

云起丛书
YUNQICONGSHU



联抗英雄传

LIAN KANG YING XIONG ZHUAN



南芗子◎著

中国戏剧出版社



新锐导演
新锐导演

联抗英雄传

LIAO KUANG YING XIONG CHUAN



新锐导演作品

『联抗』英雄传

南梦子 著



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“联抗”英雄传/南莎子著. - 北京:中国戏剧出版社,2009.2

(云起丛书)

ISBN 978 - 7 - 104 - 02915 - 1

I. 联… II. 南… III. 新四军 - 抗日战争 - 史料 IV. K265.106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021230 号

“联抗”英雄传

责任编辑: 刘建芳

美术编辑: 王 恬

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号

邮码编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市京东印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 120

字 数: 1800 千

版 次: 2009 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02915 - 1

定 价: 280.00 元(全十册)

版权所有 侵权必究。

目 录

一、沙场初点兵	1
二、曲塘和会	12
三、小荷才露尖尖角	21
四、大浪淘沙	32
五、水乡坚持	45
六、北上整训	61
七、打回苏中	71
八、驱逐野三旅	81
九、长培永盛	91
十、戎马书生	103
十一、小延安	117
十二、剿灭“白虎帮”	131
十三、血战曹庄	140
十四、金光之旅	160
十五、虎穴英雄	172
十六、汤团行动	183
十七、粉碎“八路围攻”	197
十八、讨伐税警团	207
十九、红旗十月满天飞	219
寻找龚茂荣（代后记）	227



一、沙场初点兵

古老的上官运盐河，由扬州茱萸湾东下，蜿蜒三百余里，孕育了一座座繁华的市镇。

在泰州以东一百多里处，有一座小镇曲塘，这是一座与姜堰、海安齐名的千年古镇。此地因据江淮水陆要冲，自古就是利尽淮东，飨及江海。她的北面是广袤的里下河洼地，素有“鱼米之乡”的美誉；她的东南面有上海、南通等新兴工业城市。整日里，上官河畔车轮滚滚，脚夫号子连天，来往的客商行色匆匆。上官河上白帆点点，桨声悠悠，商船满载油粮过曲塘东去。而一批批来自上海、南通的“洋货”又经过这里沿河溯流向西。所谓“买不尽的东南，卖不尽的西北”，说的就是这种商贾云集的繁华人景象。

大凡水陆要冲，自古又是兵家必争之地。

1940年10月10日上午8时，小镇曲塘鞭炮齐鸣，锣鼓喧天，有一支新的抗日武装部队在这里宣布成立。

对于大兵驻镇，曲塘人早已司空见惯，不足为奇。自抗战爆发以来，日寇占领淞沪、南京，南通、如皋、海安相继陷落，国

国民党各种部队大多打着抗战的旗号，小镇上像走马灯似的驻了好几支队伍。民国 27 年（1938 年），住过省保安四旅。同年 3 月，国民党第八十九军（李守维为军长）三十三师一九八团团长翁达率部驻曲塘报本庵。民国 28 年中秋节后，驻过张星炳的省保安三旅。

到了 1940 年（民国 29 年），小小的曲塘镇上到处都是兵营。7 月份，国民党军第八十九军独立第六旅翁达部三个团，共约 2000 多人驻曲塘镇及其周围。旅部驻沈鸣冈的院子里；十六团团部驻徐义丰粮行；十七团团部驻泰丰粮行；十八团团部驻周和大粮行。到 8 月上旬，又驻进了省保安第六旅。9 月 22 日，又驻进了两淮盐务总局税务稽查警察总团（简称税警团）的三个团。

这些驻军有的是国民党的正规部队，有的是地方杂牌军。但他们都有一个共同特点：打着抗战的旗号，搜括民脂民膏，没见过哪支部队是真正抗日的。民国 27 年春，海安陷落，四十多个鬼子乘汽艇从上官运盐河开进曲塘，国民党军没放一枪，一个个溜起来比兔子还快。鬼子一走，他们又纷纷赶来，把小镇搞得乌烟瘴气，老百姓恨之人骨，却又无可奈何。

