



冠军

夺标方案

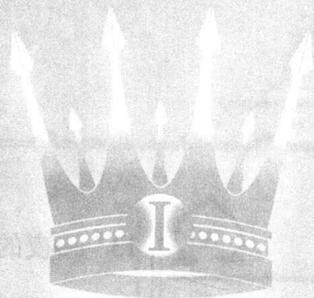
总主编 刘增利[®]

六年级语文 下

人教版[®]

基础知识积累 + 综合能力应用 + 标准单元测试

一切皆为夺标而来



冠军

夺标方案

六年级语文 

人教版[®]

总主编 刘增利
主编 李丽琴
编者 李丽琴 王维

 云南出版集团公司
 云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

冠军夺标方案: 人教版. 六年级语文. 下册 / 刘增利
主编. —昆明: 云南教育出版社, 2009. 1
ISBN 978 - 7 - 5415 - 3633 - 5

I. 冠… II. 刘… III. 语文课—小学—习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 171183 号

编读交流平台

- ✉ 主编邮箱: zhubian@ wxsw. cn (任何疑问、意见或建议, 皆请提出, 我们是很虚心的。)
投稿邮箱: tougao@ wxsw. cn (想让大家分享你的学习心得和人生体验吗? 快投稿吧!)
求购邮箱: qiugou@ wxsw. cn (什么书适合自己, 在哪能买到? 我们的选书顾问为你量身选择。)

📞 图书质量监督电话: 010 - 82378880 (含图书内容咨询) 传真: 010 - 62340468

- 📱 销售服务短信: 建议咨询短信:
中国移动用户发至 625551001 中国移动用户发至 625556018
中国联通用户发至 725551001 中国联通用户发至 725556018
小灵通用户发至 925551001 小灵通用户发至 925556018

想知道更多的图书信息, 更多的学习资源, 请编辑手机短信“万向思维”发送至 **12114**; 想知道更多的考试信息, 更多的学习方法, 请编辑相应的手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至 **12114**。

🏠 通信地址: 北京市海淀区王庄路 1 号清华同方科技广场 B 座 11 层万向思维 (邮编 100083)。

冠军夺标方案

GUANJUN DUOBIAO FANG'AN

[六年级语文(下) 人教版]

策划设计	北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组	出版	云南出版集团公司
总主编	刘增利	印刷	云南教育出版社
主编	李丽琴	经销	陕西思维印务有限公司
编者	李丽琴 王维	开本	各地书店
责任编辑	黄薇	印张	890 × 1240 1/16
责任审读	王维 王宏波 齐阿妮	字数	20
责任校对	杨卫妮 陈月娟	版次	400 千字
责任录排	安盈	印次	2009 年 1 月第 1 版
封面设计	柏拉图工作室	书号	2009 年 1 月第 1 次印刷
版式设计	韩宝银	定价	ISBN 978 - 7 - 5415 - 3633 - 5
执行策划	吴雯霏		39.20 元(全套共 4 册)



第一单元

- 1 文言文两则 (1)
- 2 匆匆 (3)
- 3 桃花心木 (5)
- 4* 顶碗少年 (7)
- 5* 手指 (9)

第二单元

- 6 北京的春节 (11)
- 7* 藏戏 (13)
- 8* 各具特色的民居 (15)
- 9* 和田的维吾尔 (17)

第三单元

- 10 十六年前的回忆 (19)
- 11* 灯光 (21)
- 12 为人民服务 (23)

- 13* 一夜的工作 (26)

第四单元

- 14 卖火柴的小女孩 (28)
- 15 凡卡 (30)
- 16* 《鲁滨孙漂流记》 (34)
- 17* 《汤姆·索亚历险记》 (36)

第五单元

- 18 跨越百年的美丽 (38)
- 19* 千年梦圆在今朝 (40)
- 20 真理诞生于一百个问号之后 (43)
- 21* 我最好的老师 (45)

第六单元

- 成长足迹 (48)
- 依依惜别 (50)

随书附插页:①第一~六单元各单元测试卷,②期中测试卷,③期末测试卷,④全书参考答案。

第一单元

1 文言文两则



基础知识积累

一、看拼音，写词语。

yì qiū jiào huì hóng hú

biàn lùn pán yú cāng liáng

gōng zhuó zhuān xīn zhì zhì

二、给下列多音字组词。

斗 { dǒu ()
dòu () } 缴 { jiǎo ()
zhuó () }
 尽 { jǐn ()
jìn () } 屏 { píng ()
bǐng () }

