

树军
编

图说

解放军出版社

TUSHUORENMINYINGXIONGJINIANBEI

人民英雄纪念碑



图说人民英雄纪念碑

树 军 编

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说人民英雄纪念碑/树军编. —北京:解放军出版社,2009.5

ISBN 978-7-5065-5817-4

I. 图… II. 树… III. 纪念碑-史料-北京市-现代

IV. K928.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 067742 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

后勤指挥学院印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:18

字数:150 千字 印数:5000 册

定价:40.00 元

前言

泱泱5000年的中华文明一脉相承。流淌着一样的血的中国人情感深处,那种对祖先的怀恋,那种对先于生者离去的死者的祈祷,铸就了我们渊源流长的祭祀文明。

在古老的大地,在有月光或没有月光的夜晚,在大大小小的祭祀中,总有那袅袅升起的缕缕香火清烟,映照着一张张虔诚庄重的面孔,以及穿越生死时空的喃喃祝福……

这样的场景,小到农家小院,大到京城大殿,从家祭到国祭,处处可见,那种对真善美的祝福永远地盘绕在龙的传人的心灵深处。

1949年9月30日北平,一场没有香火的国祭,为中华文明的祭祀史掀开了新的一章。

国祭,当然是夜晚。

国祭,当然是在有重大国事的前一天夜晚。

1949年9月30日晚6时,这时已是夜晚,已是生者无限怀念死者的夜晚,已是生者可以与死者对话的夜晚。

国祭,没有香火,没有随风而动的幡旗,没有刻着死者名字的牌位,只有一块碑,以及一群人站立着,不,是整个广场的人站立着,是空旷无比的天安门广场上挤得满满的人,是破除了封建迷信思想的中国共产党人站立着,将所有思念的表情写在严肃的脸上。

国祭,有一个名称叫:人民英雄纪念碑奠基典礼。



目 录

政治协商会议上的决定 (1)

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在中南海怀仁堂召开。这次大会通过了中国人民政治协商会议第一届全体会议宣言；通过了给中国人民解放军的致敬电，通过了建立一个为国牺牲的人民英雄纪念碑和纪念碑的碑文，并决定在天安门广场举行人民英雄纪念碑奠基典礼。



1

烈士英魂安息宫廷禁地 (17)

在讨论人民英雄纪念碑选址问题时，有人主张将纪念碑放在东单广场，也有人倾向放在西郊八宝山，但更多的人认为天安门广场位置特殊，历史内涵丰富，让烈士英魂安息在昔日的宫廷禁地是最佳选择。在纪念碑选址上，周恩来亲自登上天安门城楼，确定纪念碑的最佳位置。

毛主席宣读纪念碑碑文 (33)

人民英雄纪念碑，是为纪念1840年~1949年间为国牺牲的人民英雄而建立的高大碑塔。1949年9月30日下午6时，出席政协一届会议的全体代表和首都各界群众代表3000人，来到天安门广场，出席纪念碑奠基仪式。在纪念碑奠基仪式上，毛主席喊出了“步兵操”口令，并宣读了纪念碑碑文。

哥儿俩赶制奠基石 (39)

人民英雄纪念碑奠基典礼如期举行，奠基石必须加紧赶制。政协工作

人员来到琉璃厂261号。陈志敬和陈志信哥儿俩接下了镌刻奠基石这一光荣任务,他俩采取“歇人不歇马”的方式,夜以继日,轮流上阵,终于按时将这个有历史意义的石刻完成。然而,几十年过去了,当年的奠基石流落何方?

奠基礼上“风风铃” (51)

在人民英雄纪念碑奠基典礼上,罗浪指挥华北军区乐团演奏了“风风铃”曲调的哀乐。这首乐曲,是由陕西民乐演化来的。这之后,“风风铃”乐曲经中央政治局审定,被正式批准为典礼乐曲。

梁思成上书彭真 (55)

梁思成是闻名中外的建筑大师,他毕生致力于中国的建筑事业,他以其天才的感悟道出了建筑生命的“语言”。他在领导整个纪念碑方案制定时,因病卧床。但他以对国家和人民的无限忠心,就人民英雄纪念碑设计问题上书彭真市长。



开工后才确定的碑形设计方案 (61)

