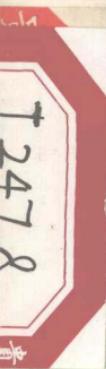




法家故事



北京师范学院中文系
七三级三班工农兵学员、教师编

法家故事

北京师范学院中文系工农兵学员、教师编

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

陕西省印刷厂印刷

1974年12月第1版 1975年2月第1次印刷

书号 11010·04 定价 0.18 元

前　　言

春秋战国时期(公元前770——前221年)是我国历史上由奴隶社会向封建社会过渡的社会大变革时期。广大奴隶纷纷举行暴动或起义。见于记载的,象陈国筑城奴隶的暴动,卫国手工业奴隶的暴动,郑、晋、楚等许多国奴隶的暴动,特别是最有名的鲁国柳下跖(zhí直)领导的奴隶大起义,从根本上打击了没落奴隶主阶级的反动统治的基础,有力地推动了历史向前发展。

在奴隶起义的推动和影响下,新兴地主阶级顺应历史的潮流,向没落奴隶主阶级展开了夺权斗争。适应这种斗争的新形势,产生了法家、儒家两个针锋相对的政治派别。法家代表新兴地主阶级的利益,主张废除西周奴隶制,实行地主阶级的“法治”,建立封建地主阶级专政的国家。儒家代表没落奴隶主阶级的利益,主张维护奴隶社会的“礼治”,复辟奴隶主贵族的反革命专政。

春秋战国时期的儒法斗争,是在封建制代替奴隶制的过程中,新兴地主阶级同没落奴隶主阶级之间夺权与反夺权,反复辟与复辟,革新、前进与守旧、倒退的

斗争。可是长期以来，儒法斗争的历史被历代反动派严重地歪曲了。孔丘、孟轲等儒家被捧上了天，法家一直受到压制和迫害。党内机会主义路线头子陈独秀、王明、刘少奇、林彪等都大搞尊儒反法。蒋介石反革命集团，苏修叛徒集团也竭力吹捧儒家，咒骂法家。我们用马克思主义的立场、观点、方法，研究儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验，是普及、深入、持久地开展批林批孔运动的一个重要组成部分，是政治思想战线上一个长期的战斗任务；对于我们继续深入批判林彪的修正主义路线，批判孔孟之道，提高阶级斗争和路线斗争觉悟，反修防修，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，巩固无产阶级专政，具有重要意义。

为了帮助中小学生研究春秋战国时期儒法斗争的历史经验，我们编写了这本《法家故事》。在编写过程中，试图做到以下几点：

第一，努力运用奴隶创造历史的历史唯物主义观点。毛主席教导说：“阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。”又说：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”遵照毛主席的教导，在肯定春秋战国时期法家的历史功绩时，必须明确促进社会变革的根本动力，是奴隶阶级反抗奴隶主

阶级的阶级斗争。法家反对儒家的斗争，是在奴隶起义给奴隶制度以决定性的打击，新兴地主阶级乘机夺权这样的历史条件下进行的。法家顺应历史发展的潮流，代表新兴地主阶级的政治要求，在历史上起了一定的进步作用。

第二，努力运用一分为二的辩证唯物主义的观点。毛主席在分析上升时期的剥削阶级时，深刻地指出：“在它们取得统治权力以前和取得统治权力以后的一段时间内，它们是生气勃勃的，是革命者，是先进者，是真老虎。”新兴地主阶级在春秋战国时期，正处于生气勃勃的上升阶段，因此他们的政治代表——法家是先进者和革命者。他们在历史上起过进步作用，他们的革新思想和斗争经验，是我们民族历史上的珍贵品。但是法家所代表的毕竟是剥削阶级，受到阶级和历史条件的限制，他们的政治目的归根到底是建立地主阶级的专政。他们与劳动人民从根本上讲是对立的。只有对法家进行一分为二的分析，才能给予法家以适当的历史地位，才有助于正确地总结历史经验。

第三，努力贯彻“古为今用”的原则。毛主席教导说：“对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。”我国两千多年封建社会的历史，特别是春秋战国时期，围绕着反复辟与复辟、前进与倒退，经历了长期的、曲折的斗争，给我们

提供了阶级斗争和路线斗争的丰富经验。研究和总结儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验，是为现实的阶级斗争和路线斗争服务的。

第四，力求把革命性和科学性紧密地结合起来。故事的取材都有史料根据。在不违反当时历史条件和人物思想状况的前提下，对某些情节作了一些铺陈和渲染。有些法家人物有待进一步研究，有些法家的事迹，我们没有发现足够的史料，只好暂缺。

本书是我们在一九七四年夏季，在批林批孔运动的高潮中，大搞教育革命，以战斗任务组织教学的过程中编写的。广大工农兵和中小学师生给了我们很大的帮助，谨致谢意。由于我们马列主义、毛泽东思想水平不高，又缺乏经验，加上时间仓促，这本书会有不少缺点和错误，希望广大读者批评指正。

