


王欣 / 著  
用人文精神思辨性反思百年奥运文化之旅

GAOBIE BEIJING ZOUXIANG LONDON

告别北京，

走向伦敦：

哈尔滨地图出版社



用人文精神思辨性反思百年奥运文化之旅

GAOBIE BEIJING ZOUXIANG LUNDUN

王欣一著

告别北京，

走向伦敦：

**图书在版编目(CIP)数据**

告别北京,走向伦敦:用人文精神思辨性反思百年奥运文化之旅/王欣著. —哈尔滨:哈尔滨地图出版社,  
2009. 5

ISBN 978-7-5465-0044-7

I. 告… II. 王… III. 奥运会—历史 IV. G811. 219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 069476 号

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路2号 邮政编码:150086)

三河市铭浩彩色印装有限公司印刷

开本:787 mm×1 092 mm 1/16 印张:9.875 字数:177 千字

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5465-0044-7

印数:1~1000 定价:24.00 元



## 序 言

自1896年4月6~15日在希腊的雅典举办了第一届现代奥运会以来,迄今已在十几个国家和地区成功举办了29届奥林匹克运动会(其中1916年第六届夏季德国柏林奥运会、1940年第十二届东京夏季奥运会和第1944年第十三届英国伦敦夏季奥运会因世界大战停办)。100多年来,世界风云变幻,动荡不已,奥运会也历尽艰难,旅途坎坷,但它的兴衰荣辱却紧紧牵动着全世界亿万民众的心,它在加强世界各国人民和运动员之间的友谊,促进世界和平及世界体育事业的发展,推动文化的沟通与交流,铸就人类文明辉煌等方面发挥了不容置疑的历史作用,建立了不可磨灭的功绩。在奥林匹克运动中,我们感受到人类的张力,敬畏生命的图腾,这种人生哲学是全人类共同创造的财富,而共同的财富是需要分享的。

百年奥运,风云变化,不变的是始终如一的人文精神。顾拜旦先生作为一位教育家,现代奥林匹克运动的创始人,始终将教育设置为奥运会的中心任务,而教育的目的是为了培养人,因此,奥林匹克运动会渗透着强烈的人文主义精神。在现代社会里,奥林匹克运动的精神价值正以前所未有的速度增长。

在奥林匹克精神中,人文内涵是不朽的底蕴。“更高、更快、更强”的奥林匹克旗帜,映红了“团结、友谊、进步”的人类文明花朵。因而,奥林匹克精神之所以能够延续至今依旧熠熠生辉,是因为奥林匹克“更高、更快、更强”的内涵早已超越了一般体育精神的范畴,成为一种全人类意义上的自强不息的优秀品质,成为人类向自我极限挑战的共同宣言,成为追求人类终极价值的朴素的普适认同。

2008年北京奥运会提出“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念,在三大理念中无论是“绿色环境”,还是“先进科技”都是为人服务的,统一于“以人为本”的核心原则,并且人与自然的和谐、科学技术开发利用的方向也都必须以人本的思想作指导和保证,从这个意义上讲,“人文奥运”是三大理念的核心,是北京奥运的灵魂。北京首次提出人文奥运的理念意义深远。首先,“人文奥运”体现了中华民族对于奥运未来的深切关怀。在附加在奥运会和竞技运动上的各种功利目的越来越多、奥林匹克运动的人文精神逐渐衰退的背景下,北京奥运会高举“人文奥运”旗帜,是让奥林匹克回归人文传统的呼唤,这与国际奥委会目前的努力方向是一致的。其次,“人文奥运”成为东西方文化交流融合的契机。奥林匹克精神是西方文明的一个缩影,



而我们中国文化是东方文明的典型代表之一。这两者都有自己的优势与缺憾,如,西方文化有其辉煌的一面,但也有其固有的缺陷,主要问题是它将物质利益置于高于一切的位置,产生奥运会的过度商业化便不足为怪。而北京奥运会为这两种文化的沟通、理解、取长补短提供了一个机会。

