

新 电 脑 生 活 丛 书

电脑绘画

● 张 磊



上海科学技术出版社

41
03

新 电 脑 生 活 丛 书

电脑绘画

张 磊 编著



上海科学技术出版社

关于本书

CorelDRAW 是当今世界最著名的计算机矢量绘图软件, 因其优良的绘图功能、完善的图形制作和优秀的图文混排版面处理技术, 在出版、绘图、平面设计、艺术创作, 甚至日常办公等各个领域发挥着巨大的作用, 成为最受欢迎的绘画和插图制作软件。目前 CorelDRAW 的最新版本是 CorelDRAW 10, 不但功能更加强大, 而且操作也更简便。

本书从 CorelDRAW 10 的基本操作、版面设计、图形的绘制和修整、位图处理



以及使用泊坞窗和添加图形效果 5 个方面对 CorelDRAW 10 的基本使用方

法进行了由浅入深的介绍, 并通过一个完整的实例来说明, 使读者在实例制作过程中, 不知不觉地掌握 CorelDRAW 10 的使用精要。

全书本着学以致用用的原则, 在对软件的介绍过程中始终贯穿了设计技巧和相关知识介绍, 内容丰富翔实, 易学实用, 是一本适合初级用户自学和提高的入门读物。

本书所提及的键盘上的键名、软件中的按钮、菜单、命令、选项, 以及作者输入的内容, 均用黑体字在文中标示; 章节以页脚的不同的渐变色区分; 书中穿插的各种提示和注意事项用楷体字加色块标示, 提请读者注意。

读者对本丛书有任何意见和建议, 欢迎来信: 上海市瑞金二路 450 号, 邮政编码 200020, 电脑编辑室, 电话: (021)64736055 — 2073, E-mail: wanghui66@citiz.net。

目 录



CorelDRAW 10 的基本操作



版面设计



图形的绘制和修整



位图处理



使用泊坞窗和添加图形效果

CorelDRAW 10 的基本操作

CorelDRAW 因其优良的绘图功能、完善的图形制作功能和优秀的图文混排版面处理技术,在出版、绘图、平面设计、艺术创作,甚至日常办公等各个领域发挥着巨大的作用,成为最受欢迎的绘画和插图制作软件。目前 CorelDRAW 的最新版本是 CorelDRAW 10,不但功能更加强大,而且操作也更简便。

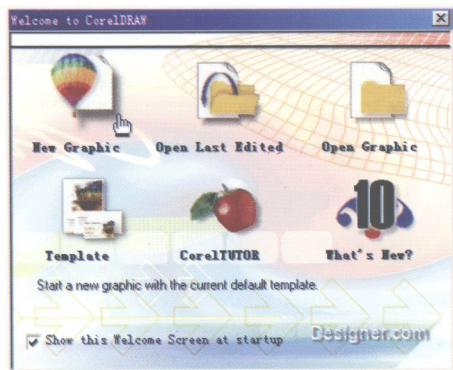
认识工作界面

像大多数视窗类软件一样,CorelDRAW 也有着非常友好的用户界面,因此在使用软件时不会感到非常吃力。

双击桌面上的彩色气球图标或单击**开始**按钮并依次选择**程序**、**CorelDRAW 10**(程序名称)、**CorelDRAW 10**(执行文件)后即可运行程序。



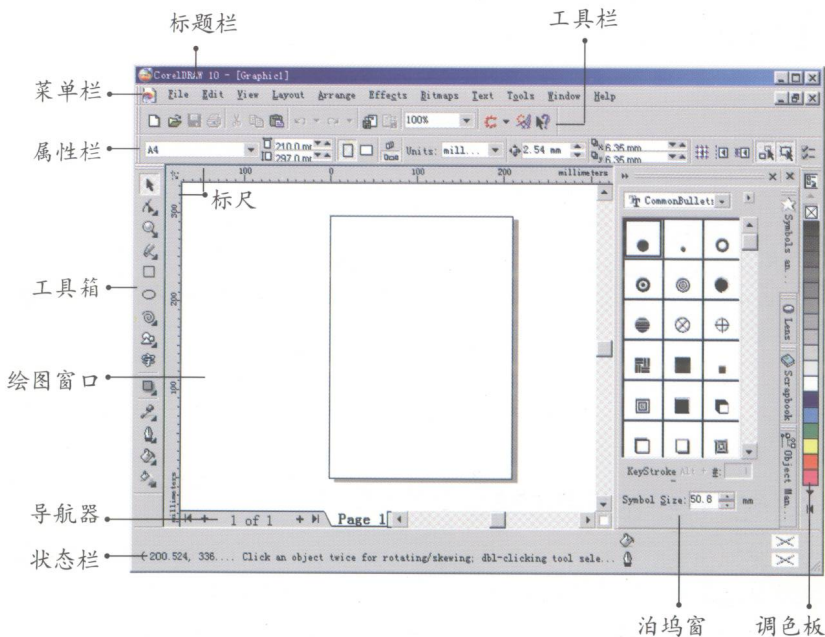
通常,在首次运行 CorelDRAW 时,会出现一个欢迎界面。在此界面中,将光标移到某个图标处,该图标便会凸出显示,单击即可进行相应的操作。例如,单击**New Graphic**图标就可以建立一个新文件并可着手绘制。



