



●200个经典案例,让你轻松完成各类设计工作。



随书赠送
学习光盘

视觉传达设计

魔法设计传奇

风 舞 主编

中文版

CorelDRAW 200 例 经典平面设计

■ 广告类型最齐全

■ 实例效果最商业

上海科学普及出版社

MO FA SHE JI
CHUAN QI

魔法设计传奇

中文版

CorelDRAW X3

经典 **平面** 设计

200 例

凤 舞 主编

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 经典平面设计 200 例 / 凤舞主编.
—上海: 上海科学普及出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-5427-3978-0

I. 中… II. 凤… III. 图形软件, CorelDRAW
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 181718 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍

中文版 CorelDRAW 经典平面设计 200 例

凤 舞 主 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16

印张 29.75 彩插 4 字数 699 000

2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3978-0 / TP · 940

定价: 48.00 元

ISBN 978-7-900448-74-3 / TP · 59 (附赠光盘 1 张)

内 容 提 要

本书以实例写理论的方式,从商业成品实例出发,通过图形、按钮、文字、卡漫、插画、卡片、报纸、杂志、POP、户外、招贴、网络、服装、户型、展台、数码、房产、汽车、CI、DM、UI和包装等20多个门类的200个经典实例的设计,详细介绍了各类广告设计的表现手法和技术要点。本书实例精彩、实战性强、讲练结合,作者匠心独具地将CorelDRAW的精要知识与商业广告设计完美结合,让读者能巧学活用,轻松完成各类设计工作。

本书的章节安排符合读者学习的心理规律,内容翔实、循序渐进,语言简练、通俗易懂。本书主要面向CorelDRAW的初、中级用户,以及各培训学校、中高职和大专院校相关专业的在校学生。

前言

➤ Foreword

◆ 软件简介

CorelDRAW X3 是加拿大的 Corel 公司推出的最新版本的矢量绘图软件, 它界面友好、功能强大、操作简单, 已经被广泛应用到图形制作、卡漫设计、插画设计、广告设计、服装设计、VI 设计和包装设计等领域, 深受广大平面设计者的青睐, 是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

◆ 写作驱动

目前市场上的 CorelDRAW 实例图书, 特别是实例量比较多的图书, 基本定位都是简单的图形效果制作, 只在最后有很少一部分平面设计, 缺乏系统、专业、商业性强的职业成品案例。本书就是针对这一空白而创作编辑的, 不仅在商业性方面抢先一步, 更新、更全, 而且更满足了目前社会上大量的培训学员与大学生求职或工作的需要。

◆ 本书特色

特色 1: 广告类型最齐全

本书站在平面设计行业的高度, 不仅安排了平面广告的六大分类: 报纸、杂志、海报、DM、POP 和户外, 还包括了市场上最热门的广告领域: CI、UI、卡漫、插画、卡片和包装, 以及竞争日益激烈的数码、服装、户型、展台广告行业和重量级的房产、汽车广告等领域。让读者全面了解平面广告的各类表现手法, 集热门门类与专业广告于一体, 将平面广告进行到底。

特色 2: 实例效果最商业

本书从广告实际采用的媒介出发, 所有实例都是精心挑选的商业成品范例。例如, 本书的各种报纸、杂志广告效果在各类报纸杂志上随处可以见到; 各类 POP 广告极具商业味, 在各家电卖场、超市、餐饮机构皆可看到; CI、房产、汽车广告更是以专题形式出击, 做的都是一个系列, 整体性强、重拳出击, 都是各行各业资深设计师多年亲身实战的典藏。

◆ 本书内容

本书将理论融入实例, 以循序渐进的方式, 全面、详细地介绍了 CorelDRAW X3 的各项命令与功能, 并与实际的商业应用结合起来, 演绎 CorelDRAW 的强大功能。全书共分 20 章, 内容包括图形制作、按钮和文字特效, 以及卡漫、插画、卡片、报纸广告、杂志广告、POP 广告、户外广告、招贴广告、网络广告、服装设计、户型图与展台、婚纱数码、房产广告、汽车广告、企业 CI、DM 广告、UI 和包装设计。

◆ 适合读者

本书语言简洁、内容丰富, 采用了图文并茂的方式进行讲解, 适合以下人员使用:

