

和谐文化

——山东省和谐文化建设研究

主 编 ⊙ 刘同林

执行主编 ⊙ 陈金秀

泰山出版社

和谐文化

——山东省和谐文化建设研究

主 编 ○ 刘同林

执行主编 ○ 陈金秀

泰山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐文化：山东省和谐文化建设研究 / 刘同林主编.
济南：泰山出版社，2009.4

ISBN 978 - 7 - 80634 - 808 - 6

I. 和… II. 刘… III. 社会主义—文化事业—建设—山东省—文集 IV. G127.52 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 048882 号

主 编 刘同林
执行主编 陈金秀
责任编辑 葛玉莹
封面设计 吴娜娜 陈清华

和谐文化

——山东省和谐文化建设研究

出 版 泰山出版社

社 址 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82023466

发行部 (0531) 82025510 82020455

网 址 www.tscbs.com

电子信箱 tscbs@sohu.com

发 行 新华书店经销

印 刷 荣成三星印刷有限公司

规 格 165 × 240mm 16K

印 张 28.25

字 数 400 千字

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80634 - 808 - 6

定 价 46.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

齐鲁文化与山东人

(代序)

王修智

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确提出，要推进社会主义文化大发展大繁荣。他指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。”

文化，是一种内涵丰富的社会历史现象。广义的文化，是指人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。中义的文化，与经济和政治相对应，主要指人们改造主观世界的能力和成果，也就是精神文明。狭义的文化，专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。

中国特色社会主义文化，主要包括三种文化：上下五千年积累的优秀传统文化，共产党领导的人民群众的革命文化，新中国成立特别是改革开放以来形成的包括吸收借鉴外国优秀文化成果在内的当代文化。

中国优秀传统文化，包括地域文化、民族文化、民俗文化、宗教文

化等。但其中影响最长久、最广泛、最深刻的是齐鲁文化。

什么是齐鲁文化？“齐鲁”二字在这里有两个概念。一是时间概念。齐国从公元前 11 世纪（约前 1046 年）至公元前 221 年，历时 825 年；鲁国从公元前 11 世纪（约前 1046 年）至公元前 256 年，历时 790 年。二是空间概念。就是从西周初年到东周末年，在山东现在的地盘上，有两个最大的诸侯国：齐国和鲁国。除了齐、鲁两国外，还有莒、曹、滕、邾、莱、纪等国，但后来这些小诸侯国都被齐、鲁两国吞并了。所以“齐鲁”就成了“山东”的代名词。如齐鲁大地、齐鲁山河、齐鲁物产、齐鲁风情、齐鲁人物等。

所谓齐鲁文化，就是在齐、鲁两个诸侯国存在的 800 年左右的时间内，在齐鲁大地上产生的一切文明成果。

齐鲁文化是一个完整的文化体系。顾名思义，齐鲁文化是齐文化和鲁文化的统称。齐文化、鲁文化既是两枝风格迥异的文化奇葩，在更深层次上却又是从同一条母根上孕育成长起来相似相通的同一个完整的文化体系。

齐鲁文化是当之无愧的先进文化。它经受了 2000 多年历史的考验。它被大多数中国人和一部分外国人所接受。它推动了人类文明和社会的进步。

齐鲁文化，在它生成之初，是地域文化。秦始皇统一中国，使齐鲁文化走向全国成为可能。汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”，使齐鲁文化成了全国的主流文化。

齐鲁文化是中国传统文化极其重要的组成部分。齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化，但中国传统文化之主体、核心、精华是齐鲁文化。

第一章 齐鲁文化产生的地理环境

齐鲁文化之所以产生于齐鲁大地，是因为这里有特别优越的地理环境。

“一方水土养一方人”。一方水土也生成一种文化。

“物竞天择，适者生存”。从类人猿到类猿人，从猿人到人类，在漫长的进化过程中，首要的是解决生存条件问题。所谓生存条件，一是淡水资源，二是可供食用的动植物资源，三是可供栖息的环境条件。

