

花艺师培训教程系列

实用花艺 全图解

她 品 周玉华 肖圣标◎著



- 高级花艺师积累多年的插花经验集粹
- 从节日、婚庆、商务方面精选了42个插花创意
- 600多幅翔实的插花步骤图
- 手把手教您插出漂亮、实用的插花作品

吉林科学技术出版社



花艺师培训教程系列

实用花艺 全图解

她/品 周玉华 肖圣标◎著

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

实用花艺全图解 / 她品, 周玉华, 肖圣标著. —长春: 吉林科学技术出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5384-4299-1

I. 实… II. ①她…②周…③肖… III. 插花—装饰美术—图解 IV. J525. 1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第087937号

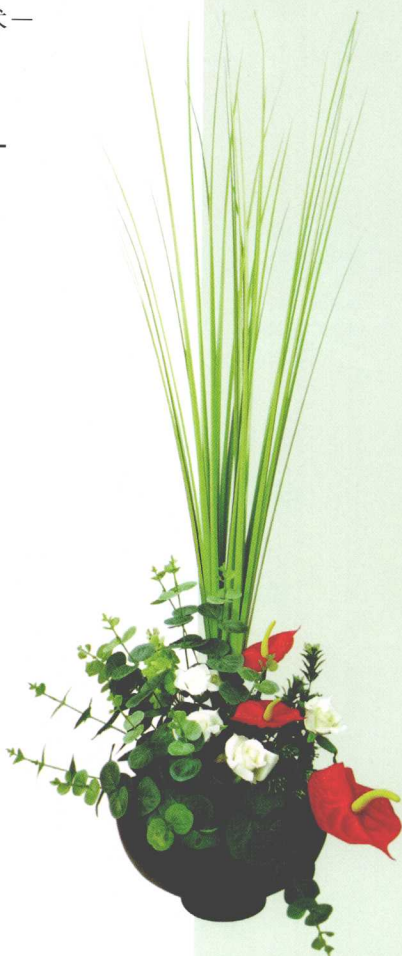
实用花艺全图解

著	她 品 周玉华 肖圣标
责任编辑	赵 鹏 王旭辉
封面设计	涂图工作室 张 虎
技术插图	张 虎 李 雷 李小明 崔 晶 李艳春 孙 也 王守君 赵 冲
出版	吉林科学技术出版社
社址	长春市人民大街4646号
邮编	130021
发行部电话/传真	0431-85677817 85635177 85651759 85651628 85600611 85670016
邮购部电话	0431-85652585
编辑部电话	0431-85679177
网址	www.jlstp.com
实名	吉林科学技术出版社
印刷	长春新华印刷有限公司

规格: 889mm×1194mm 16开 7印张
字数: 200千字
版次: 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5384-4299-1
定价: 33.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换

敬 告

本书个别图片因种种原因未能联系上作者, 请作者见书后速与本书编辑部联系, 以便寄发样书与稿酬。联系邮箱: whtapin@126.com。





Contents

目录...

插花艺术必备小锦囊

1. 插花艺术概述/8
2. 插花必备材料、工具及其用法/8
3. 花艺构图基本知识/10
4. 花束的制作与包装/11
5. 常用花篮的制作技法/12

B 花艺作品之节日篇

春节/14

- 春回大地/14
- 举杯庆团圆/16
- 笑问客从何处来/18

情人节/19

- 将爱/19
- 将爱情进行到底/21
- 呢喃/24

母亲节/26

- 她在丛中笑/26
- 母爱无边/28

教师节/30

- 桃李春风/30

圣诞节/32

- 铃儿响叮当/32
- 缤纷圣诞/35

结婚纪念日/38

- 甜蜜的三口之家/38
- 渡情/40
- 激情燃烧的岁月/42

乔迁之喜/45

- 家和万事兴/45
- 祈福/46

毕业典礼/47

- 我要飞得更高/47
- 奔放的旋律/49

生日/51

- 生日快乐/51
- 步步高/52





花艺作品之婚庆篇

新娘手捧花/56

- 百年好合/56
- 心扉/58
- 水晶之恋/61
- 心相印/64

胸花/67

- 天使之爱/67
- 两小无猜/68
- 同心圆/70
- 蓝色妖姬/72
- 红尘有你/74

腕花/76

- 心有千千结/76
- 两情相依/78
- 一箭穿心/80

婚车花饰/81

- 喜气盈盈/81
- 爱相随/85
- 缠绵/87





花艺作品之商务篇

开业、周年庆典/90

- 欣欣向荣/90
- 蒸蒸日上/94
- 开业大吉/96

会议/99

- 圆满/99
- 完美/100

演讲台/101

- 精致/101
- 胜利/102



花店经营管理小窍门

1. 开花店，空间当然要巧利用/104
2. 细说鲜花的价格和预算/106
3. 花店鲜花防病招数全解/107
4. 花店有好理念，揽客就很简单/109
5. 忠实的客户群需要这样培养/110
6. 三招帮你击退花店淡季/111
7. 网上花店也需适当进行/111
8. 开发除节日外的送花心情/112

The background is a warm, golden-yellow color. A horizontal band of a slightly darker yellow runs across the middle. Stylized floral and vine motifs are scattered throughout. In the upper right, there are white and light yellow flowers. In the lower right, there are darker yellow and brownish-orange flowers and swirling vines. The overall style is elegant and decorative.

