

图文珍藏版

读史记

解读历史之谜，回味《史记》之华！

齐斌◎编著

历史风云，世间百态，一部《史记》写尽了千年世界，人情冷暖。《史记》体大思精，内容丰富，包罗万象，贯通古今。它上起黄帝，下迄太初，汇总古今典故，网罗天下放失旧闻，是一部百科全书式的古代中国通史，深受后人喜爱。

全

集

中国三峡出版社

K204.2

12

图文珍藏版

晋书

齐斌◎编著

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

读史记全集/齐斌编著. —北京:中国三峡出版社,
2007.4

ISBN 978 - 7 - 80223 - 350 - 8

I. 读… II. 齐… III. 中国—古代史—纪传体—通俗读物
IV. K204.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 037834 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区阜成门内大街西廊下胡同 51 号 100034)

发行部电话:(010)52606692 52606693

E-mail:sanxiaz@sina.com

编辑部电话:(010)52606689

E-mail:fm1849@sina.com

北京楠萍印刷有限公司印刷 新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:20

字数:240 千字

ISBN 978 - 7 - 80223 - 350 - 8 定价:30.00 元

前言

《史记》是西汉著名史学家司马迁以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”为宗旨，耗尽毕生精力完成的一部长达52万字的历史巨著。该书按时间顺序以纪传本的形式，记载了自黄帝到汉武帝前后3 000多年的历史，是我国第一部纪传体通史。《史记》的出现，使史学从经学的笼罩下摆脱了出来，为我国历史学竖起了一座巍然的丰碑。

有人称司马迁为“中国史学之祖”，并说他“集前此学术的大成，而为中国史学界别开一新局面”，足见他与《史记》在史学中的地位。

之所以能获得这么高的赞誉，是因为司马迁改变了原有的史书写法，集各家之长，自创了“纪传体”这一新的方式，开《二十五史》体例之先，从而被后世奉为圭臬。要知道，《史记》所记叙的历史纵跨几个朝代，内容包罗万象，而此前还从未有人按照这样的写法编写过历史。

根据司马迁在《太史公自序》里的说法，其书“述陶唐以来，至于麟止”“百三十篇”，既贯穿朝代、国别，又专对某人生平进行叙述，分门别类，各成体系，兼能相互照应，所以非常全面。十二本纪以序帝王；十表以系时事；八书以详制度；三十世家以记侯国；七十列传以志人物。整套《二十五史》，尽管名称可能有所改变，门类有短缺，但基本上都是按照这种体裁写成的，其可谓影响深远，所以《史记》又被称作是“群史之领袖”，打开中国上古史的第一把钥匙。

同时，《史记》又是一部伟大的文学著作，是中国文学重要的源头活水。从历史的角度讲，它开创了我国古代两千多年纪传体的历朝“正史”的先河；从文学的角度讲，它第一次运用丰富多彩的艺术手法，给人们展现了丰富多彩而又各具个性的历史人物。有震铄古今的帝王，如秦始皇、项羽、刘邦、汉武帝；有家喻户晓的朝臣，如管仲、晏婴、萧何、张良；有百战百胜的名将，如白起、韩信、卫青、霍去病；有改革家如吴起、商鞅、赵武灵王；口辩型的人物有张仪、苏秦、酈食其；侠义型的人物鲁仲连、荆轲、朱家、郭解；滑稽型的有淳于髡、优旃等；其他节烈型的有屈原、王蠋等。他们千姿百态，能给读者留下深刻印象的大约有一百多个。因此，《史记》令人百读不厌。

司马迁以饱满的热情为许多生活在社会低层的普通人立传，他们身上有同大人物一样的闪光点，历时两千年而熠熠生辉。我们都知道，真正推动历史进

程的中坚力量是普通百姓，司马迁以独特的历史观和眼光，给了他们准确的历史地位。在如今人心浮躁，充斥各种欲望的时代，找准自己的位置显得十分重要。现代人要在平凡的岗位上走完自己平凡的一生，只要用自己的智慧使自己生活得幸福就足够了，这就是成功的人生。

