

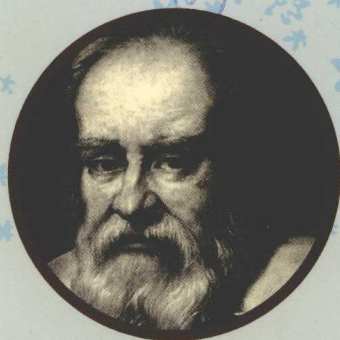
· 附简明相关科学小词典 · 漫画大师幽默插图

HZ BOOKS
华章文化



最奇趣的大科学家传记

[意]卢卡·诺维利 著/绘
陈梦 译



伽利略 *Galileo*

和星月传奇 *e la prima guerra stellare*



机械工业出版社
China Machine Press

最奇趣的大科学家传记

献给所有爱科学的孩子

Luca Novelli. Galileo e la prima guerra stellare.

ISBN 88-7307-222-4

Copyright© 2002 QUIPOS s.r.l., Italy.

Simplified Chinese Translation Copyright© 2004 by China Machine Press.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission, in writing, from the Publisher.

All rights reserved.

本书中文简体字版由 QUIPOS s.r.l., Italy 授权, 贝塔斯曼亚洲出版公司转授权, 由机械工业出版社在全球独家出版发行。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。

版权所有, 侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书版权登记号: 图字: 01-2004-6194

图书在版编目(CIP)数据

伽利略和星月传奇 / (意)诺维利(Novelli, L.)著 / 绘; 陈梦译. —北京: 机械工业出版社, 2005.1

(最奇趣的大科学家传记)

书名原文: Galileo e la prima guerra stellare.

ISBN 7-111-14908-4

I. 伽… II. ① 诺… ② 陈… III. 科学知识 - 普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 098086 号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 李欣玮 颜诚若 版式设计: 刘永青

华东师范大学印刷厂印刷 · 新华书店北京发行所发行

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

850 mm × 1168 mm 1/32 · 3.5 印张

定价: 9.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线: (010)68326294

投稿热线: (010)88379007

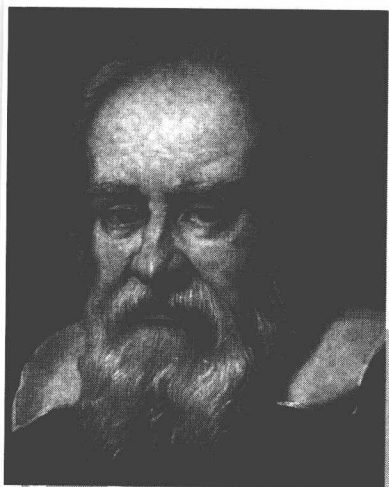
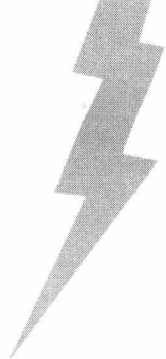
卢卡·诺维利 著/绘
陈 梦 译

