

王兴 时磊 著

# 图说 邯郸 成语典故

TUSHUO HANDAN CHENGYU DIANGU

完璧归赵

典故出自《史记·廉颇蔺相如列传》

蔺相如到邯郸，见秦王曰：

“王曰：‘天下无有，惟恐秦璧’。”

蔺相如曰：‘臣死且不避，况入秦之璧乎？’

秦王曰：‘臣死且不避，况入秦之璧乎？’

赵王于是遣相如奉璧入秦，秦王曰：‘臣死且不避，况入秦之璧乎？’

入秦，秦王曰：‘臣死且不避，况入秦之璧乎？’

愿物完整无缺地归还本人。

河北教育出版社

王兴 时磊 著

# 图说邯郸成语典故

TUSHUO HANDAN CHENGYU DIANGU



河北教育出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

图说邯郸成语典故 / 王兴著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5434-7131-3

I. 图… II. 王… III. ①文化史 - 邯郸市 - 通俗读物

②汉语 - 成语 - 典故 IV. K292.23-49 H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2009 ) 第047046号

书 名 图说邯郸成语典故

作 者 王 兴 时 磊

责任编辑 汪雅瑛 刘 彦 张 辉

出 版 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>  
( 石家庄市联盟路705号, 050061 )

发 行 河北麦田图书有限责任公司

制 版 石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 制 河北新华印刷一厂

开 本 787 × 1092毫米 1/16

印 张 13

字 数 220千字

版 次 2009年7月第1版

印 次 2009年7月第1次印刷

印 数 1-2000

书 号 ISBN 978-7-5434-7131-3

定 价 39.00元

---

版权所有, 翻印必究



# 目录

## 邯郸成语典故

|           |    |
|-----------|----|
| 女娲补天      | 2  |
| 乐而忘归      | 4  |
| 乞食野人      | 6  |
| 冬日之日      | 8  |
| 夏日之日      | 10 |
| 董狐之笔      | 12 |
| 言犹在耳      | 14 |
| 赵氏孤儿      | 15 |
| 三逐乡闾      | 19 |
| 美轮美奂      | 20 |
| 一狐之腋      | 21 |
| 东郭先生      | 22 |
| 简子放生      | 24 |
| 中饱私囊      | 26 |
| 晋铸刑鼎      | 27 |
| 津女棹歌      | 28 |
| 按兵不动      | 30 |
| 代好摩笄      | 32 |
| 三家分晋      | 34 |
| 前事不忘，后事之师 | 36 |
| 士为知己者死    | 38 |
| 河伯娶妇      | 40 |

|         |    |
|---------|----|
| 鲁酒薄而邯郸围 | 42 |
| 围魏救赵    | 44 |
| 豚蹄穰田    | 46 |
| 因势利导    | 48 |
| 三人成虎    | 50 |
| 不可同日而语  | 52 |
| 前倨后恭    | 54 |
| 胡服骑射    | 56 |
| 难至节见    | 60 |
| 鹬蚌相争    | 62 |
| 四战之地    | 64 |
| 惊弓之鸟    | 66 |
| 邯郸学步    | 68 |
| 井底之蛙    | 70 |
| 漆园说剑    | 72 |
| 价值连城    | 74 |
| 完璧归赵    | 76 |
| 渑池相会    | 80 |
| 负荆请罪    | 83 |
| 盛气凌人    | 86 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 舍本逐末      | 88  |
| 攻难守易      | 89  |
| 奉公守法      | 90  |
| 两鼠斗穴      | 92  |
| 利令智昏      | 94  |
| 一改故辙      | 96  |
| 不遗余力      | 98  |
| 纸上谈兵      | 100 |
| 市道之交      | 102 |
| 犹豫不决      | 104 |
| 毛遂自荐      | 106 |
| 窃符救赵      | 108 |
| 旷日持久      | 110 |
| 步履蹒跚      | 112 |
| 贫贱之交      | 114 |
| 不翼而飞      | 116 |
| 破釜沉舟      | 117 |
| 天下无双      | 118 |
| 三千珠履      | 120 |
| 奇货可居      | 122 |
| 南辕北辙      | 124 |
| 白马非马      | 126 |
| 廉颇老矣，尚能饭否 | 128 |
| 罗敷采桑      | 130 |
| 反侧自安      | 132 |
| 丛台置酒      | 134 |
| 文姬归汉      | 136 |
| 下笔成章      | 138 |
| 鹿死谁手      | 140 |
| 自相残害      | 142 |
| 飞扬跋扈      | 144 |
| 釜底抽薪      | 146 |
| 僧稠降虎      | 148 |
| 宁为玉碎，不为瓦全 | 150 |
| 冲锋陷阵      | 152 |

