

认知日本系列
日本と日本人

武士

SAMURAI

北京大陆桥文化传媒 / 编著

武士，是古日本最富传奇色彩的勇武之士。他们崇尚荣耀、恪守信条，在尊贵和极端暴力之间游走。在朝廷中，他们对主公尽职尽责。在战场上，他们浴血杀敌，对指挥官誓死效命。这是他们体现忠勇大义的精神。他们的天职就是在杀人与被杀中，获得忠勇精神的褒奖。这也是他们最为崇高的体现。

然而，对于日本武士来说，在上述这些为臣之道、向他人效忠的背后，存在着一种更加重要的诉求——他们更渴望从名誉上得到认可，更珍视个人名节。



青岛出版社



北京大陆桥文化传媒 / 编著

武士

SAMURAI

武士，是古日本最富传奇色彩的勇武之士。他们崇尚荣耀、恪守信条，在尊贵和极端暴力之间游走。在朝廷中，他们对主公尽职尽责。在战场上，他们浴血杀敌，对指挥官誓死效命。这是他们体现忠勇大义的精神。他们的天职就是在杀人与被杀中，获得忠勇精神的褒奖。这也是他们最为崇高的体现。然而，对于日本武士来说，在上述这些为臣之道、向他人效忠的背后，存在着一种更加重要的诉求——他们更渴望从名誉上得到认可，更珍视个人名节。



青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

武士/北京大陆桥文化传媒编著. —青岛: 青岛出版社, 2009.10
(认知日本系列)

ISBN 978-7-5436-5722-9

I. 武… II. 北… III. ①武士道—研究②武士—研究—日本 IV. K313.03

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第156414号

武士 (认知日本系列)

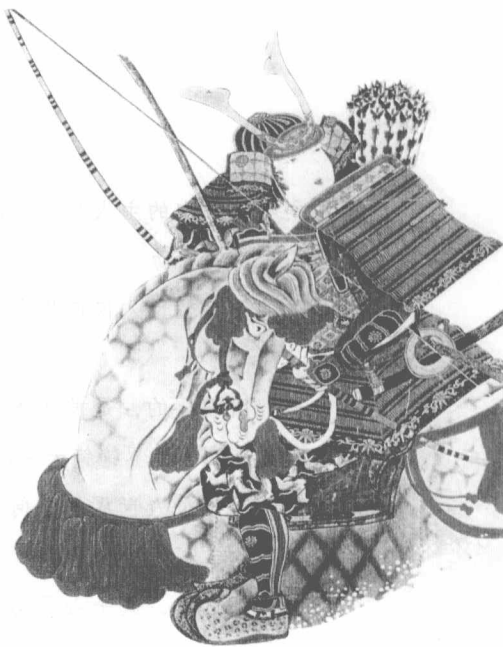
编 著	北京大陆桥文化传媒
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路77号 (266071)
邮购电话	0532 - 80998664 13335059110
传 真	0532 - 85814750
本社网址	http:// www.qdpub.com
总 策 划	孟鸣飞
责任编辑	杨成舜 蔡晓林 E-mail: ycsjy@163.com
封面设计	毛 增 QQ: 506243214
内文设计	北京大陆桥文化传媒
制 版	青岛人印设计制版有限公司
印 刷	青岛海尔丰彩印刷有限公司
出版日期	2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷
开 本	16开 (720 mm × 1020 mm)
印 张	16.25
字 数	200千
书 号	ISBN 978-7-5436-5722-9
定 价	29.00

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-80998826)

