

故宮珍本叢刊

十三經
解詁

第一冊 共三冊

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 018 冊經部五經總義類

故宮博物院編

十三經解詁

第一冊(共三冊)

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

十三經解詁/(明)陸深撰. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 10
(故宮珍本叢刊. 經部九類. 五經總義)

ISBN 7-80645-739-9

I. 十… II. 陸… III. 十三經-研究-中國-明代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 41642 號

故宮珍本叢刊第 018 冊.

經部·五經總義

十三經解詁

第一冊(共三冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:31 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-739-9/Z·17

定價:5120 元(經部九類 62 種共 31 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

十三經解詁序

陳先生曰始吾于漢儒病其支
及讀宋人之書輒揜卷懷漢儒
何也丁長孺曰漢儒之解經非
必盡出于漢儒也于時去古未

遠專門之士各有所承襲以授
諸弟子諸弟子轉相授受各成
一家言六朝而下諸名家相與
旁蒐博討句比而字櫛之如開
武庫以恣人之財擇左顧右盼

紛然應接而人不厭宋儒起五
季而禘洙泗其力固已艱已銳
馬舉千聖不盡之言不盡之意
斬以一人發其藏而畫一以示
天下萬世而衆訟之門啟雖然

漢儒所肆力者宋儒弗屑也而
宋之獨詣漢儒弗敢望以此絜
彼功詎相準而世日歟于宋
儒甚于宋之詎漢不幾于操戈
乎夫經吾取其布帛菽粟終身

而不厭也二曜中天人人指而
睹之欲逸焉而無非是也解經
者亦若是則已矣不者傳自宣
尼之口吾不敢信昔七十子之
徒通六經而游聖門才穎十百

三

後世也親聆咳唾覲面而或失
之當日之微詞妙旨隱而不傳
者何限而况影響于三千載下
乎陳先生曰吾取傳合之乎經
而不得而弗敢強也吾又取索

儒合之乎漢而不得而弗敢強
也久而索之得者半求之而得
吾兩存焉求而不得衷其近古
者若然先生猶意之與子曰仁
者見之謂之仁知者見之謂之
知各從所入以為解也因其解
而解之烏知夫一嚮之不足以
嘗鼎哉神明默成存乎人焉爾
陳先生諱深字子淵吳興長城
人一再宦不得意然而喜讀書

四

年八十餘篝燈至丙夜不輟先
有子史品節行于世先生語予
曰老夫所苦心者經也將易簣
以此執手見托曰幸辱一言比
于挂劍之義余心許之又三年

天

五

而叙成先生更有周易周禮春
秋然疑若干卷惜散佚不盡傳
萬曆辛丑冬日故鄣後學丁元

薦拜手書



十三經解詁周易

程頤傳

朱熹本義

周易上經

三三 乾上

乾元亨利貞

傳乾天也大有大之形體乾者天之性情乾健也健而不息之謂乾

元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成此四德在則隨事而變焉本義陽之性健而其成形之在人者為天名之曰乾而擬之於天也元亨利貞者所謂象辭者也

周易上經

乾

四十三

困也又王以為乾道大通而至正故於筮得此卦而六爻皆不變者言其占當得大通而必利在正固然後可初九潛龍勿用變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下為始物之端本義初陽在下未可施用故其象為龍九二見龍在田利見大人

德相應本義九二剛健中正出潛離隱澤及於物物所利見故其象為見龍在田其占為利見大人九二雖不得位而大人之德已著常人不足以及當之故直此爻之變者但為利見此人而已蓋亦謂在九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

本義九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性體剛健有能乾乾惕厲之象故其占如此君子指占者而言言能九四或躍在憂懼如是則雖處危地而无咎也