|       |     |
|-------|-----|
| 八采卢郎  | 154 |
| 脑满肠肥  | 156 |
| 无愁天子  | 158 |
| 黄梁美梦  | 162 |
| 曲尽其妙  | 164 |
| 铸成大错  | 166 |
| 梅开二度  | 168 |
| 北门锁钥  | 170 |
| 千里送京娘 | 172 |

### 邯郸成语典故景观

|            |     |
|------------|-----|
| 邯郸成语典故苑    | 176 |
| 女娲补天与娲皇宫   | 178 |
| 赵氏孤儿与七贤祠   | 180 |
| 河伯娶妇与西门豹祠  | 182 |
| 围魏救赵与大名马陵道 | 183 |
| 胡服骑射与插箭岭遗址 | 184 |
| 负荆请罪与回车巷   | 185 |
| 邯郸学步与学步桥   | 186 |
| 奉公守法与赵奢墓   | 188 |
| 毛遂自荐与永年毛遂墓 | 190 |
| 千里送京娘与京娘湖  | 191 |
| 窃符救赵与平原君墓  | 192 |
| 罗敷采桑与罗敷潭   | 194 |
| 文姬归汉与铜雀台   | 196 |
| 黄梁美梦与吕仙祠   | 198 |
| 梅开二度与武灵丛台  | 200 |
| 北门锁钥与大名府故城 | 202 |

|    |     |
|----|-----|
| 后记 | 204 |
|----|-----|



# 邯郸成语典故



# 女娲补天

## 成语典故注解

典故出自《淮南子·览冥篇》：往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火燔炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。

传说盘古开天辟地后，有一位人首蛇身的女神，名叫女娲。

女娲抟土造人，使人类繁衍生息。镇守北方的水神共工十分不满，于是兴风作浪，前来挑战。女娲即令火神祝融前去迎战，经过殊死搏斗，最终祝融打败了共工，共工恼羞成怒，一头撞向不周山。不周山是支撑天地间的擎天柱，顿时，天空塌陷了一个大窟窿，暴雨如注，洪水泛滥成灾，龙蛇猛兽也出来吞食生灵，人类面临着空前的灾难。

女娲目睹眼前的惨状，感到无比痛心，于是决心炼石补天，来拯救处于水火之中的人类。她选来五色石子，架起火将它们熔化成浆，把天上塌陷的窟窿填好，五色的彩石形成了天上灿烂的彩虹和霞光。随后又斩下一只



◆ 女娲·汉画石



◆ 女娲补天



◆ 伏羲女娲图·唐·国家博物馆藏

大龟的四脚当做四根柱子，把倒塌的天支撑起来。她还用大量芦草烧成的灰堵住了四处漫流的洪水。但这场特大的灾祸还是留下了痕迹，因位于西北的擎天柱断裂，所以天有些向西北倾斜，故有“天倾西北”的说法，太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方，又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往东南汇流。

经过女娲的一番辛劳整治，苍天补上了，地洼填平了，洪水止住了，毒蛇猛兽敛迹了，人们又重新过上了安居乐业的生活。

# 乐而忘归

## 成语典故注解

典故出自《史记·赵世家》：造父取骥之乘匹，与桃林盗骊、骅骝、绿耳，献之穆王。穆王使造父御，西巡狩，见西王母，乐之忘归。《史记·秦本纪》：造父以善御幸于周穆王……西巡狩，乐而忘归。

