

與夢相約

祝勇散文



據說夢是黑白的 但夢想是彩色的

与梦相约

(京) 新登字090号

与梦相约

作者：祝 勇

出版：中国物资出版社

(北京西城区月坛北街25号)

发行：全国各地新华书店

印刷：北京师范大学印刷厂

开本：32开 787×960毫米

印张：10.125

字数：160千字

印数：3000册

版次：1993年11月 第1版第1次印刷

书号：ISBN7-5047-0786-4/I·0014

定价：6.50元

青春未留白

序《与梦相约》

(美国)喻丽清

祝勇是我从来没见过面的一位文友。

我们的缘份是由他编《永远的蝴蝶》那本书开始的。在此之前，我从来没有机会读到他的文章。

如今他要出他的第一本散文集，想到要我写序，使我亦惊亦喜。

惊的是我在美国流荡多年，与中国文坛的距离，渐行渐远，只好时常阿Q似地自我安慰着：“要享有真正的自由，必需有被遗忘的勇气。”而今远方竟有知音，能不叫我受宠若惊？喜的是因此才读到了一位极有才情的青年散文家的心声。

由十七岁到二十四岁，有的人或许连人生

的道路都还没有看清，而祝勇却笔耕散文，写下了百余篇作品，留痕数十万字，其勤可感，其志可佩，尤其是他文笔的沉静与温雅，更表现出他超越年龄的智慧。

在他寄给我的十几篇抽样文章中，我看出他取材平凡但写来却不平淡的工夫。譬如，他写“风”：

“风是淡蓝的，却也有点甜味儿，它将这里的雨帘吹散了些，便又将别的地方的雨沫拂来补缀了。房屋铁青着脸，真真耐得住寂寞……”（《走不出的雨季》）

“很细的风，比玻璃丝还要细的风，就从那里漾出来，一如时光，一如花香……”

（《幸福》）

“这个季节的风很大，似乎极想用寒刺的舌头舔遍这清冷空间的每一个角落……”

（《故事》）

“风和草原那剧烈搏斗的沙沙呻吟，不禁使 you 想起了一种黑暗的图腾……”（《故事》）

“迷离的风自由地在我心底吹起一首温柔的歌……”（《那晚的辉光》）

很平常的风，他就已经可以有这样不同的写法，等到将来他的人生经验丰富了起来，相信他笔下的世界一定更为可观。

他在《感性的春天》里，这样写道：

“在那个美丽的春日，我还不会写诗。

然而那时，已经有好多美丽的诗篇，淙淙地，流过我的心头。”

我祝福他永远有美丽诗篇在心上流过，我也预期他用文字铺就的人生路上繁花似锦，绿叶成荫。

1992年初夏写于美国加州柏克莱市

目 录

人生小语

感激的心	(3)
心灵空间	(5)
人在旅途	(7)
让爱自由	(9)
不再孤独	(11)
心留余白	(13)
永远的启程	(15)
青春的忧虑	(17)
反思的魅力	(19)
读者与作家	(21)
艺术的本能	(23)
天使与女巫	(25)
诗人与流浪	(27)
爱着是美丽的	(29)

青春笔记

淡淡的日子	(33)
雨中的发现	(35)

宁馨如斯	(38)
等待月亮	(42)
路口	(45)
读夜	(47)
画悟	(49)
但令归有日	(52)
捕捉每一个美丽的瞬间	(59)
买书	(63)
那封寄往台湾的信哟	(66)
飘逝的少年心	(70)
但愿	(75)
影迷岁月	(78)
贺年卡	(82)
没钱的日子	(85)
爱是一种心境	(90)
曾经浪漫	(94)
人类之爱	(98)
红豆集	(102)

如果缘深

走不出的雨季	(113)
秋天，一个人坐在石阶上	
呆呆地想的季节	(115)
霖虹	(117)

早晨的情绪	(119)
幸福	(122)
纸蝴蝶	(125)
断章	(128)
六年	(130)
你的雨露	(134)
故事	(137)
细雨梦回	(140)

与梦相约

梦境	(151)
那晚的辉光	(153)
又到海边	(155)
感性的春天	(157)
归人	(159)
收获	(161)
那一条路	(163)
七星瓢虫	(165)
云遮月	(167)
黄昏	(169)
湖畔长椅	(170)
雨之秋	(171)
白玉兰	(173)
湖	(175)

二月	(177)
车窗外	(179)
岁月	(181)
读书	(183)
古寺	(185)
醒	(186)

