



DD 超级经典故事 系列丛书

“知心姐姐”卢勤倾情推荐

青少年不可不读的

经典悬疑故事

柔冰 逸凡 泊舟◎主编

时代文艺出版社

青少年不可不读的

经典悬疑故事

江苏工业学院图书馆
藏书章

时代文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

经典悬疑故事/柔冰, 逸凡, 泊舟主编. —长春: 时代文艺出版社, 2009. 6

(DD 超级经典故事系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2706 - 7

I. 经... II. ①柔... ②逸... ③泊... III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 080548 号

经典悬疑故事

- | | |
|-------|---|
| 主 编 | 柔 冰 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 选题策划 | DD 工作室 |
| 责任编辑 | 蔡大东 李天卿 周君博 |
| 出 版 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011 |
| 电 话 | 总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952 |
| 网 址 | www. shidaichina. com |
| 印 刷 | 三河市文通印刷包装有限公司 |
| 发 行 | 时代文艺出版社 |
| 开 本 | 880 × 1230 毫米 1/32 |
| 字 数 | 220 千字 |
| 印 张 | 10. 125 |
| 版 次 | 2009 年 8 月第 1 版 |
| 印 次 | 2009 年 8 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 19. 80 元 |
| 版权所有 | 翻印必究 |



阅读，从故事开始

我有一个学者朋友，藏书甚多。一个布置精美、三面书架、堆满了书的书房很是让人羡慕。但是对于此，朋友却有苦恼——他为培养孩子的阅读兴趣花费不少心思，光是为孩子所买的科普、百科、典籍类书就不下百本，然而自己孩子却对该类书从不感冒。其实孩子却也不是不喜欢读书，他们同学间传来传去的“杂”书，诸如武侠小说、科幻小说、侦探小说之类孩子却总是读得津津有味，朋友不论如何花心思控制也不见成效，甚至还发生过孩子把《十万个为什么》的书皮撕下贴在科幻小说书上糊弄朋友的事情。朋友很是伤心，便向我请教：为何他认为知识丰富、对人生益处颇多的好书孩子不屑一顾，而那些在朋友看来只是消磨时间，毫无用处的“杂”书孩子却爱不释手。我听了朋友的诉苦后笑了笑说，这孩子也并非不喜欢阅读，与其勉强为之，何不顺他所愿，允许他有节制地读这些“杂”书，未必就一定是一件坏事。朋友向来对我的教育思想比较推崇，听后半信半疑地说，那就姑且试验一段时间吧！

半年多过去了，这位朋友给我打来电话反映情况：孩子自从得到朋友允许后读该类书不再藏着掖着了，也从没再犯在课堂偷看的“恶劣”行为。而且凡是在科幻小说中遇到的科学问题就向朋友请教，朋友则鼓励他多到书房、图书馆查阅相关资料，实在尖端的问题父子俩就一起钻研，受益颇多。最让朋友

欣喜的是，孩子一遇到好的侦探小说，便向朋友叙述案情，询问答案。起初朋友对他那些东西并不感兴趣，但是孩子为了让朋友进入案情，就想着法把案件说得引人入胜，悬念连连，本来不擅言辞的孩子口才倒比以前长进了许多。朋友最后感叹，看来阅读这事还真不能强求，只能按每个人的兴趣喜好来选择，才会有所收获，像这些朋友认为实际意义不大的故事类书籍，其实也是对孩子很有益处的。

听着朋友高兴的语调，我知道朋友找到了引领孩子从阅读中获得知识的最佳办法，其中道理非常浅显：那就是人的一生中可以不知道很多知识、很多道理，但是绝不可能缺少故事，我们从呀呀学语起，便央求着父母给自己讲故事；到成长为青少年后更是要读别人写的故事；到了中老年之后，又反复地向别人讲自己所知道和经历的故事。

时代文艺出版社本次策划出版的这套“DD 超级经典故事系列丛书”，正是通俗文学中故事类书籍的优秀作品，每篇故事都是编者为适合广大青少年学生朋友的阅读兴趣而精心选编，所选文章内容健康向上，题材涉猎广泛。编者希望通过或富于智慧或充满想像、或饱含悬念或寄予寓意的故事，使孩子们能看到世间的善恶，并拓宽心中的天地。许多故事还可以帮助他们树立远大的理想和正确的人生观。不管您是准备开启孩子心灵的家长朋友，还是准备独立阅读的青少年读者朋友，相信这套故事书都是您最好的选择。