乐而忘归：亦称“乐而忘返”、“流连忘返”。形容沉迷于某种场合，舍不得离去。

赵氏的始祖名叫造父，是西周时驾驭马车的高手。他不仅驾车技术超群，而且还喜爱蓄养名马，并经常去郊野或森林中捕猎良马。周穆王便封造父为御马官，专门为自己驾驭车舆。周穆王也喜爱名马，两人经常在一起谈论马经，兴致由来时甚至通宵达旦地赏马、谈马。

有一天，造父与随从到潼关郊外去闲游，一下子捕获了四匹骏马。当时周王的御车需配备八匹骏马，他听说潼关的东南有一片广约三百里的桃林，常有千里良驹奔驰其中。于是，造父又深入到深广无边的桃林中，历经千难万险，终于又捕获了四匹骏马，连同先前的四匹马一起献给了周穆王。周王从来没有见过如此矫健的骏马，体魄健壮刚劲，毛色光滑油亮，非常喜欢。从此，君臣二人经常外出打猎、游玩。

一日，两人兴致勃勃地又去打猎，待珍禽满车时才发现天色已晚，他们辨认不清方向，于是任凭良马自行。不多时，看见前



◆ 骑在龙虎座上的西王母·汉画石



◆ 西王母像



◆ 八骏巡游·明刊本《帝鉴图说》

面薄雾之中隐现出一片琼台玉阁，原来是到了西域瑶池。西王母摆下盛宴，热情款待他们，宾客对饮美酒、共赏仙乐，周穆王早已忘却归朝之事。

这一天造父喂马时，发现它们焦躁不安、乱踢狂鸣，料想会有变故，于是放出一匹，任其驰骋。转眼之间，这匹马领一队周朝侍卫来到瑶池。原来，侍卫已寻穆王多日，在千里马的引导下才来到这里。侍卫急忙禀报：因多日不见国君临朝，朝纲遂乱，酿成了徐偃王之乱。

穆王听后，匆匆告别王母。造父立即驾车，扬鞭催马，八匹良马如龙腾飞云，迅速返回镐京（今陕西西安市丰镐村），及时发兵打败了徐偃王，平定了叛乱。诗人李商隐的《瑶池》一诗便描写了此事：“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来。”

由于造父立了大功，周穆王便把赵城赐给他，即今天山西洪赵县。自此以后，赵氏以封地为姓，遂得赵姓。

# 乞食野人

## 成语典故注解

典故出自《史记·晋世家》：过卫，卫文公不礼。去，过五鹿，饥而从野人乞食，野人盛土器中进之。重耳怒。赵衰曰：“土者，有土也，君其拜受之。”

晋献公有五个儿子：申生、重耳、夷吾、奚齐、卓子，其中奚齐、卓子为宠妃骊姬所生。骊姬为了使自己的儿子奚齐继承王位，便害死了长子申生，又加害于公子重耳。重耳闻讯后连夜逃出城门，先逃到姥姥家，一躲就是十二年。但骊姬仍不肯放过他，派兵前去追杀，重耳从此开始了他的逃亡生活。

重耳经过的第一个诸侯国是卫国，卫国君主慑于晋国的势力，又认为重耳已经五十多岁了，不会有什么作为，所以闭门不予接待，而且吩咐下属：不许为他们提供任何方便。重耳等人非常生气，只得饿着肚子继续赶路。当他走到卫国西北的五鹿城时（今河北大名县东）饥饿难忍，见一群耕作的农民正在田野里休息吃饭，重耳便让舅舅狐偃拿着陶碗前去乞讨。农民听了狐偃的请求，戏谑地说：“堂堂男子汉却