第一类: 初级人员——学习后可直接求职和参加工作实践。

- 各类电脑培训学校平面设计培训班学员。
- 各中职、高职、高专以及大专院校相关专业的学生。

魔法设计传奇

- 初级的平面设计人员，想向平面设计行业发展的人员。
- 第二类：工作人员——提供创意思路、实战技法和设计经验。
- 文字、卡漫和插画设计人员。
- 报纸、杂志、POP、户外以及招贴广告设计人员。
- 网络、服装、户型图、展台以及数码广告设计人员。
- 企业CI、DM、房产、汽车以及包装广告设计人员。

◆ 联系交流

本书由风舞主编，风舞工作室的龙路与大莲老师具体编写。由于编写时间仓促，水平有限，书中难免有疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，我们将听取您的宝贵意见，奉献更加完美的计算机类图书。联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

◆ 版权声明

本书内容所提及、采用的公司及个人名称、优秀产品创意、图片和商标等，均为所属公司或者个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。另外，本书中的大部分案例基本上都是从零开始原创制作（有些名称且是虚拟），如有雷同（包括外形、版式与制作过程等），实属巧合。

目 录

第1章 基本功夫——缤纷精品 1

- 实例 1 玩具类——彩球 1
- 实例 2 科技类——放大镜 3
- 实例 3 表情类——QQ 表情 4
- 实例 4 礼品类——圣诞帽 7
- 实例 5 动物类 1——水晶蚂蚁 8
- 实例 6 动物类 2——可爱小蚊 10
- 实例 7 植物类——鲜花 13
- 实例 8 图标类——手型图标 15
- 实例 9 精品类——时尚发夹 16
- 实例 10 蔬菜类——南瓜 18

第2章 小试牛刀——按钮 和文字特效 21

- 实例 11 多边形——电话按钮 21
- 实例 12 椭圆形——多功能按钮 24
- 实例 13 三角形——墙体按钮 27
- 实例 14 方形——电器按钮 30
- 实例 15 正圆形——网络按钮 32
- 实例 16 调节型——DVD 按钮 34
- 实例 17 珍珠文字——珍珠 37
- 实例 18 球体文字——球体字 39
- 实例 19 裂纹文字——裂纹 41
- 实例 20 图案文字——花之物语 42

第3章 艺术空间——卡漫设计 45

- 实例 21 表情类——太阳脸 45
- 实例 22 动物类 1——吉祥物 47
- 实例 23 动物类 2——蜜蜂 49
- 实例 24 动物类 3——小猴子 51
- 实例 25 动物类 4——笨笨熊 53
- 实例 26 人物类 1——上班一族 56
- 实例 27 人物类 2——魅力佳人 57