本书建议陈列类别: 日本文化



前言

武士，是古日本最富传奇色彩的勇武之士。

他们崇尚荣耀、恪守信条，在尊贵和极端暴力之间游走。

在朝廷中，他们对主公尽职尽责。

在战场上，他们浴血戮敌，对指挥官誓死效命。

这是他们体现忠勇大义的精神。

他们的天职就是在杀人与被杀中，获得忠勇精神的褒奖。这也是他们最为崇高的体现。

然而，对于日本武士来说，在上述这些为臣之道、向他人效忠的背后，存在着一种更加重要的诉求——他们更渴望从名誉上得到认可，更珍视个人名节。

倘若读过关于描绘武士们如何骁勇善战的文字作品或其他相关记载，字里行间便会发觉，他们对某位君主或者某一利益集团的忠诚并不是没有限度的。

文字记载中的主人公——武士都有一种强烈希望得到世人承认的冲动。

他们不希望世人仅仅将自己看作一名普普通通的武士。

他们所需要的，是被认作一名以个人行动和勇武精神展现整个武士世界铮铮大义的特殊武士。

推开武士个人世界的任何一扇窗户，人们都将发现一个多维的丰富精神世界。

在那个地方，武士心灵总是身处忠君大义和自我表现的夹缝之中，承受着巨大压力。

不过，话说回来，历史长河的每一瞬间，追求变化和渴望稳定这两种力量的碰撞必然会找到解决之道。

也许，武士就是这两种力量纠结碰撞出来的产物。

在整个日本武士阶层的发展史中，即有关日本武士的生长消亡的历史中，一部从刀光剑影到西式礼服、从尊贵的发髻到洋式礼帽的武士简史中，忠勇大义和自我表达之间的矛盾十分清晰，随处可见。

武士

目录 CONTENTS

第一章 “那些服务的人” /1

武士之源 /2

动荡的年代 /16

封存在记忆之中 /27

第二章 忠义之本 /39

王冠上的宝石 /40

赝品争夺战 /45

归宿 /55

第三章 血统与荣誉 /63

以先祖之名 /64

红色家徽 /74

井伊赤备走入历史舞台 /77

第四章 最崇高的行为 最撼动人心的悲剧 /89

将腹部割开 /90

随主公而去 /103

“作为个人的武士”

和“作为集体一员的武士” /109

武士

目录 CONTENTS

第五章 无坚不摧的利器 /121

绝不亚于他的灵魂吗 /122

大友家的火炮 /135

九州双雄会 /141

第六章 城堡文化与武士战争 /151

划时代的重大事件 /152

“长筱效应” /159

最美丽幸存者 /166

第七章 另一道风景 /179

武士海盗 /180

海贼王 /187

海外雇佣兵 /198

第八章 热血少年 /209

被舰船打破的宁静 /210

幕府倾颓 /218

惨烈一幕 /225

尾声 /232



第一章

“那些服务的人”

“武士”一词最早出现在公元10世纪，字面意思为“那些服务的人”，仅用于军事环境中。起初，“武士”意味着那些前往首都履行护卫职责的人。后来，它逐渐演变为代指那些在任何一个强大的地主手下供职的军事人员。在江户幕府时代，它甚至成为士、农、工、商这个日本封建社会金字塔的塔尖。





第一章 “人面长驱势浪”

武士之源

对武士起源进行探究，必须从两个方面着手。

首先，要找到古代日本战争什么时间、什么地点以及其爆发原因的历史证据。

其次，则要弄明白，日本社会生活中“有限使用武力”文化现象与“武士”一词的缘起和使用二者之间究竟存在何种关系。

随便翻看有关的历史证据，人们不难发现上述两个方面间有着巨大的时间落差。

要想了解最古老的日本战争，人们必须要将目光投向公元后的最初几个世纪。

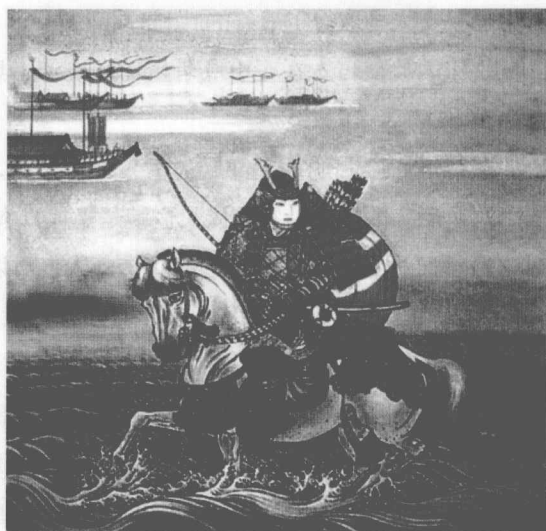
在当时中国的王朝记录中，可以找到有关记载，尽管只是星星点点，描述得不很详尽，但依旧能够清楚地表明，日本同朝鲜半岛瓜葛颇深。