由于齐鲁大地具有这样三个条件，便成了原始人类繁衍生息的最佳选择，成了最适合古人类居住的地方之一，人类文明起步最早的地区之一，中华文明的发祥地之一。

齐鲁大地这方“水土”有许多特别之处：

首先，区位特别。这个地方，东临大海、西接中原、北傍燕赵、南依徐淮。是连接华东与华北、大海与中原的纽带，兼有南方、北方、沿海、内陆的各种优势。

其次，气候特别。它地处北温带季风气候区，春、夏、秋、冬四季分明。

再次，地形特别。它地形多样，山地、丘陵、平原、洼地、湖泊、海洋应有尽有。

齐鲁大地海拔千米以上的高山有6座：泰山、徂徕山、鲁山、沂山、蒙山、崂山。其中前五座属于泰（山）沂（蒙）山系。海拔最高、面积最大的泰沂山系巍然矗立在全省中部。有山就有水。水往低处流。因为泰沂山系居中，水便通过无数河道往北、西、南三面流淌。往北，有孝妇河、淄河、弥河、潍河等；往西，有大汶河、泗河、白马河、薛河等；往南，有沂河、沭河等。这些流淌了数亿年的河流，造就了北、西、南三大片山麓平原。山麓平原与冲积平原相比，最大的特点是土层厚、土质好，水资源丰富、水质好。济南趵突泉群、章丘百脉泉群，临朐老龙泉群、泗水泉林泉群等都出在山麓平原上。

古人将海、岱之间命名为青州。青州即绿洲，是林木繁盛、绿色覆盖的地带。这一带土地肥沃，雨量充沛，生物繁衍，为人类提供了丰盛的采集和捕猎资源，为农、牧业提供了有利的发展条件。《史记·货殖列传》记载：“齐带山海，膏壤二千里，宜桑麻”。

齐鲁大地东临大海，而大海既是一道天然保护屏障，也为人类在

衣、食、渔、盐和交通等方面提供了便利。

齐鲁大地的西部为黄河冲积平原，南部为淮河冲积平原，北部为海河冲积平原。这几大片冲积平原虽然不及中部山麓平原条件那样好，但它们地势平坦，沃野千里，极宜农、牧。

由于地理环境的诸多优势，齐鲁大地动植物资源十分丰富，不仅品种多，而且品质好。发展到近代、现代，这里的粮食、棉花、花生、蔬菜、水果、肉类、水产等的产量均居全国前列。山东与乌克兰、美国的得克萨斯州，并称“世界三大菜园”。许多带“大”字的产品，如大花生、大苹果、大梨、大枣、大核桃、大葱、大蒜、大萝卜、大白菜、大驴、大马、大对虾、大螃蟹等，多数出在山东。

远在四五十万年以前，当北京猿人在周口店一带点燃文明之火的时候，东夷人的祖先沂源猿人也在鲁山的洞穴中出没。他们面对群山树海，开始了走向文明的跋涉。

后来成为齐鲁的这块地方，因为各方面条件比较好，文明起步比较早，便成为众部族垂涎和激烈争夺的焦点。由此也带来民族的融合、文化的融合，为产生博大精深的齐鲁文化创造了条件。

第二章 齐鲁文化产生的历史渊源

齐鲁文化之所以产生于齐鲁大地，除了这里特殊的地理环境外，还有深厚的历史文化渊源。

所谓深厚的历史文化渊源，是指齐鲁大地，物华天宝，人杰地灵，是中华古文明的重心所在。

中华文明的摇篮地，目前公认的有六块。它们是：泰山周围、华山周围、四川盆地、江汉平原、长江下游、辽西平原。其中泰山周围（包括现在山东的全部、江苏的北部、安徽的北部、河南的东部、河北的南部）是最早最大的一块。

中华民族有文字记载的历史大约 5000 年。其中记载最连贯、出土文物首尾相接的当数泰山周围，也就是现在山东省这一带。

正是有了如此深厚的历史渊源，齐鲁文化才能够在这里孕育、形成和发展。

齐鲁文化的孕育期：主要指从远古时代至夏、商时期。在这一时期内，位于黄河下游的炎帝及其后裔创造的东夷文化与位于黄河中上游的黄帝及其后裔创造的黄帝文化相互冲撞、交流、融合，孕育出更为先进的齐鲁文化。

齐鲁文化的形成期：主要指自齐、鲁建国至春秋、战国。随着西周建立，周文化逐渐传播到黄河下游地区。由于齐、鲁两国建国方略、人文环境、地理条件的差异，形成了两个风格迥异的文化体系：齐文化和鲁文化。在西周和春秋、战国长达八百年的时间里，齐文化和鲁文化沿着各自独特的道路逐步形成和完善，并开始走向融合。