◆ 骊姬巧计杀申生·明刊本《东周列国志》



◆ 晉重耳周遊列國·明刊本《東周列國志》



◆ 踐土壇晉侯主盟·明刊本《東周列國志》

要讨饭吃，哪有多余的饭给你们，泥土倒有的是。”说着，抓起一把泥土放到了狐偃的碗里。

重耳刚刚受了卫文公的气，正没处发泄，现在又受到农民的欺侮，顿时火冒三丈，举起赶车的鞭子就要抽打农民，赵衰急忙上前劝阻说：“土地是国家的基础，您有了土地就有了国家，这是上天赏赐的土地呀，你应该诚恳地接受。”重耳转怒为喜，突然跪倒在地，面对上苍恭恭敬敬地磕头致谢，然后郑重地捧起碗中的土放到车上，继续逃亡去了。

## 冬日之日

### 成语典故注解

典故出自《左传·文公七年》：鄆舒问于贾季曰：“赵衰、赵盾孰贤？”对曰：“赵衰，冬日之日也。赵盾，夏日之日也。”

冬日之日：冬天里的太阳。比喻温和慈爱，如同冬天里的太阳那样使人感到温暖、亲切。

重耳是春秋五霸之一的晋文公，他继位前为了躲避骊姬的追杀，在外流亡达十九年之久，当时随同他逃难的有五人，而赵衰便是其中的一位。

在漫长的逃亡生涯中，赵衰任劳任怨，对重耳忠心耿耿。逃亡的路上，他们常常缺粮断草，走得人困马乏，只好挖来野菜煮汤喝。有一次，重耳正在喝着野菜汤，赵衰却带着一竹筒子稀饭赶来了。赵衰忙把稀饭从竹筒里倒出来让重耳去喝，而他自己却去喝野菜汤。

他们逃到齐国后，齐桓公很热情，大摆宴席为他们接风。当听说重耳没带家眷后，齐桓公就挑选了一位名叫齐姜的漂亮姑



◆ 赵衰随晋文公流亡·南宋·李唐



◆ 晋文公、狐偃、赵衰、介子推·明刊本《东周列国志》



◆ 晋赵衰妻·《列女传》

娘，送给重耳做了夫人。但不久齐桓公死了，赵衰看出齐国新君无能，想依靠齐国的力量保重耳回国继位已是不可能的，便劝重耳到别国寻求力量，可重耳依恋齐姜，不愿离去。

于是，赵衰几个人商议，先偷偷地将重耳的行李搬出齐国的京都，然后再请重耳到城外打猎，借打猎的机会强制其离开齐国。他们原以为齐姜会阻拦重耳，没想到她却非常通情达理。为了帮助丈夫能够回国为君，成就一番事业，齐姜摆下酒宴并使重耳喝得酩酊大醉，然后与赵衰等人一起把重耳抬到车上，让他们逃出了齐国的京城……最后，重耳在秦国的帮助下回国即位，成为晋国的君主，史称晋文公。

重耳为君之后，赵衰继续辅佐他，为他策划国政。晋文公死后，晋襄公继位，赵衰依然一如既往，忠心耿耿。正是由于有了赵衰等一批贤臣的辅佐，才使晋国成为春秋霸主。

## 夏日之日

## 成语典故注解

典故出自《左传·文公七年》：酆舒问于贾季曰：“赵衰、赵盾孰贤？”对曰：“赵衰，冬日之日也。赵盾，夏日之日也。”

夏日之日：夏天里的太阳。比喻为人严厉有威，令人畏惧，像夏天酷热的太阳那样使人可怕，也用来形容正直可敬的人品。

赵衰的儿子赵盾也是一位很有才能的政治家。他在晋襄公、晋灵公时期相继担任相国，以从政严明而著称。

一日，晋灵公在宠臣屠岸贾的陪同下，到当时晋国京都绛州城内的一座桃园里去游玩。在屠岸贾的怂恿下，晋灵公站在绛霄楼的高处，竟以射鸟用的弹弓去射楼下的百姓，被射中的百姓有的头破了，有的眼睛瞎了，还有的被弹丸击落了门牙……其悲惨之状令人目不忍睹。赵盾知道后心里十分气愤。

有一次，赵盾听说晋灵公又要到桃园去用弹弓射人取乐，便抢先一步来到了桃园门口。晋灵公见赵盾挡住了他的去路，很不高兴地说：“寡人未曾召你，你怎么也来到了这里？”