现在又成立了“联抗”，小镇上各种舆论纷至沓来。从酒肆、茶馆到八鲜店、理发店，从大街的石板路到小巷深处，从各种商行的摊位到河边码头，到处都在议论，中心话题是关心“联抗”到底是一支什么样的部队。

石板街西头有一家徐记茶馆，前门朝北，当街对着；后门朝南，朝着上官河边，有小码头。因这个有利的地形，镇上的住户和过往船客都喜欢到这里消闲，因而生意一直非常好。10 日这



天清晨，茶馆里会聚的茶客更多，不下二十人，老老少少的，谈论起来，个个眉飞色舞。

有的说，“联抗”是国民党军李明扬和陈泰运的联合部队，在都天庙大门前，司令部的门牌上写得清清楚楚：鲁苏皖边区游击总指挥部直属纵队、鲁苏战区苏北游击指挥部第三纵队司令部。“联抗”是其代号。

旁边有人附和说：“税警团的一个连就在‘联抗’里面，我见过那个连长。”

有的说：“联抗”是新四军的部队，在新四军内称“苏、浙、皖联合抗日司令部”，简称“联抗”。甚至有人说，他见过“联抗”司令黄逸峰，黄司令亲自到爱莲巷动员青年人参军，周四奶奶的老大和宋大炮的老三前天都参加了“联抗”。

这边的话还没说完，那边马上有人持反对意见，说黄逸峰是国民党的人，他是国民政府军事委员会战地党政委员会中将设计委员。听镇上的董事和镇长说，黄逸峰来“联抗”前一直住在泰州李明扬那里，他怎么能是共产党呢？

还有的说，“联抗”是国民党地方杂牌军，他们原是范公堤以东的地方护卫队，而地方护卫队有些又是由“土匪”收编过来的。

正当大家争得不可开交时，有人提议去找崇文书店的老板袁大少问个明白。

崇文书店和徐记茶馆在一条街上，在徐记茶馆东边约一箭之地，门朝南。很快，店内围了几十人，像记者参加新闻发布会似的，等着袁大少说出个子、丑、寅、卯来。

这个袁大少名叫袁子华，中等身材，国字脸，白白净净的，



留着小分头，给人的印象是文质彬彬的。他文化高，口才很好，总有讲不完的新鲜事儿。他在上海读高中时就秘密加入了共产党。1939年，曲塘等地建立了党的秘密组织，袁子华奉命在曲塘以开书店为掩护，宣传、发动、领导民众抗日运动。到了1940年，中共曲塘支部已公开化，在迎接新四军东进抗日和组建“联抗”部队动员参军等工作中，袁子华和同志们作了不少的努力。当然对于“联抗”的来历他是非常清楚的，现在正可以抓住这个机会加以宣传，澄清一些事实，扩大新四军、“联抗”的政治影响。于是，他就当前苏北的形势和“联抗”的来历娓娓道来。

袁子华说，“联抗”是新四军东进胜利的产物。

1939年至1940年间，为了摆脱苏南国民党顽固势力的围剿，陈毅、粟裕率新四军第一支队从江南渡江进入苏北，东进抗日，整个苏北军事政治形势发生了重大变化。

新四军刚到苏北时，国民党军队在这一带的总兵力十六万人，韩德勤系统有八万人，但他们派系繁多，矛盾重重，因此不能集中用兵、团结一致抗战。

进入苏北的新四军，努力贯彻抗日民族统一战线的方针政策，尽可能团结国民党各支势力协同抗战。但国民党省主席韩德勤一贯反共，拒不接受联合抗战的主张。先在郭村抗磨擦，后挑起了黄桥战斗。黄桥战斗的结果，新四军依靠广大人民，以七千人的兵力，消灭了以韩德勤、李守维为首的国民党顽固势力八十九军和独立第六旅，以及一部分保安旅，共歼敌一万一千多人，基本上结束了国民党在苏北长期以来不抗日只扰民的统治，李守维淹死在八尺沟，翁达自杀身亡，韩德勤率残部固守在曹甸一