以人为本的奥运会、东西方文化融合的奥运会、体育与教育结合的奥运会无疑都集中体现奥运人文精神的实质内涵。也正是奥运的人文精神,才使奥林匹克运动在不断发展变化的世界中树立起更加崇高的形象。我们期待4年以后伦敦的又一次欢聚,期待奥林匹克的新的荣光,相信伦敦奥运会会将人文精神提升到一个新的高度。

本书运用人文精神这一独特视角思辨性反思百年奥运的文化旅程,回顾奥运的百年发展历史;阐述奥运人文精神的内涵;解读圆满结束的北京奥运会;以及对2012年伦敦奥运会的展望。书中充满哲思和崭新的人文色彩,让中国传统文化通过圣火传递,让世界人民看到东方五千年文化所特有的魅力,并在文化交流中获得前进。奥运会属于全世界人民,奥运文化融于东西方文明发展的旅程中,奥运精神永远在我们心中。

我们期待透过《告别北京,走向伦敦——用人文精神思辨性反思百年奥运文化之旅》,去品读奥林匹克文化的内涵,去诠释积极向上的奥林匹克文化旅程,去领会隐喻在奥林匹克文化旅程背后的传奇故事。

在此,感谢我的导师南京体育学院高力翔教授,感谢我的老领导盐城工学院体育部尹斯年主任,没有他们的大力支持,此书可能难以出版,再次感谢为此书付出汗水的各位专家和同仁。

王欣

2009年4月

## Preface

The first Olympic Games were held from April 6 to 15 in 1896, after that there are 29 Olympic sports games successfully held in more than ten nations and regions (the 6th Berlin Summer Olympics in 1916, the 12th Tokyo Summer Olympics in 1940, and the 13th London Summer in 1944 Olympics were canceled because of the world war). For more than 100 years, with the change and turbulence of the world, Olympic Games has also endured difficulties. The journey is not always smooth, but its rise and fall tightly affects the heart of millions of people all over the world. For strengthening the friendship of the people and athletes, promoting the development of world peace and athletic business in the world, pushing cultural communication and exchanges, it has contributed a lot to mankind's civilization brilliancy. In the Olympic Games, we feel the mankind's tension, the totem of lives. This kind of life philosophy is the wealth of the whole mankind, while the common wealth needs the sharing of everyone.

With history of one hundred years, Olympic Games changed, but the constant humanistic spirit is never changing. As an educator and the general person of modern Olympic sports, Coubertin always took education as core task of Olympic Games. The educational purpose is to cultivate person; therefore, Olympic sports games have strong humanistic spirit. In the modern society, the spirits of Olympic sport are increased with an unprecedented speed.

Among the Olympic spirits, the humanistic content is an immortal concept. Olympic spirits of "higher, faster and stronger" reflects the mankind civilization of "incorporation, comity, progress". As a result, Olympic spirits can continue to be kept up to now. The Olympic "higher, faster and stronger" content has already outstripped general athletics spirit and become the excellent quality of the whole mankind, and a common declaration of mankind to challenge the extreme limit, and the homeliness approval of the mankind to pursuit the ultimate end value.

In 2008, Beijing Olympics Games put forward three concepts of "GreenOlympics, High-tech Olympics and People's Olympics". Green environment and high-tech all serve the people, and are unified to the



core principle for "make people the center". Besides people are harmonious with nature, and scientific and technological development has to be identical with the people's thoughts. From this perspective, "People's Olympics" is the core of three principles, it is the soul of Beijing Olympic Games. Beijing is the first city advanced the principle of People's Olympics, which is of great significance. First, "People's Olympics" shows China's deep care for the future of Olympic Games. Under the background that added exercises in Olympic Games and the tournaments become more and more, and Olympic humanistic spirits decline gradually, Beijing Olympic Games raised "People's Olympics" flag, it is the calling of Olympics' return to humanistic tradition, and it is consistent with International Olympic Committee. Secondly, "People's Olympics" becomes a chance for cultural interaction of the East and the West. The Olympic spirit is one of western civilization, while our Chinese culture is the typical representation of the east civilization. Both of them have their own advantages and disadvantages. Western culture includes its glorious side, but also has its disadvantages. The major problem is that it places material benefits in a higher position. So Olympics become commercial. But Beijing Olympics give an opportunity for these two kinds of cultures to communicate to and comprehend each other.