周易上經

淵无咎本義或者疑而未定之辭躍者尤所深
昧不測之所絕於地特未飛爾淵者上空下洞深
向乎天矣尤陽四陰居上之下改革之際進退
未定之時也故其象如此其九五飛龍在天利
占能隨時進退則无咎也九五飛龍在天利
見大人本義剛健中正以居尊位如以聖人之
九二同特所利見上九亢龍有悔傳九五者位
者在上下之大入爾上九亢龍有悔傳九五者位
得時之候過此則亢矣上九至於亢極故有悔
也至有過則有悔唯聖人知進退存亡而无過則
悔也傳九五者位
用九傳九五者位
用七傳九五者位
明乾義而此一節首釋元義也元大也始也乾
天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又
為四德之首而貫乎天雲行雨施品物流形本
德之始終故曰統天雲行雨施品物流形本
此釋乾大明終始六位時成時乘六龍以御天
之亨也大明終始六位時成時乘六龍以御天
位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人
之元乾道變化各正性命保合大和乃利貞本
亨也乾道變化各正性命保合大和乃利貞本
變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦
為命大和陰陽會合冲和之氣也各正者得於
有生之初保合者全於已生之後此言乾道變
化而保合大和也此言聖人之利貞也其以
聖人而言則孔子之意蓋以此卦為聖象曰天
人得天位行天道而致太平之占也象曰天

周易上經

行健君子以自強不息傳天乾卦之象也非至
以人欲害其天德之潛龍勿用陽在下也本義
剛則自強而不息矣潛龍勿用陽在下也本義
九下見龍在田德施普也終日乾乾及復道也
謂潛見龍在田德施普也終日乾乾及復道也
本義及復重或躍在淵進无咎也本義可以進
復踐行之意或躍在淵進无咎也本義可以進
飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用
九傳九五者位
在天德不可為首也文言曰元者善之長也亨
者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也傳
卦象而巳獨乾坤更設文言以發明其義推
乾之道施於人事元亨利貞乾之四德在人則
元者衆善之首也亨者嘉美之會也君子體仁
利者和合於義也貞者幹事之用也君子體仁
足以長人傳體仁者
足於禮也禮元也嘉會足以合禮傳得會通
乃能利物豈有不得乎利物足以和義傳和
其宜而能利物者乎貞固足以幹事傳貞固所
也本義以仁為體則无一物不在所愛之中嘉
其所會則无不合禮使物各得其所利則義无
不君子行此四德者故曰乾元亨利貞傳行此
合於乾也本義非君子之至健初九曰潛龍勿
用何謂也子曰龍德而隱者也易乎世不成
乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則
違之確乎其不可拔潛龍也傳自此以下言乾

周易上經

乾

四

馬

二

五

本義龍德聖人之德也在下故隱易謂變其所守大抵乾卦六爻文言皆以聖人明之有隱顯而無淺深也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也本義正中不潛而未躍之時之至也閑邪存其誠無數亦保之意九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣本義忠信主於心也脩辭見於事者无一言之不實也雖有忠信之心然非脩辭立誠則无以居之知至至之進德之事知終終之居業之事所以終日乾乾而夕惕惕若者以此故也可上不驕不憂所謂无咎也九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎本義或疑辭隨時而不可隨時形可離非道也本義內卦以德學言外卦以時位言進德脩業九三備矣此則欲其及時而進九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰

周易上經

乾

五

馬

二

同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也本義作起也物猶人也天者謂動物本乎地者謂植物物各從其類聖人人類之首也故興起於上則人皆見之上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也本義在下位謂九五以下无輔以上潛龍勿用下也九過高志滿不來輔助之上見龍在田時舍也本義言未為時用也終日乾乾行事也脩德或躍在淵自試也本義未速有飛龍在天上治也以治下亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也本義居上得用九之道天與聖人潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明本義雖不在其化終日乾乾與時偕行本義時當然也或躍在淵乾道乃革本義離下而飛龍在天乃位乎天德本義德乃官居是位故以名之亢龍有悔與時偕極傳時既極則處乾元用九乃見天則傳用九之時者亦極矣乾元者始而亨者也傳又反覆詳說以盡其義謂天道也利貞者性情也本義收斂歸藏乾不亨則息矣利貞者性情也乃見性情之實乾