总之，让孩子们做好准备吧：阅读，从故事开始。

卢勤

2009年7月



目录

超·级·经·典
CHAOJIJINGDIAN

- 001 黑吃黑 [英]希区柯克
- 020 穿羊皮大衣的男人 [美]莫里斯·勒布朗
- 034 冷艳的女人 [日]森村诚一
- 079 神秘的道别电话 [日]佐野洋
- 103 心理测验 [日]江户川乱步
- 129 夫妻对话 [日]山崎洋子
- 158 烧钞票 佚名
- 169 什么都可以叫作艺术 佚名
- 182 刑警学艺 佚名
- 188 在一连串怪事的背后 [美]杰克·里奇



目 录

超·级·经·典
CHAOJIJINGDIAN

- 203 滑梯 [日]佐野洋子
- 219 将计就计 [美]小弗朗·M·内文斯
- 228 合意的房子 [美]亨利·史勒莎
- 238 第七步 佚名
- 248 抱猴子的少女 [日]山村美纱
- 278 圆脸男人 [美]杰克·伦敦
- 286 金蝉脱壳 [英]希区柯克
- 310 特别债券 [英]希区柯克



黑吃黑

[英] 希区柯克

一辆轿车停在卡特面前，下来两位穿着老式西装的男人，一个穿着咖啡色西装，另一个穿着蓝色西装。他们两人看来不像是警察，卡特有一个预感，觉得这两个人不对劲儿。

卡特想要溜走，但是已经太晚了。那两个人像夹三明治一样把卡特夹住，紧接着手枪顶在卡特的腰眼上，穿蓝衣服的叫道：“警察！站到墙边去。站好，我们要搜查。”

卡特探寻地看着他们，但他们不理他。

“快点儿！快点儿！到墙边去。”他们使劲推着卡特，“面对墙，向前趴着，手脚分开，手指也张开。”穿蓝衣服的命令说，然后收回手枪，双手迅速地搜索卡特全身，而另一个拿着枪在旁边，同时叫围观的人走开。

穿蓝衣服的从卡特身上只找到了一盒香烟，他把卡特双手扭到背后，给他戴上手铐，然后把他朝汽车的方向推去，另一个跑上车坐在驾驶座上，卡特被推进汽车的后座。

穿蓝衣服的坐在前面司机的旁边，回头盯着卡特。这时汽车开动了，融入了来来往往的车流当中。这两个穿西装的人动作迅速，很有效率，不过穿蓝衣服的那个人在搜索卡特全身的



时候，没有找到他身上的手枪。

从十来岁起，卡特没有一天不带枪的，今天他带的是一把微型手枪，枪就藏在右脚的袜子里。另外，他背面皮带下面有一个特制的口袋，里面放着一套手铐钥匙。卡特花了15秒的时间，把钥匙取到手，又花了10秒钟找到合适的钥匙，然后解开右手腕上的手铐。

汽车的行驶速度大约是每小时40公里，车门上的把柄被卸掉，卡特除了等待机会，没有其他办法。他们开了15分钟，然后汽车停在一个仓库的门前，仓库有一道很大的电动门，司机轻按了两下喇叭，等了一会儿，又按了两下。大门徐徐升起，卡特看不见什么，不过他知道这不是警察局。

“你们不是警察。”卡特说。

“对，我们不是，”穿蓝衣服的承认说，“不过你也不像人们传说的那样了不起。”他似乎很得意，他有权得意，要想在街上抓人，又不引起麻烦，那可是需要一些本事的。

司机开车进去，卡特抓紧手里的手枪，打开保险栓。汽车慢慢地开进去，停在两辆大卡车之间。

因为他们不是警察，所以，卡特不知道他们下一步要干什么，卡特唯一能肯定的就是，再也没有比现在更好的脱身机会了，以后可能根本没有机会。司机探身向前熄火的时候，卡特把手枪顶在穿蓝衣服的人的脖子上，扣动扳机。司机一听见枪声，马上转过身，想要掏出左轮枪，卡特一枪击中他的右眼，他倒在同伴的身上。