- 实例 28 人物类 3——趣味表情 59

- 实例 29 人物类 4——天使女孩 62

- 实例 30 人物类 5——时尚酷男 65

第4章 妙笔生辉——插画设计 67

- 实例 31 水果类——水果天地 67

- 实例 32 植物类——向日葵 69

- 实例 33 产品类——精美礼盒 72

- 实例 34 装饰画类——时尚花纹 74

- 实例 35 食品类——生日蛋糕 77

- 实例 36 动物类——诚信使者（狗） 80

- 实例 37 人物类 1——美丽佳人 82

- 实例 38 人物类 2——纯真少女 84

- 实例 39 人物类 3——酷男 86

- 实例 40 风景类——我心飞翔 88

第5章 时尚生活——卡片设计 92

- 实例 41 会员卡——水玲珑精品 92

- 实例 42 贵宾卡——IQ 电影城 94

- 实例 43 银行卡——中国发展银行 96

- 实例 44 电话卡——新航电信 99

- 实例 45 乘车卡——乘车 IC 卡 102

- 实例 46 游戏卡——剑侠世界 104

- 实例 47 金卡——娱乐 SPA 生活馆 107

- 实例 48 提货卡——三百百货商城 109

- 实例 49 积分卡——三百百货商城 112

- 实例 50 购物信用卡——三百百货商城 113



- 实例 51 吊卡——馨香宛美容
美肤产品 115

- 实例 52 情人卡——情人节快乐 117

第 6 章 感受精彩——报纸 广告设计 120

- 实例 53 化妆品广告——伊利莎
护肤品 120

- 实例 54 电器广告——双芯
电饭锅 123

- 实例 55 婚纱广告——爱特婚纱 125

- 实例 56 服饰广告 1——服装
博览会 126

- 实例 57 服饰广告 2——
好身段内衣 128

- 实例 58 美容广告——唯美
医疗美容院 130

- 实例 59 旅游广告——逍遥游 131

- 实例 60 数码产品 1——
双芯 MP3 132

- 实例 61 数码产品 2——
卡思诺手表 134

- 实例 62 数码产品 3——照相机 137

第 7 章 视觉盛宴——杂志 广告设计 140

- 实例 63 服饰类 1——爱魅内衣 140

- 实例 64 服装类 2——虹彩尼 142

- 实例 65 珠宝类——克尼尔钻戒 144

- 实例 66 数码类 1——雅乐手机 145

- 实例 67 数码类 2——联尔特
笔记本电脑 146

- 实例 68 数码类 3——罗尼手表 149

- 实例 69 影楼类——魅丽
时尚影楼 151

- 实例 70 化妆品类 1——
雪迪护肤品 152

- 实例 71 化妆品类 2——
雅妃爽肤水 154

- 实例 72 化妆品类 3——炫彩儿
魅力唇膏 156

第 8 章 促销航母——POP 广告设计 158

- 实例 73 数码产品 1——
爱丽莎 MP3 158

- 实例 74 数码产品 2——
SHX2DV 161

- 实例 75 电脑类 1——尼美克
笔记本电脑 163

- 实例 76 电脑类 2——星镜
显示器 166

- 实例 77 家电类——飞扬音箱 168

- 实例 78 首饰类——水芙蓉钻戒 169

- 实例 79 影像类——跳跳宝贝
照相馆 171

- 实例 80 食品类——麦乐西式
餐厅 173

- 实例 81 饮料类——欣美克牛奶 176

- 实例 82 日用品类——美佳净
肥皂 178

第 9 章 城市风景——户外 广告设计 182

- 实例 83 路牌广告——双星
DVD 182

- 实例 84 公益广告——爱护环境 184

- 实例 85 灯箱广告——双星电视 186

- 实例 86 高立柱广告 1——克尼思
钻戒 187

- 实例 87 高立柱广告 2——双星
手机 191

第 10 章 街头艺术——招贴 广告设计 193

- 实例 88 食品类——湘味名店 193

- 实例 89 数码产品类——彩虹
复印机 195

- 实例 90 日用品类——亮洁雅
洗衣粉 198
- 实例 91 美容产品类——星光
美甲 202
- 实例 92 电脑配件类——罗技
鼠标 205

第 11 章 @新时代——网络 广告设计 209

- 实例 93 横幅式——手机
铃声下载 209
- 实例 94 通栏式——DV 211
- 实例 95 按钮式——个人主页 212
- 实例 96 弹出式——波波咖啡糖 215
- 实例 97 对联式——湘式料理 216
- 实例 98 全屏式——爱特钻戒 219

第 12 章 潮流尖端——服装 设计 222

- 实例 99 童装 1——连衣裙 222
- 实例 100 童装 2——时尚靴裤 223
- 实例 101 童装 3——外套 225
- 实例 102 童装 4——上衣 227
- 实例 103 男装 1——牛仔背心 229
- 实例 104 男装 2——上衣 231
- 实例 105 女装 1——短裙 233
- 实例 106 女装 2——牛仔褲 235
- 实例 107 女装 3——连衣裙 237
- 实例 108 女装 4——长外套 239

第 13 章 温馨家园——户型图 与展台设计 241

- 实例 109 户型图 1——一室一厅 241
- 实例 110 户型图 2——一室两厅 243
- 实例 111 户型图 3——两室一厅 246
- 实例 112 户型图 4——办公室 248
- 实例 113 展台设计 1——电脑
展台 251
- 实例 114 展台设计 2——罗尼

名表展 253

第 14 章 影像传奇——数码 设计 258

- 实例 115 婚纱数码——
幸福恋歌 1 258
- 实例 116 婚纱数码——
幸福恋歌 2 260
- 实例 117 儿童数码——
快乐宝贝 1 263
- 实例 118 儿童数码——
快乐宝贝 2 266
- 实例 119 儿童数码——
新酷一族 1 268
- 实例 120 儿童数码——
新酷一族 2 270