也许有人要说，历史之河奔腾不息，滚滚向前，历史早已随着时间的流逝而一去不复返，无论是王侯将相，还是才子佳人，抑或是凡夫俗子，都无法挽留历史那匆匆离去的脚步；无论是商贾巨富，还是绿林好汉，抑或是庶民百姓，都逃不过死亡，最终都要成为历史长河中的一滴水珠。

不过，要明白，历史虽已成为过去，但历史的影响却依然存在。人们常说，历史是公正的，无论是盖世豪侠，还是文人骚客，抑或是乱臣贼子，都终要走上历史的审判台，或遗臭万年，或流芳百世，身后自有他人评说；同时，历史又是丰富的，无论是兴亡更替，还是世间百态，抑或个人小事，都被包含在历史这个万花筒中……

历史不是一个时间的一维过程，而是一个“从天到地”的“金字塔式”的过程，也可以说是多维的。历史的是是非非、恩恩怨怨，总要影响今天和明天。历史是由现实而生成的，现实中又会有历史的影子。

历史如一面大镜子，它既不是人们日常所用的镜子，亦非曹雪芹笔下的“风月宝鉴”，而是可以照出兴亡更替、世间百态、人生真义的神奇“魔”镜。你既可以为“三过家门而不入”的大禹治水而感慨，亦可以为鲧之“九年而水不息，功用不成”而伤感；你既可以为“周公吐哺，天下归心”而感慨，亦可以为桀、纣之残暴而伤感；你既可以为“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”的汉高祖而感慨，亦可以为“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的楚霸王而伤感；又可以为“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”而感叹……

《读史记全集》一书，给我们展开了一个宏大的历史画卷，使读者站在一个高塔之上，俯瞰着奔腾不息的历史长河。

《读史记全集》一书，内容丰富，通俗易懂，笔触生动严谨、平和之中又不乏活泼，就如读小说一样有趣。而且该书以独特、新颖的角度，纠正你对“历史书”的种种偏见。相信本书会给你无尽的启发！

目 录

古朝解谜 (1)

三皇五帝夏商周是一个传说的时代，一个传奇的时代。从四千多年前传说中的黄帝、尧、舜、禹时期到公元前 771 年犬戎攻入镐京，周幽王被杀，西周结束，其间有无数的传说、无数的传奇故事、无数的谜，需要我们探讨、研究、揭解。

古朝解谜——三皇五帝	(1)
古朝解谜——大禹治水	(5)
古朝解谜——夏之建立	(9)
古朝解谜——少康中兴	(12)
古朝解谜——夏亡之谜	(15)
古朝解谜——奇相伊尹	(19)
古朝解谜——盘庚迁都	(23)
古朝解谜——文王之择	(27)
古朝解谜——太公姜尚	(30)
古朝解谜——商纣败亡	(34)
古朝解谜——不食周粟	(37)
古朝解谜——周公辅政	(40)
古朝解谜——成康之治	(44)

春秋对局 (49)

从公元前 770 年到公元前 467 年，历史上称为春秋时代。所谓乱世出英雄，春秋时代出现了闻名于世的“春秋五霸主”。司马迁说：“春秋之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者，不可胜数。”鸿儒大志，群雄争霸，可以说是烽烟四起，战火连天。平王东迁，退避三舍，一鸣惊人，卧薪尝胆……群雄各显神通。

春秋对局——庄公谋略	(49)
春秋对局——幽王失国	(51)
春秋对局——春秋首霸	(54)
春秋对局——晋文称霸	(60)
春秋对局——秦穆称霸	(64)
春秋对局——襄公图霸	(69)
春秋对局——庄王问鼎	(71)
春秋对局——吴越争霸	(74)
春秋对局——五羊大夫	(80)
春秋对局——晋将先轸	(82)
春秋对局——伍员兴吴	(86)
春秋对局——庆父乱鲁	(95)
春秋对局——从严治军	(97)
春秋对局——子产治郑	(102)
春秋对局——晏子相齐	(106)
春秋对局——老子无为	(111)
春秋对局——孔子其人	(113)
春秋对局——墨子兼爱	(116)