用“亭”、用“堂”、用“塔”或用雕像,在纪念碑的建筑形式上,各持己见。由17个单位组成的首都人民英雄纪念碑委员会,先后收到纪念碑设计草案200多种。为加快纪念碑形式的最终确定,三个大模型置于天安门广场,公开征求意见。虽如此,纪念碑的建筑形式,还是在开工后定的,个中秘闻,首次披露。

彭真拍板选用“建筑顶” (79)

纪念碑设计方案各有千秋,高大挺拔的表现形式得到肯定。但浮雕主题和碑顶的形式成了两大久悬不决的难题。范文澜出马,九幅浮雕主题方案出台,报呈毛主席批示。彭真否定群像形式,拍板选用“建筑顶”。

浮雕巨石运抵北京 (87)

人民英雄纪念碑是用1.7万块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成的。但碑身正面的碑心石是一块重103吨的整块巨石,巨石采自山东青岛,从开

采、启运、吊装,许许多多的人和事都鲜为人知。采用这块巨大的碑心石,究竟发生了哪些鲜为人知的故事呢?

周恩来送来颜体字 (95)

以文勒石,以文铭功,是中国传统石碑建筑的显著特点。人民英雄纪念碑的设计抓住了这一点,用毛泽东主席的题字和周恩来总理书写的碑文作为整个纪念碑的主题,使得主题更加鲜明突出。关于毛主席和周总理的题字,还有一个非常有趣的故事。

魏长青用“阴文”刻字 (99)

人民英雄纪念碑碑石运到北京,并吊装成功,接下来是给碑心石刻字。这又是一个非常艰巨的工程。有人会问:人民英雄纪念碑上的字是怎么刻上的?是哪位艺术家刻的?将字刻在碑心石上的是琉璃厂“萃文阁”店主魏长青。

才女林徽因的杰作 (105)

一代才女林徽因,青年时,她的足迹踏遍欧美,成为我国第一代女建筑学家。在修建人民英雄纪念碑时,承担纪念碑须弥座装饰浮雕设计。她设计的须弥座同基座的浮雕相互照应,运用中国传统的纪念符号,如同一组上行的音阶,把英雄的乐章推向高潮。

领袖关注纪念碑 (113)

在纪念碑修建过程中,毛泽东、周恩来、陈毅、邓小平等国家领导人对纪念碑的修建给予了极大的关注,在一些具体问题上,进行了明确指示。在纪念碑制作期间,一些外国友人、艺术家对纪念碑精湛的艺术,给予了高度的评价。

曾竹韶与人民英雄纪念碑上的《虎门销烟》 (117)

鸦片被倒在石灰坑里销毁,冒出一股浓烟。人群后边有威武的炮台和待发的战船,时刻准备还击英国侵略者的挑衅。这个画面位于人民英雄纪念碑东面,所雕塑的内容是“虎门销烟”。这幅浮雕的雕塑者是谁?



王丙召与人民英雄纪念碑上的《金田起义》 (129)

由不同民族组成的太平军,他们额扎头巾,高举义旗,拿着大刀、梭镖、锄头,抬着土炮,呐喊着,从山坡勇猛地向敌人冲去,表现了太平军反对封建统治阶级,勇往直前的斗志。太平天国革命在中国近代史上写下了气壮山河的宏伟诗篇。雕刻在人民英雄纪念碑上的《金田起义》是谁的作品?

傅天仇与人民英雄纪念碑上的《武昌起义》 (141)

起义军英勇地冲击总督衙门,摧毁了门前的大炮,砸坏了总督衙门的牌子,清朝的黄龙旗也被撕毁踩在脚下。这幅《武昌起义》是雕塑大师傅天仇的杰作。这幅浮雕运用的是怎样的一种表现形式?这幅浮雕作品后来又用到什么上面?

滑田友与人民英雄纪念碑上的《五四运动》 (149)

青年学生举着旗子,高喊着口号,来到了天安门前集会。他们有的在激昂慷慨地演讲,有的在向工人散发传单,周围的男女老少,个个怒容满面,紧握拳头,昂首挺胸。这幅画面表现的是“五四”运动。是由滑田友雕塑完成的。这幅作品最精湛的技艺表现在哪里?