三、解释下列带点的词。

善弈者也：_____
 与人为善：_____

孔子不能决也：_____
 表决：_____

人与自然：_____
 智弗若与：_____

四、形近字组词。

辩	()	唯	()
辨	()	惟	()
辩	()	谁	()

盂	()	沧	()
盅	()	抢	()
盆	()	轮	()

五、解释带点的字，再写出句子的意思。

1. 使弈秋海二人弈。

使：_____

句意：_____

2. 孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

故：_____

句意：_____

3. 其一人专心致志，唯弈秋之为听。

其：_____ 唯：_____

句意：_____

4. 及日中如探汤。

及：_____ 探汤：_____

句意：_____

5. 思援弓缴而射之。

弓缴：_____ 之：_____

句意：_____

六、按课文内容填空。

1. 《学弈》一文写的是_____，
告诉我们_____。
2. 《两小儿辩日》这一短文先写孔子问辩，接着写_____
_____,最后写
孔子对孩子的问题不能作出_____而
_____。

七、小法官，辨是非(对的画“√”，错的画“×”)。

1. 《学弈》一文告诉我们：无论学什么，都要一心一意，不能三心二意。 ()
2. 《两小儿辩日》中孔子表现出自己无能。 ()
3. “思援弓缴而射之”中“缴”读“jiǎo”，是交纳的意思。 ()
4. “日初出沧沧凉凉”中“沧沧凉凉”的意思是：天气阴冷的样子。 ()
5. “问其故”中“故”的意思和“故事”中“故”的意思相同。 ()
6. 《学弈》写的是两个小孩学下棋一事。 ()
7. 看待一个事物，一定要全面。 ()

八、结合自己的生活实际，说说这两则文言文给你的启示。

第一则：_____

第二则：_____



综合能力运用

九、读下面的短文，根据注释理解意思，回答问题。

道旁李苦

王戎七岁，尝^①与诸^②小儿游^③，看道边李树多子^④，折枝^⑤。诸儿竞^⑥走^⑦取之^⑧，唯^⑨戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然^⑩。

[注释]①尝：曾经。 ②诸：众，各。 ③游：游玩，玩耍。 ④子：指果实。 ⑤折枝：把树枝压弯了。折，弯曲。 ⑥竞：争逐，争着。 ⑦走：跑。 ⑧之：代词，这里指李子。 ⑨唯：只，仅。 ⑩信然：确实这样。

1. 试着用自己的话写出下列句子的意思。

尝与诸小儿游。诸儿竞走取之，唯戎不动。

2. 王戎如何判断出李子是苦的?

3. 从这个故事可以看出王戎是个怎样的孩子?



考考你

写几个表示学习态度的词语。

2 匆 匆



基础知识积累

一、看拼音，写词语。

tóu cén cén lèi shān shān

xuán zhuàn pái huái zhēng fā

kōng xū líng líng lì lì

níng rán chì luǒ luǒ

二、请你试写带有下列偏旁的字，再组词。

礻 _____ () _____ ()

彳 _____ () _____ ()

礻 _____ () _____ ()

扌 _____ () _____ ()

三、慧眼识字并组词。

{ 匆 ()	{ 凝 ()
{ 匆 ()	{ 疑 ()
{ 掩 ()	{ 遭 ()
{ 淹 ()	{ 糟 ()
{ 偷 ()	{ 睁 ()
{ 愈 ()	{ 挣 ()

四、给下列多音字注音并组词。

禁 { _____ () 藏 { _____ ()

 _____ () _____ ()

转 { _____ () 尽 { _____ ()

 _____ () _____ ()

五、找出句子中的错别字，并改正。

1. 我不尽头涔涔泪潸潸了。()
2. 我倘在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从脚边飞走了。()
3. 但不能平的，为什么偏要白白走这一糟啊？()
4. 在千门万户的世界里，我只有排回罢了。()

六、选词填空。

匆匆 悄悄 轻轻

默默 渐渐

1. 时间()地从我们身边溜走。
2. 时间来去()，稍纵即逝。
3. 他总是()承受着病痛的折磨。
4. 在父母的关爱下，我们()长大了。
5. 海风()吹来。