那时节，朝鲜分裂成三个相敌对的王国——百济、高句丽和新罗。

日本便乘虚而入，远征军漂洋过海，卷入到三大王国的战争漩涡之中。

派往朝鲜半岛的首支军队是由大约 400 人组成的步兵部队，他们的任务是支援百济。



□ 武士图

在那个遥远的年代里，日本士兵们手中的利器无非是些弓箭、战刀和长矛，战争结果可想而知。

装备寒酸的军队遭到了高句丽骑兵的重创。

在当时的日本，马匹已被广泛用作运载工具，并不稀罕，但同骑兵对垒对他们来说还是有史以来第一次，毫无疑问，现实既残酷又无情，惨败给日本军队留下了极其深刻的教训。

好在他们知耻后勇，此后的百年内，有考古发现表明，马匹也逐渐开始成为日本士兵们的骑乘工具。

不久之后，雄赳赳气昂昂的武士们就骑着高头大马再度向朝鲜半岛进兵，这一演变历程在今天的历史典籍中明晰可见。

日本能如此轻易向朝鲜发动跨海远征，究其原因在于自身发生了一系列变化，换言之就是有了一系列进展。

在日本本土内，数支敌对的部族在进行多年残酷厮杀，战火散尽之后，





其中的一支人马取得了最终的胜利。

长年内战使日本在军事斗争技巧和战斗工具的使用等方面都取得了长足进步。

获得最后胜利的那支部族被后人称作大和，其重要性不言而喻，大和族书写了后来的历史，它的族长们就是当代日本皇族的先祖。

虽然通过考古学家对遗迹的探查，人们可以看到许多大和勇士先驱谱写的荣耀和勇武，但对这个民族如何经过奋战夺取日本最高权力的过程，仍知之甚少。

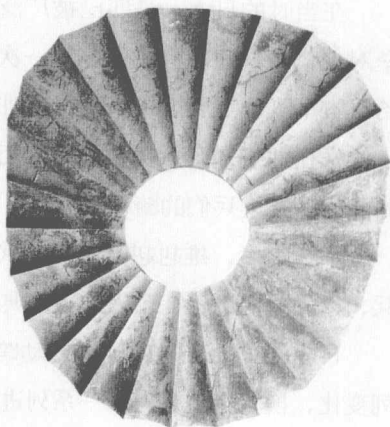
今天人们所能读到的，只是在日本皇族体制牢固确立之后，留传下来的众多类似于《创世纪》（基督教经典《圣经》中的章节，大多讲的是上帝造人之类的故事）风格的神话传说，而与大和皇族血脉起源相关的内容就记载在这些五彩斑斓的传奇故事里。