周易上經

乾

本

馬氏注

始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。傳乾始

使庶類生成天下蒙其美利而不言所利者蓋

无所不利非可指名也故贊其利之大曰大矣

哉大哉乾乎剛健中正純粹精也本義剛以體

中者其行無過不及正者其立不偏四者乾之

德也純者不雜於陰柔粹者不雜於邪惡蓋剛

健中正之至極而精者又純粹之至極也或疑

乾剛无柔不得言中正者不然也天地之間本

一氣之流行而有動靜兩以其流行之統體而

言則但謂之乾而无所不包矣以其動靜分之

然後有陰陽剛柔之別也六爻發揮旁通情也時乘六龍以

御天也雲行雨施天下平也本義言聖人時乘

天之雲行雨施而天下平也君子以成德為行日可見之行

也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子

弗用也本義成德已成之德也初九君子學以

聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍

在田利見大人君德也本義蓋由四者以成大

明九二之九三重剛而不中上不在天下不在

田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣傳三

過中而君下之上上未至於天而下已離於田

危而不至九四重剛而不中上不在天下不在

田中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫

周易上經

乾

七

小

大人者與天地合其德與日月合其明與四時

合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天

而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

本義大人即釋爻辭所利見之大人也有是德

而當其位乃可以當之入與天地鬼神本无二

理特嚴於有我之私是以格於形體而不能相

通大人无私以道為體曾何彼此先後之可言

哉先天不違謂意之所為默與道契充之為言

後天奉天謂知理如是奉而行之

也知進而不知退知存而不知亡知得而不知

喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其

唯聖人乎本義知其理勢如是而處之以道則

不至於有悔矣固非計私以避害也

三三三坤下

坤元亨利牝馬之貞傳坤乾之對也四德同而

坤則柔順而貞牝馬柔順而貞君子有攸往先迷

後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉本義牝

德行安順之為

也貞德之守也

象曰至哉坤元萬物資生乃

順承天本義始者氣之始生者形坤厚載物德

合无疆含弘光大品物咸亨本義言亨也德合

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行傳以

光天四者形容坤道猶乾之剛健中正純粹也

合包容也弘寬裕也光昭明也大博厚也有此

周易上經

坤

六

三九

四者故能成承天之功。品物咸得亨遂。取牝馬為象者。以其柔順而健行地之類也。行遠取馬。謂健也。乾健坤順。坤亦健乎。曰非健何以配乾。未有不乾行而坤止也。其動也。剛不害其為柔也。柔順而利貞。乃坤德也。君子之所行也。君子之道合坤德也。本義言利貞也。馬乾之象。而以爲地類者。牝陰物而馬又行地之物也。行地無疆。則順而健矣。柔順利貞。坤之德也。君子攸行人之所行如坤之德也。

先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地無疆。

傳西南陰方。從其類得朋也。東北陽方。離其類喪朋也。離其類而從陽。則能成生物之功。終有吉慶也。柔有三無疆。蓋不同也。德合無疆。天之不已也。應地無疆。地之無窮也。行地無疆。馬之健行也。

象曰：地勢坤。君子以厚德載物。

言重而不言輕也。

其勢之順。則見其高下相因之。初六。履霜。堅冰至。

傳此爻陰始生於下。其端甚微。而其勢必盛。故其象如履霜。則知堅冰之將至也。

象曰：履霜。堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。

六二。直方大。不習。无不利。

傳乾坤純體。以位相應。不以君道處五也。乾道則二五相應。本義柔順正固。坤之直也。賦形有定。坤之方也。德合無疆。坤之大也。六二柔順而中正。又得坤道之純者。故其德內直外方。而又盛大。不待學習而无不利。占者有其德。象曰：六二之動。直以方也。不習无不利。地道光也。六三。含章可貞。或從王事。无成。有終。象曰：含章可貞。以時發也。或從王事。知

周易上經

坤

九元

光大也。

傳唯其知之光大。故能含晦。凌暗之。人有善唯恐人之不知。豈能含章也。

四。括囊无咎无譽。

傳義者過實之名。謹密如重陰不中。故其象古如此。蓋或事當謹密。或時當隱遁也。

象曰：括囊无咎。慎不害也。

六五。黃裳元吉。

傳黃中色。裳下飾。六五以陰居尊中。順之德。充諸內而見於外。故其象如此。而此占爲大善之吉也。

象曰：黃裳元吉。文在中也。

上六。龍戰于野。其血玄黃。

傳義陰盛之極。至與陽爭。兩敗俱傷。象曰：龍戰于野。其道窮也。用六利永貞。

傳坤之用六。猶乾之用九。用陰之道也。

象曰：用六永貞。以大終也。

文言曰：坤至柔而动也剛。至靜而德方。後行主而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。

傳本義復明順承天之義。

積善之家。必有余慶。積不善之家。必有余殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：履霜。堅冰至。蓋言順也。