七、连线巧搭配。

- | | | |
|-------|----|--------|
| 1. 燕子 | 枯了 | 有再青的时候 |
| 2. 杨柳 | 谢了 | 有再来的时候 |
| 3. 桃花 | 去了 | 有再开的时候 |
| 4. 日子 | 匆匆 | 一去不复返 |

八、在括号里填上恰当的关联词语。

因为……所以…… 不但……而且……

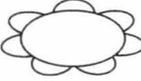
虽然……但是…… 不是……而是……

1. ()时间一去不复返，()我们要更加珍惜时间。
2. ()时间走得太快，()有些人对时间抓得不紧。
3. ()过了今天总有明天，()再不会有今天。
4. 时间()来去匆匆，()一去不复返。

九、照样子，写句子。

1. 洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；_____的时候，日子_____。
2. 过去的日子如轻烟，被风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了；如_____，被_____。

十、根据课文内容进行判断（对的画“√”，错的画“×”）。

1. 《匆匆》的作者是朱自清。
2. 文章主要采用了拟人的手法，形象逼真地描述了日子来去的匆匆。
3. “太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了”。这句是说太阳长脚了，他在动。
4. 这篇课文谈到燕子来了，实际上是告诉我们春天到了。

十一、句子加标点。

燕子去了 有再来的时候 杨柳枯了
 有再青的时候 桃花谢了 有再开的时候
 但是 聪明的 你告诉我 我们的日子为什么一去不复返呢

十二、课文传真。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋射进两三方（ ）的太阳。太阳他有脚啊，（ ）（ ）地挪移了；我也（ ）然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

1. 在文中括号里填入恰当的叠词。
2. 读画线的句子，谈谈你的感受，并仿写句子。

感受：_____



综合能力运用

十三、阅读欢乐岛。

“懒惰”是个很有诱惑力的怪物，人的一生准会有与这个怪物相遇的时候。比如，早上躺在床上不想起来；起床后什么事也不想干；能拖到明天的事今天就不做；不懂的事自己不想办法去弄懂；不会做的事，自己不去学……“懒惰”是人类最难克服的大敌，本来可以做的事，由于懒惰拖延而错过成功的机会。

1. 读这段话，想想它告诉我们什么？

2. 有一句名言中的一个词语恰好是“懒惰”的反义词，你知道这句名言是什么吗？



考考你？

写两句惜时的名句。

1. _____
2. _____

3 桃花心木



基础知识积累

一、拼拼写写。

yāng miáo	duàn liàn	yōu yǎ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
kū wěi	yī lài	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
bó bó shēng jī		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

二、比一比,再组词。

秧()	番()
映()	潘()
难()	脖()
雅()	勃()
委()	段()
萎()	锻()

三、选词填空。

兴奋 感动 感激

- 我很()他的热情帮助。
 - 种树人的一番话,使我非常()。
 - 胜利的喜悦使人们()不已。
- 侥幸 幸运 幸而
- 但愿()能够降临在他的头上。
 - ()有活的树苗,遇到狂风暴雨,也会一吹就倒。
 - 我们对生活不能抱有()心理。

四、选一选,填一填。

- 感觉:①客观事物的个别特性在人脑中引起的反应;②觉得。
 - 他弯腰种树的时候,感觉就像插秧一样。()

- 闻一闻这个苹果,感觉它好像成熟了。()
- 依赖:①依靠别的人或事物而不能自立或自给;②指各个事物之间互为条件而不可分离。
 - 水泥厂和建筑业是相互依赖的两个产业。()
 - 小明什么事都依赖父母。()
 - 锻炼:①通过活动增强体质;②通过生产劳动、社会斗争和工作实践,使思想觉悟、工作能力等提高。
 - 只有到生活中去锻炼,你才会迅速提高。()
 - 王爷爷每天早起,锻炼身体。()

五、补充词语。

() () 其妙 从从() ()
语() 心() () 风() 雨

六、按查字典的要求填一填。

查带点字	音序	音节	部首	用“√”选择正确的解释
同归于尽				①完;②全部用出;③都,全;④死。
鹏程万里				①远大的前途;②传说中最大的鸟。
无缘无故				①原因,原由;②沿,顺着;③边;④因为。

七、按要求写句子。

- 桃花心木是一种树形优美、高大笔直的树。
缩句:_____
- 忙人做事怎么可能那么从从容容呢?
改为陈述句:_____
- 懒人不会知道有几棵树会枯萎。
改为反问句:_____