线。

新四军在军事上、政治上实际控制了苏北，为建立华中抗日民主根据地打下了坚实的基础。但这个时候，在沿长江北岸和里下河一带，仍驻有一部分国民党非嫡系部队。这些部队没有积极参加韩德勤部对新四军的进攻，有的在开明绅士韩紫石的调停后，还曾经向新四军表示过中立和友好的态度。像鲁苏皖边区的李明扬部、税警团陈泰运部和少数保安旅，大约还有三四万人，这些都是新四军可以争取的中间势力。在韩德勤部部分主力被消灭后，尽管新四军声明并坚持践行团结友军抗日的诺言，但这些中间势力还是有些担心。李明扬、李长江和陈泰运把部队收缩到泰州、溱潼两个点上，放弃了全部外围地区，生怕新四军把他们吃掉。三李和陈泰运等地方实力派希望在新四军和他们驻地之间，能建立一个缓冲地带，驻一支他们能信任的部队。

黄桥决战的硝烟尚未完全散去，黄逸峰从泰州（李明扬处）来到黄桥，向陈毅、粟裕转达了李明扬等人的意见。黄逸峰是共产党人，但他这一身份是秘密的，其公开身份是国民政府中央军事委员会战地党政委员会中将设计委员，奉命到苏北调停，主要任务是调解国共两党的军事纠纷。三人经过认真研究，得出共识：可以建立一支联合抗日的队伍，但这一支“信任的部队”既不是新四军，也不是指“中间势力”自己。

陈毅同志将建立联合抗日队伍的设想向新四军军部作了请示，军部同意建立一支联合抗日的队伍，并明确它的工作任务是：在这样一个各种武装势力和影响错综复杂、犬牙交错的地区贯彻统一战线政策，巩固已取得的胜利，建立和扩大抗日根据地，将尽可能多的人团结到抗日队伍中来，并尽量将潜在的敌对

势力转化为友军，共同抗日。

根据各方协商，并报新四军军部批准，黄逸峰和李俊民二同志负责这支联合抗日部队的组建工作。

起初，黄逸峰有一定的思想顾虑，感到自己是一个文人，怕不能胜任军事指挥的工作。陈毅亲自找黄逸峰谈话，给予鼓励：“你担心个啥？据我了解，你是一个比较成熟的政治、军事工作者，早在1927年，你就参加指挥过上海工人第三次武装起义，又做过南京、南通等地的地委书记。现在既然几个方面都支持你，你借机收容顽军残余势力，是可以建立起一支军队的。至于不会打仗，可以从战争中学会战争嘛，我们的军事干部大部分是这样成长起来的。你看我陈毅，过去只是个文弱书生，现在不是照样可以打仗吗？再说，有李俊民和其他同志协助你，你怕什么？”

得到陈毅同志的鼓励，黄逸峰打消了顾虑，鼓足勇气，接受组建“联抗”的任务。

根据陈毅同志的指示，“联抗”司令部设在曲塘。黄逸峰是东台人，对苏北地形非常熟悉，他非常赞赏陈毅的这一英明决断。曲塘以北地区，物产丰富，鱼米之乡，部队可以及时补充给养。曲塘地处水陆要冲，水上有上官河，陆上有海泰公路，是苏北政治的一个纽带，调解各派纠纷的中心，在此组建“联抗”，既能折冲四方，又可以缓解磨擦，团结友军，共同抗战。

黄逸峰真是受命于危难之际。新四军江北指挥部进驻海安后，他和李俊民每天策马驰骋于泰州、曲塘、海安之间，征询各方面的意见。因为是联合抗日的部队，有关部队的番号、规模、驻防地等事项，几方面经过多次协商，形成共识。这支部队以新



四军江北指挥部特务营二连为骨干，李明扬的部队、薛承宗的保安一旅各派一个连参加，税警团也派来了一百多人枪。同时，收编、改造一些地方抗日武装，范公堤以东沿海垦区自卫队也编入“联抗”，又动员了一些爱国青年参军。

新四军江北指挥部特务营二连是一支老红军连队，从江西苏区一路走来，在掩护主力红军长征和坚持南方三年游击战争中屡建奇功。现在副营长宋生发任连长，龚茂荣任政治指导员，这二人都是很能干的军事指挥员。这支连队是“联抗”的核心。