Olympics, which are based on human beings and combined with education, show Olympic humanistic spirit. It is exactly also the human spirit of Olympic Games that makes the Olympics set up more lofty image in the world in the continuous development. We expect another happy reunion in 4 years in London, we expect the new brilliance of Olympic, and we believe that London Olympic Games will develop the human spirit to a new height.

This book takes the special angle of view to think about human spirit of Olympic Games, and looks back the history of Olympic Games in a hundred years. The book expatiates the content of Olympic Games human spirit, and interprets the happy ending of Peking Olympic Games, and presents the outlook of London 2012 Olympics. The book is full of thoughts of philosophy, makes traditional culture in China pass to the world, shows the world 5,000 years magic power, and acquires the huge motive energy in the cultural interaction. Olympic Games belong to people

in the whole world, Olympic culture melts in the developing itinerary , Olympic spirit is in our heart forever.

We expect through From Beijing to London — thinking and arguing the trip of Olympic culture in one hundred years with the spirit of humanity we can offer you an opportunity to read the Olympic cultural content, to explain the itinerary of upward Olympic culture, and to appreciate the concealed legend stories in Olympic cultural itinerary.

When you hold and read this book, I want to thank my tutor, Professor Gao Lixiang of Nanjing Athletics Institute, and my superior, Director Yin Sinian of Yancheng Institute of Technology. Without their strong support, it will be hard for this book to be published. Again, I want to thank all the experts and colleagues .

Wang Xin  
April, 2009





# 目 录

<b>第一章 文明之光 薪火相传——丰富多彩的奥运文化概述</b> .....	1
第一节 百年奥运文化的发展史 .....	1
第二节 体育与文化的精美结合 .....	10
第三节 奥林匹克精神强大的生命力 .....	20
<b>第二章 追根溯源：“人文奥运”源远流长</b> .....	24
第一节 古代奥运会——宗教、哲学与艺术的结合 .....	24
第二节 现代奥运会——国际文化交流平台 .....	31
第三节 传承与突破——奥林匹克的古与今 .....	32
<b>第三章 改变了全世界的奥运文化——奥林匹克文化的全球化传播</b> .....	37
第一节 奥林匹克运动的全球化性质 .....	37
第二节 人文精神：奥运文化全球化传播的基石 .....	41
第三节 奥运文化传播加速了体育运动的全球化 .....	48
<b>第四章 东、西方文化差异对奥林匹克精神的影响</b> .....	50
第一节 西方对奥林匹克精神的认知 .....	50
第二节 东方对奥林匹克精神的认知 .....	55
第三节 “人文奥运”——东西方文化交流融合的契机 .....	61
<b>第五章 人文奥运 百年梦圆——解读北京奥运</b> .....	66
第一节 两次申奥 百年梦圆 .....	66
第二节 绿色、科技、人文相融相成 .....	69
第三节 “人文奥运”源自中国文化精神 .....	80
<b>第六章 北京“人文奥运”的内涵</b> .....	86
第一节 以人为本的人文奥运 .....	86
第二节 文化交融的人文奥运 .....	93
第三节 人民的奥运、大众的奥运 .....	101
<b>第七章 北京奥运回顾</b> .....	107
第一节 盛大与恢弘——奥林匹克运动会开幕式 .....	107
第二节 群情激昂——五十一次国歌响起 .....	117
第三节 曲终人未散，友谊天地长——奥林匹克运动会闭幕式 .....	120
<b>第八章 再启程——走向伦敦</b> .....	123
第一节 2012 年伦敦奥运会畅想 .....	123