赵盾劝阻道：“俗话说：‘有道之君，以乐乐人；无道之君，以乐乐身。’主公只顾游玩，不理朝政，这已经说不过去了。近来我又听说你在桃园用弹弓射人，有道的明君是不会这样



◆ 灵公放狗咬赵盾·汉画石



◆ 赵盾花园强谏·明刊本《东周列国志》



◆ 西汉画像砖上的赵盾

做的。人命关天，任意伤害子民，黎民百姓就要造反，国内一乱，外族就可能来进攻。那样，社稷就要遭危亡之祸了……”赵盾言词严厉，语气激昂，使晋灵公哑口无言。

但晋灵公知错不改。一日，邻国进贡了一条狗，名叫灵獒，凶猛善斗、狂吠不止，晋灵公却爱如掌上明珠。他派专人饲养，每日不仅供它吃羊肉数斤，而且上朝或出游还让灵獒跟随左右。如果看谁不顺眼，晋灵公就唆使灵獒去咬谁，因此，绛州城里，人人怕得要死。

有一天散朝后，赵盾正与一位大臣站在宫殿门口商议国事，忽见两人抬着竹笼匆忙前行，两只人手露在竹笼的外边。赵盾忙上前去拦住，掀起竹笼的盖子一看，大吃一惊，原来，里边装着一具被肢解的尸体。经询问得知，死者是一名膳夫。晋灵公饮酒时，命他去煮熊掌。端上来后，晋灵公硬说煮得不熟，便凶狠地用铜斗击打膳夫的头颅，打死后又命人将其砍为数段并准备抛尸荒野。

赵盾知道后非常气愤，便去朝见晋灵公，强行进谏，严厉批评晋灵公的暴行。由于赵盾的屡屡强谏，使晋灵公非常惧怕，也使其恶行略有收敛。

## 董狐之笔

## 成语典故注解

典故出自《左传·宣公二年》：乙丑，赵穿攻灵公于桃园。宣子（赵盾死后的谥号）未出山而复。太史书曰：“赵盾弑其君。”以示于朝。宣子曰：“不然。”对曰：“子为正卿，亡不越境，反不讨贼，非子而谁？”……孔子曰：“董狐，古之良史也，书法不隐……”此故事还包含成语“鉏麇触槐”，比喻为正义慷慨而死。

董狐之笔：后人称赞公正的史官时，便常常称其为“董狐”，并将其作为史家秉公直书的典范加以颂扬。

晋灵公继位后，十分荒淫骄横。相国赵盾屡次苦苦进谏，晋灵公虽然口头上承认错误，但内心却恶性不改，反而怀恨在心，千方百计想把赵盾除掉。

在屠岸贾的策划下，晋灵公派鉏麇前去刺杀赵盾。当鉏麇潜入赵盾的院落后，躲在一棵大槐树旁，见赵盾的卧室大门洞开，晨曦的微光中，赵盾身穿朝服，手持上朝的笏板，端坐在厅堂之上。壮士见赵盾夙夜为公，勤于国事，深为感动，他感叹地说：

“杀掉这样忠于职守的相国，对国家和民众是有罪的，但是，完不成主人的命令，又要背负不讲信义的恶名。”他在大树下思考再三，突然大呼一声：“宁可违背主命，也不可杀忠臣。”说完便一头撞到树上，脑浆迸裂，鲜血染红了百年的老槐树。

屠岸贾见没有置赵盾于死地，便又多次与晋灵公密谋陷害赵盾。赵盾见晋灵公对自己紧追不放，如果继续留在京都绛州，也许会有性命之忧，便逃离了绛州城。

赵盾离开京都后，他本家有个侄子，名叫赵穿，性情刚烈，对晋灵公的所作所为看在眼里、气在心上，他看出不除掉晋灵公，国将永无宁日。于是，他带领着二百多人闯入桃园，杀死了晋灵公。

赵盾原打算逃往其他诸侯国，但还没有出国境就得知晋灵公被杀，便急忙返回绛州城，伏在晋灵公的尸首上痛哭了一场，然后主持操办了晋灵公的葬礼。