

列 宁

黑格尔“邏輯学”一书摘要

第二分册

人民出版社

# 见龙拿“圆者”——李清照

李清照  
宋词家

李清照词集

李清照词集

第四卷(1834年,柏林)第一部  
客觀邏輯 第二冊 本質論

## 第一篇 本質是自身中的反思

《存在的真理是本質。》(第3頁)<sup>①</sup> [455]<sup>②</sup>  
 这是本質論的第一句話，它听起来是彻头彻尾  
 唯心主义的，是神秘主义的。但是，接着馬上就  
 开始吹来一陣可以說是清涼的微风。《存在是直  
 接的东西。因为知識要想認識<sup>③</sup> 自在的和自为  
 的 存在的真相，所以它并不停留》(注意：并不停  
 留)《在直接的东西及其各种規定上，却透过(注  
 意)直接的东西深入(注意)到里面去，認定 在这  
 个存在的背后(着重号是黑格尔加的)还隐藏着  
 某种同存在本身不一样的东西，認定这个隐藏  
 在背后的东西构成存在的真理。这种認識是一  
 种間接的知識，因为它不是直接在本質那里、在  
 本質之中，而是从他物、从存在出发的，并且要

認識論

① 指“黑格尔全集”1834年柏林德文版第4卷的頁碼。——編者注

② 指“黑格尔全集”1937年莫斯科俄文版第5卷的頁碼。——編者注

③ 順便說一句：黑格尔一再嘲笑 erklären (說明)这个字眼(和概念) 參看上面  
 几段关于漸进性的引文，他一定是把日益深刻的永恒的認識過程同形而上学  
 的一勞永逸的解决(“已經把它說明了”!!)对立起来看的。參看第3卷第463  
 頁[447]：“可以 被認識，也就是通常所謂可以 被說明。”

“路” || 通过一条先行的道路，即超出存在之外或者更确切地说进入存在之内的路》……

这一运动①、知識的路，似乎是“認識的活动”(Tätigkeit des Erkennens)，《对存在來說是外在的》。

客觀的意義 ||| 《但是这个进程却是存在本身的运动。》

《本質……之所以是本質……是由于它所固有的存在的无限运动。》(第 4 頁) [456]

《絕對的本質……不具有現有的存在。但是它應該轉化为現有的存在。》(第 5 頁) [457]

本質位于存在和概念的中間，是向概念(=絕對)的过渡。

本質的区分如下：假象(Schein)、現象(Erscheinung)、現實(Wirklichkeit)。

本質的东西和非本質的东西②(第 8 頁) [460]。假象③(第 9 頁) [461]。

在非本質的东西里，在假象中，有着非存在的环节。(第 10 頁) [462]

就是說，非本質的东西，假象的东西，表面的东西常常消失，不象“本質”那样“扎实”，那样“稳固”。例如④：河水的流动就是泡沫在上面，深流在下面。然而就连泡沫也是本質的表现！

### 假象同怀疑論或康德主義：

《因此，假象就是懷疑論所說的現象亦即唯心主義所謂的現象，就是这样一种直接性，它不是某个东西或事物，总之，它不是那种在自己的規定性以外或者同主体无关的无足輕重的存在。懷疑論不肯說出某物存在；現代唯心主義也不肯把認識看做关于自在之物的知識；假象根本不应当以任何存在作为基础，自在之物不应当进入人的認識。但同时懷疑論又承認自己的假象具有各种各样的規定，或者更正确些說，懷疑論的假象以整个世界的多样的丰富性作为自己的內容。同样地，唯心主义的現象也包含着所有这些多样的規定性。》

注意

你們把世界的全部丰富性都包括在假象里面，而你們又否認假象的客觀性！！

这个假象和这个現象都直接地被規定得如此多样化。因此，就算这种內容不是以任何存在、任何事物或自在之物作为根据，这种內容对它自己說来，始終是原来的样子；它只不过是这样地从存在轉移为假象，致使假象在自己內部具有这些直接的、現存的、互为对方的多样的規定