齐鲁文化的发展期：主要指战国末期到秦汉时期，黄河流域政治上趋向统一，促进了区域间的文化交流。齐、鲁两大文化体系更加交融，走上了一体化道路。特别是汉武帝独尊儒术以后，齐鲁文化获得官方文化的支配地位，并成为中国传统文化的主流。

为了从源头上说明齐鲁文化是怎样孕育的，需要了解一下齐鲁大地的文明发展史。

在远古时代的中国，黄河下游的远古人类被称为“东夷人”，他们所创造的远古文明被称为“东夷文化”。“东夷文化”是当时的先进文化，是华夏文明的重要组成部分。

我们所说的远古时代，基本上就是新石器时期，是原始社会的后期。

人类从起源到整个原始社会，大概经历了四五十万年。原始社会当中，先是漫长的旧石器时期，后是新石器时期。新石器时期是从距今1万年左右开始、到距今4000年左右结束的。大量考古发现说明，新石器时期的齐鲁大地人口已经比较密集，以新石器、陶器和玉器为标志的生产力已经到了很高的水平。

首先，看一下新石器时期。新石器时期的主要标志，是北辛文化、大汶口文化、龙山文化。

北辛文化。距今 7000 年前，属于新石器前期，是母系氏族社会繁荣时期。古滕州地处平原与丘陵交接地带，地势平坦，土地肥沃，是古代居民从事生产活动的最佳地区。现在官桥镇薛河故道北辛村，就是一个古代氏族部落的聚居地。1964 年，中国科学院考古研究所，发现了这个古代社会遗址。这是我国在黄淮地区发现最早的新石器时代遗址，被称为“北辛文化”。北辛文化主要分布于泰沂山系南、北两侧一带，包括了除胶东半岛以外的山东大部分地区。

大汶口文化。大汶口文化渊源于北辛文化，距今 5000 年左右。因首先发现于泰山南麓（距泰安市 60 华里）大汶口而得名。主要分布在山东泰山周围地区，北濒渤海、南抵苏皖、西进河南。大汶口文化是新石器时代晚期重要遗存之一，以特点鲜明的陶器为主要特征。

龙山文化。龙山文化是继大汶口文化之后的新石器时代晚期一类文化遗存，距今 4000 年左右。因首次发现于山东章丘龙山镇而得名。目前，在山东的寿光、章丘、邹平、临淄、阳谷、五莲、日照等地都有龙山文化城址发现。龙山文化与大汶口文化有明显传承关系，是中国制陶史上的鼎盛时期。

其次，看一下人文始祖时期。大约在距今 5000 年到 4500 年之间，新石器时代到了晚期，制陶业方兴未艾，青铜器时代正在孕育，母系社会正在解体，父系社会正在形成。伴随着这样一系列巨大的变革，人类呼唤文明，便有“三皇五帝”这些人文始祖应运而生。中国古代关于“三皇五帝”的传说版本很多，至少有五种，多数说法都把伏羲、炎帝、黄帝列为其中，并有伏羲是“三皇”之首、黄帝是“五帝”之首之说。

伏羲，又名太皞（昊），古代东夷族著名首领。他的最大贡献是画八卦，造书契，结束了古人类结绳记事和不辨东西南北、不分春夏秋冬的历史，指引人们从蛮荒走向了文明。

炎帝，又名神农，古代姜姓部落著名首领，是农业创始人。他发明了耒耜，教民农耕，带领古人从游牧生活转为农业定居生活。又尝草采药，为人治病。

黄帝，号轩辕，古代中原部落著名首领。他统一了上古诸方国部落，成为天下共主，又以种种发明解决了人的衣、食、住、行问题，还确立了父系社会的伦理道德，使中华文明进入了新的时代。

伏羲、炎帝、黄帝三位先哲是中华文明的开拓者，分别被后人尊为天神、地神、人神。他们的活动和贡献，相当多的是在山东。

《潜夫论·五德志》称：“大人迹生雷泽，华胥履之，生伏羲。”意思是伏羲的母亲华胥，因在雷泽附近踩上了巨大的脚印而身怀有孕，生下伏羲。古雷泽在今山东菏泽巨野县境内。有关伏羲的遗迹遍布鲁西南。山东单县、邹县、兖州、泗水、滕县、微山等地都有伏羲陵、伏羲庙（人祖庙）或画卦石（山）。现存的山东嘉祥县武氏祠汉画像石，就有伏羲和女娲的人首蛇身画像。