北京师范学院中文系七三级三班

工农兵学员、教师

一九七四年十二月

目 录

前 言	1
少正卯	1
宣传革新	1
为革新献身	3
西门豹	8
除巫治邺	8
吴 起	13
向“孝道”挑战	13
无所畏惧	17
孙 脍	21
赛马场上演兵法	21
围魏救赵	24
商 鞅	29
智见秦孝公	29
舌战腐儒	31
立木明法	35
法不阿贵	38
怒斥赵良	42
为变法斗争到底	46

荀况	49
千里访秦	50
兰陵壮别	54
韩非	58
斥堂溪公	59
[附]讽刺腐儒的寓言	62
秦始皇	68
镇压吕、嫪奴隶主复辟集团	68
利剑斩荆轲	72
“郡县”胜“分封”	77
“焚书坑儒”赞	83
严重的教训	87

少 正 卯

少正卯(?——公元前498年),春秋末期鲁国的大夫,著名的法家先驱者。因为反对奴隶制,宣传革新思想,惨遭孔丘杀害。

宣 传 革 新

春秋末期,天下大乱。奴隶起义风起云涌,新兴地主阶级的夺权斗争一浪高过一浪,反动的奴隶制土崩瓦解,眼看着就要灭亡了。著名的奴隶起义领袖柳下跖带领的浩浩荡荡的奴隶起义大军,象疾风暴雨一样横扫齐鲁一带的奴隶主势力。奴隶起义从根本上动摇了奴隶主贵族的统治,是推翻奴隶制的决定力量。在奴隶起义的推动和影响下,鲁国新兴地主阶级的政治和思想上的代表少正卯,顺应历史的潮流,反对孔老二的“礼治”,大胆地提出了符合新兴地主阶级利益的“法治”主张。少正卯这种思想在一定程度上反映了当时人民群众的愿望,所以拥护他的人越来越多,连孔老二半伙都不得不承认他是“鲁之闻人”(鲁国闻名的人)。

正是春暖花开的季节。一天,在少正卯讲学的地方,学生挤得满满的,正在聚精会神地听课。这些学生有的是从城外来的,有的是从其他国家不远千里而来

的。少正卯站在当中，慷慨激昂地宣讲革新的道理，有力地批驳孔丘一伙要求恢复周礼的倒退谬论。学生们都听得入了神，静得鸦雀无声。时近晌午，太阳升到了正当中，可是大家都忘掉了吃饭。少正卯越讲声越大，还不断地挥动胳膊，好象真的在发布变革法令。学生们也被少正卯的情绪感染了，都不住点头，有的说：“听了少正卯老师的讲话，思想真开窍！”

这天，在鲁国都城的另一个地方，孔老二也在给他的学生讲课。这里的学生懒懒散散，无精打彩。只听孔老二扯着嗓子说：“如今天下无道，要想恢复西周盛世，必须克己复礼。不符合周礼的不许看，不许听，不许说，更不许做……”孔老二生怕他的话灌不到学生耳朵里去，直嚷得满头大汗，唾沫星子乱溅。可是学生们照样心不在焉，有的发呆，有的咬耳朵，有的干脆打起瞌睡来了。孔老二看到这种情景，大发脾气：“你们这些不成材的东西，简直是一堆朽木，不值得雕刻；简直是一堆粪土，不配筑墙！既然你们不好好坐着听讲，都跟我演习周礼去！”说着，孔老二叫了几个学生跟他到院子里，三步一躬、两步一拜地演习起周礼来了。

趁孔老二到院子里演习周礼的时候，剩下的几个学生小声议论着：“你听说了吗？少正卯也讲学呢！”“听说学生还不少呢！”“咱们老师每天都是这一套，复礼，复礼，我都听够了。都说少正卯讲的是新东西，咱

们也去听听。”这几个学生一商量，趁孔老二不注意，悄悄溜出了大门，直奔少正卯讲学的地方。

第二天一早，几个听了少正卯讲学的学生，见到同学就说：“我们听了少正卯讲课了，人家讲的都是革新的道理。”他们还把听到的向大家学说了一遍，使得没去听讲的学生顿时感到耳目一新，很想也去听听。因此，没等见到孔老二的面，就溜走了一大半。

一连好多天，孔老二的私学里冷冷清清，学生既怕孔老二吹胡子瞪眼，又想听少正卯讲革新道理，所以来了又走，走了又来，只有一个死心塌地的颜回始终没动窝儿。孔老二看到这些天学生来的稀稀拉拉，觉得奇怪，一问颜回，才知道学生都跑到少正卯那里去了。顿时气得脸色发青，半天说不出话来。

