

传世名家书法编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



唐寅卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

兰宇 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 李秀莲 杨超 窦颂

传世名家书法



唐寅卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.唐寅卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I.传… II.①李… ②陈… III.汉字—法书—中国—明代 IV.J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140694 号

书 名:传世名家书法·唐寅卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:19.375

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

唐寅小传

唐寅(1470-1523)，字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主、逃禅先吏等。明代书画家。吴县(今属江苏)人。少时学画于周臣，后结交沈周、祝允明、文徵明、徐祯卿等，切磋文艺。年廿九中乡试第一，会试时因累科场舞弊案而被革黜。遂游名山大川，致力绘画。擅山水，并工人物花鸟，造诣高深，与沈周、文徵明、仇英合称『明四家』。由于他潇洒飘逸、傲世不羁、仕女画惟妙惟肖，又自称『江南第一风流才子』，故关于他的风流传说很多。其实他一生坎坷、贫困，怀才不遇而无以报国，五十四岁夭亡。

唐伯虎书法渊源于二王、学赵孟頫。在整卷书风上即使纵横曲折，著纸如飞，也绝无放浪恣肆之笔。所以有书评家说他『行笔娴熟稳健，结体俊逸挺秀』，『字字亭亭玉立，笔笔清新雋永』。唐追求清媚秀丽，一如其画。王世贞评他『伯虎书入吴兴堂庑，差薄弱耳』。是说其囿于古法，骨力不足。但有些作品，如《落花诗选》等，除用笔圆转妍美外，亦力在字中。『温文尔雅，风流倜傥』，乃唐寅书法之主要风格。

本书选辑了唐伯虎行书《落花诗选》、行草《七言律诗轴》等。

目 录

落花诗选	1	286
行书自作诗	287	288
七律四首	289	298
致歙鹤札	299	300
行书七言律诗轴	301	
行草七言律诗轴	302	
释文	303	306

刹那
那
箇

送十分春富貴

園林
洗貧借一

問牧童
應沒酒

試嘗梅
子又生

軟 仁
舞 若
其 為

花旦難
係餘香

笑樹神
料得春

鞋 伴
攜 日
手 高

眠都
人做晏

夕陽黯
人笛悠

春風又
一霎