伽利略

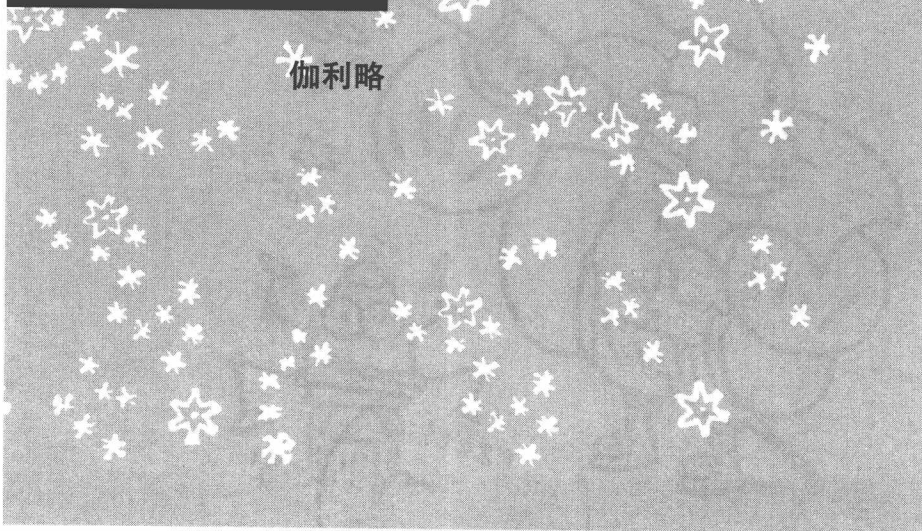
和星月传奇



机械工业出版社
China Machine Press



伽利略



前 言

伽利略是近代科学的奠基人。他发明了很多实验器材，主持了很多科学实验。

他最早发现了月球上的山脉、木星的四颗卫星以及太阳黑子。

在本书中，伽利略将亲自为你讲述他的一生，其中既包括他的童年时光，也包括他从青年一直到老年的经历。

伽利略生活在十六七世纪的意大利，那是一个充斥着战争、瘟疫和迷信活动的年代。他既有很多朋友，也有很多强大的敌人。

他一生都捍卫着自己的信念和理想，甚至不惜以生命作为代价。而对于天文学来说，他的信念与理想恰恰带来了一场伟大的革命。

伽利略先生，
我想……



这本书里有什么？

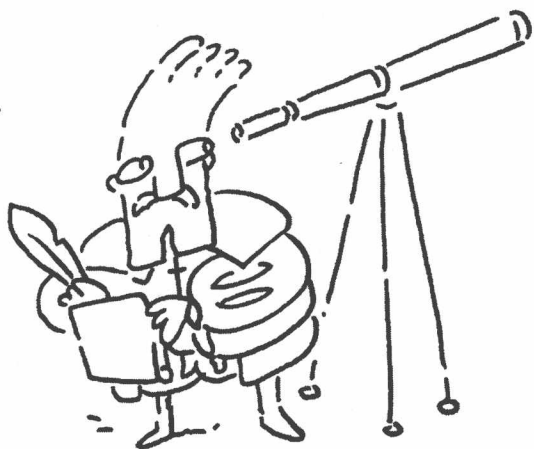
会看到我，伽利略，
本书的主讲人。

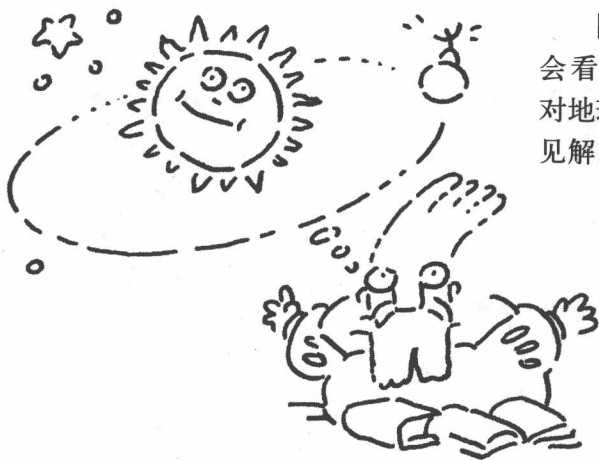
会看到我在比萨斜
塔下度过的童年时光。