史书记载，黄帝也是山东人，生于寿丘，寿丘在鲁故城东门北，今曲阜东北八里（一说黄帝生于河南新郑）。炎帝、黄帝活动的中心地区在齐鲁，并都曾在齐鲁建都，也都封禅过泰山。后来，炎帝后裔建立了齐国，黄帝后裔建立了鲁国。

第三，看一下古圣先贤时期。中华文明 5000 年薪火相传，源远流长。如果说，伏羲、炎帝、黄帝在中华文明的发展史上有开创性的贡献，那么后来相继出现的尧、舜、禹便是中华文明继往开来的推动者。

尧，出生于古平阳（今山西省临汾市），13 岁封于陶地（今山东菏泽），号陶尧，15 岁又封于唐（今河北保定唐县），故称唐尧，又称陶唐氏。尧是父系氏族社会部落联盟的领袖。他的品质和才智非凡绝伦。他协和万邦，使大小部落和睦相处，形成了中原地区规模宏大的部落联盟。首次制定了历法（一说中国最早的历法为黄帝创制，俗称“黄历”。又说最早的历法为颛顼所制，称“颛顼历”），指导人们按季节从事农业生产，推动农耕文化出现飞跃进步。他不以天子之位为私有，没有把帝位传给自己的儿子丹朱，而是禅位于舜。

舜，出生于诸冯（今山东诸城一带），姚姓，有虞氏，名重华，史称虞舜。据说舜在历山耕耘种植，向子民们传授制陶、耕耘、渔猎技艺。历山就是现在济南市的千佛山，也称舜山、舜耕山。直到今天，济

南还有舜祠、舜井、舜园等。舜帝的功绩主要有：一是按季节播植百谷，开沟挖渠，平治水土，推动了农业发展。二是公布了刑法，维护了部落和社会的安宁。三是举贤任能，知人善任，开创了政通人和的局面。《史记》称：“天下明德，皆自虞帝始”。舜与尧一样，在年老的时候，把帝位禅让给了威望最高的禹。

禹，出生于西羌，即汶山郡广柔县（今四川松潘、理县、茂县地区），又称大禹、夏禹，名文命，是鲧的儿子，颛顼帝的孙子，黄帝的玄孙。据说，禹的父亲鲧治水无功，禹接续其父未竟的事业，开山、疏河、筑坝，使天下的河川流向大海，终于根治了水患，使百姓安居乐业。禹为了加强对社会的管理，把全国分为九州（即冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州）。最后，禹把帝位传给了自己的儿子启，使禅让制终结、世袭制开始。禹是原始社会部落联盟阶段的最后一位杰出人物。

第四，看一下夏、商时期。尧、舜、禹之后，便是夏、商、周。尧、舜、禹时期，是中国原始社会的最高峰，夏、商、周则是中国奴隶社会的全部。夏、商、周三朝共2000年。

夏朝，先建都于阳翟（今河南禹县），后又在安邑（今山西安逸）建都，约公元前2070年~公元前1600年，是史书记载的中国历史上第一个奴隶制王朝，是禹的儿子启建立的中国历史上第一个国家。共传13代，16王，历时约470年，后为商朝所灭。

商朝，先建都于亳（今河南商丘），后定都在殷（今河南安阳），所以商朝又称殷商。约公元前1600年~前1046年，始于商汤，终于商纣，共传17代，31王，历时近600年。商朝时奴隶制得到了较大的发展，并在文化、青铜冶炼等方面达到较高的水平。夏、商是中华文明发展的重要阶段。

从原始社会到奴隶制社会的夏、商时期，在泰山周围，东夷人逐渐形成了两个文化中心。泰山以北，以今临淄为中心，是爽鸠氏、季荊氏、有逢伯陵和蒲姑氏等活动的区域。泰山以南，以今曲阜为中心，是少昊、蚩尤、颛顼、后羿、奄国等部落和方国的居地。这两个文化中

