

下集编写

传统剧目连台本戏

鄭小妹

(上、下二集)

《根据顾金龙、肖辉执笔的
同名扬剧传统整理本改编》

改编：陈雯青

厦门市歌仔戏剧团

1981. 大暑

— 下 集 場 序 —

第一场	——	自	投	罗	网
第二场	——	逼	婚	遇	妹
第三场	——	赵	府	夜	杀
第四场	——	斥	子	被	擒
第五场	——	下	山	行	义
第六场	——	误	揭	皇	榜
第七场	——	妙	手	回	春
第八场	——	误	卯	屈	打
第九场	——	干	戈	玉	帛
第十场	——	救	驾	除	奸

下集人物表

郑小姣	皇帝
郑三培	皇后
吴氏	塔公主
桂仲华	太监
桂母	宦娥
桂福	朝官
了环	将军
赵太师	番将
赵如空	女番兵
春兰	校尉
百草仙姑	军士
邓百顺	探马
邓奶奶	

第一场 倮投罗网

(时间：小妓从桂家出走三月后。)

(布启：京都岔道，赵如空从幽国趟马上，

如 空： (布内声：呔！马来啊——)

(念) 奉命番邦送密信，

幽国求荣享一生。

俺，赵如空，我原在普陀寺作和尚，因奸与吴氏陷害了郑小妓，恐怕丑事牵连，所以逃进京城投靠伯父赵太师，伯父早有谋反江山之心，命我偷之前往幽国送密信，里通番邦，事成之后，岂无娇娘美妾啊哈哈哈，赶路回京马上加鞭！ (扬鞭催马下场)

小 妓： (内声：苦啊——)

(唱)

可恨仲华太薄情，

状元高中毁前盟，

千辛万苦晋京去，

责向冤家把冤伸。

奴家：郑小妓，生母早死，爹爹续娶后娘吴氏，可恨吴氏私通和尚被奴发觉，爹爹听信后娘阴谋鬼计，竟丧心病狂杀害于我，俺婢无死，被砍断手臂，后被桂仲华所救，他甜言蜜语与奴结为鸳鸯，那知他晋京得中状元，写休书要把我抛弃，我无颜出走桂家，晋京责向冤家，与状告后娘吴氏，报仇雪恨，来此路口，待我前往向路……

如 空： (内声：马来呀——) (马嘶鸣)

小 姑：哎呀，前面飞马嘶鸣，待我暂避一边！

(小姑避一边，如空乘骑上，蹲面。马惊嘶腾空。
把如空摔下地来，疼痛叫苦)

如 空：哎哟？……，“今早出内乌鸦啼，摔一下咀肿鼻乌青”。(爬起)那一个“墓葬鬼”(冒失鬼)吃我一拳！(举拳欲打，猛见小姑静住，猜疑，(背面)好象那里见过……？！(猛悟)好象是郑……？！不对。郑小姑已被杀死在深山，她也没有断一手？

小 姑：这位将军，奴残废之人行动不便，迷失路途，惊动马头，万望恕罪。

如 空：听你口音，非是京都人氏？

小 姑：我乃徐州郑家村人氏。

如 空：徐州郑家村！(闻言一惊，向妓探问)看你年纪轻轻，为何手断？

小 姑：被人砍断！

如 空：千里迢迢到此何事？

小 姑：进京告状！

如 空：状告何人？

小 姑：这……

如 空：同情相助世固有，我乃京城之人，但讲无妨，或能行个方便，做一个好事。(小姑恩之未答)敢问姑娘大名？

小 姑：郑小姑。

如 空：(眼珠一转)……，有何苦楚，那就讲来。

小 姑：将军呀，

(唱)

含泪心酸难言衷，

奴是徐州郑家人，
可恨后娘吴桃花，
暗约和尚害私情，
反诬奴家不端正，
唆使爹又杀亲生，
爹之心毒似虎狼，
砍伤手臂冤深沉。

如 空 啊呀！

（特唱）

惊闻言来冷汗湿身，
状告吴氏大祸临，
顺熊摸瓜被牵连，
丑罪暴露现原形，
幸得苍天来保应，
冤家路窄遇仇人，
老鼠钻入牛角广，
自找死路她却难生。

（故作同情） 哎，如此凄惨可怜，令人心酸，真是“路见不平，气死闺人”。姑娘，前面不远就是京城，你跟随我前往，我才指引你到官衙告状，把吴氏和那个野和尚捉拿归案，你意下如何？