微型手枪的声音很小，不比拍手的声音大。卡特探身越过椅背，取下两个死者的武器，然后打开车门下了车。

仓库里唯一的聲音就是电动门的马达声，声音很快停止了，



门也关上了，这样就堵住了卡特逃出去的路。卡特骂自己动作太慢，小心地走到一个可以看清整个仓库的地方。一道墙边停了几辆卡车，还整整齐齐地堆放着一些箱子。卡特看不见一个人影，不过有人操纵那道电动门，所以库房里绝对不止卡特一个人。

接着，卡特发现了一架木梯，这架木梯通向上面的一个办公室，办公室的窗户有灯光射出，办公室的玻璃门也有灯光，看到办公室，卡特就猜出来，那就是操纵电动门的地方，操纵的人也在那上面。

如果仓库里有很多人的话，卡特也许就会悄悄溜出去，但是，现在这里没有多少人，于是卡特决定上去看个究竟。

他快步跑上楼梯，因为上面的人肯定在等着那两个人上去，所以卡特并不怕发出声音。不过，他的手里紧握着手枪，同时眼睛注视着办公室的窗户。

来到办公室门前，他透过玻璃向里面望去。屋里有几个廉价的桌子和铁柜。有一个男人坐在一张办公桌边，正在接电话，那人背对着卡特。

虽然他坐着，但卡特可以看出，他是个小矮个儿，站起来不会超过5英尺，他窄窄的肩膀上套着一件西装，握电话的那只手上戴着一枚很大的蓝宝石戒指。卡特相信那颗蓝宝石是真的，不是人工的，这个人那种从不携带信用卡、喜欢带大把现金的人。从卡特站立的地方，他觉得可以嗅到钱的气味。

那个人正在说一些黑话，声音很傲慢，颐指气使。几秒钟后，那人挂上电话，转过头来问：“事情进展得怎么样？”

当那人看到卡特时，两眼眯了一下，然后嘴唇微微张开，做出一种微笑的样子，似乎真的很高兴。当卡特看到那个人的



脸时，大吃一惊。

这人名叫罗伊，他的脸经常出现在电视或报纸上。20年来，他经常出现在议会的听证会上，他有一头乌黑的卷发，两眼显得深不可测，他的嘴唇非常薄，下巴方方的，他的微笑总是让人琢磨不定。

卡特向旁边迈了一步，背对着一堵坚固的墙，他说：“一切顺利。”

罗伊跷起二郎腿，背靠着椅子，继续微笑。

“卡特先生，你这人真难找。”

“我不想让人找到。”卡特回答说。

“经过两个星期的寻找，总算找到你了。”

有人一直在全美各地留话给卡特，他对此置之不理，他刚刚在纽约做完一件活儿，准备好好休息休息。

卡特心中有一种预感，他应该宰了罗伊，但是，他引起了卡特的好奇心。从卡特站着的地方，可以清楚地看到下面的仓库，那里空无一人，卡特决定听罗伊说完再做出选择。

“现在我来了，你要我干什么？”卡特问。





“我有一份工作给你。”

“我并没有在找工作，”卡特反问道，“你怎么知道到什么地方找我呢？”

“你没有回答我留下的口信，于是我便和每一个和你接触过的人联系，你的一位朋友告诉我，你曾在迈阿密打电话给他，所以我就派手下的人到处找你，两天前，他们就找到你了，但是我们要确信没有找错人。”

卡特在迈阿密只打了一个电话，现在他在心中抹去了那个电话号码，因为这辈子他也不会再打那个电话了，他最不喜欢多嘴的朋友。

卡特手里仍然握着手枪：“你白白浪费了许多时间，我不愿意为别人工作，另外你还犯了一个错误，你派去追我的那两个人已经完了。”

罗伊马上说：“我保证你可以得到15万元，我会全盘计划好，给你必要的信息，然后你自己去动手做。”