由此，皇室起源逐渐被神化了，有关记述可以参考《古事记》（公元712年）和《日本书纪》（公元720年）。

但是，书中关于天神和英雄的传奇故事丝毫没有提及当时部族之间的争斗以及获胜部族是怎样统治其他臣服部族的。

要想了解当时的情形，读者必须得从那些记述天神在遥远异域击杀毒蛇等诸多传说中加以引申，才能大致想象当时的历史画面。

其中最为著名的一则传说——也是人们了解日本民族皇族崇拜必须知道的经典——书中讲到，天照大神（太阳神）派儿孙从天界降临凡间去统



□ 古代日本人制作的辟邪物





治一片“米田富饶之地”，由此确立日本世代相传的皇族血统。

抛开传说不谈，早期大和族统治者的神威通过那些埋葬其身軀的巨大坟墓——“古坟”，生动地呈现在现代人面前。

大和族的古坟建于公元4世纪到公元7世纪间，墓穴一般建成钥匙孔形状，占地面积非常大。



□ 前方后圆的古坟

岁月如梭，今日的古坟上覆盖着郁郁葱葱的树林，部分大型的皇族坟墓甚至已经化身为一座一座的湖心岛。

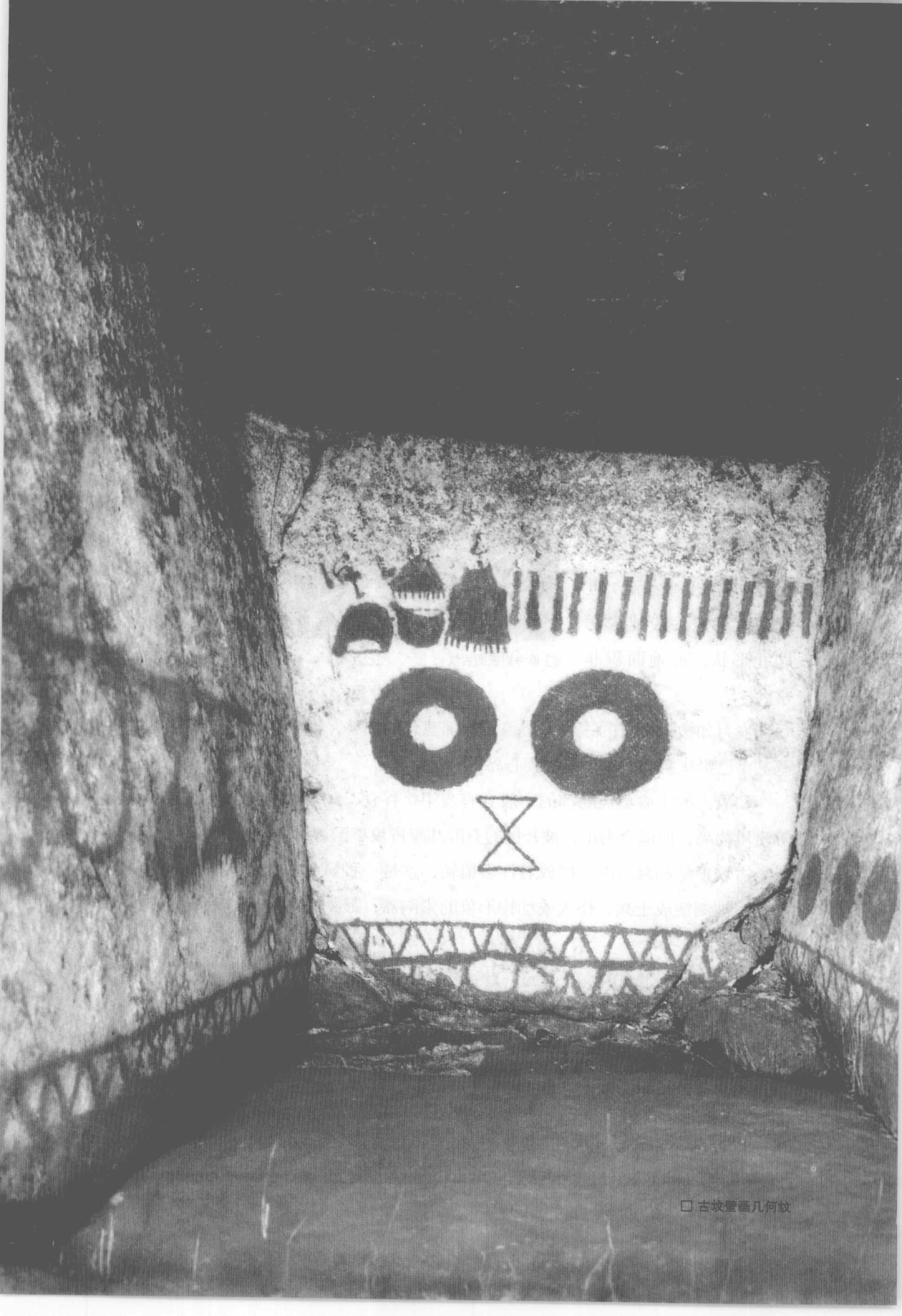
和故去的王族英灵随葬的一般会有盔甲、谷仓、武器和铜镜以及珠宝等贵重物品，但迄今为止，被开掘的有限几座古坟早已被偷盗一空。