八、按原文填空。

种树人的一番话,使我非常感动。不只是_____,
_____也是一样,在_____生活
的人,能比较经得起_____ ,会

_____。在_____中，
就能学会_____，努
力生长。

九、谈谈自己对下面这句话的理解。

在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。



综合能力运用

十、阅读欢乐岛。

心灵上的大桥

窗外下着毛毛细雨。我被一道题难住了。唉！该怎么解呢？我坐不住了，就朝雨里走去。

在通往乡间的小路上，我遇到了一个大约六、七岁的小男孩，他蹲在一摊积满了雨水的坑边。细雨不停地飘落在他身上，头发梢上不断地滴着雨水，可他好像什么也没觉得。

“小弟弟，你在干什么呀？”我疑惑地问。

“造桥呗。”他连头也没有抬，只将手中的一叠小木头往水坑里排列开去。

“造啥桥啊？”我好奇地又问一句。

“造大桥。”他边回答，边将一块较大的木头往已造好的“桥墩”上放去。

“哦，‘大桥’造好啦！大家可以过桥了！”小男孩高兴地跳了起来。“啪”的一声，一脚踩得泥浆溅了起来，“大桥”倒塌了。

男孩抓了抓头皮，不声不响地又蹲下来，心疼地捡起木块，重新搭了起来，嘴里还嘟囔着：“这座木头桥不好，我长大了要造座又大又牢的桥。”

我被眼前的一切感动了：“木头桥”虽然没有搭成，可是男孩的心里已建成了一座理想之桥……他那

种坚持不懈、刻苦“造桥”的精神深深地感动了我，我不禁自问：“难道我不能像他一样，去解开难题吗？”

我转身朝回家的路上走去。离小水塘越来越远了，可当我回过头来，透过蒙蒙雨布，隐隐约约看见小男孩还在认真造着“大桥”呢！

是啊，每一个人都应该在心灵里建起一座理想之桥！

1. 用“~~~~”画出文中小男孩坚持不懈、刻苦“造桥”的有关句子(画出两处即可)。
2. 在正确答案后的括号里画“√”。

(1) 文章的结尾在全文中起什么作用？

- A. 照应文章的开头。 ()
- B. 总结全文。 ()
- C. 点明中心。 ()

(2) “男孩的心里已建成一座理想之桥”一句中“理想之桥”指的是什么？

- A. 长大建成一座又大又牢的桥。 ()
- B. 小木桥。 ()
- C. 大桥。 ()

(3) “每个人都应该在心灵里建一座理想之桥”，“这座理想之桥”指的是：

- A. 一座又大又牢的桥。 ()
- B. 树立起远大而崇高的理想。 ()
- C. 造福于人类的大桥。 ()



考考你？

我们知道本文作者的这篇文章不只是单纯地写桃花心木这种植物，也在借物喻人。你知道有关此类文章还有_____。

_____。

4* 顶碗少年



基础知识积累

一、给下面句子中带点的字选择正确的读音打“√”。

- 有些偶然遇到的事情，竟会难以忘怀，并且时时萦(yíng suǒ)绕于心。
- 他头上顶着高高的一摞(luò lèi)金边红花白瓷碗。
- 顶碗少年歉疚(jiū jiǔ)地微笑着。
- 顶碗少年呆呆地站着，显得不知所措(cuò cù)。

二、给多音字注音并组词。

喝	{	_____ ()	刹	{	_____ ()
		_____ ()			_____ ()
晃	{	_____ ()	和	{	_____ ()
		_____ ()			_____ ()

三、给下列汉字加偏旁组成新字再组词。

鬼	{	_____ ()	昔	{	_____ ()
		_____ ()			_____ ()
		_____ ()			_____ ()
丁	{	_____ ()	白	{	_____ ()
		_____ ()			_____ ()
		_____ ()			_____ ()

四、补全下列词语。

座无		席	目不转	
不知所				心动魄
	息		气	目
	口			
	动		已	再
				再

各 各 不 不

五、在括号里填上恰当的词语。

- | | |
|--------|--------|
| ()的杂技 | ()的剧场 |
| ()的少年 | ()的事情 |
| ()的乐曲 | ()的身体 |
| ()地笑着 | ()地转身 |
| ()地鞠躬 | ()地表演 |