卡特并不缺钱花，但是15万元可不是一个小数目。卡特从办公桌边拉过一把椅子坐下，手里仍然拿着手枪。

“好吧，你说给我听听。”卡特说。

“这事很简单，”罗伊说，“这是一个好机会，我有那幢大楼的设计图，以及地库图，还有所有电线的线路图，另外我保证，你至少可以获得15万元，如果你没有得到这么多，我给你补齐。”

“如果我找到的不止那个数呢？”

“那也是你的。我保证，最少15万，不过你拿到多少都是你的。”

“这听上去很不错，”卡特承认说，“不过这件事你能得到



什么好处呢？”

“卡特先生，你的目标是一家银行的地库，里面有两个钱柜，还有 200 个保险箱。我会给你三个保险箱的号码，那三个箱子东西都归你所有，但是我要你给我一份准确的清单，看看每一个箱子里都是些什么，另外，你还要保证不向任何人透露此事的内幕。”

“好吧，”卡特说，“一言为定，如果这件事成功了，我会给你清单的。”

他们俩站起来握握手，算是成交了。

罗伊古怪地看看他，问：“我向你清单，你不感到好奇吗？”

“当然好奇，我更好奇的是，你手下有很多干这种事情的人，你为什么费这么大力气找我呢？不过，我认为，如果你觉得我需要知道，你会告诉我的。”

罗伊按了电钮，打开电动门，然后他们两人一起下楼梯。卡特把汽车里的两具尸体留给罗伊自己去处理。单从罗伊在这件事上的反应上看，卡特就明白，他非常需要自己。卡特在两条街外叫了出租车，返回旅馆。

第二天上午，一位信差送来银行的蓝图，看完图样后，卡特感到很意外，因为罗伊要盗窃的银行不在迈阿密，而是在新奥尔良。卡特买了一辆便宜汽车，把衣箱放进去，开车上了路。他每次停车加油或吃三明治的时候，就考虑行动计划，到达新奥尔良时，他已经把整个计划想好了，他认为自己一个人就行，不需要帮手。

卡特住进一家旅馆，开始阅读罗伊给他的一些资料，他认为这些资料非常准确。不过，卡特还是决定亲自去现场看看。



卡特花了一周的时间，搞清楚那幢大楼夜里没有值班的人员。他可以准确地指出大部分警铃电线的位置，他还搞清楚了地库的大门是由定时钟控制的，罗伊向他提供了所需的一切资料。

在接下来的一周里，卡特购买了所需的用品。就在卡特准备行动的时候，他接到罗伊打来的电话。自从离开迈阿密之后，卡特一直没有和罗伊联系过，他在旅馆里用的是假名，但是这也瞒不过罗伊。

“卡特，过了两星期了，”罗伊开门见山地说，“这件事你准备花多长的时间？”

“我认为合适的时候就会动手，”卡特回答说，“我记得你没有规定期限。”

“我是没有规定期限，不过你这样是不是太慢了。我希望尽快得到那些清单。”

“好吧，过几天我会打电话告诉你。”

罗伊挂断电话。卡特本来打算当天晚上就去银行，但是他没有告诉罗伊，他不相信任何人。卡特忙碌起来，他洗个澡，刮了胡子，穿上白衬衫，打上领带，穿上黑色的西服，任何看到他的人都不会想到，他会去盗窃银行的地库。

银行位于城区一幢办公大楼的底层。晚上6点，大楼就关门了，没有留下守夜的人，不过整栋楼装有几个警铃，用来防止小偷进入。

当卡特第一次研究警铃的配置图时，他以为还得特意去请一位专家帮忙，不过经过仔细研究之后，他认为没有这个必要，他觉得自己完全可以对付那些警铃。

卡特跑了两趟，才把所有的应用之物搬到隔壁大楼的楼顶上，然后再把这些东西带到银行大楼的楼顶。卡特手脚灵活，



身姿矫健，当他把所有的东西都搬上银行的楼顶时，气都不怎么喘。

楼顶有一扇门通到大楼里面，但是门上了两道锁，并且通了电。卡特绕过那道门，到大楼的机房，那儿既没有锁，也没有装警铃，这是银行安全措施最薄弱的地方。

进入机房后，卡特卸下铁皮地板上四颗螺丝钉，找到了通向电梯坑的洞，他用手电筒照了照，打开了电梯坑旁边的金属梯。

三部电梯全停在底层，如果有一部电梯活动的话，警铃就会响。如果通往电梯的门被撬开的话，警铃也会响。为了避免引发警铃，卡特必须限制自己只在坑里活动。不过这并不困难，因为一楼电梯坑的墙也正好是银行地库的墙，他可以直接由电梯坑进入地库。