会看到我的学生
生涯，我的发明创造，
还有我对音乐和美食
的喜爱。

会看到我最心
爱的望远镜。



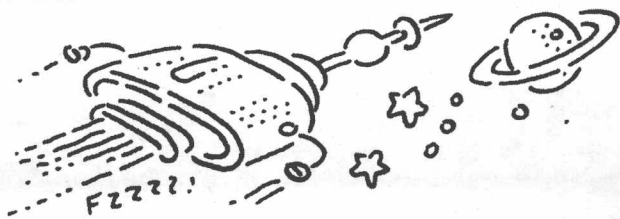


除此之外，你们还会看到我的书以及我对地球、太阳和宇宙的意见。

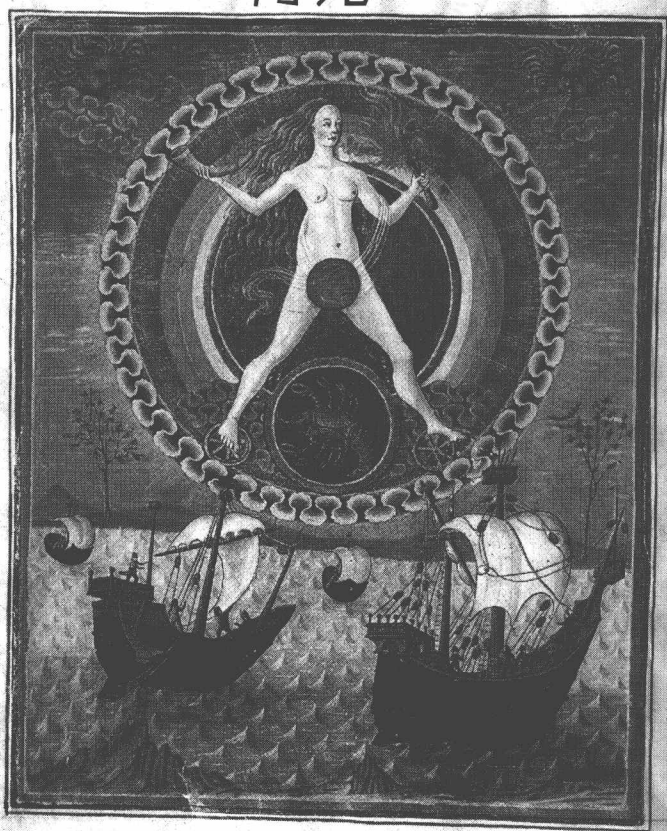
看到可恶的宗教裁判所。



同时，你们还会了解到我的信仰，它将伴随你们在茫茫宇宙中进行探索。



◆月亮◆



十七世纪的世界是什么样子呢？

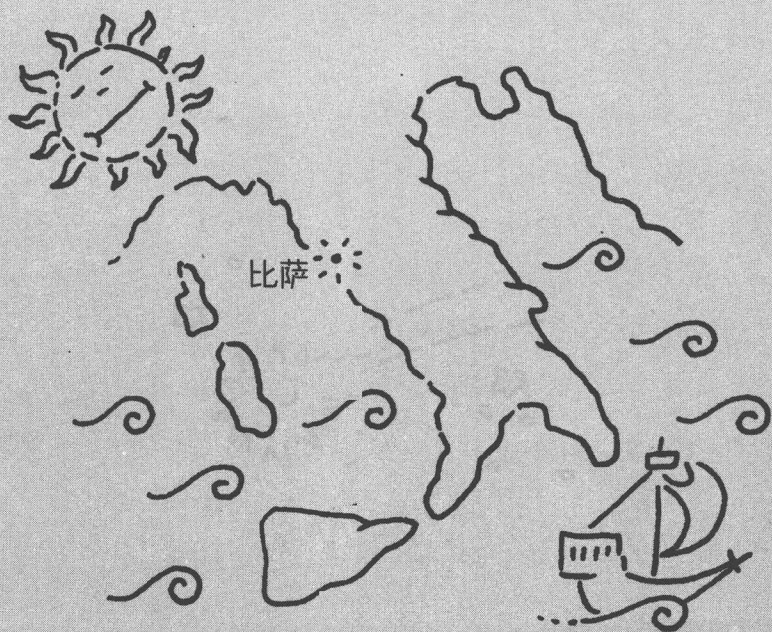
欧洲人已经踏上了美洲大陆，早期的探险者也已经完成了环球航行。大家都认为地球是圆的，这一点已经没有人怀疑了。但是，对于人类来说，太空依旧很神秘，甚至连当时的科学家对此也知之甚少。例如：人们认为月亮是一个完美的球体，而地球则位于宇宙的正中，且静止不动。当时，不论宗教或是世俗的书籍，都说太阳是围绕地球转动的。只有极少数人敢于反驳这些观点，伽利略就是其中之一。



