

⑥ 语文新课标必读丛书  
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本  
MeiHuiBen

# 钢铁是怎样炼成的

著名作家梁晓声作序推荐



【苏】奥斯特洛夫斯基◎著  
易尚 李会影等◎编译 丁丁◎绘

中国纺织出版社

⑥ 语文新课标必读丛书  
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本  
MeiHuiBen

# 钢铁是怎样炼成的

【苏】奥斯特洛夫斯基◎著

易尚 李会影等◎编译 丁丁◎绘



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想光芒、洋溢着炽热的革命激情的长篇小说。该小说自问世以来一直长盛不衰，这不仅仅是因为本书真实而深刻地描绘了俄国十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷，更重要的是它塑造了主人公保尔·柯察金这个经典形象。在这部史诗般的英雄传记小说中，作者塑造的保尔·柯察金执著于信念，具有坚韧不拔的崇高人格，其形象超越时空，影响世界，震撼着数代人的心弦。

《钢铁是怎样炼成的》是一部“超越国界的伟大文学作品”，在世界文学史上占据着十分重要的地位，被视为青年人的生活教科书。

本书结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。文中还插入了大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

### 图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的 / (苏) 奥斯特洛夫斯基著；易尚等编译.  
—北京：中国纺织出版社，2009.7

(语文新课标必读丛书·影响青少年一生的世界经典名著)  
ISBN 978-7-5064-5722-4

I. 钢… II. ①奥…②易… III. 长篇小说—苏联—缩写本 IV. G634 I511.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第090226号

---

策划编辑：向连英 责任编辑：赵东瑾 责任印制：陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing @ c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

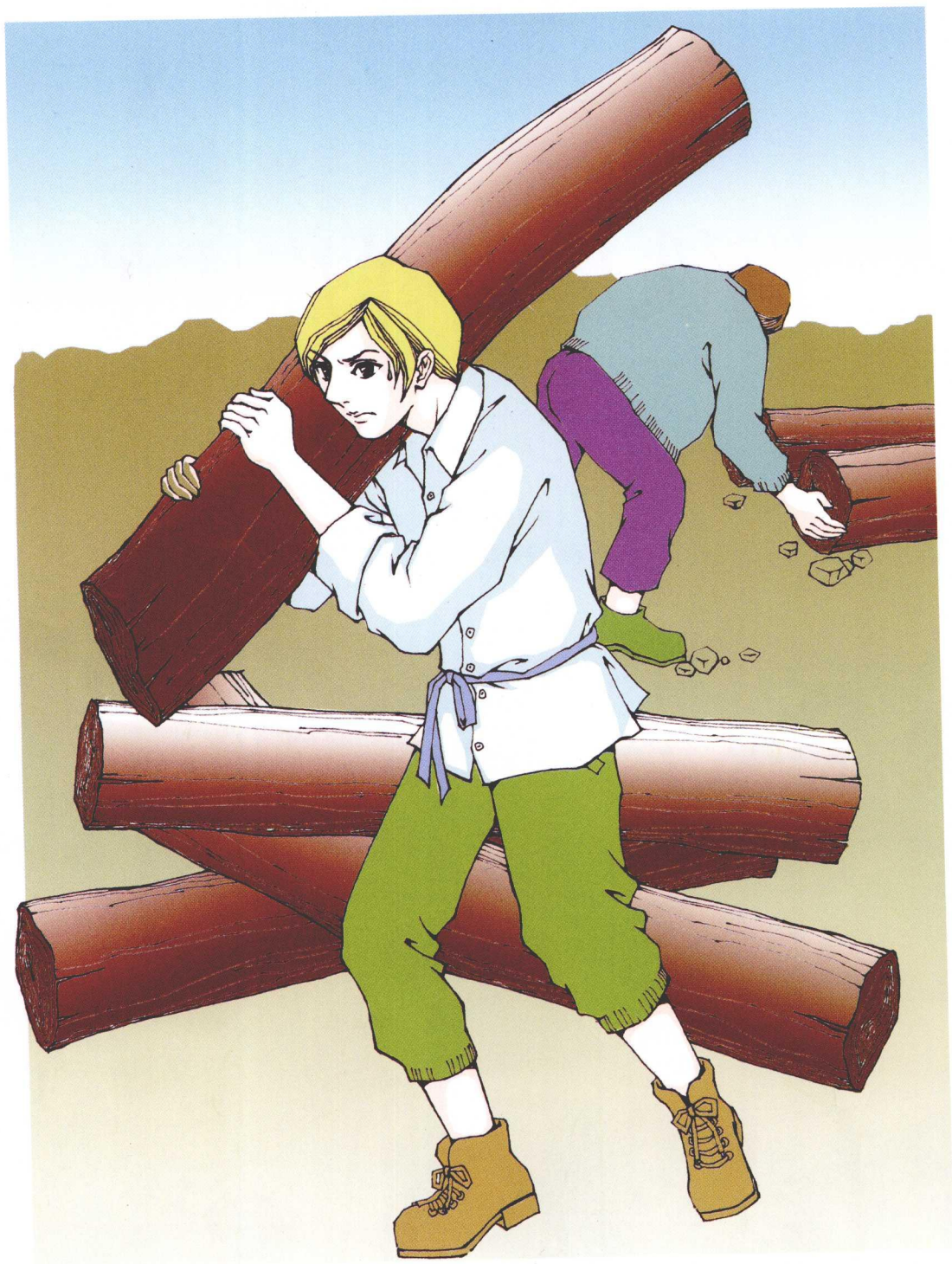
2009年7月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：12.5