可是少正卯宣传革新道理的消息却一传十、十传百地传开了。鲁国城里城外的大人小孩，甚至别国的人都知道少正卯这个人。少正卯宣传革新思想受到了新兴地主阶级的普遍拥护，他们更加活跃起来了，赞成革新的人越来越多了。对这一切，孔老二记恨在心，他咬着牙暗地里发誓，有朝一日上了台，当了官，先要除掉少正卯这个心头之患。

为革新献身

孔老二是个“官迷”。他为了兜售那套“克己复礼”

的反动主张，到处钻营奔走，吹牛拍马，耍尽手腕，终于在公元前四百九十八年混上了鲁国的司寇和代理宰相的官职。

孔老二上台以后，第一件心事，就是要除掉少正卯。可是少正卯在鲁国很有威望，不少人都拥护他，所以要想“名正言顺”地杀掉他，可不是容易的事。为了这件事，孔老二冥思苦想，一连好多天饭吃不香，觉睡不好。一天，孔老二找来他的心腹暗中策划。那个心腹说：“要杀他就得抓他几条罪状，才好堵住别人的嘴，反正刀把子在你手里，罪状还不是随你说吗！”

于是，孔老二在暗地里勾结奴隶主贵族势力，到处放风说：“谁要再敢宣传违反周礼的邪说，一律治罪，重者杀头。”这些很快传到少正卯那里，他一点也没有害怕，讲学更加起劲，每天来听课的人也更多了。有时屋子里坐不下，就在院子里讲。孔老二的一个心腹来察看少正卯的行动，一看到这种情景，吓得直伸舌头，赶快跑回去向孔老二报告去了。

孔老二恨得咬牙切齿。他搜肠刮肚，经过近三个月的阴谋活动，终于用几条捏造的“罪名”扣在少正卯头上，把少正卯杀害了。

第二天上朝议事时，只见孔老二腰里挂着宝剑，杀气腾腾地走上殿来，朝鲁定公行了礼，然后转过身向满朝文武说：“少正卯鼓吹邪说（指反对奴隶制，为新兴的

封建制辩护)，聚众结社，攻击朝政，已被定罪处斩，示众三天。再有鼓吹邪说的，同样治罪。”

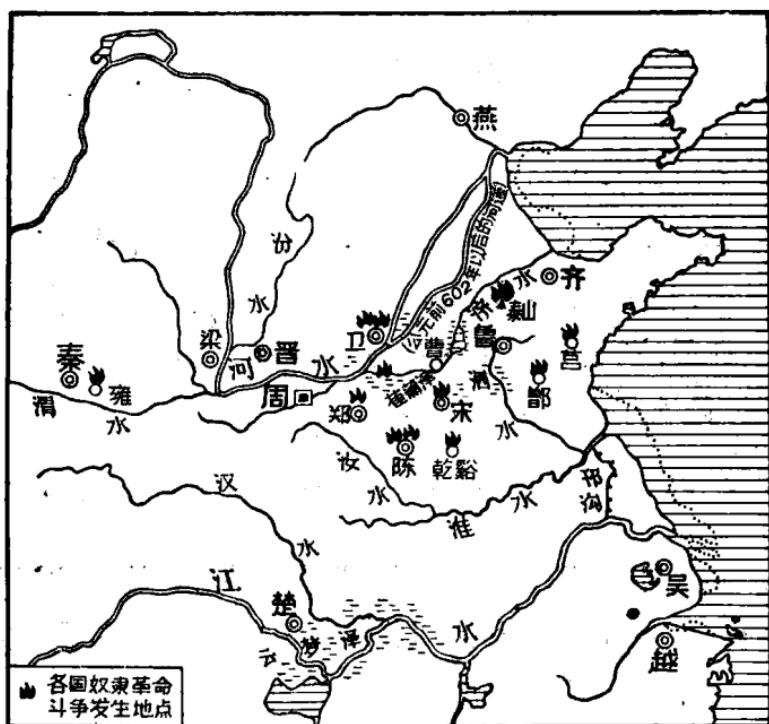
满朝文武一听吃惊不小，再也无心议事，都纷纷退了朝。宫门外的广场上，横放着少正卯鲜血淋淋的遗体。眼看着少正卯宣传革新惨遭杀害，不少倾向进步的人流下了眼泪，少正卯的学生更是痛心，有的愤怒地说：“孔老二满嘴仁义道德，可干出的事比豺狼还狠！别以为杀了少正卯老师，就没人宣传革新思想了！”也有人惋惜地说：“唉！要是少正卯老师能象柳下跖那样带兵和他们拚杀就好了。”