伽利略于1564年出生在比萨城，那里是当时佛罗伦萨公爵的领地。那时候的意大利分裂为很多共和国，而佛罗伦萨就是其中之一。

比萨是一座历史古城，在中世纪时便拥有强大的海上势力。到了伽利略生活的年代，这座城市因比萨大学而闻名天下。市内有一座植物园，它的四周城墙围绕，可见保护之严密。

总之，当时的比萨城正在摆脱疾病与饥饿的折磨，逐渐走向繁荣。



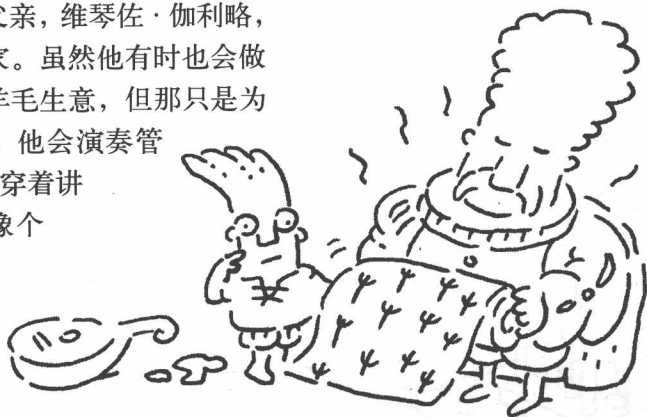
1. 我，伽利略

大家好！读者朋友们好！正在玩捉迷藏的孩子们，你们好！先来讲讲我小时候的故事吧！



我想，我是学校里惟——个喜欢阅读的孩子。因为其他人的父母不是工匠就是店铺掌柜，对于他们来说，只要会算账就足够啦。

而我的父亲，维琴佐·伽利略，是一个音乐家。虽然他有时也会做一些衣料和羊毛生意，但那只是为了贴补家用。他会演奏管风琴和诗琴，穿着讲究，总弄得像个大人物似的。

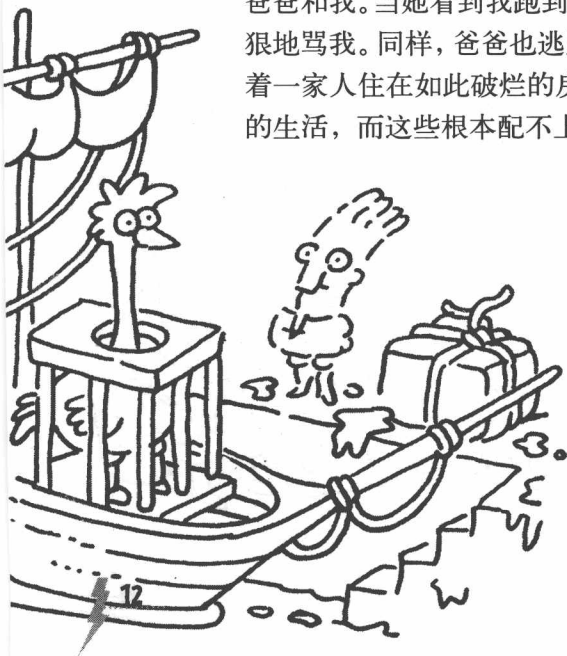


爸爸的工作是教贵族的孩子学习音乐。他还经常与一些有身份、有地位的人来往，那些人看上去都有点贵族气质，就像我的妈妈朱莉娅·阿曼娜蒂一样。

伽利略，你真是和你爸爸一模一样！

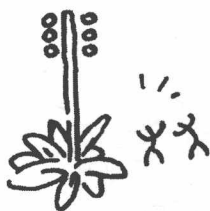


对了，人们都说我妈妈是一个贵妇人。也许妈妈正是听到人们对她如此美妙的评价，才有了理由来训斥爸爸和我。当她看到我跑到大街上去玩耍时，一定会狠狠地骂我。同样，爸爸也逃脱不了她的责骂，因为他带着一家人住在如此破烂的房子里，过着这样一种平庸的生活，而这些根本配不上妈妈那高贵的出身。