其他各按钮的作用分别为: **Open Last Edited**(打开上一次编辑的文件)、**Open Graphic**(打开文件)、**Template**(模板)、**CorelTUTOR**(初学者指南)和**What's New?**(新增功能)。

其中CorelTUTOR对于初次接触CorelDRAW的用户是很有帮助的,它可使用户了解软件的基本操作方法。而What's New?则为老用户浏览CorelDRAW 10的新增功能提供方便。如果不希望每次运行程序时都出现欢迎界面,可取消对 **Show this Welcome Screen at startup** 复选框的选取。

CorelDRAW的工作界面看似复杂,其实很简单,用户只要了解各个组成部分的用途后,就不会觉得它有多难了。



● 标题栏

标题栏位于应用程序窗口的最上方,用来显示图形文件的名称并可改变窗口位置和大小,如最大化、最小化及关闭等。

● 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下面，由一系列菜单项组成，单击其中一项就可以显示一个菜单（命令列表），再选择其中一项便能进行相应的操作。

● 工具栏

在菜单栏下面的是各种工具栏，它由一些常用的、具有不同作用的按钮组成，单击这些按钮便可进行相应的操作。例如，单击标准工具栏的打开按钮，就会出现一个打开对话框，供选择需要的文件之用。在任何一个工具栏上单击鼠标右键，会弹出一个工具栏列表菜单，单击其中的选项即可显示或隐藏相应的工具栏。

● 属性栏

属性栏是一个与当前工作状态密切相关的命令栏，它按照选择的工具或对象显示不同的按钮和选项。例如，当选择文字后，属性栏中就只含有与文字设置相关的选项。

● 工具箱

工具箱通常在应用程序窗口的左边，是 CoreDRAW 各种工具的集合，单击工具图标便可选择不同的工具。



如何选择隐含工具

在 CoreDRAW 的工具箱中，某些工具图标右下角有一个黑色三角标志，表示在该处还有一些隐含工具。在这样的工具图标上按住鼠标左键 1~2 秒后，便会出现一排隐藏的工具，将光标移到需要的工具图标处松开鼠标，即可选择这个工具。像这样由工具图标组成的按钮条被称作 Flyout（展开式）。如果要将其固定在程序窗口的某个位置，也可以在工具图标上按住鼠标左键 1~2 秒，待展开式出现后，拖动其左侧的两条灰色竖线即可。



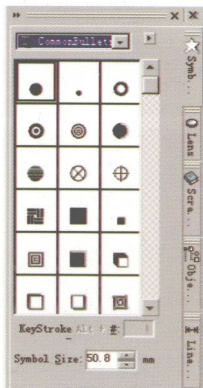
● 绘图窗口

当CorelDRAW创建一个新的绘图时，屏幕上面积最大的白色部分就是绘图窗口。绘图窗口的中间是一个有阴影的长方形，表示绘图页面。通常只有位于绘图页面内的图形可以被打印出来。绘图页面以外的部分是工作区，可以把图形临时放在这里，以便取用。

● 泊坞窗

“泊坞窗”是一种常驻屏幕窗口，可显示多个特殊用途的窗口，以便绘制图形时使用常用的操作或者试验不同的效果。泊坞窗中的各个窗口由命令按钮、选项和列表框等组成，与大多数对话框有相同的操作方法，单击泊坞窗的选项卡可在不同的窗口间切换。

