

从两百多幅照片刻画出历史的演变

从九十多篇文章描绘出人物的历程

難忘的歲月

秦大猷題



关尔强 编著



中山大学出版社

難忘的歲月

秦大猷題

关尔强 编著



中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

难忘的岁月/关尔强编著. —广州: 中山大学出版社, 2009. 6
ISBN 978 - 7 - 306 - 03345 - 1

I. 难… II. 关… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 088829 号

出 版 人: 叶侨健

策划编辑: 王 睿

责任编辑: 王 睿

封面设计: 林绵华

封面题字: 秦大我

责任校对: 王小莉

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州市怡升印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 20.375 印张 360 千字

版次印次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 1550 册 定 价: 39.00 元

本书如发现因印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换



关尔强 1937年出生于广东南海。抗日战争时期，被送入广东保育院，后转入社会部广东第二育幼院（原广东儿童教养院）。自幼在群童集体生活中接受“家、校、场、营”的严格教育，养成爱社为群、自强不息、艰苦奋斗的精神。一生勤奋自学，热心社会公益，先后在中国内地、中国香港、美国三地生活工作，积极投身社群公益事业，深受各地群众拥戴。

广东儿童教养院院歌

词：何巴栖 曲：黄友棣

小小一块铁，
铸成刀枪杀敌人。

小小一块铁，
炼成刚强不坏身。

小朋友们，

我们是中华民族的好儿女，好兄弟，好姐妹，

手携手儿好相亲。

好兄弟，好姐妹，

努力学习好精神。

好精神，

我们是抗日救亡的后备军。

我们是小英雄，

我们是小战士。

哈哈哈哈！

看，我们的铁拳伸，

敌人屈膝如犬群。

哈哈哈哈！

听，我们的巨吼震，

敌人胆落如灰尘。

敌人胆落如灰尘，

胜利成功乐无伦。

哈哈哈哈！

哈哈哈哈！

拍！

拍拍！

拍！

广东儿童教养院在国家对日
抗战的艰苦环境中给几千个难童
以民族中心教育,使其在获得政治、
文化、经济、军事的基础知识上培养
为健全的民族成员,效力国家。从现在
这院友的情况看来,一般都有深厚的
民族感情、爱国爱人民的思想,可见教
育大致是有成效的。

戚焕尧 1989年2月于
华南师范大学宿舍

賀

難忘的歲月 出版

黃友棣書
式雲雲揚年七月
時年九十七

賀

難忘的歲月出版

手足情深
兒教精神

李洵

于美國洛杉磯
二〇〇九年二月

賀《難忘的歲月》出版

功績永存

情誼長在

孫中山副官張猛將軍遺孀

潘景晴時年九十



長相憶：

在新生兒童大合唱嘹亮歌聲中
伴着我們成長的歲月！

賀閔爾強同學「難忘的歲月」大作出版

廣東師範學院
旅臺校友 鍾震華敬賀

2009年1月5日于台北

编者的话

20世纪已经过去，其中三四十年代的历史最令我辈难以忘怀，那是一段极不平凡的在硝烟弥漫中既有悲伤也有欢乐的岁月，所以本书定名为《难忘的岁月》。

广东儿童教养院（以下简称儿教院）是抗日战争时期的历史产物，是难童们的大家庭，经受着战火的洗礼，有过不可磨灭的历史功绩，儿教院的师生都以曾经在这个大家庭中磨炼过而感到自豪。

在那段岁月里，日本帝国主义者妄图侵占整个中国，使之成为其殖民地，中华民族处于生死存亡的紧要关头，祖国在呻吟、大地在哭泣，无数家庭家破人亡，众多儿童处于水深火热之中，孤苦无依、颠沛流离、奄奄一息，或丧生于饥寒疾病之中，或不幸惨死于敌人炮火刺刀之下，中华民族的后代正在遭受日寇的严酷摧残。