心，为周代分封齐、鲁两个诸侯国奠定了基础。

第三章 齐鲁文化产生的社会背景

任何一种思想文化的产生，都是历史的产物，更是时代的产物；任何一位历史文化巨人都是时代思潮的代表，既不可能割断与历史文化的联系，更不可能脱离一定的社会环境而独立存在。这是思想文化产生发展的一般规律。

齐鲁文化孕育于原始社会和奴隶制社会的夏、商时期，脱胎于周朝。

周朝，公元前1046～公元前221年（一说公元前256年），共传30代，37王，历时825年。是中国历史上时间最长的一个朝代，是奴隶社会的最后一个朝代，也是思想文化领域最活跃、最丰收的一个时期。周朝内部，又分西周、东周。西周，定都镐京（今陕西西安），从公元前1066～公元前771年，约295年，是中华古典文明的全盛时期。东周，定都洛邑（今河南洛阳），从公元前771年～公元前256年，约515年。东周期间，自公元前770年～公元前476年，共294年，史称为“春秋时期”；自公元前475年～公元前221年秦始皇统一全中国，共254年，称为“战国时期”。

西周初年，姜太公被封于齐，以治理夷人；周公被封于鲁，以拱卫周室。分封齐、鲁，标志着东夷文化向齐鲁文化演变。山东泰沂山系周围出现了齐、鲁、邾、曹、滕、莱、莒、纪等数十个诸侯国，以齐、鲁最大最强盛。

春秋时期，鲁国因保存了完备的周礼而成为当时中国思想文化重镇。齐国则在齐桓公、管仲主持下率先改革，国力强盛，九合诸侯，一匡天下，成为著名的春秋五霸之首。

战国时期，齐国又跻身于七雄（秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏）行列，成为著名的战国七雄之魁。

那时的齐国，经济发达，文化繁荣，军事强大，称雄于世。据《战

国策·齐策一》记载：齐都临淄“甚富而实，其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹴鞠者；临淄之途，车声击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨；家敦而富，志高而扬”。

东方的齐国与同时期西方的希腊，成为世界的两极。古希腊产生了马拉松赛跑。古齐国发明了足球运动。古希腊亚里士多德时代兴办了著名的吕克昂学院。古齐国战国时期兴办了著名的稷下学宫。

周朝之所以产生齐鲁文化，有三个具体的社会条件。

一、礼乐文化的广泛影响

礼乐文化起于夏、商，西周达到高峰，是中国五千年文化史上出现的第一个完备的文化形态，至今有着广泛而深刻的影响。礼乐文化是一种制度文化，它以“礼”为社会秩序的基础和核心，“明贵贱，辨等级，正名分”，一切人和事都要遵循礼的规范和准则。礼分吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼五种。“五礼”的节目繁多，有“经礼三百，曲礼三千”之说，涵盖了国家、社会和人的生活的方方面面。乐，通常与礼相配合，行什么样的礼，配什么样的乐。西周时期，对夏、商礼乐文化在继承的同时进行了大胆的改造，制定了周礼，使礼乐配合，文质彬彬，尽善尽美，展示了一个伟大成熟文明国度所拥有的和谐与典雅。主持制定周礼的是周公，他由此成为西周时期礼乐文化的代表人物。

礼乐文化直接孕育了儒家文化。孔子说“礼”，认为殷对夏、西周对殷皆有所“损益”。他本人于春秋末期对周礼也有所“损益”。所谓“损”，就是抛弃不合时宜的成分；所谓“益”，就是继承和创新。孔子一生“据鲁”、“亲周”、“故殷”，整理“六经”，其主要贡献就是直承中国悠久文化传统尤其是西周文化传统，并有所“损益”，从而创立了自己的思想文化体系和儒家学派。孔子是儒家文化创始人，也是春秋时期礼乐文化的代表人物。

二、百家争鸣的生动局面

春秋战国是中国历史上大变革大转折的重要时期。它是“礼崩乐

坏”的时代。随着西周王朝的衰微，传统宗法等级专制政体逐渐失去效能，周天子对各诸侯国和整个社会控制能力大大削弱，五霸迭起，争斗不止，天下大乱。由周天子专制的一统天下，发展成诸侯林立的政治主体多元化。正如司马迁在《史记·太史公自序》中所说“春秋之后，陪臣秉政，强国相王；以至于秦，卒并诸夏，灭封地，擅其号。”