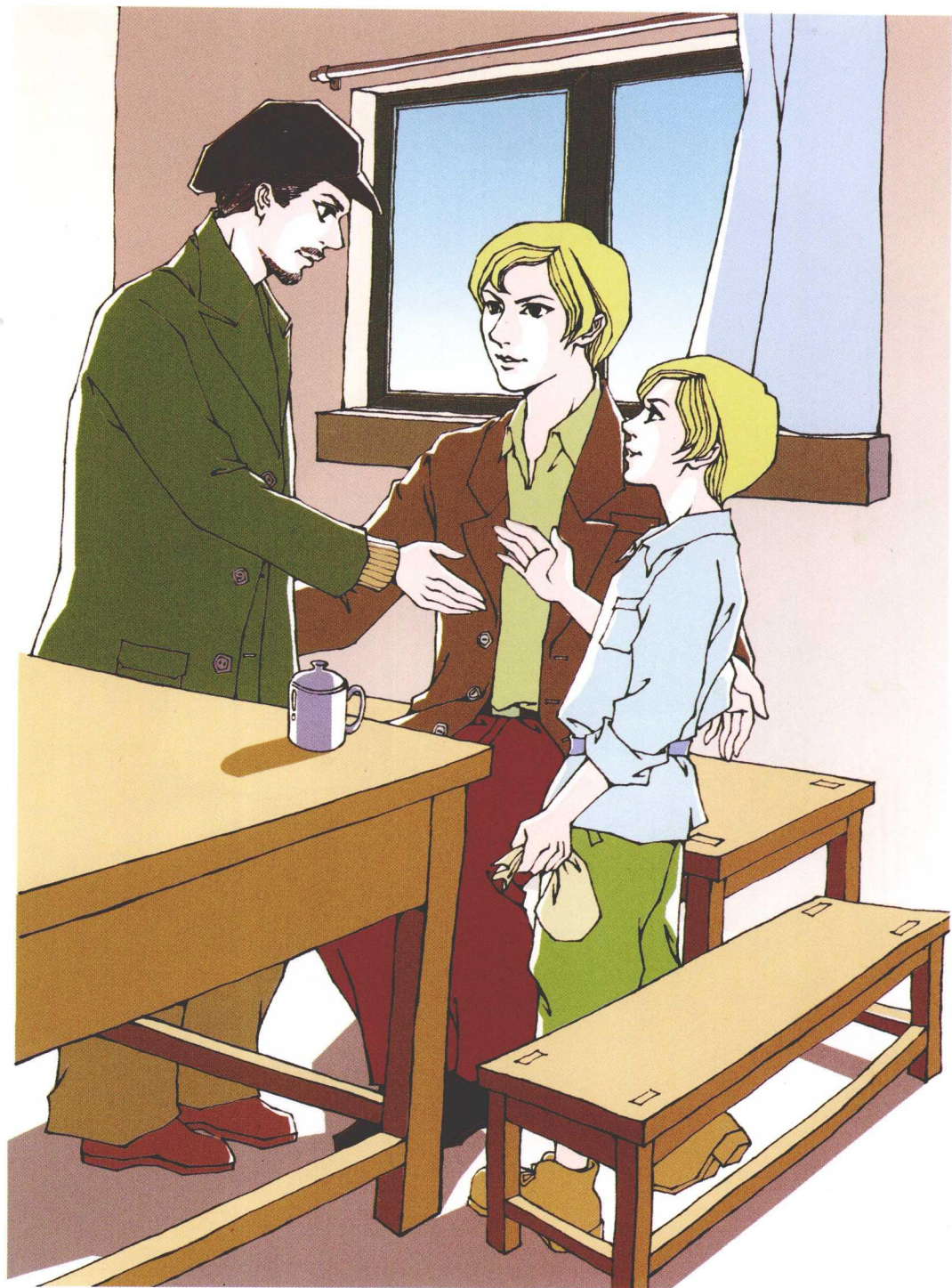
字数：167千字 定价：19.80元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



