻北山军曹铜像.....	(174)
议事亭前喷水池.....	(175)
澳门中总七十年.....	(175)
商会现址的购入.....	(176)
陈融题中总横匾.....	(177)
澳门最古老巨刹.....	(178)
樟树小亭建殿堂.....	(179)
佛寺建筑规模大.....	(180)
大雄宝殿古铜钟.....	(181)
石板大路通店前.....	(182)
开山祖大汕和尚.....	(183)
畅澜和尚扩大业.....	(184)
迹删草书墨淋漓.....	(185)

天然和尚的墨迹·····	(186)
澹归写《丹霞日记》·····	(187)
浪漫壮观连理树·····	(188)
慧因和尚纪念亭·····	(189)
清画米颠拜石图·····	(190)
狂简法书入禅林·····	(191)
书法屏风流雅趣·····	(192)
谢兰生题匾妙香·····	(193)
名人法书悬客堂·····	(194)
高剑父住观音堂·····	(195)
关山月摹观音像·····	(196)
陈樾转赠章氏联·····	(197)
普济禅院普同塔·····	(198)
百年前风灾记录·····	(199)
《望厦条约》签订处·····	(200)
炮舰东来为讹诈·····	(201)
帝国主义色彩现·····	(202)

后记·····	(204)
---------	-------

再版后记·····	(206)
-----------	-------

附录:

探照灯下看澳门

——读李鹏翥新著《澳门古今》·····	秦牧 (207)
---------------------	----------

序 言

李惜珍

澳门原属广东省香山县，自古以来就是我国的神圣领土。

1553年（明嘉靖三十二年），葡萄牙人以曝晒被水浸湿的贡物为名，趁机登上澳门陆地借居。万历年间，借地又改为租地，每年租金白银为500两。

1624至1625年间，当时两广总督下令把葡人擅自修建的城台摧毁，只存矮围墙。此围墙由加斯兰炮台向北转西北至水坑尾门，又转西北至大炮台，再往西北至三巴门，然后转北沿白鸽巢至沙梨头门向西南至海边高楼，周围1380丈。此墙以后便成为葡萄牙的澳门租借地的界墙之一。墙北为华民居住的望厦、龙田、塔石、沙岗、新桥、沙梨头、石塘街等七个村庄；墙南为中葡两国人杂处的借租地。墙北村庄人民的户口编入香山县，向香山县纳税。

明清政府一向视澳门主权属于中国，鸦片战争前在澳门设有衙门、海关、税馆，加强对葡人的管理。

明朝对葡萄牙的澳门租借地，设有提调、备倭、巡缉三行署，进行监管。

1685年（清康熙二十四年），清政府在澳门设立“关部行台”（当时为中国四大海关之一）以及三个税口。1730年（清雍正八年），香山县丞移驻前山寨，改为分管澳门的县

丞，专职“管理民夷”事务。1743年（清乾隆八年），肇庆府同知移驻前山寨，更派有武官协镇，汛兵多营，设海防军民同知，“专司海防，查验出入海船，兼管在澳民蕃”。香山县丞则移驻望厦村，专管华民与葡人之间的纠纷和案件，受澳门海防同知的管辖。

鸦片战争后，葡萄牙人逐渐越过界墙。1848年（清道光二十八年），葡驻澳总督亚马勒（F. de Amaral）封闭在澳门的海关行台，拆毁香山县丞衙署，驱逐清朝驻澳官员，出兵闯入望厦村，越界在墙外屯兵筑炮台，恣意蹂躏当地农民庄稼，强令村民搬迁坟冢，从者付洋银二两四钱，不从者则弃骸骨于海中，民愤鼎沸。

1849年，亚马勒除了悍然停止向清政府缴纳每年地租外，还将设立在议事亭内的清朝皇帝御旨石碑拆除。农历八月二十三日，望厦村农民沈亚米（沈志亮）与郭金堂、李宝、张根、郭洪、周玉、陈发等七人，装成售卖花果小贩。傍晚，当亚马勒与副官乘马缓辔，经关闸约300米处时，亚马勒的坐骑忽然嗅到郭金堂放在路旁的鲜花，且田基撒满台豆，遂徘徊却步，俯首大嚼。沈亚米随即冲前递信，亚马勒接过信后，咬在嘴边撕开。刹那间，一竹竿横扫马身，马受惊腾跃，六个青年农民各持短刀奔至。亚马勒拟拔枪反扑，沈亚米闪电般举起割草刀劈去，击正亚马勒的下颌，接着一阵乱砍，亚马勒人头落地，坐骑将尸体拖至莲峰庙左侧大石（过去葡人曾刻“一八四八”及国徽于此石上，后移走）。与此同时，亚马勒副官亦负伤，向关闸抱头鼠窜。