卡特把工具带到电梯坑，放在一部电梯上，然后，他把机





房的铁皮重新铺好，再从里面把螺丝拧紧。现在卡特是被封闭在电梯坑里。

电梯通常在顶部留有一个紧急出口。卡特打开靠近地库的那一部电梯的紧急出口，然后将他的工具放到电梯里面，将紧急出口开着，以便通风通气，然后动手干起来。

卡特在电梯里面的控制板上找到电灯开关，打开电梯的电灯。然后，从电梯上卸一块3英尺宽、7英尺长的板，露出地库的水泥墙。接着，他切掉那块板的螺丝钉头，再用万能胶粘上去。

卡特取下电梯里的灯泡，装上一个双线的插头，再照原样装好，这样他就有了一个电源，可以插上电钻，开始钻墙。地库墙有14英寸厚，但是电钻很容易地钻了进去，他在墙上钻了许多洞。卡特不能钻透地库，因为墙的内侧装有四分之一英寸的厚钢板，不过水泥墙是可以钻穿的。

电梯和地库墙之间，有一英尺宽的空间，大部分的木屑和残渣都落在这个空隙，落到电梯坑底。当卡特取出10磅重的长柄大锤，击开密密麻麻像蜂窝一样的墙后，他把敲下的水泥块也扔进电梯坑底。

现在，墙上露出格子状的钢筋，拦在卡特和地库的钢板之间。卡特拔掉电钻的插头，将电线卷起来。然后，插上一台小型的吸尘器，开始清理电梯厢里的垃圾。太大吸不进的东西，卡特就扔进坑底，清理完泥灰之后，卡特也拿吸尘器吸干净自己身上的泥灰。一切弄妥之后，他拔掉吸尘器的插头，收好，一起放在电钻旁边。

除了电钻外，卡特所有的工具都是迷你型的。他的电焊装备也是小小的，但很有威力。管子只有6英尺长，计量器全是



迷你型，电石气是用一只小丙烷筒装的，氧气则用两个潜水员用的氧气筒装着。

卡特调整一下计量表，点燃切割钢筋用的火，他用电焊切割那些钢筋。钢筋逐渐变红、变黄，最后断裂，很快的，所有的钢筋掉落到电梯坑下面。

现在，卡特面临的是最后的障碍：地库的钢板。

从卡特这边看，它只是一片钢板，但是由资料图上看，切割钢板可能引发警铃。卡特接上第二瓶氧气，重新调整火束，顺着水泥墙洞烧钢板。

当钢板快要掉落时，卡特用脚把它踢掉，落在坑底。现在，卡特的动作必须快速，因为没有多少时间，警察就会涌进这幢大楼。

卡特抓起所有的物品，从洞口扔进地库里，然后用一瓶空气清洁剂向梯里喷一喷，关上电梯顶的紧急出口。然后他关掉电梯里的电灯，人倒退着进入地库，手里拿着电梯的墙板，他要做的最后一件工作，就是把这块板安放回原处。这件工作，他是用6个强力磁铁来完成的。从电梯里面，看不出墙板被移动过的痕迹。

卡特稍等了一会儿，这时，从通往电梯坑的洞口传来跑步声和叫嚷声，那些警卫们知道，警铃声来自地库，但是他们先检查整幢大楼，再检查地库门，当他们查不出毛病时，他们又重新检查大楼，同时讨论下一步怎么行动。

卡特坐在洞口处，他们的谈话从电梯坑传过来，听得一清二楚。卡特估计，他们会认为是警铃系统出了毛病，最后会离开的。

他们最后的确是离开了，但留下了一个警卫。