傳天下之事。未有不積善則福慶。及於子孫。所積不善。則災殃流於後世。其大至於弑逆之禍。皆因積累而至。非朝夕所能成也。

直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。

傳直言其正也。方言其義也。君子主敬以直其內。守義以

周易上經

坤

十元五

方其外散立而內直義形而外友義形於外非
 在外也敬義既立其德盛矣不期大而大矣德
 不孤也元所用而不周無陰雖有美舍之以從
 王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无
 成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人
 隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也傳四居上近
義故為君子黃中通理本義釋黃正位居體
字之義美在其中而暢於四支發於事業美
 之至也本義美在其中復釋黃陰疑於陽必戰
 為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故

稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃本
 疑謂鈞敵而无小大之差也坤雖无陽未嘗无
 也血陰屬蓋氣陽而血陰也玄黃天地之正色
 皆陽也

三三震下

傳乾坤之後以二象言之雲雷之與陰陽始交
 也以二體言之震始交於下坎始交於中陰陽
 相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相應而屯元亨
 未成澤故為屯若巴成澤則為解也屯元亨
 利貞勿用有攸往利建侯本義乾坤始交而遇
 動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以
 亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者
 其占為大亨而利於正豕曰屯剛柔始交而難
 但未可遽有所往耳

周易上經

屯

十元五

生本義始交謂動乎險中大亨貞雷雨之動滿
 盈傳陰陽始交則艱屯未能通暢之卦和洽則
 成雷雨沛盈於天地之間生物乃遂屯有大
 亨之道也天造草昧宜建侯而不寧象曰雲雷屯君
 子以經綸本義坎不言水而言雲者未通之初
 九磐桓利居貞利建侯傳初以陽爻在下乃剛
 下賤大得民也六二屯如邇如乘馬班如匪寇
 婚媾女子貞不字十年乃字本義六二陰柔中
 而邇回不進象曰六二之難乘剛也十年乃

字反常也六三即鹿无虞惟入于林中君子幾
 不如舍往吝本義陰柔居下不中不正上應妄
 象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮
 也六四乘馬班如求婚媾往吉无不利本義初
 居下以應於已故其占
 為下求婚媾則吉也象曰求而往明也九五
 屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也
 上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可
 長也

三三坎下

周易上經

蒙

主

徐一平

傳為卦艮上坎下艮為山為止坎為水為險山下有險遇險而止莫知所之蒙之象也及其進則為蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞本義九二內卦之主以剛居陰陽相應故遇此卦者有亨道也我二也童蒙幼穉而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而我亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之而明者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也傳山下有險內險不可處外止莫能進未知所為故為昏蒙之義蒙亨以亨行時中也蒙之能亨以亨道行也志應也二以剛明之賢處於下五以童蒙居上

周易上經 蒙 主 徐一平

傳初以陰暗居下下民之蒙也又言發之道從而教導之自古聖王為治刑罰立而後教化行故為政之始立法居先治蒙之初威之以刑者所以說去其昏蒙之桎梏桎梏謂拘束也不去其昏蒙之桎梏則善教無由而入既以刑禁昏蒙之欲然後漸能知善道而革其非心則可以移風易俗矣苟專用刑以為治則蒙雖畏而終不能發治化不可得而成矣故以往則可吝然發之以陰居下蒙之甚也占者遇此當發其蒙致羞吝矣象曰利用刑人以正法也本義發法不可不正懲九二包蒙吉納婦吉子克家

二以家言之五父也二子也二能主蒙之功乃人子克治其家也本義九二以陽剛為內卦之主統治羣陰當發蒙之任者然所治既廣物性不齊不可一槩取必而父之德剛而不過為能下位而能任上事為子克家之象故占者有其德而當其事則象曰子克家剛柔接也傳二能如是而吉也

功者五之信任專也二與五剛柔之情相接故得行其剛中之道成發蒙之功苟非上下之情相投則二雖剛中六三勿用取女見金夫不有躬无攸利本義六三陰柔不中不正女之象也

勿用取女行不順也六四困蒙吝傳又无正應為困於象曰困蒙之吝獨遠實也

周易上經

蒙

占

報

周易上經

需

主

四

之其也實六五童蒙吉。應於二以柔順居君位下
謂陽剛也。六五童蒙吉。應於二以柔順居君位下
剛明之才足以治天下之蒙故吉也。童取未發
而資於人也。為人君者苟能至誠任賢以成其
功何異乎出於已也。本義柔中居象曰童蒙之
尊下應九二純一未發以聽於人象曰童蒙之
吉順以巽也。降志下來卑巽也。上九擊蒙不
利為寇利禦寇。本義以剛居上治蒙過剛故為
深則必反為之害。惟其外誘以全其真純象
則雖過於嚴密乃為得宜故戒占者如此。象
曰利用禦寇上下順也。上下皆得其道。