小 姑： 迷途萍水相逢，承蒙带路，感恩不尽，谨受一拜！

如 空： 不必客气，诗！（牵马引小姑下，如空暗喜冷笑。）

—— 布 落 ——

—— 3 ——

第二场 逼婚遇妹

(紧接前场。

(布启：太师府中堂，太师傲然上场。

太 师：(韵白)

势压朝班怀私心，

顾作天马空独行，

借得番邦兵十万，

要学王莽把帝称。

老夫，赴鹿，官居太师，膝下无儿单生一女。新主登基之时，老夫意欲把女儿送进皇宫，与皇上为妃，那知万岁不赏识，怎不叫人气恼。因此暗中唆使幽回国，共夺江山。今科状元桂仲华，文武双全，老夫想招他为婿，利用结亲共图篡位大计。

(如空带小妓上)

如 空：(对妓)姑娘在此稍等。(向内)春兰那里。

春 兰：(上)参见二爷，唤奴婢有何吩咐。

如 空：此仍是我请的客人，暂住你处，要小心看护，不准出房一步。

春 兰：是，(向前惊看)哎哟，原来是一个断臂的女子？

如 空：嗯……

春 兰：(急收口)这位姑娘请！(扶小妓入内，如空跟上：太师偶见小妓一眼)

如 空：侄儿参见伯父大人。

太 师：免了。令你前往番邦送密信，为何跟来一个断臂女子？

如 空：此乃家乡朋友之女，流落东京，路上还认于我，看

在朋友面上，无奈带她进府暂住几天，就打发她回去，了却人情。

太 师： 嗯，番邦送信如何？

如 室： 故国已准备人马，半年之后发兵攻打，叫伯父里应外合，密信在此。（献信）

太 师： （看信）哈！奸通番邦大计已成，只等招新科文武状元为婿，半年之后老夫保荐他挂帅出征，引狼入室，称帝登基就在眼前。（大笑）
(内报：桂状元到)

来，鼓乐相迎！（众鼓尉上）

鼓 尉： 鼓乐相迎，（桂仲华上）

仲 华： （吟）

金榜题名寄喜讯，
雁断三月无归音，
自日上朝望家乡，
夜思小女观月明。

太师在上，学生来迟，还望恕罪。

太 师： 何罪之有，状元公请坐！

仲 华： 谢坐！太师仍当朝重臣，今日竟大礼相待，使学生愧不敢当了。

太 师： 贤契过谦了，贤契，不知你今年青春几何？

仲 华： 今年二十。

太 师： 正是青春年少，棟梁之材。

仲 华： 太师过奖了，未知太师呼唤学生到府，有何吩咐。

太 师： 这，老夫有一事，不知该讲不该讲。

仲 华： 有何金石良言，愿听指教。

太 师： 如此，好。老夫单生一女，与你年龄相当，有心

将状元公函在府中，抬为东床，你看如何？

仲 华： 这……，哎呀！

(唱)

节外生枝暗惊心。

半路杀出程咬金。

我与小娘终生定。

岂能再娶赵千金。

如 空： (插白) 太师一人之下，万人之上，只要你答应亲事，要官有官，要银有金，荣华富贵，受之不尽！

仲 华： (续唱)

结亲岂为高官升。

仲华非是攀龙附凤人。

听闻太师权势大。

阴谋奸诈欺朝臣。

凤凰与鸦不合群。

我岂有卖身求荣。

若是亲事不答应。

定会耽误锦绣前程。

太 师： (插白) 贤契，你主意怎样呢？

仲 华： (插白) 姑启太师，令媛金枝玉叶，这联姻之事…

…

太 师： 怎么？难道堂々太师府的千金小姐配不上你这状元公吗？

仲 华： 那里，那里，太师啊。

(续唱)