A 插花艺术必备小锦囊

1. 插花艺术概述

插花艺术就是把剪切下来的植物的枝、叶、花、果作为素材，经过修剪、整枝、弯曲等技术加工，以及构思、造型、设色等艺术加工，重新配置成一件精致美丽、富有诗情画意、能再现大自然美和生活美的花卉艺术品。



8

所插的花材均不带根，只是植物体上的一部分。也就是说，插花是把花材插在瓶、盘、盆等美丽容器里，并不是栽花。插花也并不是随便拿一些植物乱插在容器中，而是根据一定的构思来选材，遵循一定的创作原则，在特定容器中插成一个优美的造型，借此表达一种主题，传递某种感情，使人看后赏心悦目，获得美感和精神上的愉快享受。

我国的插花历史源远流长，最初起源于人们对花卉的热爱。人们通过对花卉的定格，表达一种美丽愉悦的心境。至今，插花艺术在花材和花器的选择上几乎没有任何限制，但在造型意境上却是非常讲究的。一件成功的插花作品，并不一定要选用多么名贵之花材、多么高价的花器，让观赏者在心灵上产生共鸣才是创作者的唯一目的，也是插花艺术最大的特点。

2. 插花必备材料工具及其用法

我们在进行任何一项插花之前，都要准备好一些必备的插花材料和工具，并且了解它们的使用方法，才能保证插花的成功。

一般要准备的材料和工具包括：植物材料、各种各样的容器和一些基本制作工具。

植物材料

是插花的基本材料，如果能做到巧用花材，就可以达到以花传神的效果。

每种植物因为抗御自然环境变化能力上的差异，在人们的观念中也留下了不同的性格特征。如松，

刚强高洁；梅，坚固孤傲；竹，刚直清高；菊，傲寒凌霜；荷，清白无染等。所以在配置植物材料的时候，必须考虑其特性上的协调。植物不同的特性，为人们在艺术插花中借物寓意或托物抒怀提供了凭据。总之，目前很多花木的特性已被人格化。因此，我们只有巧用各种植物的性格特征，才能在花艺配置中更好地表现作品的主题与传达情感。

另外，各种植物由于生态环境的差异，都形成了不同的习性。比如松喜干旱，芋喜湿润，荷在水中，芭蕉需温暖，梅花耐寒冷。一般来说，旱生植物与旱生植物相配，和谐自然；水生植物与水生植物相配，适宜得体。把季节特征和习性特征明显的花木配在一起，可加重对作品季节意境的渲染。

容器

容器是指放置和插入植物材料的器皿，作用是承受花枝、供给水分、衬托花卉。插花容器种类很多，有陶、瓷、竹、木、藤、景泰蓝、玻璃和塑料等。

用陶、瓷制成的插花器皿，工艺精良、色彩丰富、品种繁多、美观实用，能体现中国的传统特色，深受人们的喜爱。竹、藤和柳条编制的器皿，亦颇受插花爱好者的欢迎。这些器皿易于加工，乡土气息浓郁。木制器具朴实无华，用来插花情趣盎然，田园气息浓郁，是木器插花的独到之处。用玻璃器皿插花，由于颜色娇艳，质感强烈，也已成为现代家庭的时尚选择，在结婚新房里倍受青睐。就是挑选时要注意，在色泽与造型上要与自己经常插用的花卉互相协调。



9

工具

插花时需要用到的基本工具，包括剪刀、金属丝、订书机、透明玻璃胶、贴布、喷水壶、花插座、花泥、刀和锯等。

剪刀，是插花的必备工具，用以剪取花材，修整枝叶。

金属丝，用以对花卉作整形处理。对一般的花卉，使用18~22号金属丝。

订书机，用以插花造型的固定处理。

透明玻璃胶，用以对植物材料作特殊要求的固定处理，也可对花泥、包装纸等作固定用。

贴布，用以固定花泥、包铅丝，对胸花的处理最有效。

喷水壶，用以浇水。

花插座，简称“花插”，是固定切花的重要工具。

花泥，是用塑料制成的块状物，用以固定花材和保持水分。

刀，用以修整和切削花枝、割花泥、雕刻、去皮等。

锯，用以对粗硬的本木枝条作锯截、整形处理。



②

插花必备材料工具及其用法

3. 花艺构图的基本知识

插花艺术不但包含了植物的自然美、花器的装饰美，还可以体现色彩组合的协调感、构图造型的立体感，更可以利用线条和空间构成一种韵律与节奏，以此来表达某种意境和神韵。这样，插花造型所表现出的线条和空间结构，就体现出了插花者对整个花艺造型的构图与思考。