王临乙与人民英雄纪念碑上的《五卅运动》 (159)

以工人为主力军的反帝示威队伍,势不可挡,英雄们魁梧的身躯,钢臂铁拳,一双双闪烁着炽烈怒火的眼睛,仿佛要把敌人烧成灰烬,显示出登上历史舞台的工人阶级强大的革命力量,反映了全国反帝斗争怒潮的高涨。由王临乙雕塑的《五卅运动》浮雕,为什么没有将人物分成若干组,他创作的画面是以什么形式构成的?

萧传玖与人民英雄纪念碑上的《南昌起义》 (167)

党代表挥舞手臂,庄严地宣布武装起义,战士拿着起义的信号灯昂扬激动,红旗飘飘,战马咆哮,人民群众在帮助搬运子弹,表现了人民武装的英雄气概。由萧传玖雕塑的《南昌起义》浮雕,是根据谁起草的画稿,来重点刻画每一个人物和细节的?他又是运用什么样的手法,来扩大画面空间的?



张松鹤与人民英雄纪念碑上的《抗日游击战》 (175)

张松鹤创作的这幅《抗日游击战》浮雕,表现了在崇山峻岭中,在茂密的森林里,游击队员穿过青纱帐伏击敌人,男女民兵配合埋地雷,母亲送子上战场等动人场面,展现了在毛泽东战略思想指导下,中国人民坚持八年抗战取得最后胜利的光辉历程。

刘开渠与人民英雄纪念碑上的《胜利渡长江》 (185)

当淮海战役和平津战役激战犹酣、胜利在握之际,1949年元旦,毛泽东在为新华社撰写的新年献词中,发出了“将革命进行到底”的号召,向中外宣布:中国人民解放军将向长江以南进军,完成解放全中国的任务。这幅浮雕中最大的《胜利渡长江》,是雕塑大师刘开渠的杰作。关于刘开渠的这幅作品,又有怎样的评价?

不能忘记的艺术大师们 (197)

很久以来,绝大多数人一直以为在天安门广场耸立的人民英雄纪念碑上的巨型浮雕是刘开渠先生设计并创作的,尽管刘先生从未说过这浩大的艺术品是他一人所为。那么,如果还有其他人参与创作,那些艺术大师们又是谁呢?

纪念碑在万人瞻仰下揭幕 (207)

人民英雄纪念碑于1952年8月1日动工,1958年4月建成,同年5月1日在万众瞩目下隆重揭幕,彭真发表讲话,郭沫若秉笔赋诗。人民英雄纪念碑的建成,是天安门广场改建的一个重要里程碑,使广场增添了新的壮丽风景。

附 录

- 关于人民英雄纪念碑的设计 关肇邨(213)
- 人民英雄纪念碑三绝 傅天仇(223)
- 人民英雄纪念碑的创作成就 吴良镛(225)
- 人民英雄纪念碑浮雕创作小记 李桢祥(229)
- 人民英雄纪念碑花絮 马 逸(232)
- 最早刻上纪念碑碑文的石碑 陈光铭(234)



石匠与碑刻艺人的区别	陈光铭 (237)
出版物上的人民英雄纪念碑	(239)
邮票上的人民英雄纪念碑	(243)
极限明信片上的人民英雄纪念碑	(245)
信封上的人民英雄纪念碑	(247)
纪念馆内的人民英雄纪念碑	(250)
人民英雄纪念碑的老照片	(251)
电话卡上的人民英雄纪念碑雕塑	(257)
人民英雄纪念碑及石雕纪念	(260)
人民英雄纪念碑编年史	(261)

主要参考书目	(276)
--------------	-------



政治协商会议上的决定

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在中南海怀仁堂召开。这次大会通过了中国人民政治协商会议第一届全体会议宣言，通过了给中国人民解放军的致敬电，通过了建立一个为国牺牲的人民英雄纪念碑和纪念碑的碑文，并决定在天安门广场举行人民英雄纪念碑奠基典礼。