第二节 备战伦敦,再创辉煌 .....	128
附录 .....	133
附录 1 历届奥运会简介 .....	133
附录 2 历届奥运会会徽 .....	137
附录 3 历届奥运会吉祥物 .....	142
参考文献 .....	147



# 第一章 文明之光 薪火相传—— 丰富多彩的奥运文化概述

现代奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代,但其渊源却可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会。古奥运会每4年一届,从公元前776年有文字记载的第1届奥运会到公元393年,共举办了293届,历时1169年,经过了产生、发展和衰落几个阶段。古奥运会是人类体育文化宝库的一颗明珠,它的活动内容、形式、传统与精神体系,对世界体育的发展产生了极其深刻的影响。

## 第一节 百年奥运文化的发展史

### 一、奥林匹克运动的来龙去脉

现代奥林匹克运动会是在古代奥林匹克运动会的基础上发展起来的。古代希腊是欧洲文明的发源地,也是古代奥林匹克运动会发祥地。在希腊首都雅典西南的奥林匹亚,长期存留着古代奥林匹克运动会的会址,即古希腊奥林匹克祭祀赛会的竞技场,今天奥林匹克“圣火”就从这里熊熊燃起。

#### (一)古代奥林匹克的兴衰

关于古代奥运会的起源,一直有多种解说,概括起来,主要根据有三:一是根据古希腊神话,二是依据文献资料荷马史诗,三是借助考古发现和学术研究。

古希腊是一个信仰多神的国家。传说在希腊北部的奥林匹斯山上,居住着众神之主宙斯、其妻天后赫拉、太阳神阿波罗、海神波赛东、智慧女神雅典娜等,这些神的活动常与世俗生活融在一起。早期的奥运会就是希腊人向诸神献技、愉悦神灵的宗教盛会。可能正是信仰多神的原因,关于古代奥运会的起源也有不同的神话传说。例如,有的说,宙斯为庆贺自己登上王位举行体育庆典活动,由此演化成古代奥运会。有的说,古代奥运会是希腊人献给智慧女神雅典娜的礼物。在有关赫拉克莱斯的神话里,讲到 he 赢得一



次战争之后,带着祭祀品来到奥林匹亚诸神之前,创设了奥林匹亚竞赛。这种竞赛由希腊人在爱丽达区的平原上每四年举行一次。另一则神话则告知,古代奥运会起源于比萨国王与自己未来女婿的王位之争。还有一则神话讲述说,公元前9世纪后期,希腊战火四起,流行疫病,农业歉收,民众怨声载道。伊利斯国王伊裴图斯寻求神的帮助,得到阿波罗神的神谕:兴办奥林匹亚赛会,即可免除灾难,国泰民安。于是,伊裴图斯与其他城邦达成协议,停止战争,并商议定期举办体育竞技会,奥运会由此诞生。

文献资料涉及古代奥运会起源的一些情况。约公元前12世纪末,居住在希腊北部的多利安人向南迁徙到伯罗奔尼撒半岛,到公元前9世纪,逐步形成了许多城邦国家,这段时间被称为荷马时代(Homeric Age)。在荷马史诗《伊利亚特》中有这样的记录:希腊将领帕特洛克罗斯在攻打特洛伊城时战死,其好友阿喀琉斯为他举行了葬礼,同时伴有体育竞赛。主要竞技项目有战车赛、站立式摔跤、拳斗、赛跑、标枪、掷铁块、格斗、射箭等。在荷马史诗《奥德赛》中则有主人公奥德赛宴饮时参加竞技的描述。由此可以推断,在荷马时代甚至以前,体育竞技活动已经存在,它们或是作为葬礼的组成部分,或是作为宴饮的伴随活动。这些项目虽然带有浓厚的原始性质,没有专门的场地、内容不统一等,但为后来的古代奥运会赛项的设置奠定了良好的基础。