群雄逐鹿 (121)

战国时期处于公元前 475 年——公元前 221 年间，是中国历史上的一个动荡时期。广大奴隶和平民的起义风起云涌，各诸侯国之间的战争接连不断，社会呈现天下大乱的形势。在这期间，北起长城，南达长江流域，出现秦、齐、楚、燕、韩、赵、魏七个大国。他们侵伐小国，互相兼并，战争愈演愈烈，形成了“战国七雄”的格局。那么到最后，战国七雄互相角逐兼并的结果是什么？谁又成为了至尊霸主呢？

群雄逐鹿——智氏灭亡	(121)
群雄逐鹿——文侯强魏	(127)
群雄逐鹿——威王强齐	(133)

群雄逐鹿——孙臆用兵	(137)
群雄逐鹿——商鞅变法	(142)
群雄逐鹿——亚圣孟轲	(148)
群雄逐鹿——庄子逍遥	(151)
群雄逐鹿——合纵连横	(155)
群雄逐鹿——赵武灵王	(164)
群雄逐鹿——田单存齐	(168)
群雄逐鹿——将 相 和	(172)
群雄逐鹿——范雎相秦	(178)
群雄逐鹿——长平之战	(181)
群雄逐鹿——名将白起	(185)
群雄逐鹿——窃符救赵	(190)
群雄逐鹿——客卿强秦	(193)
群雄逐鹿——荆轲刺秦	(197)
群雄逐鹿——六国一统	(200)

王朝风雨 (204)

秦朝是我国历史上一个极为重要的朝代，它结束了自春秋起五百年来分裂割据的局面，成为我国历史上第一个统一的、多民族的、中央集权的封建国家。自秦始皇嬴政至秦三世子婴，共传三帝，享国十五年。

王朝风雨——千古一帝	(204)
王朝风雨——复仇之雄	(212)
王朝风雨——王翳养晦	(216)
王朝风雨——秦之相父	(222)
王朝风雨——秦相李斯	(226)
王朝风雨——蒙恬忠信	(228)
王朝风雨——泰山封禅	(230)
王朝风雨——秦末起义	(233)

大汉崛起 (240)

大汉崛起没有固定模式，但是它的崛起少不了“实力”！没有实力拿什么崛起！《史记》中记载，平民出身的刘邦文不能书，武不能战，但却利用秦末动乱提供的机遇，成为历史的弄潮儿和幸运儿，成为中国历史上第一个平民皇帝，实在是令人惊叹！

.....

《史记》中还塑造了一批使臣的形象，他们往往受命于危难之际，不畏强暴，只身赴会，凭借自己的胆量、勇气、机敏的应变能力和卓越的口才，化险为夷……我们将通过对汉朝人物人生轨迹的描述，揭解其历史智能。

大汉崛起——鸿门赴会	(240)
大汉崛起——井陘之战	(246)
大汉崛起——楚汉之争	(249)
大汉崛起——霸王自刎	(253)
大汉崛起——陈平奇谋	(257)
大汉崛起——吕后干政	(267)
大汉崛起——萧规曹随	(271)
大汉崛起——亚夫柳营	(275)
大汉崛起——邓通时代	(277)
大汉崛起——文景之治	(280)
大汉崛起——晁错之死	(282)
大汉崛起——马邑之谋	(286)
大汉崛起——张骞凿空	(288)
大汉崛起——万里和亲	(292)
大汉崛起——舅甥之史	(295)
大汉崛起——无为而治	(300)
大汉崛起——窦婴之死	(304)
大汉崛起——汉武帝帝	(307)