六、灌篮高手(选词填空)。



- 节目很()。
- 她长得十分()。
- 这件事耗费了大家许多()。



- 他躺在妈妈的怀里，觉得()极了。
- 他头上顶着高高的一摞金边红花白瓷碗，柔软而又自然地()着肢体。
- 这里的环境很()。

七、按要求写句子。

- 几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。
缩句：_____
- 老者走到灯光下。
扩句：_____
- 那一大摞碗突然从他头上掉了下来。
改为反问句：_____
- 二十多年前，我在上海看了一场精致的杂技表演。
修改病句：_____

5. 那一摞碗在他头顶上摇晃起来。

改为拟人句：_____

6. 一位姑娘，扫去了地上的碎瓷片。

(改为“把”字句和“被”字句)

八、小法官巧判断(下列说法正确的打“√”，错误的打“×”)。

1. 顶碗少年在那次表演中一而再，再而三地失败，但还是赢得了在场观众的热烈的掌声。 ()
2. 顶碗少年尽管表演最终失败了，但却给观众留下了深刻的印象。 ()
3. 顶碗少年那股顽强拼搏、勇于挑战并最终战胜失败的精神给作者以深刻的人生启迪。 ()
4. 从《顶碗少年》中我们不难悟出生活中随时有失败，失败并不可怕，关键是你能否不气馁，敢于从失败中走出来。 ()
5. 《顶碗少年》这个故事发生在二十多年前的上海大世界的露天剧场。 ()

九、按课文内容填空。

_____老者从后台走到灯光下，他的手里，依然是_____白瓷碗。他走到少年面前，脸上_____着，并无_____。他把手中的碗交给少年，然后抚摩着_____。轻轻_____，嘴里低声说了一句什么。少年_____，手捧着新碗，又_____。

十、课文内容回顾。

本文写的是作者看了_____，

使他受到_____的启迪。



综合能力运用

十一、阅读欢乐岛。

我小的时候，是我们街坊最小的，也是唯一的女孩子，经常受邻居男孩子们的欺负。每当我受到委屈时，妈妈就抚摩着我的头发慈祥地说：“以善良征服他。”

这对一个想用拳头进行反击的孩子来说，是一个不中听的忠告。在过去许多年中，当有人对我出言不逊时，我善于反唇相讥。其结果往往是伤害了别人，也使自己痛苦。后来我就按妈妈的忠告试着以善良对付不公平——一句诚挚的赞美，一声庆贺之辞或一丝愉快的微笑。真奇怪，我开始听到“我错了”这句话，我的朋友多了，心情也舒畅了。

1. 按短文内容填空。

用_____的方法对付别人的“出言不逊”，结果是两败俱伤；用“_____”对付“_____”，结果是_____。

2. 读了这篇短文，你有什么体会？



考考你？

我来写词语。

本课中有一个表示人很多的词语，“座无虚席”，你能写出它的几个近义词和反义词吗？(每种至少两个)

近义词：_____

反义词：_____

5* 手指



基础知识积累

一、用“——”给带点字、词选择正确的读音。

窈窕(yǎo tiǎo yǎo zhào)

纽扣(niǔ nǚ)

秽物(huì suì)

搔痒(sāo zào)

爱憎(zèng zēng)

二、写出下面词语的近义词和反义词。

聚集 { 近() 反() } 迅速 { 近() 反() }

渺小 { 近() 反() } 镇静 { 近() 反() }

三、给下列多音字组词。

解 { jiě() xiè() } 屏 { píng() bǐng() }

好 { hǎo() hào() } 和 { hè() huó() hé() }

四、对号入座(选出句中加点字的正确解释)。

堂: A. 正房; B. 用于商店牌号; C. 堂房; D. 形容

气势宏大。

- 五指中地位最优、相貌最堂皇的,无如中指。()
- 这里是堂屋。()
- 北京同仁堂是一家药店。()
- 他俩是堂兄妹。()

五、在括号中正确字的下面画横线。

- 一只手上的五根手指,各有不同的(姿 资)态。
- 五指中地位最优、相貌最堂(皇 黄)的,无如中指。
- 无名指本身的用处多用于(研 严)脂粉,蘸药末,戴戒指。
- 那几个女人好(厉 历)害呀!