① 这里俄文版用的是：Bewegung. ——譯者注

② 这里俄文版用的是：Das Wesentliche und das Unwesentliche. ——譯者注

③ 这里俄文版用的是：Schein. ——譯者注

④ 这里俄文版用的是：Etwa. ——譯者注

假象的直接性

沒有更  
深入一步！

參看  
馬赫主義！！

性。因此，假象本身就是直接的被規定的东西。它可以具有这种或那种內容，但究竟是怎样的內容，却不是由它自己来安排的，而是它直接就具有的。不論是萊布尼茨、康德或費希特的唯心主义，或者是其他形式的唯心主义，都同怀疑論一样沒有超出存在这种規定性、这种直接性的范围。对于怀疑論來說，它的假象的內容是現存的“直接的現存的东西”；对于怀疑論來說，假象的內容不論怎样，都是直接的东西。萊布尼茨的單子从本身中发展出自己的表象；但是，單子并不是产生表象和联結表象的力量；表象是象泡沫一样在單子中飘浮起来的；这些表象是各不相干，并不互为中介的，并且，它們对單子本身的关系也是这样。同样地，康德所謂的現象也是知覺的直接內容，这种內容是以主体的影响、規定为前提的，而影响对于影响、規定对于規定以及它們对于主体都是直接的。在費希特的唯心主义中，无限推动力誠然沒有什么自在之物作为基础，因此它完全成为自我的某种規定性。但是对于那个把規定性变成自己的东西并揚弃它的外在性的自我說來，这种規定性同时又是直接的，又是界限，自我可以超越这个界限；可是这个界限在自身中包含着无关重要的一面，依据这一面，虽然这个界限是自我所固有的，但它却包含着自我的直接的非存

在。》(第 10—11 頁) [462—463]

……《把假象》(den Schein)《同本質區別  
開來的規定，就是本質自身的規定》……(第 12  
頁) [464]

……《非存在的直接性就是形成假象的東  
西……存在就是本質中的非存在。它的虛無性  
自身就是本質的否定本性》……(第 12 頁) [464]

假象=本質的  
否定的本性

……《有两个環節。一个是虛無性；但它又  
是穩定性；一个是存在，但它又是環節，換句話  
說，就是自在的否定性以及反思的直接性。这两  
个環節構成了假象的環節，因而也就是本質自  
身的環節》……

### 《假象就是存在的規定性中的本質自身》

……(第 12—13 頁) [464]

假象是(1)存在着的无、非存在的东西

(Nichtigkeit)

——(2)作为環節的存在

《因此，假象就是本質自身，然而也是某種規  
定性中的本質，并且這種規定性只是本質的一  
個環節，而本質則是它自己在自身內部的表  
現。》(第 14 頁) [466]

假象的东西是本質的一個規定，本質  
的一個方面，本質的一個環節。本質具有  
某種假象。假象是本質自身在自身中的表  
現(Scheinen)。

……《本質……在自身之中包含着作为自己內部的无限运动的假象》…… (第 14 頁)

[466]

……《本質在自己的这个自己运动中就是反思。而反思是什么，假象也就是什么。》(第 14 頁) [466]

假象(假象的东西)是本質在自身中的反映。

……《本質中的生成，即本質的反思运动，因此就是一种从无到无、从而回到自己本身的运动》…… (第 15 頁) [467]

这是机智而深刻的。在自然界和生活中，是有着“发展到无”的运动。不过“从无开始”的运动，倒是沒有的。运动总得是从某个东西开始的。

《通常总是从主观的意义上来理解反思，認為它是判断力的运动，判断力超出某一直接的表象，給表象寻找普遍的規定，或者把这些普遍的規定同表象作比較。》(第 21 頁) [473] (引証康德的“判断力批判”<sup>53</sup>)…… 《但是这里所指的不是意識的反思，也不是把特殊和普遍作为自己的規定的比較确定的理智反思，而是一般的反思》……