近代以来,专家学者通过考古发现和研究,对古代奥运会的起源问题提出了不同的见解。有人提出起源于地中海爱琴文化的中心——克里特和迈锡尼。古希腊最早的奴隶制国家出现于约公元前2000年的克里特岛,克里特人在古代东方文化的影响下创造了自己的文化,其中包括舞蹈、斗牛、拳击和摔跤等。到公元前15~前12世纪的迈锡尼文化时期,若干祭礼竞技已逐渐具有民族节日体育竞技的性质。也有人认为希腊体育竞技活动是从地中海东岸的古国“腓尼基”传入的。

尽管研究奥林匹克运动的专家和学者在古代奥运会的起源问题上未能达成共识,但是,人们对于将公元前776年定为第1届古代奥运会的时间基本达成共识。自这一年起,每四年的夏至后举行一次运动会。古代奥运会共举行293届,自公元前776年至公元393年,历时1169年。古代奥运会在希腊各个时期的发展程度不尽相同,它随着希腊城邦的兴衰而变化。特别是由于战争影响,希腊城邦内部及相互间的战争,马其顿人、罗马人的征服战争,使古代奥运会日趋衰微。公元392年,占领希腊的罗马帝王狄奥多西一世宣布基督教为国教,希腊奥运会是祭祀天神宙斯的,因而被视为异教活动,到公元394年被下令废止。随后不久,神圣的奥林匹亚运动会的会址遭到浩劫,变为一片废墟。



## (二) 现代奥林匹克的复兴

现代奥林匹克运动的复兴,可向前追溯至 14~18 世纪在欧洲各国相继发生的文艺复兴、宗教改革和启蒙运动这三大资产阶级思想文化运动。它们为现代奥林匹克运动的诞生扫清了思想障碍,奠定了社会基础。现代奥林匹克运动复兴的直接原因是:古希腊体育传统影响、资产阶级教育革新、现代体育运动在全球的兴起。

现代奥林匹克运动在 19 世纪复兴,具有明显的时代特征。19 世纪末 20 世纪初是西方工业文明和商品经济发展的时期,在社会经济迅速进步的同时,资本主义社会的弊端也不断暴露:经济危机频发,两极分化严重,由此促使有识之士探索社会改良之道,体育被视为人类自我完善和社会改造的途径之一。曾经在世界历史上发挥过重要作用的奥林匹克体育文化,成为现代人认可的一剂良方。有人提出,恢复奥林匹克赛事,复兴奥林匹克文化,发扬奥林匹克精神,促进社会有序发展,其代表人物是法国教育家皮埃尔·德·顾拜旦(Pierre de Coubertin)。

1892 年 11 月,顾拜旦先生在庆祝法国体育协会联合会成立五周年的大会上发表演说,正式倡议创办现代奥林匹克运动会。1893 年,在巴黎举行了一次国际性体育会议,讨论复兴奥运会问题。1894 年 1 月,顾拜旦草拟了复兴奥运会的具体步骤和需要探讨的问题,致函各国体育组织和团体。6 月 16 日,“国际体育运动代表大会”在巴黎索邦神学院(即今巴黎大学)开幕,到会正式代表 79 人,代表着 12 个国家的 49 个体育组织,约有 2 000 人参加了开幕式。大会通过了关于复兴奥林匹克运动的决议。6 月 23 日成立了国际奥林匹克委员会。国际奥林匹克委员会的成立,标志着现代奥林匹克运动的诞生。古代奥运会在中断了 1 500 多年之后,在伟大的教育家皮埃尔·德·顾拜旦先生和一批先驱者们的艰辛努力下,终于在 1894 年得以复兴,并于 1896 年成功举办了第 1 届现代奥林匹克运动会,从此奥林匹克运动进入了一个新的历史时期。

## 二、现代奥林匹克运动的百年发展

### (一) 三大思想文化运动的兴起

14~18 世纪,欧洲大陆出现了三次大规模的思想文化运动,即文艺复兴、宗教改革和启蒙运动,这是西欧新兴的资产阶级为了发展资本主义、摆脱教会控制,在意识形态领域中开展的反封建运动,是资本主义制度得以确立及资产阶级夺取政权的舆论和精神准备。三大思想文化运动砸开了中世