沿海垦区自卫队加入“联抗”，这里凝聚着苏北开明绅士韩国钧的一片心血。韩国钧，字紫石，晚清举人，为原江苏省省长。新四军东进后，韩国钧为苏北的联合抗日奔走呼号，呕心沥血。郭村战斗至黄桥战斗，韩国钧亲历过韩德勤的背信弃义、倒行逆施。他对国民党非常失望，寄希望于共产党。他坚定地表示：“新四军的政策好，我欢迎，我赞成。我要做，还要带领大家一起来做。外敌入侵，要举国抗敌。有人出人，有钱出钱，有枪出枪。”韩国钧有一个小小的保卫队，十几条枪，二十多人。他把人枪都交给了新四军，并说：“新四军是仁义之师，如果江南江北所有军队都像新四军一样就好了，救国就有希望。”在韩国钧的模范带头和耐心说服下，范公堤以东三仓、弶港等垦区的自卫武装纷纷交枪，二百多人带着武器光荣地加入了人民抗日的队伍。这是“联抗”组建的一个重要组成部分。

“联抗”成四个大队建制。根据事先的约定，也为了稳定团结，原各方军队的建制不动，沿海垦区自卫队编为第一大队；李明扬、薛承宗的连队编为第二大队；陈泰运的税警连队和新兵连编为第三大队；新四军连队和原韩国钧卫队等编入第四大队。



二、四大队是“联抗”的主力。

根据协商，“联抗”的公开活动范围是曲塘、白米两区。

为了加强领导，新四军又派来了周至堃、张孤梅等军政人员。重大事项落实后，黄逸峰和他的战友们一边分头找各方军官、士兵谈话，一边和曲塘党组织交换意见，了解征兵情况，落实租营房、制臂章，准备成立典礼等工作，几天来，忙得不亦乐乎。为了丰富部队的文化娱乐生活，陈毅同志还特意派人送来了手风琴等乐器。

小小的崇文书店被围成里三层、外三层，真像一个说书场。袁子华正说到高潮时，忽然听到一个小姑娘在门口喊：“袁经理，你妹妹叫我来喊你，快去看，‘联抗’马上出操了！”

袁子华的妹妹叫袁子梅，前些时在书店里帮忙，张孤梅在和子华谈工作时，发现袁子梅嗓音甜，歌唱得好，就动员她参加了“联抗”的文工团。在今天的典礼上，她还要表演独唱节目。

听小姑娘这么一喊，大家纷纷向西大庙前的晒场涌去。

8

小姑娘说的“出操”，实际上是“联抗”成立典礼上的阅兵仪式。只见大庙的前场上坐满了一排排士兵，数数足有八百多人。再看看这些士兵的服装，真是惹人好笑，式样、颜色五花八门。有穿灰色制服的，有穿黑色制服的，还有的穿各种颜色的便服，连军帽都没有。但军官和士兵们左臂都佩戴统一的臂章：鲜红的火炬上面衬托着“联抗”二字。指战员们人人喜笑颜开，个个精神十足。

袁子华等人赶到大庙前，正赶上陈毅代表新四军江北指挥部和李明扬、薛承宗、陈泰运等部宣读联合命令：

“任命：黄逸峰为‘联抗’部队司令！”



“任命：李俊民、周至堃为‘联抗’部队副司令！”

“任命：周至堃兼任‘联抗’部队参谋长！”

“任命：张孤梅为‘联抗’部队政治部主任！”

接着陈毅还解释了“联抗”部队的番号。“联抗”番号全称为：鲁苏皖边区游击总指挥部直属纵队、鲁苏战区苏北游击指挥部第三纵队。因为是联合抗日的队伍，所以简称“联抗”。

“联抗”司令黄逸峰宣布了“联抗”临时建制及各大队军官名单：

“‘联抗’成四个大队建制。第一大队大队长姚琮，政治教导员许毅；第二大队大队长兼政治教导员孙绍程，副大队长高鲤；第三大队大队长兼政治指导员张圭；第四大队大队长兼政治教导员宋生发。”