第 15 章 我爱我家——房产 广告设计 274

- 实例 121 横幅型 1——梦的真实 274
- 实例 122 横幅型 2——引领
上层生活 276
- 实例 123 横幅型 3——亲密接触 278
- 实例 124 竖幅型 1——亲近自然 281
- 实例 125 竖幅型 2——品味生活 283
- 实例 126 形象墙型——顶天立地 285
- 实例 127 气球条幅型——
怡梦·春水苑 287
- 实例 128 旗杆型——盛大开盘 290
- 实例 129 户型说明型——
怡梦·春水苑 292
- 实例 130 挂历型——
怡梦·春水苑 294
- 实例 131 台历型——享受生活 297
- 实例 132 手提袋型——
怡梦·春水苑 301

第 16 章 尊贵时尚——汽车 广告设计 305



实例 133	时尚型 1——视若等闲	305
实例 134	时尚型 2——永不让您失望	307
实例 135	居家型——品质生活, 家轿典范	308
实例 136	都市型——与世界同步	311
实例 137	跑车型——一跃千里, 平稳无忧	312
实例 138	尊贵型——敏锐感觉的延伸	313
实例 139	动感型 1——为成功而跃	314
实例 140	动感型 2——突破	316
实例 141	动感型 3——快乐一路相伴	317
实例 142	豪华型 1——先行天下	319
实例 143	豪华型 2——出场, 即令世界震撼	320
实例 144	豪华型 3——新势力, 心驱动	322

第 17 章 企业新形象——CI 设计

实例 145	企业标识——馨怡花苑	325
实例 146	办公用品类 1——企业名片	327
实例 147	办公用品类 2——企业工作牌	328
实例 148	办公用品类 3——企业信封	331
实例 149	办公用品类 4——企业胶带机	333
实例 150	办公用品类 5——企业专用笔	334
实例 151	办公用品类 6——企业文件夹	335

实例 152	资料类 1——企业资料袋	337
实例 153	资料类 2——企业软盘	339
实例 154	旗帜类——企业旗帜	341
实例 155	公关礼品类 1——企业打火机	343
实例 156	公关礼品类 2——企业雨伞	345
实例 157	公关礼品类 3——企业钥匙扣	347
实例 158	服装类 1——企业男女工作服	349
实例 159	服装类 2——企业广告帽	351
实例 160	广告宣传类 1——企业一次性纸杯	352
实例 161	广告宣传类 2——企业手提袋	354
实例 162	环境类 1——企业指示牌	356
实例 163	环境类 2——企业形象墙	358
实例 164	环境类 3——企业大门外观识别	360

第 18 章 爱不释手——DM 广告设计

实例 165	现金券——风味西餐厅	363
实例 166	消费券——快乐宝贝	366
实例 167	手表内页——瑞克手表	369
实例 168	化妆品内页——七彩内页	371
实例 169	手表宣传页——瑞克手表	374
实例 170	婚纱两折页——幸福恋歌	375

- 实例 171 房产三折页——
馨怡·花宛..... 377
- 实例 172 手表四折页——
瑞克手表..... 380

第 19 章 引领潮流——UI 设计 386

- 实例 173 家电产品 1——音箱 386
- 实例 174 家电产品 2——空调
机柜 389
- 实例 175 音像产品——光盘 392
- 实例 176 电脑配件 1——鼠标 393
- 实例 177 电脑配件 2——液晶
显示器屏幕..... 397
- 实例 178 电脑配件 3——液晶
显示器底座..... 400
- 实例 179 数码产品 1——DVD
平面效果..... 402
- 实例 180 数码产品 2——DVD
立体效果..... 404

第 20 章 品牌打造—— 包装设计 406

- 实例 181 美容类——婷美佳
芦荟面膜..... 406
- 实例 182 服装类——依之锦
保暖内衣手提袋..... 411
- 实例 183 食品类 1——福多利
八宝香平面效果..... 414
- 实例 184 食品类 2——福多利
八宝香立体效果..... 416
- 实例 185 糖果类 1——波波水果
软糖平面效果..... 418