古朝解謎

三皇五帝和夏商周时期的历史是一个传说的时代，一个传奇的时代。从四千多年前传说中的黄帝、尧、舜、禹时期到公元前 771 年犬戎攻入镐京，周幽王被杀——西周结束的漫长岁月中，其间有无数的传说、无数的传奇故事、无数的谜，需要我们探讨、研究、揭解。

古朝解謎——三皇五帝

我国古代有把远古三个帝王和上古五个帝王合称为三皇五帝的传说，而后来，秦始皇为表示其地位之崇高无比，曾采用三皇之“皇”、五帝之“帝”构成“皇帝”的称号。然而，三皇五帝究竟是谁呢？他们有什么样的故事呢？

据《史记·始皇本纪》记载，李斯奏议称：“古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。”从这句话可以看出，三皇是指天皇、地皇、泰皇为三皇，且认为泰皇最贵。不过，这个天、地、泰三皇是个笼统的概念，给它具体化后，则出现了几种意见。

《太平御览》卷七十八引《春秋纬》提出天皇、地皇、人皇为三皇的另一种看法，似乎泰皇即人皇。《尚书大传》和《白虎通义》等，则又主张三皇应为燧人、伏羲、神农，而《运斗枢》、《元命苞》等纬书，除了认同伏羲、神农外，补上了创造人类的女媧。此外，《帝王世纪》

以伏羲、神农、黄帝为三皇，《通鉴外纪》又以伏羲、神农、共工为三皇。这几种意见中，伏羲、神农为大家所公认，其余几位则看法不一。

燧人钻木取火，让人饱尝熟食美味，可谓恩重泰山；女娲因其补天，拯救了人类，其功不可没；祝融“绝地通天”，能分人神之界，其功盖千秋；而共工一怒之下，撞断天柱，使天地日月骤变，实在是神通广大。此四位都算得上造世的英雄，谁能占据三皇之一的位置，很难定论。

至于五位古帝，说法也各异。《世本》、《大戴记》、《史记·五帝本纪》列黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝。

黄帝

黄帝是传说中中华民族的始祖。姓公孙，居轩辕之丘，故号轩辕氏。国于有熊，亦称有熊氏。

皇帝生性灵活，能说会道，道德情操高尚，被拥为西北方游牧部落的首领。他联合炎帝，打败由蚩尤率领的九黎族的入侵，代神农而成为部落联盟的首领，成为“黄帝”。相传黄帝时期有许多创造和发明，如养蚕、舟车、文字、音律、算数、医学等。

历史上尧、舜、夏、商、周，都是黄帝的后裔，故称“轩辕后裔”，“炎黄子孙”。

颛顼

颛顼帝，本姓姬，是轩辕黄帝的孙子，颛顼 20 岁即位，都帝丘，在位 78 年，是一位有文治之功的帝王。在位期间创制九州，使中国首次有了版图界线；建立统治机构，定婚姻，制嫁娶，研究男女有别，长幼有序；针对巫术盛行之风，下令民间禁绝巫教；改革甲历，定下四季和二十四节气，后人推戴他为“历宗”等。

颛顼在位 78 年，死时 90 多岁，颛顼子孙很多，屈原就自称是颛顼的后裔。

帝 嚳

帝嚳，姓姬，号高辛，颛顼的族侄，黄帝的曾孙。帝嚳 15 岁帮助颛顼治理天下，30 岁登帝位。在位期间严以律己，人才济济，把天下治理得很好。……在位 70 多年，是一位万民诚服的帝王。

唐 尧

唐尧，姓尹姓祁，号放勋。因封于唐，故称“唐尧”。

唐尧是中华民族最敬仰的始祖：他带领臣民战洪水，治江河，引水灌田，发展农业生产；观日月出没、星辰移位，察鸟羽兽毛变化而定历法，依节令耕种、收获、仓储、养殖畜禽；开创了“日出而作，日入而息”的生产秩序。他还组织百姓建手工作坊，织丝扇，作葛衣，浸泡果酒，制作陶器，炼造铜器，开创了生产力大发展的新时期。他制刑律，设四岳，建九州，开创了中国的国家雏形。他教民修德，倡礼仪，改婚俗，讲人伦，谱音乐，制舞蹈，造围棋；他朴素廉明，举贤能，察德行，任人唯贤，从谏如流，开创了中国历史上的太平盛世，世代推崇的“尧天舜日”。