儿童是国家的未来，是民族的希望，千万难童亟待拯救。

1938年秋，广东沿海大片土地为日军所占领，广东省政府机关迁到粤北韶关，时任广东省政府主席的李汉魂将军，大力支持与帮助他的夫人吴菊芳女士（时任广东省新生活运动促进会妇女工作委员会主任）肩负起拯救难童的重任。吴菊芳为此多次亲赴重庆向国民党中央政府申请经费，还前往香港筹措捐款、教育设备与医疗器械，等等。与此同时，不断地组织抢救队奔赴战区及沦陷区，将一批又一批的难童们抢救出来并送进了儿教院。1939年8月14日，儿教院在韶关市区的中山公园举行盛大成立典礼，并从此迅速扩展，分别设立7个分院，先后收容难童近3万名。吴菊芳亲任儿教院院长，她为之付出自己全部心血，甚至因此疏于对自己6岁儿子的照顾，以致不幸夭折。她将无私的、博大的母爱倾注到数万个难童身上，虽痛失爱子，却赢得了数万个情同骨肉的儿女，难童们都亲切地称她为“院长妈妈”。

儿教院采取了“管、教、养、卫”和“家、校、场、营”合一兼施的办院方针，成为难童们的大家庭、大学校、大工厂、大农场、大军营，使难童们的整体素质得到全面的发展与提高。不少前来参观的外宾与华侨均大为称赞，如著名侨

领陈嘉庚、司徒美堂、邝炳舜等更是在资金和物质上给予很大支持。正是由于包括爱国华侨在内的各方爱国人士的热心关怀与积极帮助，儿教院才得以在漫长而又极艰苦的岁月里，不断地扩大发展并日益完善，难童们也得以在战乱的环境中茁壮成长。

在抗日战争的烽火岁月中，在国家民族处于危难之际，数万名历尽苦难的儿童（民族的后代）不但得以免遭劫难，并且在战乱中还始终受到了从小学到中学，还有师范及职业技校等多方面良好的教育，而后来也都成为社会有用之才。如今，虽然儿教院在1949年之后已不复存在，但是儿教院所起的历史功绩当永存史册！而所有热爱祖国、热爱中华民族的炎黄子孙也都永远不会忘记李汉魂将军与吴菊芳院长，以及一切关心与帮助儿教院事业的爱国人士为此所作出的巨大贡献！

70年前的难童，今天已是年逾古稀之人，也有不少已过八旬了，但是，他们无论在何时何地（全中国乃至全世界），都永远不会忘记在儿教院那段终生难忘的岁月。当年他们在儿教院这个大家庭中朝夕相处，一起生活、学习与劳动，同甘共苦，在患难中结下了情同兄弟姐妹的深厚情谊，这种手足情（儿教情）将永远铭刻在每一个难童的心中，而不会因为时间与空间的变迁而改变，正如吴菊芳院长在地编著的《广东省儿童教养院院史稿》一书中所说的：“时间与空间冲不淡的情谊！”

本书所编集的文章，都是当年难童的肺腑之言，也印证了上述两方面的史实：功绩永存与情谊长在。

值此隆重纪念儿教院建院70周年之际，谨以本书作为一份小小的献礼吧！同时，也以此衷心表达对儿教院、对李汉魂将军与吴菊芳院长以及一切关心与帮助儿教院事业的爱国人士的无限感激与无限怀念之情！