春秋战国又是思想大解放大发展的时代。代表各阶级、各阶层和各派政治力量的学者或思想家，都企图按照各自的利益和要求，对宇宙对社会对万事万物作出解释，提出自己的主张。他们著书立说，广收门徒，高谈阔论，互相辩难，于是就出现了思想领域里“百家争鸣”的局面。一大批有识之士在对文化传统进行反思，纷纷从不同领域、不同层面创说立论，构建各自的思想理论。这些新思想新理论不断渗透与扩展，汇成了浩浩荡荡的文化思潮，深刻影响了诸侯国统治下的整个中国社会，猛烈冲击着传统专制统治秩序和思想意识形态。这种生动的局面，为齐鲁文化代表人物的脱颖而出，为齐鲁文化产生发展，开辟了道路，创造了生动活泼的社会环境。

三、稷下学宫的浓厚氛围

战国时代，七国争战不休，却为学术繁荣创造了良好社会环境。在东方的齐国出现了足以与古希腊亚里士多德时代吕克昂学院相媲美的稷下学宫。学宫位于齐国都城临淄的稷门附近，因此后世将其命名为“稷下学宫”。它创建于齐桓公在位时期，并在齐宣王在位时期达到鼎盛阶段，延续了一百四五十年之久，是战国中后期的学术文化中心和百家争鸣的主要场所。

稷下学宫汇聚了“诸子百家”的主要代表人物。所谓“诸子百家”，主要有儒家、墨家、道家和法家，其次有阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家等等。战国中后期的重要思想家，大部分都曾活跃于稷下学宫。在稷下学宫鼎盛时期，容纳了当时“诸子百家”所有学派，汇集了天下贤士上千人，任其“不治而议论”，有76人被尊为“上大夫”。其中著名学者有孟子、淳于髡、邹衍、田骈、慎到、

接予、季真、环渊、彭蒙、田巴、鲁仲连、荀子等。凡到稷下学宫的文人学者，无论其学术派别、思想观点、政治倾向，以及国别、年龄、资历等如何，都可以自由发表学术见解，互相争辩，共同研讨，著书立说。一时间百家争鸣，百花齐放，学派云集，蔚为大观。

稷下学宫的创建，开辟了民主议政的先河，不仅促进了齐国的昌盛，而且为齐鲁文化的融合发展创造了良好的社会环境。儒学代表人物，曾进驻稷下学宫的，前有孟子，后有荀子。他们为齐文化与鲁文化的融合发挥了有力的推动作用。孟子在齐国居住时间长达十几年，他的学术思想受到了齐学的熏陶。如孟子关于“养浩然之气”的思想，就是受稷下先生尹文等人“气论”的影响。在稷下学宫，荀子“最为老师”，“三为祭酒”，即出任学宫主持人，在齐国、鲁国文化合流中起了关键作用。他兼顾齐学，因而丰富和完善了自己的儒学思想，同时又通过学术交流，把儒学思想在齐国文士阶层传播开来。在此背景下，齐国文化和鲁国文化走向融合。

第四章 齐鲁文化的代表人物

齐鲁文化的代表人物，从齐国方面看，主要是姜太公、管子、齐桓公、晏子、孙武、孙臆、邹衍、荀子。从鲁国方面看，主要是周公、孔子、颜子、曾子、子思、墨子、孟子。按照他们出生的时间顺序，依次介绍如下。

一、姜太公

姜太公，姜姓，吕氏，名望，字子牙，也称吕尚。姜太公既是周朝的开国功臣，又是齐国的立国圣君，是齐文化的创始人，也是古代影响久远的韬略家、军事家、政治家。儒、道、法、兵、纵横诸家皆追他为本家人物，被尊为“百家宗师”。

在中国，不知道姜太公的人很少，在大多数人的心目中，姜太公是一个神奇而伟大的历史人物。说他神奇，主要有以下几点：

一是名字神奇。姜太公名字很多，常见的有姜太公、姜尚、姜子牙、吕尚、吕望、吕牙、师尚父、尚父等。姜太公是炎帝神农的后裔。“神农氏，姜姓也”。神农氏姜姓中有一个叫伯夷的人，为尧“典三礼”，“立五刑”，又佐禹治水立有大功，因而受封于吕。伯夷就是姜太公的祖宗。古代以部族为姓，以祖封地为氏。以部族命名，姜太公姓姜；以氏命名，姜太公姓吕。姜太公名尚，字牙，或尊称为子牙。这就是“姜尚”、“姜子牙”、“吕尚”、“吕牙”名字的由来。《史记》记载，当年姜尚在渭水河边钓鱼，与外出打猎的周文王相遇，两人纵论文功武略，甚为投机。文王遇到了栋梁之才，高兴地说，“从我祖上太公以来就盼望你这样的人”。所以人们又称姜尚为“太公望”。后来他被封为齐国第一代国君，齐人追称他为太公，姜太公的名字就被叫响了。