天涯短歌

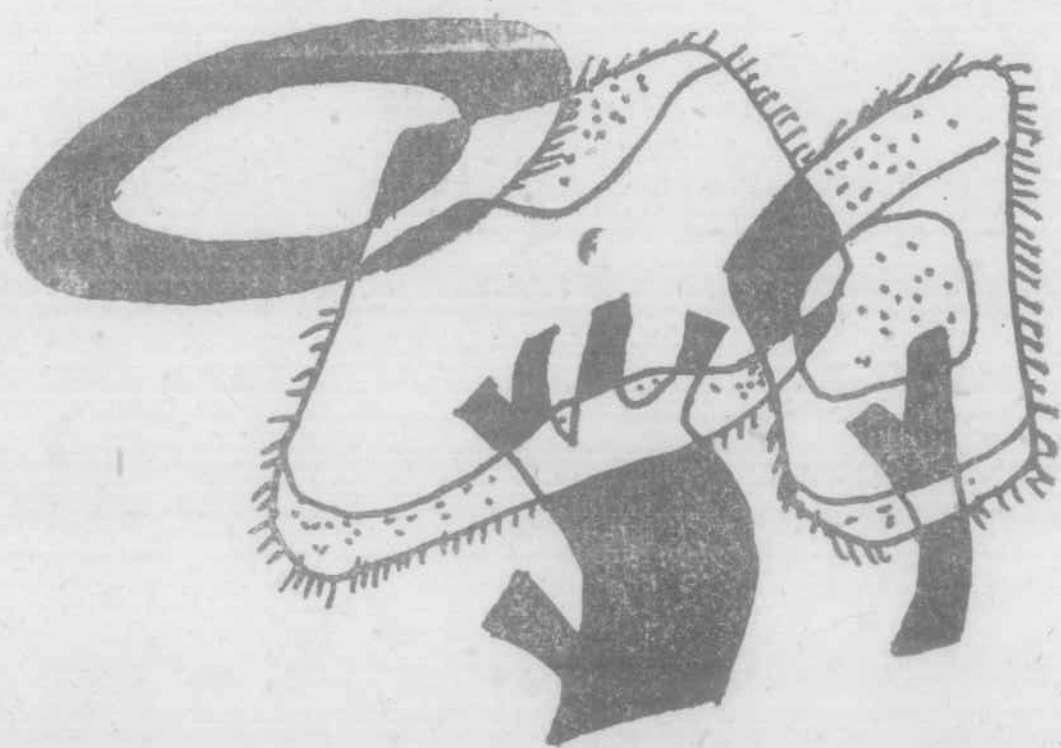
春天的踪迹	(189)
感受西湖	(193)
走进深巷	(196)
龙井问茶	(199)
九溪梦寻	(202)
听雨	(205)
未名湖	(207)
荷花淀一夜	(209)
荆轲塔下	(211)
长城过客	(213)

艺术走廊

崇拜梵高	(219)
相看两不厌	(230)
月送故人归	(236)

全凭这颗心	(242)
闲话蝓笼斋	(247)
平常心	(250)
与心情对话	(253)
把爱还诸天地	(256)
照亮现代人的心灵花园	(262)
孤独的灵魂不寂寞	(278)
待到重阳	(282)
水仙的心情	(287)
含露小花与童心	(292)
拂过心灵的疆域	(295)
梦里梦外	高振宇 (298)
后记	(305)

人生小语



那些平凡和不平凡的花朵，
于我们不知不觉间，编成了你我生
命的花篮。

感激的心

我们应当永远以一颗感激的心，对待已逝去的日子。

当我们追索过去的时光，无论它现出怎样的颜色，它都将是珍贵的。只因在现时的床榻上，我们已无法对它重新做出选择，只因它，如那流云、露珠与尘埃，组成了我们生命的一部分。

只要心怀感激，就足够了，不必去做那些急功近利的评价，浮躁的欣喜抑或悲哀，不过仅仅抓住一些皮毛而已。岁月赐予我们的，往往比我们感受得到的要丰富得多。而它最大的赐予，便是使我们不断提高这种感受能力。

如果一定要说出从我们身旁飘飞而去的往

日倒底是什么，我宁愿相信那是一些纷纷扬扬的花朵。因为花的生命与人的生命有太多的共通之处。花的昨日也是从等待、坚忍、沉着中一步步走向盛放的，也必将坦然地面对凋败，坦然地面对超生命的轮回。

在人的一生中，过去是美丽而珍贵的。而乐观主义者恰恰是站在了最合适的角度，看待过往的一切。

生命的真谛，并不仅仅藏在漫漫路途的尽头，有些便如野生的小花，洒落在我们走过的路上。我们一步步、一日日、一年年地将它们采拾，于是，那些平凡和不平凡的花朵，于我们不知不觉间，编成了你我生命的花篮。

1991.2.28.

心灵空间

年轻的你，不知可曾发现，心灵的空间，竟与它所处的环境范围，存在着一种玄妙的关联。

如果没有，那么请你去站立在山顶，或者海边吧。在那里，高风悲旋，蓝天四垂，远处的山峦与江河都是那样渺小，很轻易就可以放置到你的心间，更不用说你平日里迷恋的春花秋月、岸芷汀兰。

那时，天地存在于你的心怀，纯然一色，神思在你的胸怀里放目一切，没有什么是你的心不能包容的。你便是那天穹，便是那空间，便是那云雨。而你的躯体又恰恰是一叶轻巧的舟舸，它从远方飘来，在时空转接的瞬息，又

随那无尽头的万里之流飘到不知何处的深远碧天去。

那时你会以上帝的目光望着远方尘嚣中的众生，你会感觉到充盈人们心间的种种偏狭和琐屑，该有多么的荒唐可笑。

那时你会懂得，为什么伟大的自然，可以孕育出伟大的人格了。

可惜大多数人在这世间生老病死，心里只有市井上空那一方狭小的天空。

1991.3.2.