古坟顶部和墓穴内部摆放着许多植轮，这是一种只经初步烧制但形神皆备，被刻塑成士兵、仆人或动物形象的素陶器，最初或许被用作殉葬人畜的替代品。

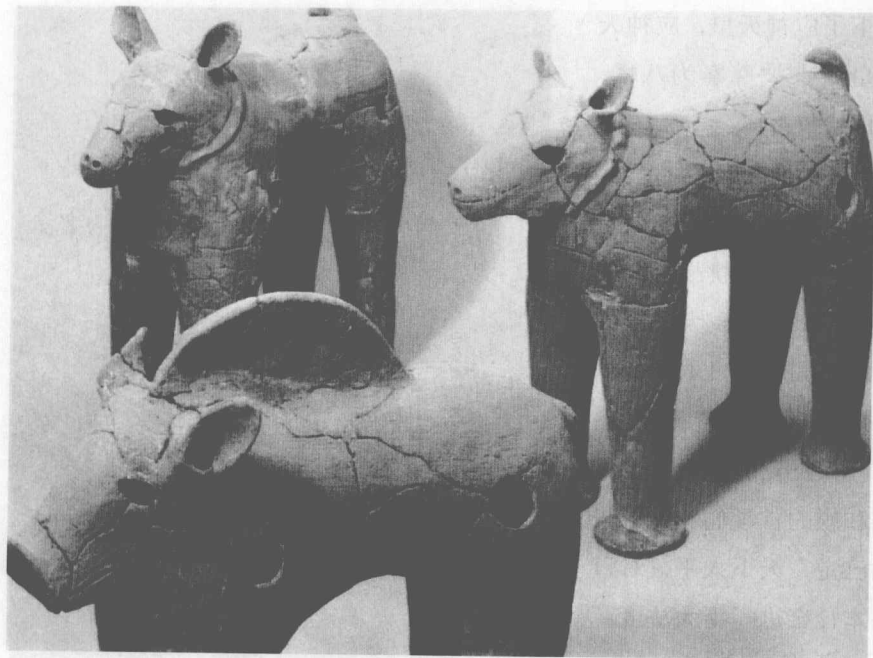
对于大和族世系的真正起源，直到今天仍存有争议。

由于古坟里颜色晦暗的葬品和当代朝鲜葬礼中使用的物品有一定的相似之处，于是有人便提出一种理论，认为最早的天皇来自朝鲜半岛，他们指挥骑兵部队征服了日本列岛，确立了对日本的统治，这一理论被称为“骑兵征服论”。





□ 古坟壁画几何纹



□ 植轮——追猪的犬

该理论对日本皇室血脉的纯正性和独特性提出了质疑，完全无视第一位大和天皇有着神圣先祖的说法。因此，这一理论从未得到日本民族主义者们的认可。

有意思的是，大和族创世的神话体系中有一个传说对“骑兵征服论”提出了针锋相对的反驳。

这一传说讲述的是一个和“骑兵征服论”内容类似但方向完全相反的历史过程。

当时日本与朝鲜之间的确有战争发生，不过不是朝鲜铁骑踏上日本，而是日本的神功皇后率军东进，杀入朝鲜。

故事描述了神功皇后如何在战争中怀了身孕、又如何在返回的路上生





下了应神天皇，应神天皇后来被尊奉为八幡，即战争之神。

其他氏族不甘示弱，对大和族统治者的霸主地位发动了挑战，但最终无一成功，大和族成功巩固了在日本的优越地位。

公元7世纪前，大和族的首领们认为形势已定，天下太平，对日本社会进行重大法度革新的时机成熟了。

公元646年，日本进行了大化革新，颁布了一系列雄心勃勃的法令，规定全日本都必须服从天皇统治，大和统治者们力图通过这些举措进一步削弱那些剩余氏族手中残存的势力。

改革的第一项任务，是建立日本历史上首座永久性都城。公元710年，急于入主新都的皇族们在历经几次失败的建都尝试后，终于选在奈良定都立城，开始了古代日本统一后全新的历史进程。