泊坞窗的默认位置在程序窗口右边，一般通过选择Window下的Dockers子菜单中的选项来显示或隐藏其中的窗口。利用泊坞窗的按钮可以将窗口卷起，以便节省屏幕空间，再次单击则会展开。单击泊坞窗右上角左侧的按钮可关闭当前窗口，若单击右侧则会关闭整个泊坞窗，让所有窗口“出泊”。



入泊和出泊

CorelDRAW把显示在泊坞窗内的窗口比作停靠在船坞中的船舶，显示常驻窗口也可称为“入泊”，关闭窗口称为“出泊”。

● 标尺

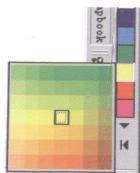
在绘图窗口的左侧及上方有纵、横标尺，用来准确地绘制和排列对象。当光标在绘图窗口中移动时，标尺上会出现虚线来指示其坐标位置。

● 调色板

调色板在程序窗口的最右侧，呈细长条状。它是由多个纯色组成的集合，用来填充对象和调节颜色。

若要去掉对图形的填充颜色，只需单击调色板最上面的☐颜色块即可。

若在某颜色块上按下鼠标左键，会出现一组以当前颜色为中心，逐渐融入其他颜色的颜色块，单击即可选择相应的颜色。

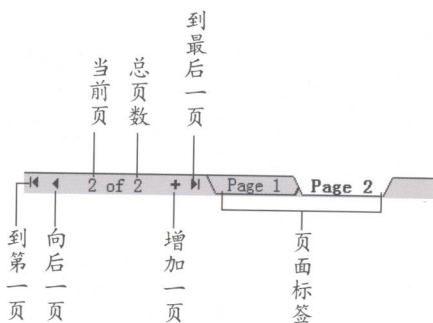


若在某颜色块上按下鼠标右键，则会弹出一个快捷菜单，用来设置调色板或者选择填充方式。



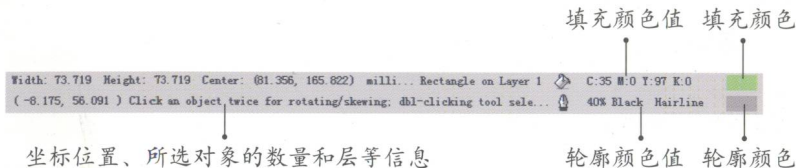
● 导航器

导航器用来创建多页文件并在该文件的任何绘图页面之间切换，可以添加、重命名、删除和切换绘图页面。单击位于导航器上的页面滚动箭头和页面标签，可切换多页文件的不同绘图页面。



● 状态栏

状态栏通常在屏幕的最下方，是一个常驻屏幕的显示区域。它显示了关于对象、当前操作、鼠标坐标位置等信息。



文件的操作

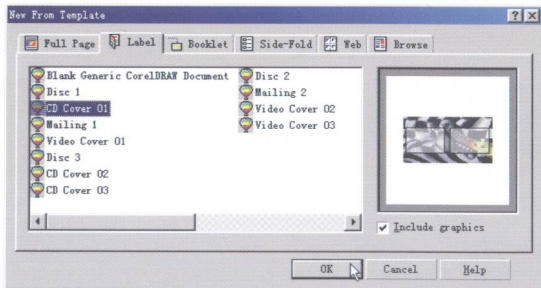
CorelDRAW 制作的绘图、设计都是保存在文件中的，因此用户首先要接触的就是文件的操作。

1 建立新文件

在 CorelDRAW 中，用户可以建立一个空白的新文件，也可以利用模板来建立新文件，比如在 CD 封面模板的基础上建立新文件。

建立新的空白文件的方法有 3 种，一种是运行 CorelDRAW 后，单击欢迎界面中的 **New Graphic** 图标来建立新文件，第二种是单击标准工具栏的新建图标 ，第三种则是选择 **File** 菜单的 **New** 命令。

如果准备在 CorelDRAW 模板的基础上稍加修改来完成设计，则选择 **File** 菜单的 **New From Template** 命令，再在随后的对话框中选择模板，然后单击 **OK** 按钮即可。