可見黑格爾也在这里斥責康德的主觀主義。這是值得注意的。黑格爾贊成假象、“直接的現存的東西”[“現存的東西”這一術語黑格爾是常用的，這裡可以參看第21頁末[473]；第22頁[474]的]“客觀意義”（可以這樣說<sup>①</sup>）。較小的哲學家（康德、休謨及一切馬赫主義者）在爭論：應該用本質或者還是用直接的現存的東西作為基礎。黑格爾用以及二字代替了或者，并且說明“以及”二字的具體內容。

《反思是本質在自身內部的表現。》（第27頁）[478]（怎麼翻譯呢？反思性？反思的規定？譯反思是不合适的。）

……《它》（本質）《是通過各種有區別的環節的運動，是絕對的自我中介》……（第27頁）

[479]

同一 —— 差別 —— 矛盾

(+ Gegensatz<sup>②</sup>) (根據)……  
其中包括對立

因此，黑格爾闡明“同一律”( $A=A$ )的片面性和謬誤，闡明各種范疇（現存事物的一切規定都是范疇——第27—28頁[479—480]）。

① 这里俄文版用的是：sit venia verbo. ——譯者注

② Gegensatz 在手稿中被刪去。——編者注

《如果任何事物都是和自身同一的，那末，它就沒有差別，就沒有对立，也就沒有根据。》  
 (第 29 頁) [481]

《本質就是……自身的簡單的同一。》(第 30 頁) [482]

普通的思維把类似排在差別的旁邊 (“daneben”)，因为它不懂得《从这些規定中的一个規定向另一規定轉化的这个運動》；(第 31 頁)  
 [483]

黑格爾又反对同一律( $A=A$ )：同一律的拥护者

《由于他們死抓住这个以差別为自己对立面的呆板的同一，所以他們看不到自己这样做时就是把同一变成了片面的規定性，而片面的規定性是沒有真理可言的。》(第 33 頁) [485]

(《空洞的同語反復》，第 32 頁 [484])

(《只包含着形式的、抽象的、不完全的真理。》(第 33 頁) [485])

反思性的种类：外在的 反思性等等，說得非常晦澀。

差別的原則：《一切事物都有差別》……  
 《 $A$  又不是  $A$ 》……(第 44 頁) [496]

《彼此等同的两物是没有的》……

差別就在于就这个或那个方面 (Seite)、見

注意  
着重号是  
我加的

解等等、“就……程度而論”等等<sup>①</sup>。

說得好极了!!<sup>②</sup>

《通常对事物所抱的温情态度，只关心如何使事物不自相矛盾，却常常忘記，这种办法是解决不了矛盾的，它只是把矛盾轉移到另外一个地方，即轉移到 主觀的或外在的反思 那里，并且也忘記，后者实际上是在自身中統一地包含着两个被揚弃的和相互关联的环节，而这两个环节由于这种迁徙和轉移，就简单地被宣布为設定性。》(第 47 頁) [498]

(这种諷刺真妙！(庸俗之輩)对自然界和历史“抱温情态度”，就是企图从自然界和历史中清除矛盾和斗争)……

+ 和 - 相加等于零。《矛盾的結果不仅仅是零。》(第 59 頁) [511]

解决矛盾、把肯定的东西和否定的东西归結为“單純的規定”(第 61 頁) [513]，就是使本質(das Wesen)轉化为根据(Grund)(同上)。

……《因此，解决了的矛盾就是根据，就是作为肯定和否定的統一的本質》……(第 62 頁)

注意

[514]

《只要在反思的思維方面有少許經驗，就完全可以覺察到，如果某物被規定为肯定的东西，

① 这里俄文版用的是：Rücksicht etc. “insofern” etc. ——譯者注

② 这里俄文版用的是：bien dit! ——譯者注

那末，从这个基础出发繼續前进，它立刻就会直接轉化为否定的东西，反过来，被規定为否定的东西也会直接轉化为肯定的东西；而反思的思維也就会被这些規定弄糊塗，因而自相矛盾起来。对这些規定的本性認識不足，就会以为这种糊塗不清是一种錯誤，是不应当有的，以为应当归咎于某种主觀的过失。的确，在沒有意識到这种轉化的必然性以前，从一个东西向另一个东西的这种轉化总是要把人搞糊塗的。」(第 63 頁) [515]