- 实例 186 糖果类 2——波波水果
软糖立体效果..... 423
- 实例 187 医药类 1——定神补脑
片平面效果..... 425
- 实例 188 医药类 2——定神补脑
片立体效果..... 428
- 实例 189 烟类 1——贺新烟
平面效果..... 430
- 实例 190 烟类 2——贺新烟
立体效果..... 433
- 实例 191 酒类 1——万年福寿酒
包装平面效果..... 435
- 实例 192 酒类 2——万年福寿酒
包装立体效果..... 439
- 实例 193 面食类 1——鱼香肉丝
面平面效果..... 441
- 实例 194 面食类 2——鱼香肉丝
面立体效果..... 445
- 实例 195 饮料类 1——小白兔
牛奶平面效果..... 447
- 实例 196 饮料类 2——小白兔
牛奶立体效果..... 450
- 实例 197 软件盒类 1——ACDsee
软件盒平面效果..... 452
- 实例 198 软件盒类 2——ACDsee
软件盒立体效果..... 454
- 实例 199 日用品类 1——美露
洗发水瓶身效果..... 457
- 实例 200 日用品类 2——美露
洗发水标签效果..... 459

第1章 基本功夫——缤纷精品

本章主要制作一些基本造型，以引领初学者逐步地熟悉 CorelDRAW X3 绘图软件的主界面，以及掌握相关工具的使用方法，以便在以后的操作过程中能够熟能生巧，举一反三地制作出其他创意图形效果。

实例 1 玩具类——彩球

本实例设计的是一组彩球，效果如图 1-1 所示。

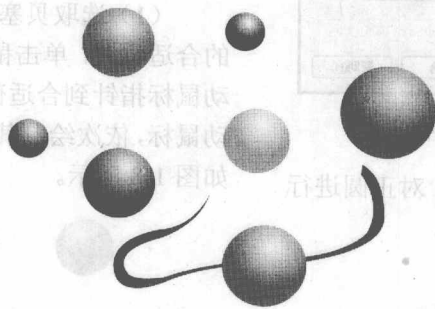


图 1-1 彩球

► 操作步骤

1. 制作彩球的球体

(1) 双击桌面上的 CorelDRAW X3 快捷图标，在弹出的启动界面中，单击“新建”按钮（如图 1-2 所示），新建一个空白文档。



图 1-2 CorelDRAW X3 启动界面

(2) 选取椭圆形工具 ，在绘图页面的合适位置，按住【Ctrl】键的同时，按住鼠标左键并拖动鼠标，绘制一个正圆，如图 1-3 所示。

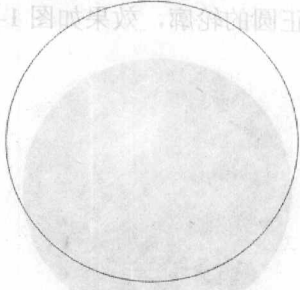


图 1-3 绘制正圆

(3) 选取渐变填充对话框工具 ，弹出“渐变填充”对话框，在其中设置各选项

参数,如图 1-4 所示。选中“自定义”单选按钮,并设置 0%位置颜色的 CMYK 值分别为 1、96、91、0,100%位置的颜色为白色(CMYK 值均为 0)。