1



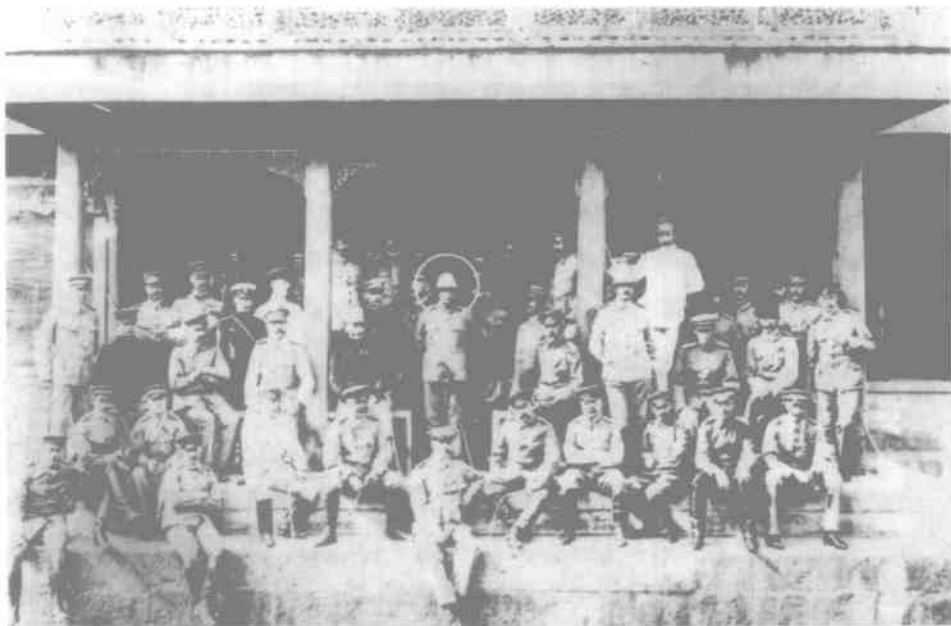
1949年9月15日至19日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开。图为大会会场。



慈禧太后画像

1949年9月21日，经过几个月紧张繁巨的筹备，中国人民政治协商会议第一届会议在中南海的怀仁堂召开。

怀仁堂，位于中南海西岸。前清时是慈禧太后的寝宫，称作仪銮殿。八国联军攻入北京时，慈禧像押俘虏似的带着光绪西逃，太后老佛爷的寝宫也就成了联军统帅瓦德西的统帅部。突然，有一天深夜，不知是天意还是人为，一场大火把仪銮殿吞没，一名德国将军烧死在大火中，瓦德西侥幸逃了性命。转年，慈禧从西安起驾

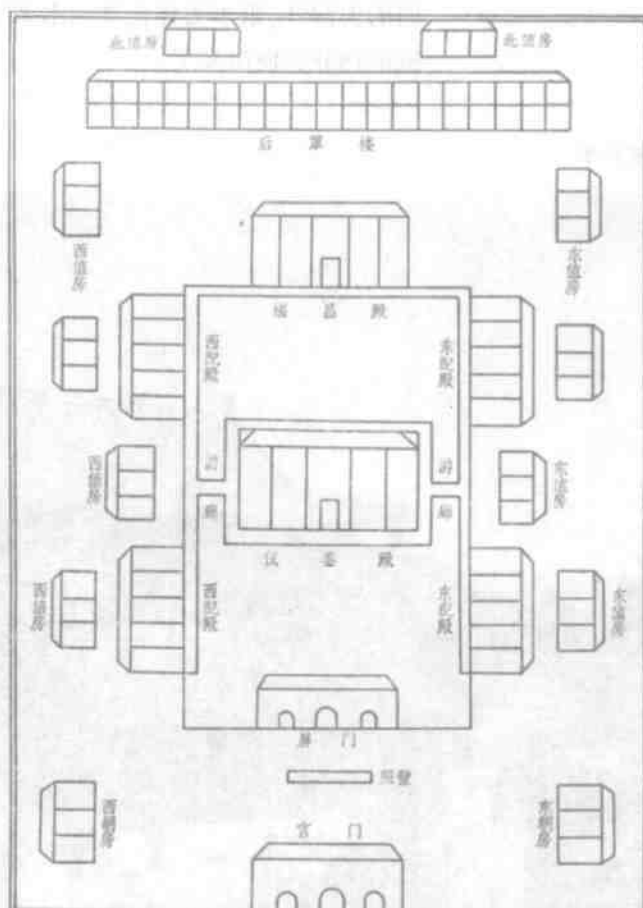


侵略者在中南海，头部画圈的是瓦德西



瓦德西

回京，也许是为了感念这座寝宫为她出了一口恶气，她花了500万两白银重建仪銮殿。重建的仪銮殿更加富丽堂皇，而且改建为西式洋楼。她在这座洋楼里安装了电灯，不过她给这楼起了一个地道中国化的名字——“佛照楼”。慈禧常在这里居住、听政和接受文武官员的朝觐。民国初年，清廷为了避讳和纪念先祖，将仪銮殿更名为怀仁堂。