纪束缚人们思想的封建枷锁,扫清了资本主义发展道路上的主要思想障碍,迎来了思想解放、人才辈出和科学的繁荣。适应新的生产力发展和新的生产关系需要的新的思想文化和新的科学艺术纷纷产生,同时,新的体育思想——近代体育思想也应运而生了。

欧洲黑暗的中世纪处在基督教的统治之下,禁欲主义是束缚人民的精神枷锁,它全面否定了人的价值和现实生活的意义,让人们在现实中为死后的“幸福”而努力。为了达到禁欲主义的最高境界,教会还极力宣扬“肉体是灵魂的监狱”,号召人们摧残肉体以完美灵魂,视锻炼为一种“罪孽”。在禁欲主义的统治下,欧洲中世纪的人们或是虔诚自觉地,或是恐惧被迫地从事禁欲生活,唯恐受到“上帝”的惩罚。人们不仅舍弃了正常的体育活动,而且还以身体的衰弱和憔悴为美德,使人们的精神和肉体受到了极大的摧残。在能支配一切的基督教的影响下,欧洲中世纪的体育几乎完全脱离了古代传统,除必要的军事训练和少数统治阶级的消遣休闲活动外,整个社会的体育发展水平是低落的、消沉的,呈现出一种全面衰退的状态。而三大思想文化运动中产生的一大批伟大的人物却与禁欲主义针锋相对,他们痛斥禁欲主义违反人性,指出人的欲望是正当的人生目的,宣扬人应当享受世俗的一切欢乐和幸福,认为必须在灵魂和肉体之间建立和谐,提出了“灵肉一致”和“身心并完”的观点,主张重视身体和精神的统一,注重身体的均衡与协调发展,重视身体的健康和健美,使人们重新发现了体育的价值,认识到只有身体健康才能享受到人生的快乐。这种思想的兴起和确立,使传统的道德标准和美与丑的观念发生了根本的变化,为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础。

在三大思想文化运动中,人文主义者发掘和整理了古代希腊体育的丰富遗产,如古代奥运会和其他祭祀竞技、古代雅典体育和斯巴达体育、古希腊身心和谐发展的教育思想、古希腊体育的多种运动手段和方式等。人文主义者认为古希腊体育符合“人性”,重视“个人幸福”,因而大力宣传,并在近代体育思想和实践中,继承和发扬了古希腊体育遗产,使近代体育在定期组办运动会、注重身体全面发展、运动项目的内容和形式等方面在很大程度上都受到了古希腊体育的影响。

1450年,意大利国务活动家马捷奥·帕尔维叶里(1405~1475年)首次提出将奥运会精神贯注于人们社会生活之中。1569年,意大利医学家赫·美尔库里亚里斯(1530~1606年)发表了《体操术》一书,该书1~3卷介绍了古希腊体育的目的和分类,分述了古希腊跑、跳、投、球类、舞蹈等运动项目;第4~6卷论述了古希腊各种运动项目的医疗效果和重新开展这些运动的方法。1793年,德国体育家顾茨姆斯(1759~1839年)在其著作《青年体



育》中论述了古代奥运会,1804年他又提出了恢复奥运会的想法,唤起了人们进一步研究古希腊体育的兴趣,同时也为人们重新开展古希腊体育活动提供了理论指导。三大思想文化运动中对古希腊体育的复兴和创新,反映了新兴资产阶级的向往和追求,对近代体育的形成与发展起了相当重要的作用,为奥林匹克运动的兴起提供了可以借鉴的模式。

## (二) 欧洲工业化生产和教育方式的改革

资本主义工业革命给人类社会带来了一系列深刻的变革,它推动了近代自然科学和社会科学的发展,使近代体育有了雄厚的理论基础,促使体育获得了更强的生命力。由于工业化社会中的生产和生活方式给人的生理、心理带来了一系列严峻的挑战,促使人们努力寻求新的、理想的生活方式,对身体活动有了新的认识的人们开始把注意力转向了改善人的身体本身,体育成为一种全新的社会需要而得到了进一步发展。