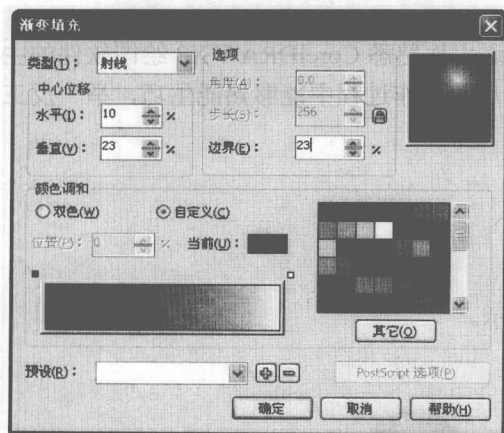


图 1-4 “渐变填充”对话框

(4) 单击“确定”按钮,对正圆进行渐变填充,效果如图 1-5 所示。

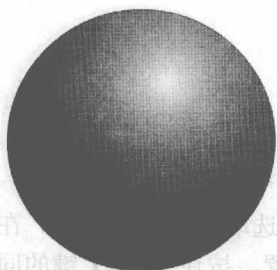


图 1-5 渐变填充正圆

(5) 在调色板上用鼠标右键单击按钮,删除正圆的轮廓,效果如图 1-6 所示。

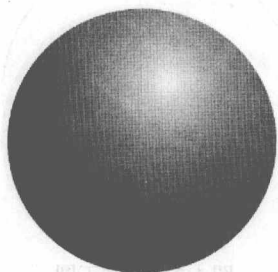


图 1-6 删除轮廓

(6) 参照步骤(2)~(5)的操作方

法,绘制其他正圆并渐变填充相应的颜色,效果如图 1-7 所示。



图 1-7 绘制其他正圆

2. 制作彩球的彩带

(1) 选取贝塞尔工具,在绘图页面的合适位置,单击鼠标左键确定起始点,移动鼠标指针到合适位置,按住鼠标左键并拖动鼠标,依次绘制其他节点,绘制一条曲线,如图 1-8 所示。

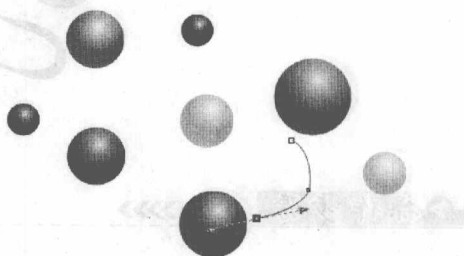


图 1-8 绘制曲线

(2) 用同样的操作方法,绘制出一个闭合曲线图形,如图 1-9 所示。

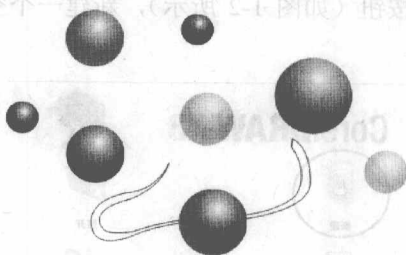


图 1-9 绘制一个闭合图形

(3) 选取填充对话框工具,弹出“均匀填充”对话框,在该对话框中设置 CMYK 值分别为 38、96、18、5,如图 1-10 所示。

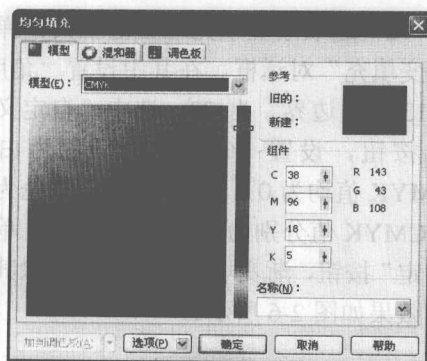


图 1-10 “标准填充”对话框

(4) 单击“确定”按钮，为闭合图形填充颜色；在调色板上用鼠标右键单击 ☒ 按钮，删除其轮廓，至此，实例制作完毕，效果参见图 1-1。

实例 2 科技类——放大镜

本实例设计的是一个放大镜，效果如图 2-1 所示。



图 2-1 放大镜

► 操作步骤

1. 制作放大镜的镜片

(1) 单击“文件”|“新建”命令，新建一个空白图形文档；按【F7】键选取椭圆形工具，在绘图页面的合适位置，按住【Ctrl】键的同时，按住鼠标左键并拖动鼠标，绘制一个正圆，如图 2-2 所示。

(2) 按【F11】键，弹出“渐变填充”对话框，在其中设置“类型”为“射线”、“水平”为 64、“垂直”为 -59、“边界”为 7，选中“双色”单选按钮，设置“从”的颜色为灰色（CMYK 值分别为 0、0、0、25）、

“到”的颜色为浅灰色（CMYK 值分别为 0、0、0、6），单击“确定”按钮，为正圆填充渐变颜色；在调色板上用鼠标右键单击 ☒ 按钮，删除其轮廓，效果如图 2-3 所示。



