



列国志

Guide to the World States

中国社会科学院《列国志》编辑委员会



Qatar

卡塔尔

● 孙培德 史菊琴/编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

列国志



GUIDE TO THE WORLD STATES

中国社会科学院《列国志》编辑委员会

卡塔尔

● 孙培德 史菊琴 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

卡塔尔/孙培德, 史菊琴编著. —北京: 社会科学文献出版社,
2009.9

(列国志)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 0938 - 2

I. 卡… II. ①孙…②史… III. 卡塔尔 - 概况 IV. K938.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 124318 号

卡塔尔 (Qatar)

· 列国志 ·

编 著 者 / 孙培德 史菊琴
审 定 人 / 安维华 许林根 赵国忠

出 版 人 / 谢寿光
总 编 辑 / 邹东涛
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮 政 编 码 / 100029 网 址 / <http://www.ssap.com.cn>
网 站 支 持 / (010) 59367077
责 任 部 门 / 《列国志》工作室 (010) 59367215
电 子 信 箱 / bianjibu@ssap.cn
项 目 经 理 / 宋月华
责 任 编 辑 / 孙以年
责 任 校 对 / 韩海超
责 任 印 制 / 岳 阳 郭 妍 吴 波

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店
读 者 服 务 / 读者服务中心 (010) 59367028
排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 880mm × 1230mm 1/32
印 张 / 9 插图印张 / 0.25
字 数 / 227 千字
版 次 / 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 0938 - 2
定 价 / 35.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

《列国志》编辑委员会

主 任 陈佳贵

副主任 黄浩涛 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

于 沛 王立强 王延中 王缉思

邢广程 江时学 孙士海 李正乐

李向阳 李静杰 杨 光 张 森

张蕴岭 周 弘 赵国忠 蒋立峰

温伯友 谢寿光

秘书长 王延中 (兼) 谢寿光 (兼)

《列国志》主要编辑出版发行人

出 版 人 谢寿光

总 编 辑 邹东涛

项目负责人 杨 群

发 行 人 王 菲

编 辑 主 任 宋月华

编 辑 (按姓名笔画排序)

孙以年 朱希淦 宋月华

宋培军 周志宽 范 迎

范明礼 袁卫华 徐思彦

黄 丹 魏小薇

封面设计 孙元明

内文设计 熠 菲

责任印制 岳 阳 郭 妍 吴 波

编 务 杨春花

责任部门 人文科学图书事业部

电 话 (010) 59367215

网 址 ssdphzh_cn@sohu.com

前 言

自 1840 年前后中国被迫开关、步入世界以来，对外国舆地政情的了解即应时而起。还在第一次鸦片战争期间，受林则徐之托，1842 年魏源编辑刊刻了近代中国首部介绍当时世界主要国家舆地政情的大型志书《海国图志》。林、魏之目的是为长期生活在闭关锁国之中、对外部世界知之甚少的人“睁眼看世界”，提供一部基本的参考资料，尤其是让当时中国的各级统治者知道“天朝上国”之外的天地，学习西方的科学技术，“师夷之长技以制夷”。这部著作，在当时乃至其后相当长一段时间内，产生过巨大影响，对国人了解外部世界起到了积极的作用。

自那时起中国认识世界、融入世界的步伐就再也没有停止过。中华人民共和国成立以后，尤其是 1978 年改革开放以来，中国更以主动的自信自强的积极姿态，加速融入世界的步伐。与之相适应，不同时期先后出版过相当数量的不同层次的有关国际问题、列国政情、异域风俗等方面的著作，数量之多，可谓汗牛充栋。它们

对时人了解外部世界起到了积极的作用。

当今世界，资本与现代科技正以前所未有的速度与广度在国际间流动和传播，“全球化”浪潮席卷世界各地，极大地影响着世界历史进程，对中国的发展也产生极其深刻的影响。面临不同以往的“大变局”，中国已经并将继续以更开放的姿态、更快的步伐全面步入世界，迎接时代的挑战。不同的是，我们所面临的已不是林则徐、魏源时代要不要“睁眼看世界”、要不要“开放”问题，而是在新的历史条件下，在新的世界发展大势下，如何更好地步入世界，如何在融入世界的进程中更好地维护民族国家的主权与独立，积极参与国际事务，为维护世界和平，促进世界与人类共同发展做出贡献。这就要求我们对外部世界有比以往更深切、全面的了解，我们只有更全面、更深入地了解世界，才能在更高的层次上融入世界，也才能在融入世界的进程中不迷失方向，保持自我。

与此时代要求相比，已有的种种有关介绍、论述各国史地政情的著述，无论就规模还是内容来看，已远远不能适应我们了解外部世界的要求。人们期盼有更新、更系统、更权威的著作问世。