学生德浅无才华。

粗鄙怎擅牡丹花。

还望太师另择佳婿，
金玉良缘人人夸。

太 师： 哈哈……

仲 华： 太师因何发笑？

太 师： 笑你伶牙利齿，能言善辩，非是德浅，而是高才，
正合匹配吾女了，哈哈……

如 室： 这是错破铁壁无地找，你不要“鹤伴杏田蝶”——
全姻知味！

仲 华： 太师呀！

(唱)

太师美意求之不得，
只是……

太 师： (插白) 只是什么？

仲 华： (读唱) 我家中早已定亲！

太 师： (一惊插白) 啊！老夫不信，这是你有意推托！

仲 华： (续唱)

卿卿我我相亲爱，
慈母之命定婚姻。

如 室： (插白) 太师言出，驷马难追，那就把她退亲！

仲 华： (续唱)

为官如法又犯法，
万人责我昧良心。

太 师： 天塌有我撑，谁敢言是非！

如 室： 难道你的未婚妻能比上太师千金花容月貌？

仲 华： (续唱)

我配偶断臂心灵美，
更不能把她来休亲。

太 师：（嘲笑地）哈々々……

（唱）

因为状元娇真天仙美，
却原来残废手骨折，
蜜水不缺吃黄莲，
枉费高中太呆痴。

仲 华：太师见谅，正为我妻被人陷害，以致残废，岂能让她因上加怒，我是无论如何不能休弃。我那一生坎坷、苦命的小妓啊——（伤心地）。

太 师：小——妓！（一惊，相视）

如 空：你未婚妻叫什么？

仲 华：郑——小——妓。

太 师：哦——。

仲 华：太师海量，学生还有公事在身，恕不奉陪，告辞了。（欲走）

太 师：（拦阻）且慢！贤契难得至此，儿女婚事不能勉强。来々々，你我坐下叙话，状元高谈阔论，老夫也能从中受益。

仲 华：太师过奖了。

太 师：贤契请！

仲 华：太师请（傍坐）

太 师：（与如空附耳密议）来呵，献茶待待。

如 空：（向内）春兰，进茶时候。（急下。春兰端茶与小妓上）

小 妓：春兰姐？，喚我何事呢？

春 兰：老太师今日为小姐相亲选婿，女婿现在厅堂，叫你前去献茶。

小 姑： 我是刚来，为何叫我？

春 兰： 听说太师的女婿是和你同乡，所以叫你递茶。这是太师安排，日后或许对她有所帮助。（给小姑茶盏，指点事宜。）

小 姑： （端茶进厅，太师指进与仲华）大人，请用茶！

仲 华： （闻声端茶，吃惊地）啊！小姑……

小 姑： （抬头一见，盏倒地，惊、气怒）啊，是你……呸！

（唱）

一见冤家气冲天。
赵府招亲原是他。
叫我献茶原是假。
讥笑我苦命费心机。

（仲华莫名其妙，上前欲问，被小姑拂袖与春兰下，仲华欲退，太师拦阻）

太 师： 怎样，状元公，他认识她吗？

仲 华： 她就是我的未婚妻郑小姑！

太 师： （阴谋地点头）嗯！

仲 华： 敢向太师，小姑为何来到贵府呢？

太 师： 这……，这内中原委，说来话长，状元不必着急，先到后堂饮宴，今夜就歇在我府。

仲 华： 太师……

太 师： 水到渠成，我定叫小姑到时与你相会，来呀，请状元公后堂，酒宴时候。

仲 华： ……

如 室： 状元公请！（仲华迷惑不解，无奈下）（春兰上破探情况）

太 师： 如空佳儿听者：

如 室： 在 ——！

太 师： 有了郑小姣，桂状元就不能名正言顺与我女儿完婚。
要叫桂仲华死了这颗痴念之心，令你今晚将郑小姣
杀死！提头来见！

如 室： 咋！（扬刀，春兰惊闻，三人亮相，切灯）

—— 布 落 ——

第三场 赵府夜来

(接前场的夜晚：赵府后花园书房，从房中窗户可望夜空深邃，屋檐飞跳的影子，书房外一侧有花丛假山。)

(帘启：桂仲华踱步哀叹，焦急不安。更鼓声传。)