事发三日，亚马勒部下美士基打（A. C. Mesquita）军曹率兵120人，进犯北岑的拉塔山炮台，迫清政府限期交出“凶犯”。

沈亚米等农民英勇刺毙亚马勒后，斩下他的头颅和独臂，前往祠堂祭祖。为了保护战友的安全，沈亚米豪迈地说：“大丈夫一人做事一人当！”毅然赴官府自首。郭金堂不肯让沈亚米单独承担责任，亦慨然同往，于是两人一齐下狱。狱中，沈、郭二人争认是杀亚马勒的主凶。沈对郭说：“你上有高堂，下有妻儿，我还是单身汉，舍身成仁何足惜！”结果，颡顽无能的清政府判沈亚米死刑，郭金堂被遣戍边疆。沈亚米就义后，前山人民将他安葬于北门外，并立了一块“义士沈亚米之墓”的石碑，以志追怀！

1851年，葡萄牙强占澳门南面的氹仔岛。1863年，将三巴门至水坑尾门一带的围墙拆毁，占据了龙田、龙环、塔石、沙岗、新桥、沙梨头、石墙街等村。1864年，强占了氹仔岛南面的路环岛。1879年，又强占龙田村。1883年，继占望厦村。1889年，再占青州。经过多年的蚕食，葡萄牙将澳门地区（包括氹仔、路环）的15.515平方公里的土地，囊括下来。

1974年“四·二五”政变前，葡萄牙独裁统治者同澳门同胞的矛盾一直比较紧张。举其一例：1922年5月29日，因葡兵光天白日下在街道上侮辱华妇，华工路见不平，出面干涉，竟被毒打拘捕，导致华工集体请愿，要求释放无辜者，通宵包围警署，最后遭军警血腥开枪镇压，激起各行各业罢工罢市，澳门同胞在前山广场为死难者举行过万人追悼大会，还出版了一本《哀思录》。

澳门同胞的心同祖国息息相连，在悠久的岁月里，他们在当地艰苦创业，为澳门的稳定和发展作出了巨大的贡献。过去辛亥革命、北伐战争、抗日战争和新中国的建设，无不饱含着他们的血汗和赤子之情。吴历、屈大均、澹归和

尚、林则徐、容闳、郑观应、孙中山、弘一法师、萧友梅、冼星海、叶挺等著名历史人物，都曾经在澳门活动过。现在在外人统治了400多年的澳门，将重新回到祖国的怀抱。

“一国两制”、“澳人治澳”、“五十年不变”，为澳门问题的顺利解决提供了坚实的基础。它的回归，不仅没有损害中葡两国的友谊，相反却进一步促进了彼此的友好关系，在现代世界史上写下了珍贵的一页。

目前，认识澳门，研究澳门，澳门史料的积累和开创已成为一个新的领域。

《澳门古今》的作者鹏翥兄是澳门老居民，早年积极参加学生运动，是学运领导人之一。他当过教师，以后一直从事新闻工作，30多年来在文化事业上笔耕不懈。他博览群书，学问渊博，可以说是“杂家”。他是中国作家协会会员，广州诗社社员，对散文和新旧诗都有一手，并擅长书法，爱好篆刻艺术，收藏有不少书画碑帖，同时也是文学艺术和社会公益事业的活动家。

《澳门古今》富知识性和趣味性，文字生动活泼，寓义于史，去其糟粕，存其精华，引人入胜。昨天、今天和明天是分不开的，只有了解昨天，才能更好地知道今天，也只有知道昨天和今天，才能更清楚地看到明天。今昔殊途，而又一脉相通，本书画龙画狗，谈天说地，追古溯今，低回吟味。读者将从掌故遗闻和轶事中，感受到历史教科书上所不能得到的强烈的感染力，从而点燃起爱国激情，树立起高度的民族自尊心和自信心。我想，这本书，现代人欢迎，子孙后代也欢迎，会感谢作者的辛勤劳动。

英国古典小说作家狄更斯在他著名《双城记》的开头，写了这么一段意味深长的话：“这是最好的时候，这是最坏

的时候，这是智慧的年代，这是愚蠢的年代，这是信仰的时期，这是怀疑的时期，这是光明的季节，这是黑暗的季节，这是希望之春，这是失望之冬。人们前面有着各种事物，人们前面一无所有；人们正在直上天堂，人们正在直下地狱……”历史是不断代谢的过程，在这告别旧的迎接新的日子里，狄更斯从两个方面观察社会的观点，值得我们借鉴。

来澳必游大三巴

来澳游客，不论来自香港或是欧美各大洲，很少不到大三巴牌坊去的。

这个已有 300 多年历史的建筑，恢宏高峻，造型雄奇，充满宗教色彩的艺术雕塑，着实是有其独特的风格与迷人的魅力。即在文物价值来说，也是澳门最古老的艺术性建筑之一。

香港无线电视翡翠台曾经在大三巴牌坊前作过《欢乐今宵》的直播演出。艺员们在牌坊前的平台载歌载舞，颇有点在古罗马剧场上演出的气氛，也能勾起观众发思古之幽情。

近年也有过东南亚一些国家的新婚夫妇，集体来澳度蜜月。数十对新人穿上礼服，披上头纱，在大三巴牌坊前拍集体照，这种风味在以后银婚、金婚的日子里，也是一个美丽的回忆。

今日我们所见的大三巴牌坊，其实是圣保禄教堂的前壁。“三”是Sao的译音，“巴”是Paulo的合并译音，所