……《肯定的东西和否定的东西的对立，主要被理解成了这样的意思：肯定的东西（即使从名称上看，它也是指拟定的东西、設定的东西）应当是某种客觀的东西，而否定的东西应当是主觀的东西，它只属于外在的反思，它同自在和自为地存在着的客觀的东西毫无关系，它对于客觀的东西說来是完全不存在的。》(第 64 頁)

[516]《的确，如果否定的东西只是主觀性的抽象》……（那末这个否定的东西对于“客觀的肯定的东西”<sup>①</sup>說来，就是不存在的）……

《真理，即作为同客體相符合的知識，也是肯定的东西，但是它之所以是这种自我等同，只是因为知識否定地对待他物，知識滲进客體，并

真理和客體

<sup>①</sup> 这里俄文版用的是：“das objective Positive”。——譯者注

| 捷弃了构成客体的那个否定。謬誤是某种肯定  
 的东西，是作为对并非自在自为地存在的东西  
 的一种意見，它知道自己并坚持自己。至于无  
 知，则或者是某种对真理和謬誤漠不关心的东  
 西，因而它既不能被规定为肯定的，也不能被規  
 定为否定的，所以，无知的规定，即某种空无，  
 是属于外在的反思的；或者它是客觀的，是某  
 个东西所固有的規定，它是一种反对着自身的  
 冲动，是在自身中包含着肯定倾向的否定的东  
 西。极端重要的一个認識，就是要認清和把握  
 住我們所考察的反思的規定的这个本性：反思  
 的規定的真理只能存在于它們的相互关系中，  
 因而，每一个反思的規定在其本身的概念中  
 都包含着他物；不認識这一点，在哲学中就寸  
 步难行。》（第 65—66 頁）[517—518] 这段話引自  
 注释一。————

#### 注释二 《排中律》。

黑格尔引举排中律的这个命題：《某物或者  
 是 A 或者不是 A，第三者是没有的》（第 66 頁）  
 [518]，并且“加以分析”。如果这是指：“一切都是  
 对立的”<sup>①</sup>，一切都有自己肯定的規定和否定  
 的規定，那倒很好。但是，如果对这个原理的理  
 解还是同通常一样，即在所有宾詞中，要不然就

<sup>①</sup> 这里俄文版用的是：“alles ein Entgegengesetztes ist”。——譯者注

是这个，要不然就不是这个，那就是“言之无物”！精神……究竟是甜的，或不是甜的？是綠色的，或不是綠色的？作規定就应当得出規定性，而象这样的言之无物，则使規定化为烏有。

黑格尔挖苦道，于是人們就說第三者是没有的。但正是在这个命題中就有第三者，*A*本身就是第三者，因为*A*可以是+*A*，也可以是-*A*。《可見某物本身就是那个本来应当被排除的第三者。》（第67頁）[519]

这是机智而正确的。任何具体的东西、任何具体的某物，都是和其余的一切处于相异的并且常常是矛盾的关系中，因此，它往往既是自身又是他物。

注释三（“邏輯学”第2册第1篇第2章末）。  
《矛盾律》。

《如果最初这几个反思規定，即同一、差別和对立都可以用一个命題来表达，那末，不用說，它們象轉化为自己的真理一样向之轉化那一規定，即矛盾，更应当被包括和表現在这样一个命題中：一切事物在其自身中都是矛盾的；并且正因为这一命題的意思是这样，所以它和其他命題比起来是最能表現事物的真理和本質的。表現为对立的矛盾，只不过是发展了的无，这个无包含在同一之中，而且表明同一律并不