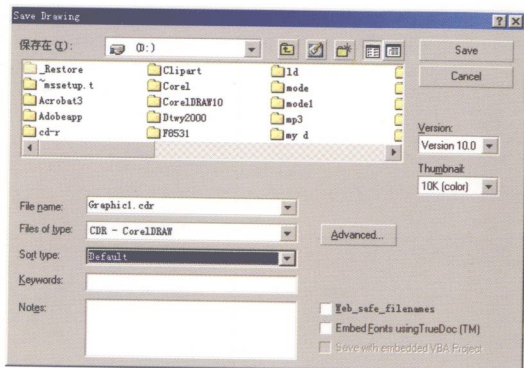


2 保存文件

若在处理完图形后，需要将作品保存起来，CorelDRAW 提供了两种保存图形的方法，即保存和另存为。

选择 **File** 菜单下的 **Save** 命令可以直接以打开的文件名称及格式保存。如果是第一次存储，会要求输入文件名称、保存格式、版本、缩图大小及保存位置等等。

选择 **File** 菜单中的 **Save As** 命令可以将文件以另一个文件名(或另一种格式)存储。如果原先



打开的文件包含 CorelDRAW 特有的文件信息，如字体、底纹、调和或立体化等，也可以将它依原格式存储或转换为其他格式存储，以便在不支持 CorelDRAW 内置图像文件格式的软件中可以打开。

视图操作

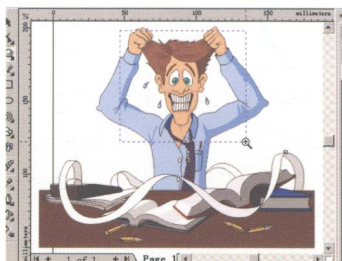
为了更好地绘制图形、观察整体效果或者加快程序的运算速度，可以随时改变图形的显示比例和视图品质。

1 显示比例

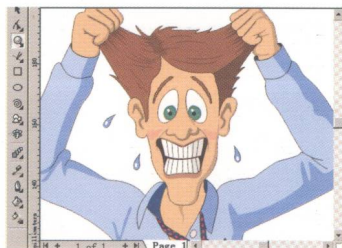
通常我们使用缩放工具来改变图形的显示比例，步骤如下：

- * 从工具箱中选择缩放工具.

* 在需要放大显示的位置单击或拖动即可。

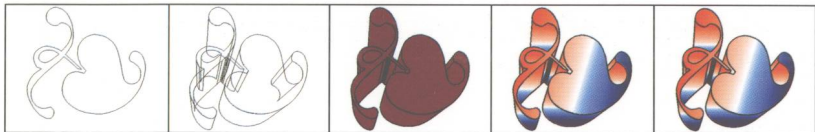


也可以使用缩放工具栏和标准工具栏的缩放比例下拉列表来改变图形的显示比例。如果要查看图形未显示出来的部分,则使用手掌工具在绘图窗口中拖动即可。



2 视图品质

CorelDRAW 提供了 5 种视图品质, 它们为观察对象的轮廓、构成以及效果提供了更多的选择。这 5 种品质分别是 **Simple Wireframe** (简单框架)、**Wireframe** (框架)、**Draft** (草稿)、**Normal** (正常) 和 **Enhanced** (增强), 可在 **View** 菜单中进行选择。默认的视图品质是增强, 是效果最佳的一种, 但是程序计算和屏幕刷新所要耗费的时间也最长。



何为对象

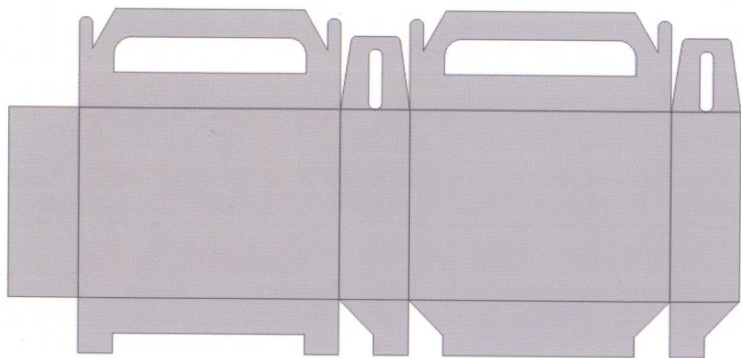
CorelDRAW 将绘制或可以引入其文件的任何图形、图像、文字等都作为单一个体处理, 称为对象。

版面设计

在设计产品、绘制图像之前需要对设计的作品有充分的认识。例如要制作套装书的包装盒，就要了解书的特征（整齐、易于包装的长方体商品）、包装盒的用途（方便携带、美观）以及怎样巧妙、准确地设计易于裁切且节约材料的包装盒，当然，这需要设计者除了具备良好的美术功底外，还要有一定的空间概念。