仪銮殿平面图



北平和平解放后，怀仁堂成了中共中央的临时议政场所。1949年9月21日晚7时，怀仁堂内外灯火通明。中国人民政治协商会议第一届全体会议在这里隆重举行。

此时的怀仁堂，大门、二门张灯结彩，显得气派，充满喜气。大门前的广场上，彩色气球悬挂起墨绿色的飘带，大门两侧，彩旗迎风招展。使整个会堂显得庄严瑰丽，光彩夺目。

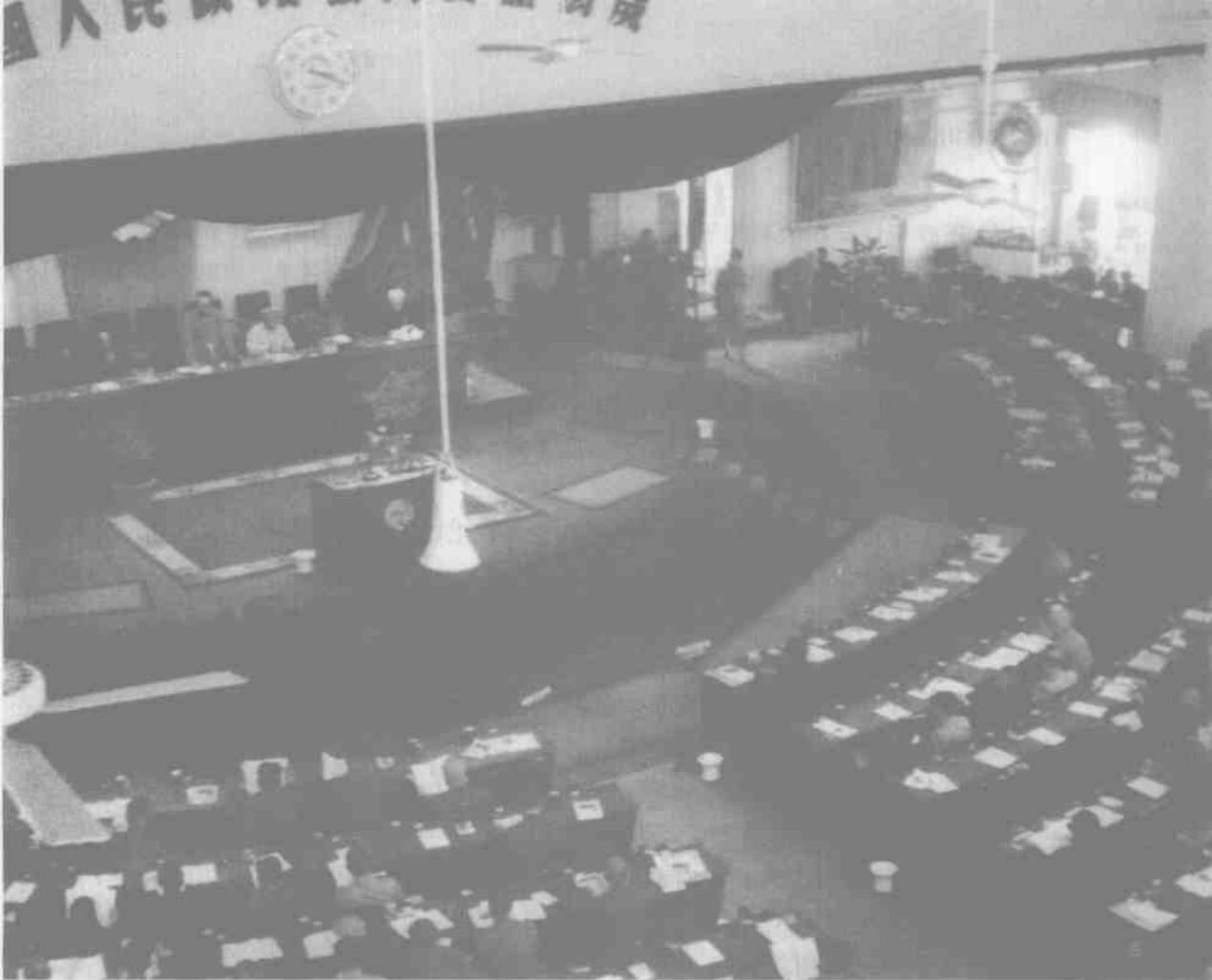
主席台上方，悬着巨幅会标：“中国人民政治协商会议第一届全体会议”。主席台后幕上，高悬着政治协商会议会徽。会徽下方，并排悬挂着孙中山先生和毛泽东主席巨幅画像，两旁是中国人民解放军军旗。