中国社会科学院作为国家哲学社会科学的最高研究机构和国际问题综合研究中心，有11个专门研究国际问题和外国问题的研究所，学科门类齐全，研究力量雄

厚，有能力也有责任担当这一重任。早在 20 世纪 90 年代初，中国社会科学院的领导和中国社会科学出版社就提出编撰“简明国际百科全书”的设想。1993 年 3 月 11 日，时任中国社会科学院院长的胡绳先生在科研局的一份报告上批示：“我想，国际片各所可考虑出一套列国志，体例类似几年前出的《简明中国百科全书》，以一国（美、日、英、法等）或几个国家（北欧各国、印支各国）为一册，请考虑可行否。”

中国社会科学院科研局根据胡绳院长的批示，在调查研究的基础上，于 1994 年 2 月 28 日发出《关于编纂〈简明国际百科全书〉和〈列国志〉立项的通报》。《列国志》和《简明国际百科全书》一起被列为中国社会科学院重点项目。按照当时的计划，首先编写《简明国际百科全书》，待这一项目完成后，再着手编写《列国志》。

1998 年，率先完成《简明国际百科全书》有关卷编写任务的研究所开始了《列国志》的编写工作。随后，其他研究所也陆续启动这一项目。为了保证《列国志》这套大型丛书的高质量，科研局和社会科学文献出版社于 1999 年 1 月 27 日召开国际学科片各研究所及世界历史研究所负责人会议，讨论了这套大型丛书的编写大纲及基本要求。根据会议精神，科研局随后印发了《关于〈列国志〉编写工作有关事项的通知》，陆续为启动项目

拨付研究经费。

为了加强对《列国志》项目编撰出版工作的组织协调，根据时任中国社会科学院院长的李铁映同志的提议，2002年8月，成立了由分管国际学科片的陈佳贵副院长为主任的《列国志》编辑委员会。编委会成员包括国际片各研究所、科研局、研究生院及社会科学文献出版社等部门的主要领导及有关同志。科研局和社会科学文献出版社组成《列国志》项目工作组，社会科学文献出版社成立了《列国志》工作室。同年，《列国志》项目被批准为中国社会科学院重大课题，国家新闻出版总署将《列国志》项目列入国家重点图书出版计划。

在《列国志》编辑委员会的领导下，《列国志》各承担单位尤其是各位学者加快了编撰进度。作为一项大型研究项目和大型丛书，编委会对《列国志》提出的基本要求是：资料翔实、准确、最新，文笔流畅，学术性和可读性兼备。《列国志》之所以强调学术性，是因为这套丛书不是一般的“手册”、“概览”，而是在尽可能吸收前人成果的基础上，体现专家学者们的研究所得和个人见解。正因为如此，《列国志》在强调基本要求的同时，本着文责自负的原则，没有对各卷的具体内容及学术观点强行统一。应当指出，参加这一浩繁工程的，除了中国社会科学院的专业科研人员以外，还有院外的一些在该领域颇有研究的专家学者。

现在凝聚着数百位专家学者心血、约计 200 卷的《列国志》丛书，将陆续出版与广大读者见面。我们希望这样一套大型丛书，能为各级干部了解、认识当代世界各国及主要国际组织的情况，了解世界发展趋势，把握时代发展脉络，提供有益的帮助；希望它能成为我国外交外事工作者、国际经贸企业及日渐增多的广大出国公民和旅游者走向世界的忠实“向导”，引领其步入更广阔的世界；希望它在帮助中国人民认识世界的同时，也能够架起世界各国人民认识中国的一座“桥梁”，一座中国走向世界、世界走向中国的“桥梁”。

《列国志》编辑委员会

2003 年 6 月

自序

赵国忠 赵国忠

笔者曾在西亚北非地区国家学习、工作和生活了20年左右，但由于种种原因而未能到卡塔尔常驻或参观访问，只是乘飞机在多哈机场作短暂停留并从空中俯瞰了一下，未免有所遗憾。感谢中国社会科学院西亚非洲研究所，尤其是赵国忠教授，给予编写列国志《卡塔尔》的机会，使我们得以从各种图书资料中全面、详细地了解和认识这一神奇的国家，并为之向公众作一个简介。

卡塔尔的神奇表现在诸多方面：国小人少而人均国民收入或者说人均国民生产总值长期处于世界前列；富甲天下而不过分炫耀，更少财大气粗的傲慢之状；作为地名其历史悠久，作为国家而属新兴；虽起步相对较晚，但发展速度较快；在各方向现代化建设迈进之中，十分注意保持自己的民族特色、传统和风俗习惯；在为数有限的人口中，3/4为外籍人，但相互共处和睦并相得益彰；虽出于历史传统为男人的天下，而妇女受教育的程度并不逊于须眉，女大学生人数还超过了男生；在地区国家中主张提高妇女地位的情况较好，但男女有别和男女授受不亲的界线划分依然十分严格；人口和面积在阿拉伯国家中排列靠后，而在亚洲运动会上所获奖牌数却位于阿拉伯国家前茅；取消新闻检查和新闻部的建制在地区国家中独树一帜，言论自由常使美国地区称霸行径昭然若揭……如此等等，充分反映了卡塔尔与众不同的特色，在各种矛盾之中享有和谐的平衡，令人刮目相看。