5. 大拇指在五指中,形(壮 状)确实算不上美。

六、根据意思写词语。

- 形容妙龄少女身材极好。()
- 很微小。()
- 指生活在有人伺候、条件优裕的环境中。()

七、用修改符号修改病句。

- 我真敬佩喜爱她那自信、顽强的精神。
- 我国的名胜古迹很多,长城是唯一的一处。
- 太阳岛的夏天是人们避暑的好地方。

八、判断下列句子是不是比喻句,是的打“√”,不是的打“×”。

- 无名指、食指贴身中指左右,像关公左右的关平、周仓。()
- 中指在取物时,往往最先碰到物,好像取得这物是他一人的功劳。()
- 他长得像他爸爸。()
- 天上那一轮弯弯的月亮,多么像一把镰刀。()

九、把下面的句子改为反问句。

- 舞蹈演员的手指常作兰花状。

- 常与大拇指合作的是食指。

- 一只手上的五根手指,各有所长,各有所短。

4. 中指永远不受外物冲撞,所以曲线优美,处处显示着养尊处优。

5. 食指的工作不如大拇指吃力,却比大拇指复杂。

十、读课文回答问题。

1. 作者写出了五个手指的什么特点?

2. 平平常常的手指带给我们什么启示?



综合能力运用

十一、阅读欢乐岛。

甜

我从小喜欢吃玉米。玉米棒香脆可口,玉米粒又香又甜,多好吃啊!可我家没种玉米。每当我看到伙伴们捧着玉米说笑的时候,我总是扫兴地走开,几次下来,我终于产生了一个坏念头。

有一次,我悄悄溜进邻家的玉米地里,掰了一个玉米棒。“谁掰我家的玉米?”冷不防一个声音传来。接着我看到了邻居那怒气冲冲的脸,便拼命地往家里跑去……

从那以后,伙伴们骂我“小偷”。我感到羞愧,抬不起头来。我咬着那个偷来的玉米棒,怎么也不觉得

甜,心里只有苦涩。

第二年,我自己翻了一块地,向邻居讨了几十粒玉米籽,全部种下。我经常给它们浇水、锄草、除虫……精心照料着。我要重新抬起头来,希望全在这玉米上了。我心里常默默地说:“玉米,玉米,快点长吧!”

玉米长成了,我轻轻地掰下玉米棒,第一次吃着自己辛勤劳动得来的玉米,觉得它是那么甜、那么香。我把玉米郑重地送到小伙伴们手中,他们都称赞我。小妹妹们高喊:“真甜,真甜!”大家也都夸着:“甜,真甜啊!”我心里喜滋滋的,眼里充满了幸福的泪水。

从那以后,再也没有人骂我“小偷”了。

我从劳动中品尝到幸福和甜头。

劳动,它能使你得到物质财富和精神财富,但愿每个人都能从辛勤的劳动中品尝到甘甜。

1. 第2自然段中的省略号表示_____。
2. 与“从那以后,再也没有人骂我‘小偷’了”相照应的句子是_____。
3. 文章的题目“甜”包含两层意思:一层是_____,另一层是_____。
4. 读了这篇短文,你悟出了什么道理?



写出几条有关团结的名言警句。

1. _____
2. _____
3. _____

第二单元

16 北京的春节



基础知识积累

一、看拼音写词语我最棒。

zhōng xún

áo zhōu

jiǎo zi

fèi cuì

guàng jiē

biān pào

jié rán bù tóng

wàn xiàng gēng xīn

二、开心查字典。

“熬”用音序查字法应查大写字母_____，是_____结构的字。用部首查字法应查部首_____，再查_____画，组词_____。

三、给下列多音字组词。

正 { zhēng() 干 { gān()
 zhèng() gàn()

铺 { pū() 传 { zhuàn()
 pù() chuán()

四、给下面的字加上偏旁组成新字，再组词。

昔 { _____() 交 { _____()
 _____() _____()

争 { _____() 半 { _____()
 _____() _____()

五、按要求完成下列各题。

1. 用“愿”组五个词语，并选择填空。

愿 _____

(1)他从小立下当飞行员的()。

(2)你们()留在这里吗?