唐尧是我国儒墨两家文籍中尊崇的圣王，是他开创了华夏文明的源头——唐尧文化。

尧到年老时，由四岳十二牧推举部落联盟军事首长继承人，大家一致推荐了舜。尧帝把自己两个女儿嫁给了舜，又对他进行了长期的考察，最后才放心地禅让。

虞 舜

舜，历来与尧并称，为传说中的圣王。《史记》说舜名重华，晋代皇甫谧又说字都君。舜又称虞舜，据说是国号有虞，按先秦时代以国为氏的习惯，故称有虞氏。还传说舜出生于姚墟，故姓姚氏。但《史记》说舜是“冀州之人”，唐代张守节特别指出：“蒲州河东县本属冀





州。”似认为舜是河东县人。唐代蒲州河东县即今山西永济县，治所在今蒲州镇。

相传舜的家世甚为寒微，虽然是帝颛顼的后裔，但五世为庶人，处于社会下层。舜的遭遇更为不幸，父亲瞽叟是个盲人，母亲很早去世。不过，虽然身世如此不幸，环境如此恶劣，但是，舜却表现出了非凡的品德。虞舜待继母以孝，待弟以仁，被儒家视为理想人物，是仁孝的典范。

《尧典》所记舜的主要事迹有：命后稷按时播植百谷；挖沟开渠以利灌溉；疏通河道，治理洪水；公布五刑，除去四凶族。舜知人善任选用能人，如舜任命了许多官职：命禹作司空，主平水土；命弃作后稷，主管农业；命契作司徒，主管五教；命皋陶管理五刑等等。舜为首领时，把各项工作都做的很好，开创了上古时期政通人和的局面，所以舜成为中原最强大的盟主。正如司马迁在《史记·五帝本纪》中记述五帝德之后说：“天下明德，皆自虞帝始”。舜帝时，国家机器的雏形已经具备了。死后，禅位于禹。

以上是《史记·五帝本纪》中所记叙的五帝，不过，《尚书序》、《帝王世纪》则视少昊（皞）、颛顼，高辛（帝喾）、唐尧、虞舜为五帝；《礼记·月令》以太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝，少皞、颛顼为五帝。并且，还有把五方天神合称为五帝的的神话。“五帝为五方神，即东方太皞、南方炎帝、西方少昊、北方颛顼、中央黄帝，而唐贾公彦疏《周礼·天官·大司马》”（东汉王逸注《楚辞·惜诵》）。这里所指的五帝就是东方青帝灵威仰、南方赤帝赤熛怒、中央黄帝含枢纽、西方白帝白招拒、北方黑帝汁光纪。

总体来看，三皇五帝是分为几个时间段的，燧人、伏羲、女娲属于旧石器时代，燧人、女娲为早期，而伏羲为晚期，其余则都属于新石器时代。神农、帝喾最早，神农为前大汶口文化，帝喾为早于仰韶文化的裴李岗文化；黄帝、炎帝、颛顼、太昊、少昊基本同时，黄帝属红山文化，炎帝、颛顼属仰韶文化，太昊属薛家岗文化，少昊属于大汶口文

化；祝融稍晚，属石家河文化；尧、舜最晚，进入龙山文化阶段，尧位于晋南，属陶寺文化，舜位于晋西南和豫西，属河南龙山文化的造律台类型。

据古文献中记载的传说，三皇五帝的活动区域基本上都在黄河中下游一带，当时，从黄河流域到长江流域的中国先民大都进入部落联盟时期，氏族社会即将解体，因此，三皇五帝应当属于当时的部落首领，因所在的部落实力强大而成为部落联盟的领导者。由于当时尚无文字发明，因此他们只能作为当时部落成员崇拜的英雄人物，被后世文献以传说的形式记录下来。