說明任何問題。這個否定進一步把自己規定為差別，規定為對立，這也就是設定的矛盾。

《但是，迄今所有的邏輯以及普通的觀念的主要偏見之一，就是認為矛盾並不是象同一那樣的本質的和內在的規定；而實際上，如果我們必須要把這兩個規定都分別保存下來，而且要把它們按層次排列起來，那末就應該承認矛盾是某種更深刻更本質的東西。因為同一和矛盾相反，它只是簡單的直接的僵死存在的規定；而矛盾却是一切運動和生命力的根源；事物只因为在本身之中包含着矛盾，所以它才能運動，才具有趨向和活動。’

《通常人們總是先把矛盾從事物、從一般存在的和真實的東西中排除出去，他們斷言沒有任何矛盾的東西。然後，反過來又把矛盾推到主觀的反思中，似乎主觀的反思通過聯繫和比較才造出了矛盾。但就是在這個反思中矛盾其實也是不存在的，因為矛盾的東西是不能想像的，不可思索的。總之，不論在現實中或在思維的反思中，矛盾都被認為是某種偶然的東西，好象是一種不正常的現象，或者是一種暫時性的病態的發作。

《但是，至于有人硬說沒有矛盾，硬說矛盾不是存在着的什麼東西，那我們倒不必因這種論斷而擔心；本質的絕對規定應當是一切經驗、

一切現實的东西以及一切概念所固有的。我們在前面已經談到過關於無限的東西，它是在存在範圍中顯露出來的矛盾。普通的經驗本身證明，至少有許多矛盾的事物、矛盾的結構等等是存在着的，它們的矛盾不僅包含在外在的反思中，而且也包含在它們自身中。其次，不應當認為矛盾只是在某些地方遇到的不正常現象：矛盾是在其本質規定中的否定的東西，它是一切自己運動的原則，而自己運動就是矛盾的表現。外部的感性運動本身就是矛盾直接的現有的存在。某物之所以運動，不僅因為它在這個《此刻》在這裡，在那個《此刻》在那裡，而且因為它在同一個《此刻》處在這裡而又不處在這裡，因為它同時又在又不在同一個《這裡》。我們應當承認古代辯証論者所指出的運動中的矛盾，但是不應當由此得出結論說，運動因此是不存在的，相反地，應當說，運動就是存在着的矛盾本身。

《同樣地，內部的、固有的自己運動、一般的衝動（單子的能動性或 nisus<sup>①</sup>、絕對單純的本質的隱德來希），不外是由於在同一關係中存在着某物自身和它的空無，即某物自身的否定的一面。抽象的自我同一，還不是生命力，但因為肯定的東西在自身中就具有否定性，所以它可

① 力。——編者注

以超越自身之外，并引起自己的变化。可見某物之所以是有生命的，只是因为它本身包含着矛盾，因为它正是那种能够把矛盾包括于自身并把它保持下来的力量。如果現存的某物不能在自己肯定的規定中同时轉化为自己否定的規定，并且使一方面保持在另一方面中，如果它不能在自身中包含矛盾，那末这个某物就不是活生生的統一体，就不是根据，它会通过矛盾而消灭。思辨的思維就在于它能把握住矛盾，又能在矛盾中把握住自身，而不是象表象那样受矛盾支配，并且讓矛盾把自己的規定不是分化为他物就是化为无。》(第 67—70 頁) [519—521]

运动和“自己运动”(这一点要注意！自生的(独立的)、天然的、內在必然的运动),“变化”,“运动和生命力”,“一切自己运动的原則”,“运动”和“活動”的“动机”(Trieb)——“僵死存在”的对立面,——誰会相信这就是“黑格尔主义”的实质、抽象的和 abstrusen (晦涩的、荒謬的?) 黑格尔主义的实质呢?? 必須揭发、理解、拯救①、解脱、清洗这种实质,馬克思和恩格斯就做到了这一点。

普遍运动和变化的思想(“邏輯學”1818年)还未被应用于生活和社会以前,就被猜測到了。这一思想先公諸社会(1847年),而后被应用于

① 这里俄文版用的是: hinüberretten. ——譯者注