设计包装盒草图

由于书是一种形状简单的商品，只要放在长方形的容器内即可，因此设计之前，只要测量一下它的各边长度即可。本例是为一个套装书籍（5本，约1550页）设计的便携式包装盒，测量所得为：宽185mm、高260mm，5本书的总厚度约62mm。因为是设计包装盒，要再加入一部分包装材料的厚度并准备必要的冗余，所以需要设计的包装盒宽191mm、高266mm、厚68mm。之后，就可用铅笔在稿纸上绘制包装盒的草图，如图所示。



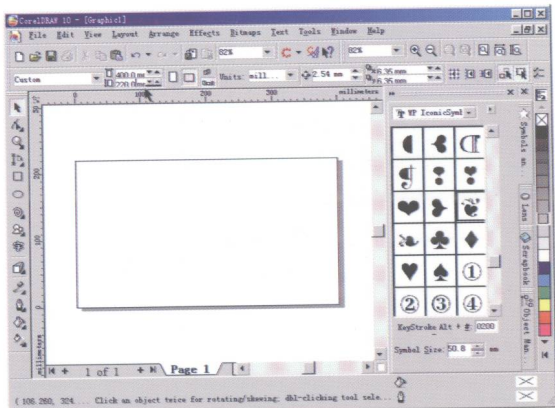
改变绘图页面

默认情况下, CorelDRAW以A4幅面的打印纸作为绘图页面的大小。虽然矢量绘图的优点是可以任意放大缩小而不导致图形的变形, 而且事实上设计者也常用按比例缩小的方法来绘制较大的图形, 但为了与实际更接近, 一般还是要打印一个与实际需求尽可能相符的草样。

1 改变绘图页面的大小

首先要改变绘图页面的大小, 其步骤如下:

- * 建立新文件。
- * 将指针移至属性栏中的页面宽度框内, 单击并拖动, 使其中的内容反白显示。
- * 输入需要的页面宽度220 (默认单位是mm)。

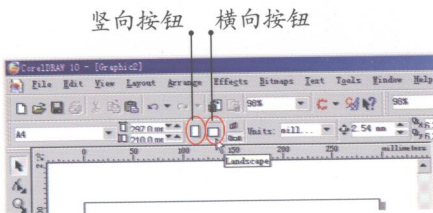


* 按 **Tab** 键切换到页面高度框中, 输入400。按 **Enter** 键后, 页面大小便会改变, 而此时的纸张设置也变为自定义 (Custom)。

尽管已经扩大了绘图页面, 但也只能绘制实际大小的1/2, 不过在设计中标出即可。

2 改变绘图页面的方向

改变绘图页面方向的方法很简单, 只要单击属性栏的横向或竖向按钮即可。



创建参考线

标尺和参考线可以协助设计者准确地绘制并排列图形，所以设计包装盒之前，确定原点的位置及创建参考线是十分必要的。

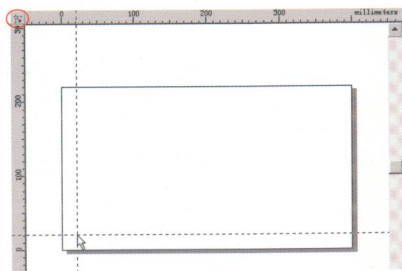
1 改变坐标原点位置

出于习惯，一般我们会将设计图形的左下角定为坐标原点，因而系统也默认绘图页面的左下角为原点，但用户可以将它指定到任意位置。

改变坐标原点位置的方法如下：

- * 将指针移到横、纵标尺相交处（此时该处将凸出显示）。

- * 按住鼠标拖动到目标位置处松开即可。右图将坐标原点移到绘图页面左下角约 $1/8$ 处。

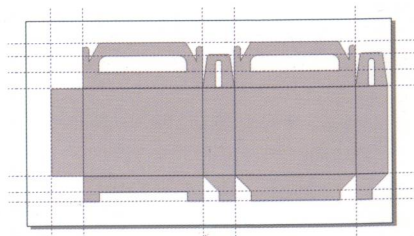


原点位置的复原

要复原坐标原点位置，只需双击横、纵标尺相交处即可。

2 创建坐标线

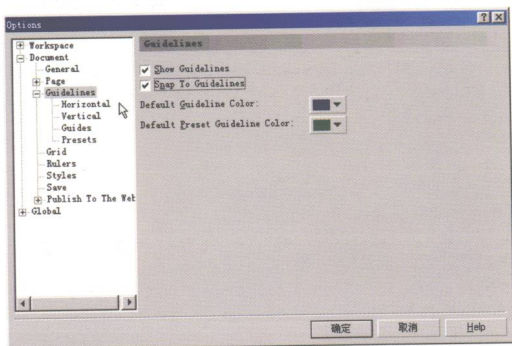
在创建坐标线前，用户应该对所需参考线的位置有一定了解。在包装盒的例子中，需要的参考线如右图所示。由于设计仅够实际大小的一半，因此将各边的长度减半，即宽为 95.5mm、高为 133mm、厚度为 34mm。



创建参考线的步骤如下:

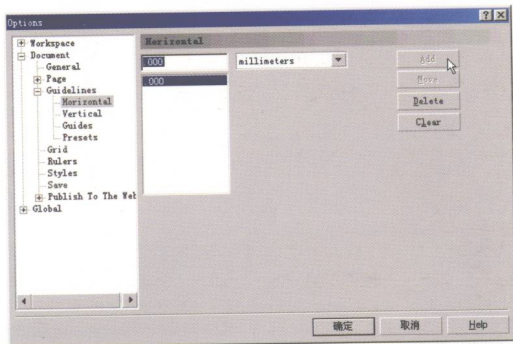
* 在标尺上单击鼠标右键, 从弹出菜单中选择 **Guidelines Setup** 命令, 打开 **Options** 对话框。

* 在对话框右侧选取 **Snap To Guidelines** 复选框, 这样可以在移动图形时, 令其自动贴近参考线。



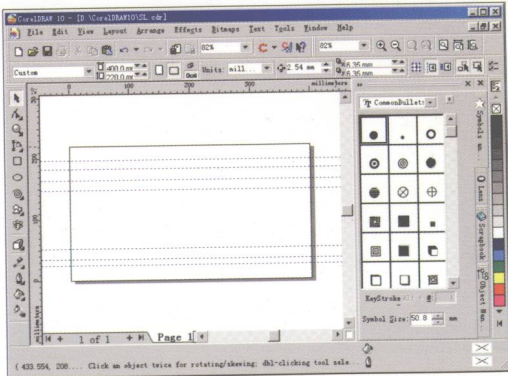
* 在左侧的列表框中, 单击 **Guidelines** 项下的 **Horizontal**, 设置水平参考线。

* 在参考线输入框中输入水平参考线的位置, 如 0, 然后单击 **Add** 按钮将水平参考线添加到绘图页面。



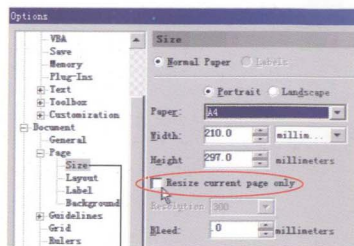
* 继续添加水平参考线, 直到所有水平参考线添加完成。

添加的水平参考线依次为 0, 10, 27.5, 123, 140, 157, 171 共 7 条。



* 在 Options 对话框左侧的列表框中, 单击 Guidelines 项下的 Vertical, 添加垂直参考线。添加的垂直参考线依次为 0, 34, 51, 150, 167, 201, 218, 317, 334, 368 共 10 条。

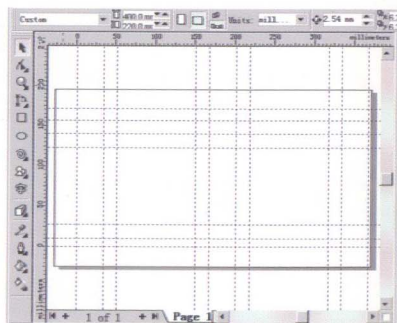
* 为了在创建参考线后不自动改变自定义绘图页面, 应在 Options 对话框的 Page 项中单击 Size, 然后取消对 Resize current page only 复选框的选取。



选择此项

* 单击确定按钮。

这样所需参考线便创建出来了。



创建任意参考线

如果仅为使某些对象对齐, 可创建任意参考线, 方法是将指针移到横、纵标尺处; 向下或向右拖动鼠标。若要改变参考线位置, 可选择挑选工具 , 然后将指针移到参考线处, 待指针形状变为双箭头后, 拖动鼠标即可。