在编写本书过程中，得到赵国忠教授的指导、安维华教授与许林根先生的认真审稿、周玉珠和由健等同志提供资料的热情帮助，特此表示衷心的感谢。

笔者短于实地的亲身经历，在承接编写任务的有限时间里又有搜集资料不十分齐全的问题，书中疏漏和错误在所难免，恳请专家、读者指正。

孙培德 史菊琴

2009年3月于北京

CONTENTS

目 录

第一章 国土与人民 / 1

第一节 自然地理 / 3

一 地理位置 / 3

二 行政区划 / 3

三 地形特点 / 5

四 河流与湖泊 / 7

五 气候 / 7

第二节 自然资源 / 8

一 地质构造 / 8

二 矿物 / 9

三 植物 / 10

四 动物 / 11

第三节 居民与宗教 / 13

一 人口 / 13

二 民族 / 15

三 语言 / 16

CONTENTS

目 录

四 宗教 / 16

第四节 民俗与节日 / 19

一 民俗 / 19

二 节假日 / 27

第二章 历史 / 29

第一节 上古简史（公元前 5500 年至公元 7 世纪初） / 29

一 新石器时代的原始居民 / 29

二 青铜时代与铁器时代有关卡塔尔的记载 / 30

三 希腊与波斯统治时期 / 32

第二节 中古简史（公元 7 世纪至 17 世纪） / 33

第三节 近代简史（17 世纪至第一次世界大战） / 35

一 卡塔尔所在地区的内外纷争 / 35

二 哈利法家族统治时代 / 36

三 阿勒萨尼家族统治的兴起 / 38

第四节 现代简史（1916 ~ 1971 年） / 39

第五节 当代简史（1971 年至今） / 42

第六节 阿勒萨尼家族历代统治者简介 / 44

CONTENTS

目 录

第三章 政 治 / 50

第一节 国体与政体 / 50

一 国体 / 50

二 政体 / 51

三 宪法 / 51

四 国家元首 / 52

第二节 国家机构 / 53

第三节 立法与司法 / 56

一 立法 / 56

二 司法 / 58

第四节 政党与团体 / 60

第四章 经 济 / 62

第一节 经济总况和政策 / 62

一 国小人少而经济强劲 / 62

二 石油、天然气为重要经济支柱 / 63

三 工业管理部门 / 64

四 政府采取措施发展工业 / 65

CONTENTS

目 录

- 五 经济多元化政策带来多方面发展 / 67
- 六 大力引进外资与技术 / 68
- 第二节 农牧渔业 / 71
 - 一 农业 / 73
 - 二 畜牧业 / 75
 - 三 渔业 / 77
 - 四 采珠业 / 78
- 第三节 石油与天然气 / 79
 - 一 石油 / 79
 - 二 天然气 / 85
 - 三 石油与天然气的经营单位 / 92
 - 四 石油与天然气领域的外国融资 / 94
- 第四节 其他工业 / 96
 - 一 石化工业企业 / 97
 - 二 基础工业与加工业企业 / 100
 - 三 私营工业企业 / 103
- 第五节 商业、服务业 / 103
 - 一 商业 / 103
 - 二 服务业 / 106

CONTENTS

目 录

三	建筑业 / 108	108 \ 建筑业
四	水电供应 / 110	110 \ 水电供应
第六节	交通与通信 / 114	114 \ 交通与通信
一	陆上交通 / 114	114 \ 陆上交通
二	空运 / 116	116 \ 空运
三	海运 / 119	119 \ 海运
四	电信 / 122	122 \ 电信
五	邮政服务 / 125	125 \ 邮政服务
六	气象服务 / 125	125 \ 气象服务
第七节	财政与金融 / 126	126 \ 财政与金融
一	财政 / 126	126 \ 财政
二	金融 / 133	133 \ 金融
三	国家审计署 / 141	141 \ 国家审计署
第八节	对外经济关系 / 142	142 \ 对外经济关系
一	对外贸易 / 142	142 \ 对外贸易
二	对外援助 / 149	149 \ 对外援助
三	外国资本 / 150	150 \ 外国资本
四	对外经济管理 / 151	151 \ 对外经济管理
第九节	旅游业 / 154	154 \ 旅游业