◎保尔在木头厂打工



◎保尔通过哥哥结识朱赫来



◎ 保尔在藏枪

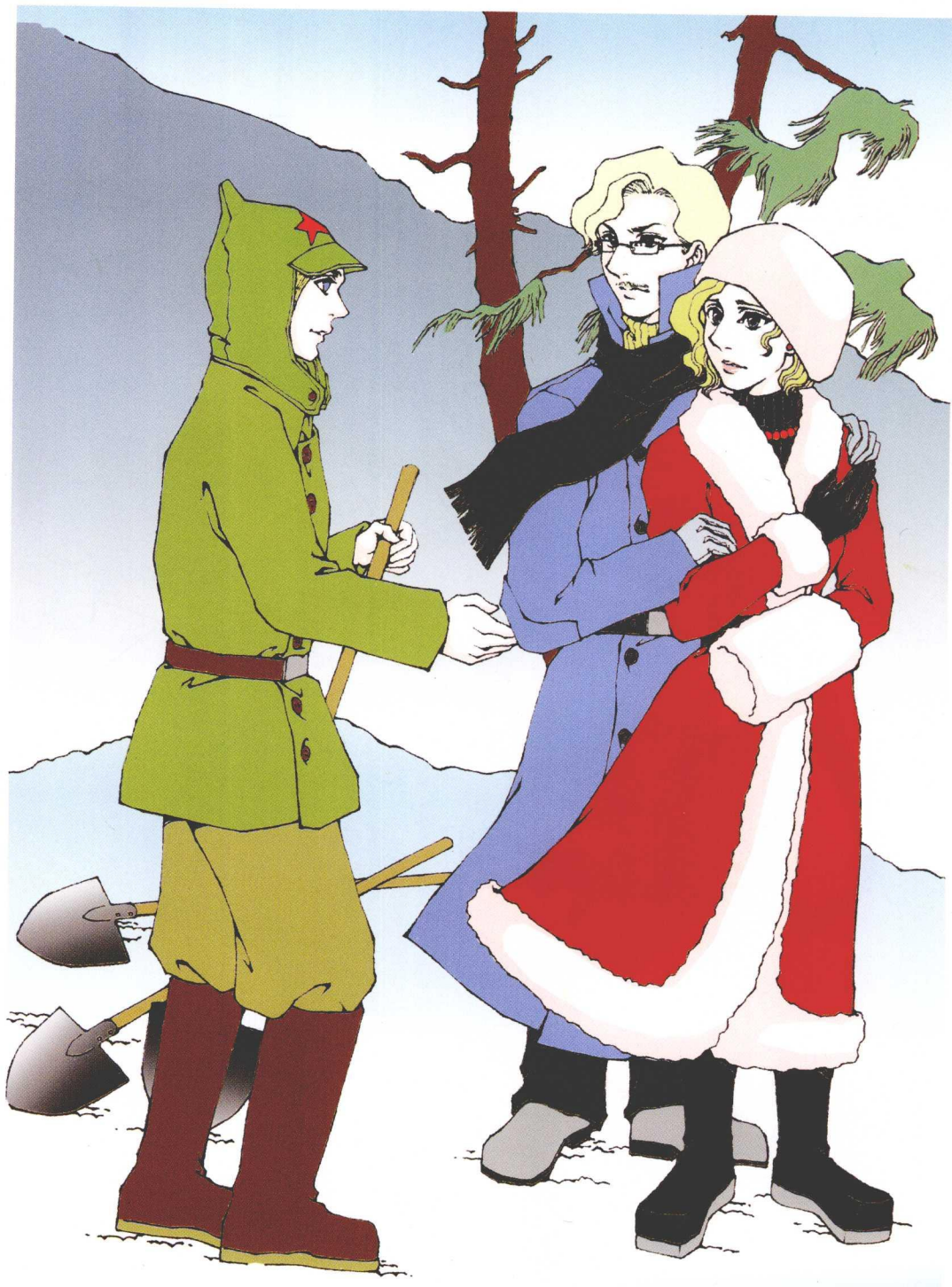


◎保尔在军队夜间休息时学习



◎保尔成长为战士





◎ 保尔修铁路时偶遇冬妮娅夫妇



◎保尔失明后坚持创作

## 享受阅读

蔡晓声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是

放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于京

## 享受阅读

梁晓声

卢城

我很情愿地为这一套丛书作序。

甚希,是很虔诚的。

青少年朋友们,为你们所出版的丛书已不少;然而我还是要很负责地说,这一套丛书无疑是值得你们阅读的。而且我相信,如果你们真的阅读了,确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗?

我听不到你们的回答,但我知道,你们十之八九是那样的。

我绝不仅对你们上网,连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢?青少年时期,本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢?一小时?两小时?亦或更长的时间?

如每日仅上网一小时,那么我相信,你们一个星期总共还会有几小时可以读<sup>们</sup>书。如每日上网两小时以上,那么我斗胆建议你,节省出一小时来,读书吧。比如,就是这一套丛书。

1 2  
3 4

青少年朋友们,你们当然知道的——人的大脑分为几个区域,每个区域之间都有千丝万缕的联系。那么,你们当然也应该知道——读书和上网,虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区,发生脑活动,但二者之间,还是有些区别的。也就是说,上网时发生的脑活动,不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之,读书时所发生的一系列脑活动,是只有通过读书这一件事才能进行的。如一个人长期不读书,他的某一部分脑区,便不进行相应的活动。久而久之,那部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说之,那部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说之,一个人有“书卷气”,那气质便是一种脑状态所呈现于外<sup>是</sup>的、内在精神质量的体现。只上网不读书,人断不能有所谓“书卷气”。

你们不是都很爱耍吗?

书卷气便是一种气质。这一种气质已经被全人类认可了几千年了。并且,至今也没有被否定<sup>没</sup>、被颠覆。

如果你们不信,不妨调查了解一下,向周围朋友。我估计,十之八九的人,还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

网上也有吗?