此外，其他两个因素也促进了日本社会进一步的融合与安定。

佛教早在建都前两个世纪时就已传入日本，定都后，奈良安宁太平，环境优越，佛教便在这里逐渐兴盛繁荣起来。

另一个有利因素则得益于近邻中国，日本中央政府的施政方式和都城



□ 神功皇后木像。日本史上第一位女性统治者，传说曾出征朝鲜开日本海外拓土之先



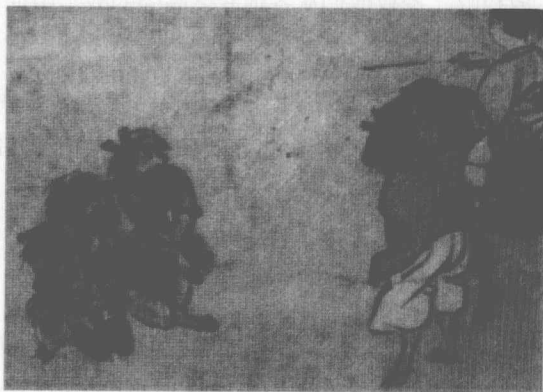
的建筑格调都效仿了中国唐朝的风格。

这样，佛教和唐式治理二者相互融合，相得益彰，在一段时期里促进了日本社会的安定。

当时，还有一些心怀怨气的旁门氏族心怀不轨，蠢蠢欲动，一些挑战天皇权威的极端个人行为时有发生，虾夷族“野蛮人”更是不断制造麻烦（几个世纪里，虾夷族一直被挤压在日本北部地区），不过所有这些问题都得到了很好的解决。

公元 894 年，京都接替奈良成为日本新帝京，其首都地位一直延续到 1868 年明治维新。

在这里，对本书所要叙述的武士故事而言，最有意思的就是奈良和京都的朝廷在发动战争时所采取的方式。



□ 虾夷人画像

因为根据日本从中国老师那里学来的战争动员模式，军队士兵征自农民。

随着形势的发展，实践愈发证明，这一模式存在严重缺陷。

于是政府开始向一些人发放战争委任状，派他们向盘踞地方的地主老财们开战，并给予他们慷慨的奖赏。

本来，氏族作为中央政府的敌手是被加以控制的，但这样一来，出于军事需要，政府对氏族的存续开始转而采取鼓励政策了。

各氏族里那些骑马射箭、带领佃农士兵四处征战的最优秀战士，就是本书所讲述的武士群体的先驱。





公元9世纪的日本并不怎么走运，经济衰退，疫病横行，大规模的饥荒不时光顾。

人们对中央政府心怀怨恨，胸藏野心而又权势巨大的地方统治者纷纷利用危乱时局巩固自身势力，暴徒、不法分子和雄踞地方伺机待动的叛乱力量横行日本各处。在这样的大环境下，朝廷无法征借某个地方的力量来兴兵平乱。

迫于形势，公元10世纪初叶，中央政府开始逐步对日本各地方长官下放权限，授权他们从各地武艺高强的战士中征召士兵组建部队。

这样，一旦爆发叛乱或秩序失控，地方长官可调动部队自行予以剿灭。

总的来说，在委任抽税制度、与宫廷实现家族联姻、对响应政府征召的服兵役或作战给予奖励等因素的推动下，日本逐渐形成了一种特别的体系，这一体系服务于社会中财大势强的阶层，使他们更加强大富有。

“武士”这个名词最早出现在公元10世纪，字面意思为“那些服务的人”，仅用于军事环境中。

起初，“武士”意味着那些前往首都履行护卫职责的人。

后来，它逐渐演变为代指那些在任何一个强大的地主手下供职的军事人员。

对于一名武士的成长而言，人格的建立最为重要，而思虑、智能及辩证等知性方面的才能，则位于次要地位，不太受注目。

才艺对文化人而言是不可或缺的，然而对武士而言，这些不过是附属的才能。

当然，智能学识的优越性十分令人尊崇。所谓“智”意指智慧，武士首重的是智慧，而把知识放在非常附属的地位。

支撑武士的三角鼎，也就是所谓的智、仁、勇，分别代表智慧、仁心、勇气。