图 2-2 绘制正圆

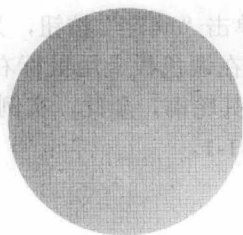


图 2-3 渐变填充并删除轮廓

(3) 参照步骤(1)~(2)的操作方法, 绘制其他正圆, 填充相应的渐变色并删除轮廓, 效果如图 2-4 所示。

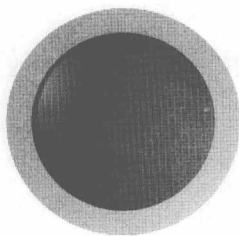


图 2-4 绘制其他正圆并渐变填充

2. 制作放大镜的手柄

(1) 选取 3 点矩形工具 , 在绘图页面的合适位置按住鼠标左键并拖动以确定矩形的一条边, 然后移动鼠标指针, 至合适位置后单击鼠标左键, 绘制一个矩形, 单击“排列”|“顺序”|“到图层后面”命令, 调整图形至图层的最后面, 效果如图 2-5 所示。

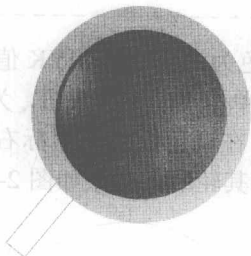


图 2-5 绘制矩形并调整图层

(2) 选取渐变填充对话框工具, 弹出“渐变填充”对话框, 在其中设置“角度”为 313.3、“边界”为 32, 选中“自定义”单选按钮, 设置 0%位置的颜色为白色 (CMYK 值均为 0)、100%位置的颜色为黑色 (CMYK 值分别为 0、0、0、100), 单击“确定”按钮, 渐变填充矩形, 并删除其轮廓, 效果如图 2-6 所示。

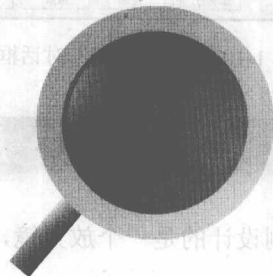


图 2-6 渐变填充并删除轮廓

(3) 选取钢笔工具 , 在绘图页面的合适位置, 绘制一个闭合手柄图形, 如图 2-7 所示。

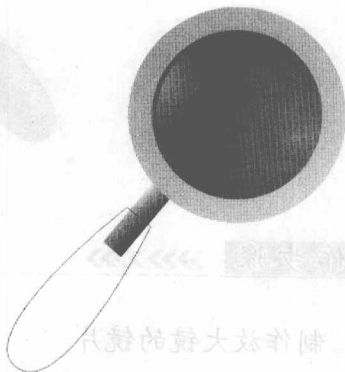


图 2-7 绘制闭合图形

(4) 参照步骤(2)的操作方法, 为闭合手柄图形填充相应的渐变色, 并删除其轮廓, 至此, 实例制作完毕, 效果参见图 2-1。

实例 3 表情类——QQ 表情

本实例设计的是一幅 QQ 表情图, 效果如图 3-1 所示。



图 3-1 QQ 表情

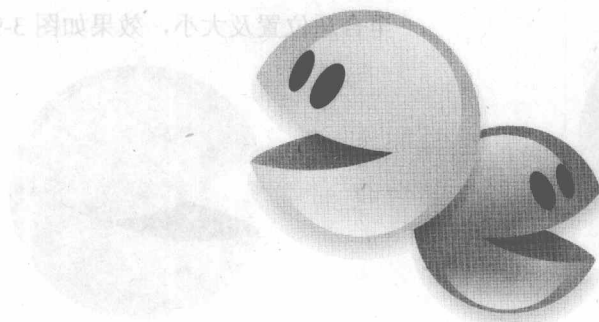


图 3-1 QQ 表情

► 操作步骤

1. 制作 QQ 表情的造型

(1) 按【Ctrl+N】组合键,新建一个空白文档;选取椭圆形工具,在绘图页面的合适位置,按住【Ctrl】键的同时,按住鼠标左键并拖动鼠标,绘制一个正圆,如图 3-2 所示。



图 3-2 绘制正圆

(2) 按【F11】键,弹出“渐变填充”对话框,在该对话框中设置“类型”为“射线”、“水平”为-23、“垂直”为-17、“边界”为 2,选中“自定义”单选按钮,设置 0% 位置的颜色为橙色(CMYK 值分别为 0、24、100、0)、47% 位置的颜色为中黄色(CMYK 值分别为 0、9、100、0)、74% 位置的颜色为柠檬黄(CMYK 值分别为 0、1、100、0)和 100% 位置的颜色为淡黄色(CMYK 值分别为 0、0、49、0),单击“确定”按钮,为正圆填充渐变颜色;在调色板上用鼠标右