二是里籍神奇。姜太公是哪里人，在历史典籍中，至少有六种说法，即日照说、汲县说、冀州说、魏邑说、许州说、不知何处说。持日照说的记载最多，《孟子》、《吕氏春秋》、《战国策》、《史记》这方面的记载是一致的。《史记·齐太公世家》称“太公望吕尚者，东海上人。”东海即东海郡，领海曲等38县，海曲县即今山东莒县。古代莒、吕一字。姜太公的祖宗伯夷受封于吕。莒县至今还有东吕乡、东吕里。可见，莒县便是姜太公的祖籍及出生地。

三是年龄神奇。姜太公的祖先，都是部落首领。但到了姜太公这一代，适逢殷末颓世，家族已经衰落。纣王无道，贤愚颠倒，姜太公虽有匡世济时之才，终因进身无门而穷困大半生。直到年过七十，方遇周文王访聘为师。孔子称“太公勤身苦志，七十而遇文王”。自此太公在政治舞台上大显身手，一发而不可收，活了139岁。

四是本领神奇。史称，姜太公“其德足以厉风俗，其法足以正天下，其术足以谋庙胜”，德、法、术“三材兼有”。他的术主要是“修道术”和“开塞术”。“人功和天地参合，助成天地所生，才有道术可言”。“知开塞之术者，其取天下如化，是谓政之大端矣”。

五是遗迹神奇。姜太公的遗迹，数量多，分布广。主要有：棘津太公台，位于今山东日照。太公台，又称太公避纣处，位于山东潍县东南

50 公里。钓鱼台，位于陕西咸阳渭水河畔，相传为太公钓鱼处。太公泉，位于河南汲县城西北，相传为太公故居。东吕太公庙，位于山东日照冯家沟村。营丘太公庙，位于山东临淄西营丘，宋代碑尚存。磻溪太公庙，位于陕西省宝鸡县磻溪河边。汲县太公庙，位于河南汲城东门北侧。咸阳太公庙，位于陕西咸阳西边。还有临淄太公祠、汲县太公祠、镐京太公墓、丰京太公墓、咸阳太公墓、汲县太公墓、临淄太公衣冠冢等。

姜太公的神奇，是与他的伟大分不开的。在渭水河畔，周文王与姜太公相识，一见如故，拜之为师。周文王死后，周武王即位，以姜太公为太师。姜太公辅佐周武王，实现了灭商兴周的伟大理想，形成了周王朝“普天之下，莫非王土”的一统天下。

周武王封赏“功臣谋士”，而姜太公为首封。封尚父于营丘，曰“齐”。姜太公来到齐地，政治上推行尊贤尚功、选贤任能，文化思想上厉行因俗简礼、因地制宜，经济上坚持本末并举、农工商“三宝并重”，使齐国国力持续强大，先后成为春秋五霸之首、战国七雄之魁，历时 39 代国君，800 多年。

二、周公

周公，姓姬，名旦，周文王姬昌的第四子，周武王姬发的同母弟，周成王的叔父。早先被封于周（今陕西岐山北），故称周公或周公旦。西周初年杰出的政治家、军事家，被尊为儒学奠基人、千古宰相的楷模，是孔子一生最崇敬的古代圣人之一。周公的功绩主要表现在四个方面。

1. 辅佐武王，克商灭殷。商末，纣王无道，沦为独夫民贼。周武王发动战争，经牧野一战，推翻了商纣王的残暴统治，建立了周朝。第二年，武王病重，欲传位于周公，周公泣涕不受。武王死后，乃拥立武王的长子诵即位，是为成王。其时，成王幼弱，“小邦周”刚刚取代“大邦殷”，立足未稳，周公摄政担负起治国安邦的重任。

周公摄政 7 年。《尚书大传》说：“周公摄政，一年救乱，二年克