插花构图主要有以下五种基本形式：



对称式：这种构图形式需要用到的花材比较多，可插成各种几何图形，如球状、椭圆形、倒T形、塔形、三角形等。插好的作品形状整齐、结构紧凑、造型丰满。能表现出雍容华贵、端庄典雅的风格，带给人热烈奔放、喜悦欢庆的感觉。

这种构图形式需要用到的花材比较多，可插成各种几何图形，如球型、椭圆形、倒T形、塔形、三角形等等。插好的作品形状整齐、结构紧凑、造型丰满，能表现出雍容华贵、端庄典雅的气度，带给人热烈奔放、喜悦欢庆的气氛。

水平式：水平型插花的左右两侧，会利用线形花材做水平延伸，让插花总长接近于器皿直径的2倍或2倍以上，所以整体看有点类似扁平的椭圆形。这种花最大的特点，是能从任何角度欣赏，给人以花团锦簇、热情奔放、豪华大气之感。很适合放在会议桌、主席台、客厅茶几等地方。

下垂式：这需要将主要花枝向下悬垂插入容器中，插好后的花艺作品具有瀑布一泻千里之势，极具生命和动态之美。也可以插出轻纱飘柔，具有柔美优雅之态的作品。许多具有细柔枝条及蔓生、半蔓生植物都宜用这种形式，如柳条、连翘、迎春、绣线菊、长春藤等。

倾斜式：倾斜式需要将花枝向外倾斜插入容器中，宜多选用线状花材，或者具自然弯曲或倾斜生长的枝条，如杜鹃、山茶、梅花等许多木本花枝等。插好的花艺作品能表现出一种动态美感，比较活泼生动。

不对称式：不对称式和对称式正好相反，所需要用到的花材相对较少，但花材的选用面广，疏密有致，以表现植物自然生长的姿态美，造型别致、生动、活泼。

其实，插花构图形式是可以结合来考虑的，比如水平式可以内含对称式，也可以内含不对称式。需要插花者在插花过程中边进行边品味，及时调整。

4. 花束的制作与包装

花束就是用花材插制绑扎而成的，具有一定造型的束把状的一种插花形式。因其插作不需要任何容器，只需用包装纸、丝带等加以装饰即可，所以插作起来十分简便快速，携带方便。因此也成为最受欢迎的一种礼仪插花，普遍应用于各类社交活动中，如迎接宾客、探亲访友、婚丧嫁娶等。

花束就是把切取下来的花枝，通过艺术加工，经过修整，扎制成束，再加以精心装饰而成的花艺造型。花束携带方便，美丽高雅，深受大家的喜欢。

花束用花以草本花卉为主，扎制前要对花枝先做些检查和处理。比如去掉冗繁的枝叶、枝上的皮刺、凋谢的花朵和花瓣、被虫咬过的病斑叶片等。这样可以减轻花束的多余重量，也可以调整手握的粗细。花枝的长度一般控制在30~70厘米，花枝的排列要求一般是四周长，中间短。

花束一般分为圆花束、长花束、圆锥型花束、扇面花束、自由型花束和小品花束等。



11

圆花束：这种花束的形状是圆的，圆花束代表圆圆满满、万事和谐，很适合作为新娘的捧花。而且一般圆形花束有一种清纯可爱的气质，是年轻女孩的渴望，很适合在女孩过生日的时候给她送去惊喜。

长花束：长花束的线条是竖直的，给人一种奋发向上、不懈追求的感觉。当然，如果所采用的花材不同，意义也可以有很大的差别。即使是长花束，也可以插成浪漫甜蜜的感觉。

扇面花束：扇面花束给人一种雍容华贵之感，适合任何场合。当然，不同的场合需要组合不同的花材来配合这个主题。

圆锥型花束：天然的花材插成的圆锥型花束，很适合在对方生日那天赠送。代表祝愿对方每年生日都攀越一座高峰，每个生日都是人生中的一个高潮。

自由型花束：自由型花束顾名思义就是自由任意插成的花束。这种花束插起来十分简单，可以很随心所欲地搭配花材，根据自己的兴趣扎成一束，没有任何限制，很适合摆放在家中的餐桌上、转角处、床头等。

小品花束：小品花束和自由型花束一样，插起来也没有一定的规则。在插小品花束的时候需要注意的是从配合上着眼，如花与叶之间、枝与枝之间，不论在长度上、颜色上、线条上，对整个构图均须搭配和谐，这样才能显示出作品的幽雅、轻松、悠闲、清静的状态。