为了平息群情的激愤，孔老二到处宣扬少正卯的所谓“五大罪状”。“五大罪状”的真实内容是什么呢？从孔老二阴阳怪气的黑话里，恰好可以从反面看出少正卯的为人：（一）他了解事物的变化，敢于大胆改革；（二）他不按奴隶制的老章程办事，坚持走革新的道路；（三）他能把革新的道理讲得头头是道；（四）他对新兴地主阶级反对奴隶主统治，破旧立新的事迹知道得很多；（五）他支持和拥护变法革新。这“五大罪状”，充分证明惨死在孔老二屠刀下的少正卯，是一个立场坚定、很有作为、生气勃勃的法家先驱人物，充分证明孔老二这个满口“仁义道德”的“大圣人”，原来是个双手沾满革新者鲜血的大恶霸、大刽子手。

历史的车轮是不能倒转的。少正卯虽然被害了，

革新事业却一天天发展起来。经历了几百年的斗争，新兴地主阶级终于战胜了没落的奴隶主阶级，取得了胜利。

孔丘杀害少正卯这一事件告诉我们：两个阶级、两条路线的斗争是你死我活的斗争。在阶级社会里，只有一个阶级对另一个阶级的专政，从来就没有所谓超阶级的“仁政”。孔孟之徒宣扬的“仁义道德”，林彪效法孔老二宣扬的“仁爱和平”，“宽宥原谅”，统统是骗人的鬼话，不过是用来掩护屠刀的烟幕。“革命的专政和反革命的专政，性质是相反的，而前者是从后者学来的。这个学习很要紧。”研究儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验，对我们自觉地执行党的基本路线，加强阶级斗争观念，巩固无产阶级专政，是有现实意义的。



春秋时期奴隶起义形势图

周	河南洛阳	齐	山东临淄(zī, 资)
晋	山西曲沃西南	秦	陕西陇县南
鲁	山东曲阜	卫	河南淇县东北
郑	河南新郑	宋	河南商丘
陈	河南淮阳	曹	山东定陶
吴	江苏苏州	越	浙江绍兴
乾谿	安徽毫(háo, 博)县东南		

西 门 豹

西门豹是战国早期的法家，他不信鬼神，反对“天命”，主张法治，敢于和奴隶主复辟势力作斗争。他在李悝^(注)主持变法的魏国任邺县(在今河北省临漳县)县令期间，积极推行法家的革新路线，破除迷信，兴修水利，促进了生产力的发展。

除 巫 治 邺

邺县处于魏、赵、韩三国交界的地方，是一个军事要地。可是邺县的情况却非常混乱，奴隶主贵族的反动势力十分猖獗，生产力受到严重的破坏。这里的三老(乡官)用儒家思想毒害人民，延椽(yuàn 愿，县里的官吏)掌管钱粮赋税，专门帮助奴隶主榨取人民的血汗，巫婆专门利用神鬼迷信观念欺骗老百姓，这一伙人都是大奴隶主的爪牙，邺县的地头蛇。他们勾结在一起，造谣说，“要防止邺县境内的漳河发大水，就得给

(注)李悝(kuī 亏)是我国早期的主要法家，在魏国实行变法，在政治上主张剥夺奴隶主贵族的世袭特权；在经济上主张“尽地力之教”，发展封建制的生产关系，提高农业生产；在军事上注意提高士兵的战斗力和社会地位。他的著作《法经》(已失传)是我国最早的新兴地主阶级的成文法典。

‘河神’娶媳妇。”以“给河神娶媳妇”为名，他们任意敲诈老百姓，残害劳动妇女，用迷信观念毒害人民。这些家伙每年都得到几百万的钱财，只用其中二三十万搞“为河神娶妇”的迷信活动，剩下的都装进自己的腰包，过着荒淫无耻的生活。他们看到谁家的姑娘长得好看，就硬拉去给“河神”做媳妇。稍微富裕一点的家庭，被勒索得倾家荡产。穷苦人家没钱贿赂，只得眼看着自己的女儿被他们拉去送死。到时候，他们强迫选中的姑娘梳妆打扮，坐在挂着幔帐的床上，把床推进河中，顺水漂流，渐渐沉入河底。就是这样，一年又一年，不知有多少穷苦人家的姑娘含恨死去。邺县人民一提起这件事，就悲愤满胸，怒火万丈。很多有姑娘的人家，只好带着全家离乡背井，逃到别的地方去。

西门豹来到邺县，看到的是一片萧条冷落的景象：田园荒芜，房屋倒塌，人烟稀少，老百姓过着贫困痛苦的生活。他了解并分析了邺县的情况后，认为如果不狠狠打击三老、廷椽、巫婆这些地头蛇，不揭露“为河神娶妇”的骗局，就不能整顿邺县，使农业生产得到发展。

于是，一场激烈的斗争开始了。他嘱咐那些向他提供情况的人们，什么时候给“河神”娶媳妇，事先告诉他，到时他也赶来参加。

过了一些日子，一年一度的给“河神”娶亲的日子到了。