参谋长周至堃宣布了各中队军官名单。

在各军官起立和全体官兵见面后，原来四个老连队进行了唱歌比赛，他们大多唱《到敌人后方去》、《大刀歌》和《松花江上》等抗日宣传歌曲。最后，袁子梅领唱，龚茂荣手风琴伴奏，文工团合演了《五月的鲜花》等歌曲，在典礼上掀起了小小的高潮。

唱歌表演结束后，各大队进行队列表演，四大队二中队（老红军连队）进行了刺杀表演，接受主席台检阅。

随后进行了个人军事技术表演。

龚茂荣进行了大刀表演：在他身后立一杆二尺高的细竹竿，他迅速跃起转身，一刀将竹竿劈开。

高鲤进行飞刀表演：在十五米外立一草靶，他连发三刀，刀飞入靶心。



第一大队的马如彪（原沿海垦区自卫队队员）进行轻功表演：他仅凭双手、双脚，转眼间从墙角上了大庙屋顶。

各中队的神枪手进行了射击表演。在五十米外的高树上挂着红色汽球，战士们举枪射击，一颗颗汽球被击破。

最后是四大队大队长宋生发表表演。他将两只瓷盘抛向大路上空，随即拔出手枪，双枪齐发，两只瓷盘均被击碎。

干部和战士们的表演，博得全体官兵和群众的一阵阵掌声和喝彩声。

按照预定的程序，参加组建“联抗”的各个部队代表都要讲话。李明扬本人和薛承宗、陈泰运的代表作了祝辞。

最后，是陈毅司令员代表新四军江北指挥部作了简短的讲话。因为“联抗”的公开身份是联合抗日的中立部队，陈毅的讲话只能以第三者的身份进行。他说：同志们，今天我们“联抗”成立了。我代表新四军江北指挥部向大家表示热烈的祝贺！我们的队伍是联合抗日的队伍，尽管我们的人员来自方方面面，但我们为了联合抗战的共同目标而走到一起来了。既然走到一起，组建了统一的部队，就要不分彼此，团结一心。用蒋委员长的话说就是要“精诚团结”。南宋朝的词人辛弃疾有一句名言：沙场秋点兵。时下正值金秋，今天的成立典礼，很有沙场秋点兵的阵容。我将辛弃疾的名句稍作改动，再对上下联，赠送给大家：沙场秋日初点兵，江淮十月始抗战。并愿意就此对联和大家共勉。据我所知，黄逸峰和其他“联抗”领导人都都是很有水平的将才，我相信在他们的领导下，“联抗”会迅速壮大起来，成为苏北一支联合抗日的劲旅！

陈毅的讲话尽管比较简短，但讲得非常精辟，台下响起了一



阵阵热烈的掌声。

陈毅讲话结束后，接着要举行军民联欢活动。因要北上迎接八路军南下支队黄克诚部，陈毅匆匆向“联抗”将士告别。“联抗”将士全体起立，向陈毅敬礼，目送陈司令员和随行人员策马向东北疾驰而去……



“联抗”部队成立后，经过李明扬、陈泰运和黄逸峰三方面协议，划出曲塘、白米两区作为“联抗”防区。国民党其他驻军相继撤走。

按照苏中军区党委的指示，“联抗”在刚成立时就建立了秘密党委，加强对部队的领导和控制。草创之时，各项工作千头万绪。按照分工，黄逸峰负责军队的全面工作，主抓统一战线工作；李俊民负责部队的组织建设、后勤工作和地方民运工作；周至堃负责部队的军事训练和作战工作；张孤梅负责部队的党的建设和思想教育工作。

各项工作紧张有序地进行着。黄逸峰等人又接到一个非常重要的工作任务：筹办苏北第二次和平会议。

这是继9月份海安“联合抗日座谈会”以后的又一次和平会议。

9月份的联合抗日座谈会（即“第一次和平会议”）的背景是在郭村战斗和黄桥决战之间。

1940年初夏，国民党顽固派以大军进逼苏南新四军。为了