欧洲中世纪的教育只要求学生发展灵魂,而蔑视肉体,使学生的身心受到严重摧残,而资产阶级的教育要求受教育者成为体格健壮、智力发达、知识丰富、身心协调发展的人才,因此,他们按照资产阶级的教育理想和古希腊的体育模式,对旧的教育体制进行了改革。

从文艺复兴时代起,资产阶级的教育家就开始把体育作为培养人才的一种重要手段加以大力提倡,不仅恢复了古希腊的体育制度,还进一步制定了锻炼身体的各种措施,积极研究各种运动方法,努力让学生的身体得到全面发展,体育已成为一项重要的、不可缺少的教育活动。1423年,意大利人文主义教育家维多里诺创立了一所新式学校,他仿效古希腊的体育馆,称之为“体育宫”。该校实行体育、德育和智育并重的方针,开展了丰富多彩的体育活动,成为文艺复兴时代资产阶级教育的代表。维多里诺的教育思想和体育实践促使体育得到了空前的重视,也使体育成为教育的一项内容开始在学校实施。

宗教改革和启蒙运动中对教育的探索更加确立了体育的地位。资产阶级宗教改革的代表人物马丁·路德就主张体育应成为教育的一部分。前捷克大教育家夸美纽斯按照资产阶级的教育要求,对学校体育进行了系统的论述,并将体育以较成熟的形式引入了学校教育之中。他主张学校应设宽广的运动场,应开展广泛的体育活动,鼓励学生通过参加体育活动发展身心健康。他是学校体育采用班级授课制的首创者,他还建议学生学习一小时后,做半小时体育游戏,这实际上是现代各国学校课间操制度的雏形。夸美纽斯为学校体育的发展作出了重要贡献,被誉为“学校体育之父”。英国著名教育家洛克在其“绅士教育”体系中,明确地把教育分为德育、智育、体育



三部分,将体育视为一切教育的基础,使体育正式成为学校教育中不可或缺的独立的组成部分。他这样说道:为了事业和幸福,健康是不可缺少的,而体育锻炼对身体健康有巨大的意义。洛克重视体育的“绅士教育”思想对资产阶级教育改革产生了重要影响。法国启蒙思想家卢梭在其名著《爱弥尔——论教育》中阐述了他的自然主义教育理想,他要求教育与体育紧密结合,主张按自然法则进行体育教育,按儿童各个年龄阶段的不同特点,以及儿童的兴趣和爱好组织体育活动,以培养“身心两健”的人才。

卢梭的教育思想和体育思想在18世纪末得到了欧洲各国教育家和体育学家的赞赏,许多新的学校就是按照他的思想创办的,他的体育主张直接促进了近代体育在欧洲的正式实施。1774年,德国教育家巴泽多受卢梭的影响,创办了一所自然主义学校——德绍博爱学院。该学校以人类互爱的精神和人文主义的世界观教育儿童,并努力使其成为幸福的、身体健康的受教育者。巴泽多重视体育的作用,认为健康的身体是儿童心智发展的必要基础,因此,体育与游戏被列为德绍博爱学院教育计划的重点,该校的体育内容以古希腊体育传统为基础,吸取欧洲骑士运动和民族形式的游戏。学校每天安排五小时读书、三小时体育活动、两小时手工。被誉为“德国体育之父”的顾茨姆斯是雪尼芬撒尔教育学院的体操教师,他总结了古希腊竞技和德国、法国游戏及自己的经验,创立了“八项基本运动”,被德国学校和其他国家学校所采用。