但有时，我想，妈妈那样骂我也许是有道理的。因为我总是跑到港口去，站在船边看人们从船上卸东西，那都是从一些遥远的国度运来的货物，其中还包括很多动物呢！

我总是跑到监狱的窗子下面，躲在那里听囚犯们的声音，有时甚至能听到被拷打的人发出的阵阵哀叫。



有时候我会跑到植物园去，那里有很多我从未见过的植物，都是从美洲运来的。有时候我还会跑到骑士广场去看士兵们训练。而我很少跑到比萨城以外的地方去，在我看来，外面都是些肮脏的沼泽地，谁在那里发烧了，就会很快死掉。



在伽利略小的时候，人们把数学看做是一门如同音乐一样的艺术。

一些很有文化的贵族都同时精通音乐和数学。下图的两位法国绅士就是这样。作为派往英国皇室的大使，他们给英国国王带去了很多珍贵的礼物，其中包括很多天文仪器。此外还有一个诗琴，那可是伽利略的父亲最喜爱的乐器。

(下图为赫尔本·乔瓦尼绘)



2. 天哪，我快饿死啦

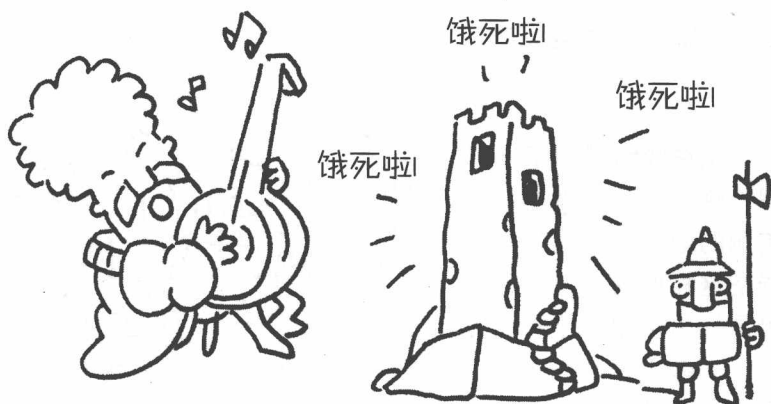
现在我家搬到了佛罗伦萨，这是世界上最美丽的地方，至少我爸爸是这样说的，因为这里是 他出生和工作的地方。其实，我家住在离市中心很远的丘陵地区。



爸爸要亲自做我的老师，他说没有人比他更适合做我的老师了。而事实上，他不过是没有钱给我交学费罢了。他教我数学、希腊语和古典文学，但他还是最愿意教我音乐，吹长笛和演奏管风琴。爸爸总是对音乐充满激情，因为音乐就是他的生命，也是他的生活乐趣。

妈妈看到爸爸在家里教我读书，就极为不满。她总是抱怨爸爸不能出去多给家里挣点钱，不能多给她买几件漂亮衣服，不能多给孩子们买些吃的回来。





对于妈妈的怨言，爸爸总是装作听不见，他始终坚信自由与真理就在自己的音乐中。

爸爸曾经创作并演出了一部舞台音乐剧，那是一部可怕的悲剧，名为《被监禁在饥饿之塔里的伯爵》。它虽然是悲剧，但却令我忍不住笑出声来：饥饿之塔，不就是我家吗？

此时，不知道为什么，爸爸要送我去瓦隆布罗萨修道院学习。他居然说是送我去“寄宿学校”学习。现在大家都来看看这所修道院到底是什么样子的吧！