飲食也故曰需有孚光亨貞吉利涉大川。本
者飲食之道也。需有孚光亨貞吉利涉大川。本
需待也以剛遇險而不遽進以暗於險待之義
也。孚信之在中者也。其卦九五以坎體中實陽
剛中正而居尊位為有孚得正之象。坎水在前
乾健臨之將涉水而不輕進之象。故占者為有
所待而能有信則光亨矣。正固无所不利。象曰
而涉川尤貴於能待則不欲速而犯難也。象曰
需須也。險在前也。剛健而不陷其義不因窮矣。
需有孚光亨貞吉。位乎天位以正中也。傳所以
以居天位而得正中者也。居天位利涉大川往有
功也。傳以正中兼二言故云正中。利涉大川往有
飲食宴樂。傳陰陽之氣交感而未成而澤猶君
子畜其才德而未施於用也。君子觀

雲上於天需而為雨之象懷其道德安以待時
飲食以養其氣體宴樂以和其心志所謂居易
以俟也。初九需于郊利用恒无咎。本義郊曠遠之
象也。而初九陽剛又有能恒於其所象曰需于
之象故戒占者能如是則无咎也。象曰需于
郊不犯難行也利用恒无咎未失常也。傳陽之
健上進者也。雖不進而志動者不能安其常也。
君子之需時也安靜自守志雖有須而恬然若
將終身焉。乃九二需于沙小有言終吉。本義沙
險矣。言語之傷亦災害之小者漸進象曰需于
沙衍在中也雖小有言以吉終也。以寬居中不
急進九三需于泥致寇至。傳三剛而不中又居
也。

象故致寇也。苟非象曰需于泥災在外也自我
致寇敬慎不敗也。傳三切逼上體之險難故云
而迫之故云自我。寇自致若能敬慎量宜而
進則无喪敗也。需之時須而後進也。其義相時
而動非戒其不得進也。六四需于血出自穴。傳
直使敬慎毋失其宜耳。六四需于血出自穴。傳
以陰柔之質處於險而下當三陽之進傷於陰
者故云。故云需于血既傷於陰難則不能安處
必失其居故云出自穴。穴物之所安也。順象曰
需于血順以聽也。傳四以陰柔居於險難之中
不能與時競不能固處故退出自穴蓋陰
柔以聽於時所以不至於凶也。九五需于酒
食貞吉。傳五以陽剛居中得正位乎天位克盡
其道矣。以此而需何需不獲故宴安酒

有不速之客三人來敬之終吉傳上六居臨之終終則變矣在

需之極入而得矣陰止於六乃安其處故爲入
于穴穴所安也安而既止後者必至不速之客
三人謂下之三陽乾之三陽非在下之物需時
而進者也需既極矣故皆上進不速不促之而
自來也上六既需得其安處羣剛之來苟不起
忌疾忿競之心至誠盡敬以待之雖甚剛暴豈
有侵陵之理故終吉也或疑以陰居三陽之上
得爲安乎曰三陽乾體志在上進六陰位非所
止之正故无爭奪之意敬之則吉也

象曰不速之客來敬之終吉

雖不當位未大失也

傳不當位謂以陰而在上
也爻以六居陰爲所安象

周易上經

需

夫

四、二十

復盡其義明陰宜在下而居上爲不當位也然能敬慎以自處則陽不能陵終得其吉雖不當位而未至於大失也




乾上
 坤下

訟有孚。窒惕。中吉。終凶。利見大人。不利涉大川。

本義上剛以制其下下陰以伺其上又爲內陰而外健又爲已險而彼健皆訟之道也九二中實上无應與又爲如憂且於卦變自遯而來爲剛來居二而當下卦之中有有孚而見窞能懼而得中之象上九過剛居訟之極有終極其訟之象九五剛健中正以居尊位有大人之象以剛乘險以實履陷有彖曰訟上剛下陰險而健不利涉大川之象

訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也凶訟不

可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也象曰天與水違行訟君子以作事謀始

天上下其行有遠初不求所事小有言終

王嘉賓曰不求所事訟不可長也雖小有具辯

明也。傳在訟之義同位而相應相與者也。故初於四爲獲其辭明同位而不相得相訟者。

也按二與五
爲對故與
九二不克訟歸而逋其邑人三百

戶无青。本義九二陽剛爲險之主、本欲訟者也。

剛居尊勢不可敵故其象占如此邑人三百戶

邑。小者言自處卑約以免災患則无咎矣。

周易上經

訟

上

卷一百三十一

自下訟上。患至掇也。

得也。六三。食舊德。貞厲終吉。傳三雖居剛而應上然質本陰

柔處險而介二剛之間危懼非爲訟者也祿者

厲終吉謂雖處危地能知危懼則終必獲吉也

皆剛強居或從王事不成傳三不爲訟而從上

訟之時也。宣和三年九月所爲故曰或從王
事无成謂從上。泉曰食書無從上吉也。九四下

而或不在已也。參曰：食舊德。一言也。力四不

克訟復自命渝安貞吉不得中正本爲訟者也

案不與之訟初正應而順從非與訟者也四

出若能復卽就於命革其心平其氣變而爲安

食舊德貞則吉矣象曰復即命渝安貞不失也九五訟元吉

而從新吉矣象曰復即命渝安貞不失也九五訟元吉

配可謂本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其象曰訟

知所從平者也占者過之訟而有理必獲伸矣象曰訟

違矣故元吉以中正也上九或錫鞶帶終朝三褫之

吉也王本義以剛居訟極終訟而能勝之故有錫命受

事謂五服之象然以訟得之豈能安久然其所得終必

也小臣不敢任失象曰以訟受服亦不足敬也

上事故无成

三三 坎下 坤上

師貞丈人吉无咎本義寓兵於農伏至險於大

順九二一陽居下卦之中為將之象上下五陰

惟九二一陽居下卦之中為將之象上下五陰

順而從之為衆之象六五以柔居上而任之為

人君命將出師之象象曰師衆也貞正也能以

故其卦之名曰師

周易上經

訟

大

劉氏

衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天

下而民從之吉又何咎矣本義剛中謂九二應

行危道順謂順人心此非象曰地中有水師君

有老成之德者不能也

子以容民畜衆本義水不外於地兵不外於初

民故能養民則可以得衆矣初

六師出以律否臧凶傳初師之始也故言出師

之義及行師之道律謂號

令節象曰師出以律失律凶也九二在師中吉

无咎王三錫命傳入臣之道於事无所敢專唯

已然因師之力而能致者象曰在師中吉承天

皆君所與而職當為也

寵也王三錫命懷萬邦也傳在師中吉者以其

承天之寵任也天謂

周易上經

師

九二

王也人臣非君寵任之則安得專征之權而六

有成功之吉象以二專主其事故發此義與

三師或輿尸凶傳三居下卦之上居位當任者

之事任當專一不唯其才陰柔不中正師旅

專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之道

也輿尸衆主也蓋指三也象曰師或輿尸大无

功也六四師左次无咎傳見可而進知難而退

得宜不論其象曰左次无咎未失常也六五田

有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶傳

君位與師之主也故言與師任將之道師之與

必以蠻夷猾夏寇賊姦宄為生民之害不可懷

來然後奉辭以誅之執言奉辭也明其罪而討

之也任將授師之道當以長子帥師二在下而

為師之主長子也若以弟子衆主之則所為雖

正亦凶也如晉荀林父卿之戰唐郭子儀相州

之敗象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不

當也傳長子以二以中正之德合於上而受任

不當也其

凶宜矣上六大君有命開國承家小人勿用

本義坤為土故有象曰大君有命以正功也小

人勿用必亂邦也

三三 坎上 坤下

傳人之類必相親輔然後能安故既有衆則必

有所比比所以次師也獨五以陽剛居君位衆

所親附而上亦比吉原筮元永貞无咎傳人相

親下故為比也

周易上經

比

五十四

爲古道故雜卦云比樂師憂比必有道所以得
元求貞則无咎元謂有君長之道求謂可以常
久貞謂得正道之上比下必有此三不寧方來
者下之從上必求此三者則无咎也
後夫凶比得所比則能保其安寧方且來求親
固宜汲汲以求比若獨立自恃求比之志不速
而後生天地之間者未有不相親比而能自
存者大抵人情相求則合相持則睽然而欲比
之志不可緩也本義比親輔也九五以陽剛居
上之中而得其正上下五陰比而從之以一人
而撫萬邦以四海而仰一人之象然必再筮以
自審有元善長求正固之德然後可以當眾之