不过，无论是按照神话传说，还是史书记载，都认为三皇所处的年代早于五帝的年代，只不过不同史家对“三皇五帝”都有不同的定义。要特别指出的是，三皇五帝是中国历史传说中上古时代的几位统治者的统称，同时也指代他们所处的那个时代。

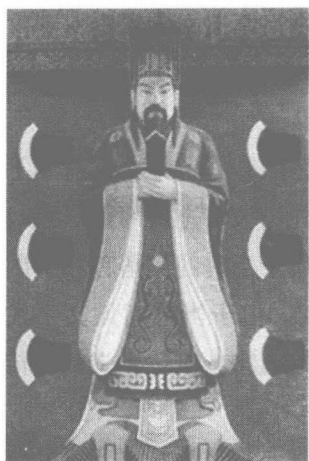
当然，中国三皇五帝时代的上古历史，我们大致把它当成传说，当成神话，司马迁先生写的《史记》把《五帝本纪》放在第一，他自己也说：“至于《禹本纪》、《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”不过，三皇五帝时代，从公元前 6000 年左右到公元前 2000 年左右，其间三千多年的历史，现已成为中国文明早期阶段的称呼。

古朝解谜——大禹治水

以上我们提到，虞舜死后，禅位于禹。可能一提到禹这个名字，在人们的脑海里，马上就会回忆起大禹治水的故事。不错，这里所说的禹正是善于治水、为人民造福的大禹。

尧在位期间，黄河流域发生了很大的水灾，那里的庄稼全部被淹了，房子全部被毁了，百姓万般无奈之下只好往高处搬。还有许多地方有伤害人的毒蛇猛兽，那时人们的日子真是苦不堪言。





尧召开部落联盟会议，商量治水的问题。他征求四方部落首领的意见：派谁去治理洪水呢？首领们都推荐鲧，他就是禹的父亲。

不过，当时尧对鲧并不放心存有一些怀疑。但是，首领们说：“现在没有比鲧更强的人才啦，你试一下吧！”尧这才勉强答应了。

鲧花了九年时间治水，仍没有把洪水制服。因为他只懂得水来土掩，造堤筑坝，结果洪水冲塌了堤坝，水灾反而更厉害了。所以，百姓们仍要搬到地势较高的地区。之后，“父鲧，受尧命治理洪水，无功被诛。”（《史记·夏本纪》）

禹的父亲因治水无功而被诛，可以说，禹是没有机会继承父业继续治水的，因为大家恐怕再次出现无功而返的局面。但是，禹凭借自身的能力，舜命禹继鲧业，任司空。禹吸取父鲧治水失败教训，采疏导之法，平水土，归九流。（《史记·夏本纪》）治水期间，大禹除指挥外，还亲自参加劳动，为群众做出了榜样。并且在此期间还发生了一个“三过家门而不入”的故事。

“三过家门而不入”说的是什么呢？相传大禹为了完成治水重任，娶妻涂山女四天便离开家，在外十三年，没有回过一次家。《史记·夏本纪》说：“禹伤先人父鲧功之不成受诛，乃劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。”也就是说，禹治水时，刚结婚没多久，为了治水，四处奔波，曾三过家门而不入。第一次经过家门时，听到他的妻子因分娩而在呻吟，还有婴儿的哇哇的哭声。助手劝他进去看看，他怕耽误治水，没有进去；第二次经过家门时，他的儿子正在他妻子的怀中向他招着手，这正是工程紧张的时候，他只是挥手打了下招呼，就走过去了。第三次经过家门时，儿子已长到10多岁了，跑过来使劲把他往家里拉。