广东省儿童教养院旅美同学 关尔强

2008年3月28日于美国旧金山

序一

带体温的生命史

中山大学社会学与人类学学院

邓启耀

中山大学传播与设计学院

对于现在的年轻人来说，战争是个陌生的话题。关于那个时代的事，似乎只剩下了史书里的文字和银幕上的传奇，它和我们身边的人和事已经隔得太遥远。

多年前的一天，我跟随美国加州大学的李湏教授参加了一些老人的聚会。李湏教授是抗日战争时期广东省政府主席、著名抗日将领李汉魂将军和广东儿童教养院院长吴菊芳的女儿，这些老人是当年广东儿童教养院收养的难童。1939—1945年期间，国难当头，无数中国人家破人亡。面对流离失所的孤儿和家庭陷入困境的难童，以李汉魂将军夫人吴菊芳女士为首的救援者，在极其艰难的情况下筹建广东儿童教养院（以下简称“儿教院”），收养了近3万难童。几十年过去，这些孤儿和难童已经变成耄耋老者。虽然经历各异，命运沉浮无定，有的甚至在内战中成为敌对的双方，却都在退休后走到了一起。每年几次，来自国外、台湾、香港、澳门和广东各地的老人们就会相约聚会，回忆他们曾经共同生活在一起的时光。这个时候，家庭、党派、职业和地位的区隔，被“同学”这个称呼联通。老人们一起用家乡话叙说，打听熟人的消息，互约串门的时间。临别，老人们几无例外地要齐唱《广东儿童教养院院歌》。

当唱到歌词里的“哈哈哈哈哈”的时候，老人们一起张开缺牙的嘴，拍着手，眼睛放光，神情顽皮，如同几十年前的那个样子。

我突然感觉触摸到了一段真实可感的历史，它就近在眼前，就是我们父辈的故事。我的父亲也是抗日战争时期流亡到异乡的广东人，我的童年也经历过饥饿和动乱，老人们唤醒了我对父亲和儿童时期的记忆。

后来我跟他们一起寻访旧地，听他们讲述各自的往事，看他们像端详家庭相簿一样凝视儿教院老照片……我明白了，历史绝不仅仅只有“史册”上记述的那些东西。握住老人们温和的、冰凉的、柔软的、粗糙的手，看老人们异口同声地把一位本无血缘关系的儿教院院长唤作“妈妈”，我如同阅读着一段段具体的、

带体温的历史。

这是他们每个人的历史。他们每个人的出身、家庭和遭遇都不一样，战争使他们和亲人离散，也使他们和另外一些人变成亲人。他们记得“日本仔”对自己身体和心灵的摧残，记得饥饿和亲人的死亡，记得院长妈妈的亲切抚摸，记得儿教院“家、校、场、营”合一的生活。他们的经历作为个体命运的标本，是生活最大比例的事实，他们的酸甜苦辣构筑了鲜活的历史。许多细节，是所谓“正史”所不可能记述的。

这又不是只属于他们个人的历史。他们共同经历了中华民族最耻辱、最惨烈，也最悲壮的时期。他们的历史，不仅仅是在儿教院的那一段大致相似的历史。离开儿教院之后，他们各自的经历，何尝不是转型期中国社会的缩影呢？所以，当我们把整个事件及他们不同的经历放在大的历史背景下来看的时候，一种充满现实感的历史，让我们跨越时间之隔，产生共鸣。

作为教师，我更在意的是下一代年轻人对这段历史的关注。在一个社会变化太快，时尚几乎湮没了历史的时代，年轻人对过去的漠然和误读，往往是历史悲剧可能重演的思想基础和社会土壤。所以，每当有机会和学生谈到历史，我都会给他们讲一些具体的故事，希望他们不要割断不能忘却的东西。儿童教养院的历史，是我身边伸手可及的故事之一。我带女儿和学生去参加老人们的聚会，让孩子们访问老人，记录他们的讲述，作为参与社会实践的自愿者实习。我高兴地看到，总有一些学生主动要求参加这些很“老套”的活动。他们带鲜花去拜访老人，倾听老人叙说，被这些老故事感动。而老人们能和学生娃娃聊天，也很高兴。有的老人把学生和他的合影过了膜，好好地保存着，还送了我一张。在这些跨代的交流中，我看到一种记忆在延伸，一种思考在延伸。有一天我读到女儿的一篇博客，讲她参加儿教院老人聚会，从他们身上看到融化在肌肤和血液中的历史的力量，深感震撼。后来，她申请了一个学生研究项目，也是关于儿教院历史的。她把眼光延伸到对战争与人性的思索之中，这使我觉得欣慰。我希望我们对历史的关注，不仅仅是当事人一代的事，也是世代代的事；我希望我们对人的生命和命运的探讨，不仅仅在风云人物，也在寻常百姓；不仅仅有理智，也需要有情感和体温。