歸而无咎其未比而有所不安者亦將皆來歸
之若又遲而後至則此交豕曰比吉也比輔也
已固彼來已晚而得凶矣
下順從也原筮元求貞无咎以剛中也不寧方
來上下應也後夫凶其道窮也象曰地中有水
比先王以建萬國親諸侯初六有孚比之无咎
有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉
也六二比之自內貞吉本義柔順中正上應九
吉之象曰比之自內不自失也傳守已中正之
道也乃不自失也雖中正質柔禮順故有貞六三比
吉自失之戒本義得正則不自失矣
之匪人本義陰柔不中正承乘應象曰比之匪
人不亦傷乎六四外比之貞吉傳五剛陽中正
上之正也故爲貞吉象曰外比於賢以從上也九

周易卷之

比

五十四

五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉傳人君
之道當顯明其比道而已只用命者不出而反
入者上禽獸前去者皆免矣故曰失前禽也禽
之去者從而追來者則取之也本義一陽居
尊剛健中正卦之羣陰皆來比已顯其比而充
私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者
不追故爲用三驅失前禽而邑人不誠之象
象曰顯比之吉位正中也舍逆敗順失前禽也
邑人不誠上使中也上六比之无首凶象曰比
之无首无所終也
三三乾下
傳然巽陰也其體柔順唯能以巽順柔其剛健
非能力止之也畜道之小者也又四以一陰得
位爲五陽所說得位得柔巽之道也能畜羣陽
之志是以爲畜也小畜謂以小畜大所畜聚者
小所畜之事小以陰故也家專以六四畜
諸陽爲成卦之義不言二體蓋舉其重者
亨密雲不雨自我西郊豕曰小畜柔得位而上
下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲
不雨尚往也自我西郊施未行也象曰風行天
上小畜君子以懿文德初九復自道何其咎吉
傳初九陽爻而乾體陽在上之物又剛健之水
足以上進而復與在上同志其進復於上乃其
道也故云復自道无咎而又吉也象曰復自
道其義吉也傳陽剛之才由其道而復其義吉
也初與四爲正應在畜時乃相畜

周易卷之

天小畜

主

元大昌生

說在乾

也九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

居也得正者也剛柔九三與說輻夫妻反目

進退不失乎中道也九三與說輻夫妻反目

九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非

正應但以陰陽相說而為所繫畜不能自進故

有輿說輻之象然以志剛故又不能平而與之

爭故又為夫妻反目之象成占者如是則不得

進而有象曰夫妻反目不能正室也六四有孚

血去惕出无咎傳以人君之威嚴而微細之臣

感之象曰有孚惕出上合志也九五有孚攣如

富以其鄰傳義異體三爻同力畜乾鄰之象也

上下故為其孚攣固用富象曰有孚攣如不獨

厚之力而以其鄰之象象曰有孚攣如不獨

富也傳君子之處難厄惟其至誠故上九既雨

既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰既

雨既處德積載也君子征凶有所疑也

三三允下

傳物畜然後有復虎尾不咥人亨本義復有所

禮故受之以復復虎尾不咥人亨本義復有所

也以兌遇乾和說以蹢剛強之後有復虎尾象

而不見傷之象人能如是則處危而不傷矣象

明然後民志有定民志定然後可以言治民志

不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而

下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德

則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非

有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故

皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于

公卿日志于尊榮農工商賈日志于富後億兆

之心交驚於利天下紛然如之何其可一也欲

其不亂難矣此由上下无定志也君子觀復之

象而分辯上下使各當其分以定民之心志也

初九素復往无咎傳義以陽在下居復之初未

則往而象曰素復之往獨行願也九二復道坦

坦幽人貞吉傳義剛中在下无應於上故象曰

幽人貞吉中不自亂也六三眇能視跛能復復

虎尾咥人凶武人為于大君本義六三不中不

復乾必見復害又為剛武之人象曰眇能視不

得志而肆暴之象豈能久也象曰眇能視不

足以有明也跛能復不足以與行也九四復虎

尾愬愬終吉本義九四亦以不中不正復九五

象曰愬愬終吉志行也傳愬愬終吉者志

剛能行者也居柔以順自處者也九五夫復貞厲