大禹深情地抚摸着儿子的头，告诉他，水未治平，没空儿回家，又匆忙离开，没进家门。

这是一个美丽而又感人的传说，之后，大禹治水“三过家门而不入”便成了千古传颂的佳话。

当然，治水期间必然会遇到种种困难，嵩山一带流传着这样一个动人的故事：大禹治水时，要在介于太室山和少室山之间的轩辕山打出一条疏洪泄流的通道。他顾不得回家，于是便与妻子涂山氏约定，以击鼓为号，把饭送到山上。为了加快挖山的速度，他化作一头神力无比的大黑熊，连推带扒，很快把山挖了一大半。正干得起劲时，一块劈山崩裂的石头误触皮鼓，禹妻闻听鼓声，连忙烧火做饭。

当她拖着已怀孕的笨身子送饭到山上时，东张西望不见丈夫踪影，却见一头威猛的大黑熊在跳跃奔忙，吓得她扭头就跑，大禹见到这样的情形，顾不得变回原形就冲向妻子，妻子受到惊吓，顷刻间化作一块巨石。

大禹大声呼唤着妻子和将要出生的孩子，只听一声巨响，巨石突然开裂，从中蹦出一个婴儿，这就是禹的儿子——启。于是，后人便称这块裂开的巨石为“启母石”。西汉武帝游览嵩山时，被这个传说深深地感动，下令要在这里修建一座启母庙。虽然启母庙现在已荡然无存，但东汉时在庙前修建的启母阙还依然保留着。从残存的碑文中依稀可见汉代对禹治水的记述和对启母涂山氏助夫治水的颂扬。尽管民间传说具有神化色彩，但由此也可以看出大禹为治洪水而付出的艰辛和牺牲。

治水期间，大禹常年在外，人也消瘦了，皮肤也晒黑了许多，手上长满了老茧，脚底布满了血泡，腿上的毛磨光了，连束发的簪子和帽子掉了也顾不上收拾。百姓见禹如此大公无私，无一不落下感动的眼泪。

在治水过程中，大禹还注意百姓的生计，指导发展农业生产，特别是治水患时就考虑到兴修水利，修筑沟渠，使其兼具排水和灌溉的功能。《史记·五帝本纪》说：“（禹）令稷予众庶稻，可种卑湿。命后稷予众庶难得之食。食少，调有余相给，以均诸侯。”一方面救济灾民，

一方面组织农业生产，提倡种植水稻。《尚书》中有“决九川距四海，浚畎浍距川”，即不但疏通大江大河，还开通了田间沟渠。因此，在先秦时期人们的心目中，禹和后稷同为农耕的始祖，并且，后稷是继承禹的事业。《诗经·闭宫》说：“（后稷）奄有下国，俾民稼穡。有稷有黍，有稻有秬。奄有下土，缙禹之绪。”《论语·宪问》中说：“禹稷躬稼而有天下。”可见，大禹教民耕种与治理洪水有同样重要的意义。同时也体现了大禹的爱民之心！

功夫不负有心人。他手握木锸（形状近似于今天的铁锹），栉风沐雨，废寝忘食，夜以继日，不辞劳苦，历时十三年，终于制服了洪水，把洪水引入了大海。很多土地都变成了沃田，而原来集中在大平原沿边地势较高地区的大多数居民，都纷纷迁移到地势比较低平的原野中，开垦那些肥沃的土地。那些草木茂盛、禽兽繁殖的薮泽地，成为人们乐于定居的地方。社会生产力有了显著的提高，当然，这就为奴隶制国家的建立提供了必要的经济基础。

后人为了称颂禹治水的功绩，尊称他为“大禹”。并且，因为禹治水有功，所以，舜让位于他。

大禹治水的故事体现了中华民族无所畏惧、人定胜天的民族精神，



大禹故里

大禹治水的功绩也一直受到后人的赞颂和怀念。战国时期仍有人感慨系之：“微禹，吾其鱼乎！”意思是说，如果不是禹，我们现在早已变成鱼虾了。

大禹不仅聪明能干，更为可贵的是他富于牺牲精神，勤劳耐苦，为天下人谋利益。大禹治水之所以会成功，除他采取正确的方法外，还有就是他一心为公，吃苦耐劳，身先士卒，不畏艰险，有锲而不舍的精神。相信大