这天傍晚，毛泽东早早用过饭，从菊香书屋步行出丰泽园的大门外，乘车去怀仁堂。本来只有5分钟的路程，但是他提前15分钟便出发了。



怀仁堂





政协第一届全体会议会场

离大会开幕还有一段时间，毛泽东走进怀仁堂休息室，室内四壁挂满了各人民团体、各部队和各地区送来的贺幛、锦旗。

休息室内的代表们纷纷走过来，同毛泽东亲切握手问候。毛泽东一向对党外人士非常客气，特别是当宋庆龄、李济深、张澜等民主人士过来与毛泽东打招呼时，他总是微微躬身，主动伸出右手，与他们交谈，态度亲切而又随和，令老先生们感动不已。

怀仁堂会场内，在距正式开会还有20分钟时，周恩来主持了一项大会必要的议程。他代表政协筹委会向大会报告：出席今天会议的代表来自54个单位或地区，共634人，来宾

300人,还有来自友好国家的新闻记者数十人。他向代表们报告说,关于政协一届会议的主席团,筹委会提出的89人的名单,其中包括秘书长的名单。周恩来将名单一一宣读,要求大会表决。代表们以鼓掌方式通过了主席团名单和秘书长名单。主席团的构成,除中国共产党、中国国民党革命委员会、中国民主同盟各为7人外,其他民主党派、人民团体、海外华侨,少数民族,也都有自己的代表,人数从1人到4人不等,充分体现了平等民主的原则。在完成了这项议程之后,才宣布大会主席团入场。

当以毛泽东为首的主席团成员出现在主席台上时,全体代表起立,发出雷鸣般的掌声,长达好几分钟。

大会主席团秘书长林伯渠宣布了出席中国人民政治协商会议的单位、代表人数、大会日程和当日执行主席之后,时间正好7点。

大会执行主席毛泽东庄严宣布:“中国人民政治协商会议,现在开幕。”

全体代表起立,热烈鼓掌长达5分钟之久。会场内,军乐队奏起了中国人民解放军进行曲,会场外,礼炮鸣54响。

军乐声嘹亮激昂,礼炮声震天动地。

这是一个伟大庄严的历史时刻。

会场外,中南海的上方,墨蓝的天空上,突然飘来一片绛紫色的云。一阵风吹过,一阵骤雨从天而降,数不清的银线,飞溅京华,顿时烟雨茫茫。

大街小巷,人们纷纷忙于避雨,一片呼喊嬉笑之声,然而,正当人们东躲西躲找地方避雨的时候,眨眼间,风停雨住。

“老天爷今天是怎么啦?”被这场蹊跷的雨弄得手忙脚乱的百姓们好生纳闷。

头脑灵活而富有想像力的人猛然醒悟,捋大腿拍脑门,满脸神秘满脸兴奋:“这是天意呀!老天爷有眼!”

毛泽东致开幕词:

诸位代表先生们:

全国人民所渴望的政治协商会议现在开幕了!

我们的会议包括六百多位代表,代表着全中国所有的民主党派、人民团体、人民解放军、各地区、各民族和国外华侨。这就指明,我们的会议是一个全国人民大团结的会议。



毛泽东在大会上
致开幕词



我们的会议之所以称为政治协商会议,是因为三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议。……现在的中国人民政治协商会议是在完全新的基础之上召开的,它具有代表全国人民的性质,它获得全国人民的信任和拥护。因此,中国人民政治协商会议宣布自己执行全国人民代表大会的职权。中国人民政治协商会议在自己的议程中将要制定中国人民政治协商会