19世纪以后,英国进行了一系列教育改革,其中以托马斯·阿诺德(Thomas Arnold, 1795~1842年)在拉格比公学的改革最为成功。他创立了“竞技运动自治”制度,这是一套学生自己管理自己的运动竞赛制度,它充分发挥了竞技运动的锻炼价值和教育功能,是拉格比公学的一项成功的教育实验。拉格比公学是一所历史悠久的寄宿学校,学生为8~18岁的贵族和新兴资产阶级的子弟。18世纪末至19世纪初,学校内经常进行板球、足球、划船等运动竞赛,由于无人监管,学生在运动场上打架斗殴,以大欺小,恶习颇多。1827年,阿诺德任拉格比学校校长,亲眼目睹了学生在学校和体育场上的不良风气,他认为要改变学校校纪,可以从学生们喜爱的竞技运动中找到突破口,因为竞技运动不仅可以锻炼身体,而且可以养成公平竞争、团结、友爱、守纪律等高尚品德和坚定的性格,并能培养学生在未来生活中必备的能力。他指出:通过身体活动和游戏中产生的激动情绪,再加上教会、普通学校和寄宿学校教育活动的配合,青年学生是能在运动场上被培养成为有用人才的。因此,他建立了以竞技运动为主的学校体育体系,并信赖学生的自治能力,让学生自己管理自己,实行“竞技运动自治”,充分发挥竞技运动的锻炼价值和教育效能。他首先对竞技场上的秩序实行了一定的监





督,然后把比赛活动的组织和举办工作委托给有威信的学生,并选拔高年级有才干的学生作为自治制度的代表,参与解决竞赛中出现的各种问题。在阿诺德任校长期间,拉格比公学每周进行三次竞技运动,每次半天,由于实行了“竞技运动自治”,学校的运动场不但成了游戏、健身场所,也成了品德修养的场所。通过该项改革,拉格比公学的学生在充满活力的竞技运动场上,自己管理自己,不仅锻炼了强壮的体魄,而且培养了公平竞争、团结友爱、遵守规则、勇敢顽强的思想品德,使校风校纪大为改观。

阿诺德的改革牢固地树立了体育在教育中的地位,确立了竞技运动的教育价值和社会价值。阿诺德的“竞技运动自治”原则培养出了适应资产阶级需要的新的青年一代,为英国教育树立了榜样,英国的许多学校仿效“阿诺德方式”,使竞技运动成为英国学校教育的重要组成部分。随后,竞技运动自治原则又在社会上各种运动俱乐部中流行。随着英国竞技运动的发展,竞技运动自治方式传到世界各地,对世界竞技运动的发展产生了重要影响,为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的土壤,其主要内容也是顾拜旦萌发创立现代奥运会构想的源泉之一。

### (三)近代体育发展的影响

#### 1. 德国体操

德国体操是18~19世纪德意志民族实施的一种体操体系。该体系以器械体操为主,重视爱国主义、民族主义和意志品质教育,是世界近代体育的三大支柱之一。在德国体操的形成和发展中,杨氏体操和旅皮斯体操最具代表性。

杨氏(Friedrich Ludwig Jahn)由于家乡遭拿破仑侵略而激发了其强烈的爱国主义感情和民族主义意识,曾多次从军,以后致力于德国体操的研究。他创立了具有军事性质的体操体系,包括为提高纪律性和战斗能力的队列、器械体操和手持武器的练习,为提高身体素质的跑、跳、攀登、爬跃、木马、越障碍、搬运重物练习。他在体操的内容和形式上都有所创新。1811年,杨氏在柏林附近创建了体育场,场内设有赛跑、跳跃、投掷、角力场地和单杠、双杠、木马、鞍马、荡桥、吊绳、攀登架等器械,吸引了社会各阶层人士来此参加体育活动。他把反法斗争纪念日定为“体操日”,并在“体操日”举办运动会。他还组建体操联盟和统一德国体操术语,在其体操体系中,强调体育与精神教育紧密结合,体现了要培养勇敢顽强的品质和增进国民感情、促进国家统一的爱国主义思想。他不仅在学校实施近代体育教育,还把体操引向社会,被誉为“德国国民体操之父”。由于带有明显的军事意图,杨氏体操体系过分强调了意志品质的培养,忽视了人体生理和解剖学特点,缺乏