现在儿教院的老人们也在书写历史。在口述史中，这种书写近乎一种自言自语，不过，这是一种被社会和岁月烙上各种印记的自言自语，它们自有历史的特殊分量。历史需要史家的记录，需要英雄的传记，也需要百姓的叙述。就像我的一位坚持用摄像机记录自己村子日常生活的农民朋友王伟说的：村子里那些消逝

的生命，真的就应该像风一样渺无痕迹？的确，对于在这个世界活生生地走过一遭的生命个体，没有人可以冷眼漠视。真实的历史应该是完整的历史，是有人味、有体温的历史。

这篇文字，包括年轻学子们的相关文字，只是我们接触儿教院老人们的一点感想，不敢言序。对于他们来说，我们是学生和晚辈，我们从他们身上学习和继承了书本所不具有的东西；在倾听他们言说并被他们的经历感动的时候，我们能表达的，只有敬意，以及第二代、第三代希望直面真实的人对历史的一种态度。

序二

母亲行动、儿童新生

香港浸会大学教育学系 张慧真

1937年6月出生的关尔强先生，是真正生于战火、长于乱世的一代。他的一生，见证了新旧中国政权的嬗变和60年来国运的跌宕崛起。在一生无数的经历中，关先生告诉我童年在广东保育院和儿童教养院渡过的5年时光（1944—1948），虽然艰苦，但也最堪回味。关先生的故事，让我看到了在刺刀闪烁、漫天烽火的抗日战争岁月中，一扇以母亲行动拯救儿童的生命之窗。

在战火中，这扇窗为儿童撑开了一片天地。从1939年至1949年的10年间，儿童教养院保护了2万多名儿童，他们大部分来自广东，但也有来自香港的难童；半年前在香港访谈的陈绍驹先生，便是其一。从1939年至1945年间，儿教院在日军逼迫下，曾屡迁其地——从曲江、东江到广州，但仍然艰苦支撑，使无数战时儿童得到新生。

然而，对儿教院的历史，我更大的好奇是，为什么一所收容最弱势儿童的机构可以存活于战时，并且持续10年不衰？一所既是学校，又非止于办学的组织，它如何营运，并且是有序有效地持续营办？它又如何同时兼管儿童的学习、生产、医疗、娱乐和文化生活等各方面的需要？它坚守什么样的宗旨、如何组织、如何获取资源？同时，儿教院的学生来源、师资和组织又是怎样的？为什么儿教院校友在走过半个世纪后，仍然如此怀念当年战火中的儿教岁月？

我在关尔强先生《难忘的岁月》一书中，找到了问题的一些答案。关先生从过来人的角度，重整儿教院的历史，其中对李汉魂将军和吴菊芳院长的论述章节，为儿教院如何在战火中存活的问题提供了重要线索。同时，关先生有序地整理了儿教院的管理和组织特色——家、校、场、营，并辑录了院内甚赋岭南特色的儿童教养院粤剧团的组成及活动情况的文章，让第一手史料得以保存。当然，最弥足珍贵的还有书中250多张无字文献——儿教院时期的照片，它们有力地说明抗日战争时期曲江一隅的在战火中的儿童如何生活和学习，让我感受到院内的环境、学习气氛和生活点滴。

关尔强先生为儿教院和自己过去的历史献上了心力，这是我深深钦佩的！我想在李湏教授、关尔强先生和儿教院校友的努力下，这一页历史已唤起人们的关注，并且成为了抗日战争史的学术课题——对儿教院的研究，将有助于更全面地了解抗日战争的历史、战时教育文化工作的发展和女性在战时的角色。儿教院的历史，可为抗日战争史补白。

在2009年纪念儿教院70周年来临的前夕，笔者再次向吴菊芳院长和当年儿教院中的新生儿童及老师致敬——是你们的承担、坚强和生命力，超越战争而不朽！