网上究竟有没有这样的一些书,我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我看来,无论对于青少年还是成年人,翻开一册书与启动电脑;注目于书页与盯视着电脑屏幕;托书脊与手抚鼠标,是很不同的状态。据我所知,家里的电脑也罢,别处的电脑也罢,大抵是放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上,字图就不清楚了是吗?

而读书之人,却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光,又沉浸在美好文字的世界中,难道不是一种享受吗?

故我认为,读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧,就算是在窗扇严关的冬季吧,就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静之地看一会儿书,再抬眼望之窗外,望雪落无声地落在外窗台上,望雨积如帘,使窗外景物迷濛如梦,心灵体会看那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻,还不是享受的时刻吗?何况此时的你,也许舒适地坐着,也许半坐半卧,难道不是惬意之事吗?

那么,读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书,枕边书。但愿这一套丛书,能使你们渐之成为不仅喜欢上网,也喜欢读书的人。但愿在你们中年

的时候,别人谈论起你们,将会说:

“噢,那是一个喜欢读书的人。”

“啊,那个人在书卷气质给我留下特别的印象。”

我并非是在虚荣游说于你们。

不虚荣没有天理。

我想表达的意思其实是——古人那么评说你们的时候,也是在赞赏书籍啊!也是在向读书这一人贵在老而优雅的爱好致敬啊!

孩子们,已经喜欢读书的你们,也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们,从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书,不仅是由书自身的品质所决定的,也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于文

钢铁是怎样炼成的



## 目录

名著简介 .....	1
作者简介 .....	1
作品简介 .....	2
作品人物简介 .....	3
作品文学地位 .....	4
作品导读 .....	5
写作背景 .....	5
主旨思想 .....	6
艺术特色 .....	7
延伸阅读 .....	9
张海迪 .....	9
斯蒂芬·威廉·霍金 .....	10
十月革命 .....	11

第一部 .....	12
一 辍学的少年 .....	13
二 枪支风波 .....	21
三 白色恐怖下的恋情 .....	30
四 残酷的杀戮 .....	40
五 营救朱赫来 .....	46
六 死里逃生 .....	54
七 红色政权 .....	68
八 为祖国而战 .....	79
九 痛苦的抉择 .....	86

第二部 .....

一 保尔的误会 .....	98
二 钢铁是这样炼成的 .....	99
三 新生 .....	104
四 在国境线上 .....	121
五 伟人的逝世 .....	136
六 重逢 .....	144
七 钢铁意志 .....	149
八 永不放弃 .....	156
九 梦想成真 .....	169
	180







# 名著简介

## MING ZHU JIAN JIE

### 作者简介

尼古拉·阿历克塞耶维奇·奥斯特洛夫斯基（1904~1936年），苏联作家。1904年9月29日出生在乌克兰维里亚村一个贫困的农民家庭，12岁便开始当童工，1919年加入共产主义青年团，随即参加国内战争，1923年到1924年担任乌克兰边境地区共青团的领导工作，1924年加入共产党。

在战争年代，条件是极其恶劣的，由于长期参加艰苦的革命斗争，奥斯特洛夫斯基的健康受到严重损害。1927年，他的健康状况开始急剧恶化，但他毫不屈服，以惊人的毅力同病魔作斗争。在此期间，他成功创作了一篇关于科托夫斯基师团的历史抒情英雄故事（即《暴风雨所诞生的》）。1929年，他全身瘫痪，双目失明。1930年，他用自己的战斗经历作素材，以顽强的意志开始创作长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。小说获得了巨大的成功，受到了同时代人真诚而热烈的称赞。1934年，奥斯特洛夫斯基被吸收为苏联作家协会会员。1935年底，苏联政府授予他列宁勋章，以表彰他在文学方面创造性的劳动和卓越贡献。

1936年12月22日，由于重病复发，奥斯特洛夫斯基在莫斯科逝世，但