仲 华：(唱)

窗外如墨闪华灯，
更鼓声又夜已沉，
今日之事百思不祥，
太师迎婚小姨恼，
我得中状元即报讯，
为何三月无回音，
是不是喜信送无到？

(插白)猿、猿，喜信仍是差桂安、桂福二人专送
……)

还是家中意外生？

(插白：假若有啥危难，也会来信告急讯。)

典相不明胡思乱想，
更觉家书值万金。
刚才厅堂突见小妓画，
使我难解疑重，
为何小妓到京城？
小妓和太师是啥亲？
为何小妓来献茶，
好久没见面，为何一见气腾？
待我出房查详情

(拉不开门，见上锁了)

书房上锁为何因，
太师凌妾皮笑肉无关。
话中含威逼招亲，
见着小妓又唯见色。
金小妓为何着待明日？

隔壁如隔山千里……（撞门）

（插白：这是太师府，不能过分妄为，也罢！）
水落石出待天明。

（钟华无心看书，优柔而眠。郑小妓寻上）

小 妓：（唱）

厅堂与冤家见一回，
又羞又怒愤难平。
贫困富贵抛糟糠，
言之无信赵府招亲。
厅堂之后不敢见我，
分明理亏躲闪一平。
打听他夜宿后花园，
去责骂冤家负义薄情。

（行至书房门前，见门上锁，拉锁）

见副上锁气更添。

妾想迴避逃责言，

（插白：“待我以身撞门”）（撞一下如石固不动，无奈倚门泣）

豪门坚固弱女无奈，
蒙冤受屈洞庭。

（春兰急匆匆上场）

春 兰：（小声呼叫，从远而近），小妓姐姐，小妓……

(一见小姐) 姐姐快随我来。(急拉小姐躲到暗处)
隔)

小 妹：春兰妹，为何这般慌张？

春 兰：事急燃眉，大祸将临。

小 妹：祸在那里？

春 兰：今晚三更，太师命人前来刺杀与你！

(唱)

赵太师是一个大奸臣，
他姪儿一丘之貉同横行，
你残废之人为啥收留。
野狼叫门没安好心，
事出蹊跷我趣出。
只因太师要招亲，
和你是状元的原配。
为夺婚，密谋今晚送你命归阴。
你自投罗网，把命当神。
身陷虎穴九死一生。

小 妹：啊呀！

旧仇未报加新恨。
骂声太师咬牙根，
如空笑里芒刃设陷阱，
件半同流合污昧良心。

春 兰：小姑娘，太师令人追杀就要前来，你快随我从后花园逃走！

小 妹：你可不可引我逃走，若被贼子赶上，定然同归于尽，连累无辜，于心何忍……

春 兰：穷苦同苦，何必如此，快随我来！

(春兰与小妓欲逃下，奔内如室喊杀声：“来，分头后花园搜查断臂女子”！春兰、小妓闻声惊退回右边，又传来搜捕声。春兰思计)快把你的衣服脱下？

小 妓：这有何用？

春 兰：我自有办法，快！(小妓脱下外衣交给春兰。后面搜查声逼近) 小妓，你快假山后躲避，稍等就从这条小路逃出太师府。(小妓欲言，被春兰连带拖进假山花丛后。如室布后声“那里走”执刀上，刚欲搜假山，春兰闪一边，急中生智，扔一石在如室身上，春兰披小妓衣服逃下，如室跟踪下。小妓跑出假山，下。春兰上，被如室抓住)

如 室：那小妓看刀！(一见是春兰) 啊！是春兰！一定是你说走小妓，不讲出去处，贱婢性命难保！

春 兰：呸！贼子！

(唱)

小妓无辜陷魔掌。
侍伯姪如狼惡陷鄰。
放走小妓难得尋。
宋日報仇剖元凶。

小——妓……(仲华优柔猛醒)

仲 华：小妓！

春 兰：(向小妓逃走的相反方向喊) 小妓姐快走！(如室杀死春兰)

如 室：待我越过后墙，抄近路追杀去者！(下)

仲 华：(附耳隔门，窥听动静，发现异样) 啊……
(唱)