键单击 按钮,删除其轮廓,效果如图 3-3 所示。

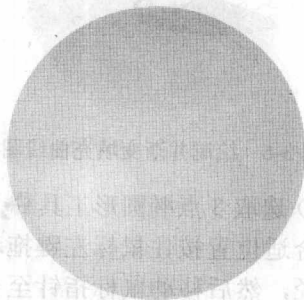


图 3-3 渐变填充并删除轮廓

(3) 选取贝塞尔工具,在绘图页面的合适位置绘制一个闭合曲线图形,效果如图 3-4 所示。

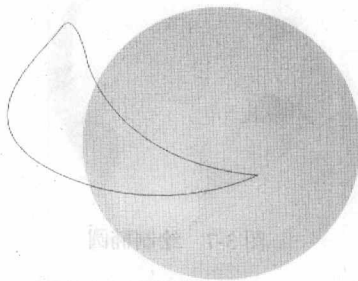


图 3-4 绘制曲线图形

(4) 选取挑选工具 ,在绘图页面的空白位置按住鼠标左键并拖动鼠标,框选正圆和曲线图形,单击工具属性栏中的“后减前”按钮 ,修剪图形,效果如图 3-5 所示。

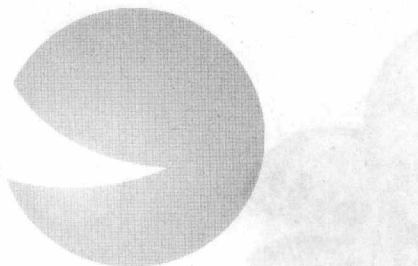


图 3-5 修剪图形

(5) 选取贝塞尔工具绘制曲线图形，并为其填充相应的渐变色，效果如图 3-6 所示。

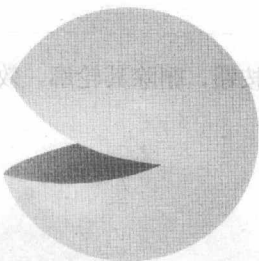


图 3-6 绘制并渐变填充曲线图形

(6) 选取 3 点椭圆形工具 ，在绘图页面的合适位置按住鼠标左键拖动以确定椭圆直径，然后移动鼠标指针至合适位置后，单击鼠标左键，绘制一个椭圆；单击调色板中的白色色块，填充颜色为白色，并删除其轮廓，效果如图 3-7 所示。



图 3-7 绘制椭圆

(7) 选取交互式透明工具 ，在其属性栏中设置“透明度类型”为“线性”、“渐变透明角度和边界”分别为 -107.891 和 27，为椭圆添加透明效果，如图 3-8 所示。

(8) 参照步骤 (6) ~ (7) 的操作方法，绘制其他椭圆，填充相应的颜色并调整

至合适位置及大小，效果如图 3-9 所示。

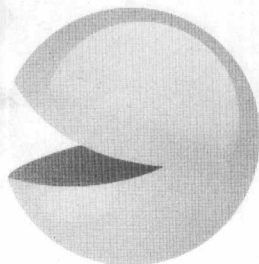


图 3-8 设置椭圆不透明度

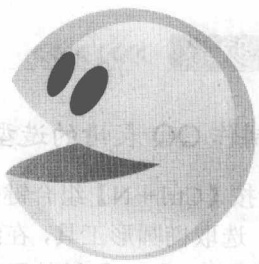


图 3-9 绘制其他椭圆

2. 制作 QQ 表情的阴影

(1) 双击挑选工具，选择绘图页面中的所有图形；单击“排列”|“群组”命令，群组图形；选取交互式阴影工具，在群组图形上按住鼠标左键并向右下角拖动鼠标，为其添加阴影效果，并在其属性栏中设置“阴影的不透明”为 16、“阴影羽化”为 8，效果如图 3-10 所示。

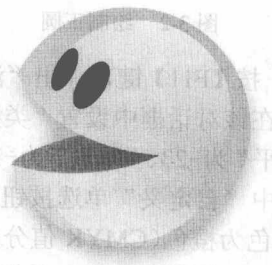


图 3-10 添加阴影效果

(2) 全选图形并复制、镜像、填充为不同颜色并调整其位置和大小，得到 QQ 表情的综合效果（参见图 3-1），至此，实例制作完毕。