(3)这个马形的工艺品是妈妈对我美好的()。

2. 根据字的不同意思组词。

望 { 看,往远处看()

 拜访()

 企图,盼()

六、在括号里写出带点词的反义词。

1. 照北京的老规矩,春节差不多在腊月的初旬就开始了。

开始——()

2. 孩子们欢喜,大人们也忙乱。

欢喜——() 忙乱——()

3. 正月初一的光景与除夕截然不同。

截然不同——()

4. 这些比赛不为争谁第一谁第二,而是在观众面前表演自己的娴熟技能。

娴熟——()

七、巧嘴巴,会说话(用关联词造句)。

不是……而是…… _____

虽然……可是…… _____

八、课文回顾。

1. 《北京的春节》的作者是_____,本文是按_____顺序写的。

2. 《北京的春节》描绘了_____。

体现了_____，
同时也表达了作者_____。

3. 找出课文中描写小孩子过春节的部分读一读，再联系实际说一说，你是怎样过春节的。



九、乱句重排。

聂耳很同情阿毛和她的卖报伙伴们的遭遇。

他要用这支曲子唱出阿毛和小伙伴们的心里话。

一天，聂耳在街上走着，突然，身后传来卖报声。

几天以后，《卖报歌》就传遍了上海的大街小巷。

他停下脚步，回头一看，原来是住在附近的一个小女孩阿毛在卖报。

于是，他为孩子们写了一首《卖报歌》的曲子。

综合能力运用

十、阅读欢乐岛。

我爱故乡的漓江

我的故乡在广西，我爱故乡的漓江。

春天，原野上的春色把漓江打扮得更加美丽。绵绵细雨，增加了漓江的水量，催开了两岸鲜艳的野花。随着气候转暖，来漓江旅游的人越来越多，漓江像一条友谊的带子，把祖国人民和世界人民连在一起。

夏天，漓江的水更清了。人们有的在江中游泳，有的在江中划船，有的玩水球……漓江洗去人们的疲劳，使人们感到轻松愉快。

秋天，桂花开了，漓江两岸飘着醉人的桂花香。我们学习过后，荡着小船在江上游玩。那两岸的青峰分明地站在我们面前。同学们兴奋地抢着划桨……

冬天，漓江因为旱季的到来而变浅了，但水还是那么清，山还是那么绿。江畔的柑橘树上已经挂了累累果实，人们正在紧张地收获。

漓江的四季都很美。我喝着漓江的水长大，我一定要把漓江建设得更美好。

1. 用“~”和“——”在文中分别画出一个比喻句和一个排比句。
2. 这篇短文主要写了什么？

3. 这篇文章的写作顺序是()。

- ①总述一分述一总述
- ②按事情的发展顺序
- ③按时间顺序
- ④按地点变换的顺序

考考你？

我来填一填。

我国民间过端午节是较为隆重的，庆祝的活动也是多种多样，比较普遍的活动有_____，
_____，_____几种形式。

17* 藏戏



基础知识积累

一、用“——”给加点的字选择正确的读音。

- 脱缰(jiāng jiǎng) 琼(qióng jīng)
 响彻(chè qì) 獠牙(liáo liǎo)
 钹(bó bá) 招徕(lái lài)
 唱腔(qiāng kōng) 哉(zāi zǎi)

二、辨字组词我最棒。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| { 僵() | { 砌() | { 腔() |
| { 缰() | { 彻() | { 空() |
| { 善() | { 獠() | { 噬() |
| { 兽() | { 撩() | { 巫() |

三、多音字注音并组词。

- | | |
|---------------|---------------|
| 种 { _____ () | 奇 { _____ () |
| _____ () | _____ () |
| 藏 { _____ () | 背 { _____ () |
| _____ () | _____ () |

四、在图中填入搭配恰当的词语。

- | | |
|--|---|
|  的姑娘 |  的僧人 |
|  的江水 |  的歌声 |
|  的容貌 |  的唱腔 |
|  的身份 |  的仙女 |

五、花落谁家(选词填空)。

-  祝贺
  祝
  恭贺
  恭喜

- ()你提前完成了任务。
- ()爸爸晋级、获奖——双喜临门。
- ()奶奶恢复健康。
- ()您取得更大成绩。

六、用表示不同关系的关联词,把下面两句话合成意思不同的三句话。

小明刻苦学习。 小明取得优异成绩。

- _____
- _____
- _____

七、修改病句。

1. 我长大当空军的幻想一定要实现。

2. 我国的名胜古迹很多,长城是唯一的一处。

3. 修桥的有工人、农民、妇女……

4. 我心里很难过,因为后来我考试没有及格。

八、变换句式。

1. 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢?

(改为陈述句)

2. 一无所有的唐东杰布,招来的只有一阵哄堂大笑。

(缩句)

3. 在藏戏里,身份相同的人物所戴的面具,其颜色和形状基本相同。(改为反问句)

九、按课文内容填空。

善者的面具是_____的,_____代表_____;
 国王的面具是_____的,_____代表_____;
 王妃的面具是_____的,