4

花束的制作与包装

5. 常用花篮的制作技法

花篮是艺术插花的一种特殊材料，其最明显的特点是，用于插花作品的插花容器是各种各样的“篮子”。

篮子常用藤条、柳条、竹篾、塑料、陶器等材料制作而成，造型、色彩各式各样，内插以鲜花，主要用于吉庆祝贺或室内装饰的场合，越来越受到人们的喜爱。

花篮的形态大小不一，大花篮高和宽可超过1米，小花篮则整个可以不足30厘米，一般放在桌上或作配饰用。为了保持花枝新鲜，篮内最好放一可盛水的容器，这种容器以塑料制品较好。容器内竖立剪短的草束，以便插入花枝。

供花篮用的切花要求丰满、茎长、整齐，对于细软、太短、姿态不适者可缠细铁丝扶持，茎枝过短时则用细竹竿加长。插花时，选插填衬的配叶材料，然后插入主要花卉，并使支持物隐蔽起来。篮环或篮身高大者，也需饰以不易干枯的花朵、绿叶及彩带等。



圆锥型：圆锥型花篮，造型直立向上，如果体积较大，能给人一种一飞冲天、一鸣惊人的震撼感。而且圆锥型花篮因为其特殊的形状，可以四面观看，适合放在四周空旷的地方。

不等边三角型：不等边三角型的花篮很适合用东方插花方式来完成，整个花篮造型能充分体现东方独特的插花艺术之美。在插这款花篮的时候，运用剑叶十分重要。

椭圆形：椭圆形花篮给人高贵华丽、优雅大气的感觉，整个轮廓呈放射状处理，造型规则自然，别有一番风情。

不对称放射型：这种花篮造型把自然界中不对称的美发挥到极致，而且融合了扇面插花的美感，两种艺术美最巧妙地合二为一，极具欣赏价值。

水平型：这种插花方式布局结构很严谨，讲究平衡和对称，很适合摆放在会议桌上，或在一些正式场合做装饰。

倒T型：以水平线来衬托垂直挺拔向上的动作，给人跃跃欲飞，欲与天公试比高的豪情。据说设计出这种花篮造型的插画师，当时灵感来自于喷泉。

斜线型：斜线型插花方式主要是突出大自然简单的美感，表现出一种慵懒的格调。这种插花方式一般采用相对较朴素的花材，在插花技巧上也不用堆砌大量技巧的设计。

总之，在插斜线型花篮时，插花师要尽量让作品看起来更加朴实，呈现返璞归真的气质。

新月型：这种插花方式布局结构很严谨，讲究平衡和对称，很适合摆放在会议桌上，或在一些正式场合做装饰。

B 花艺作品之节日篇



春

节

春回大地

花材

黄金鸟、水仙百合、玫瑰

工具

剪刀、淡黄色包装纸、绳带、透明胶带、浅色宽丝带编制的蝴蝶结



美丽步骤

1. 将两枝天堂鸟以面对面的方式聚集，仿似两个天堂鸟相互缠绕，然后用透明胶带将天堂鸟的茎部固定。

2. 在天堂鸟的周围，加入一圈水仙百合，水仙百合的高度不超过天堂鸟最低的叶片。

3. 以天堂鸟为中心，用螺旋的方式在天堂鸟的周围加入一圈玫瑰，玫瑰比水仙百合低一个花头。

4. 用螺旋的方式加入更多的玫瑰，使花束的形状更加圆润。

5. 用绳带绑住花枝的根部，花束太多则可分节处理。

6. 取一张淡黄色包装纸对折，用右手抓住包装纸对折线的中点，平行地加入到组合好的花束中，用手抓起的部分可用绳带绑紧。

7. 整理花束，让包装纸形成一层一层的纹理，线条流畅、自然，在包装纸的手柄处加上一个浅色蝴蝶结，这个作品就大功告成了。



花经秘授

1. 这个花束上面比较紧密，可将下面处理得松散一些，来突出花的精致，所以在加入包装纸时，可多用些包装纸，使花束的视觉效果更好。
2. 组合好的花束，可用透明包装纸内衬，防止花束中的水分漏出，弄脏外层的包装纸。

插花

表情

自由的黄金鸟、粉嫩的玫瑰，仿佛在诉说着有朋友惦记的幸福，真的会像花儿一样灿烂！温馨的春节里，给亲密的友人送去这样一束别致的花，和着暖阳，带着蝴蝶，让友谊在这一刻充满了生机与感动。

15

举杯庆团圆

花材

巴西叶、排草、百合、洋兰、粉色玫瑰、鱼尾草、钻石玫瑰（也称月季）

工具

剪刀、花泥、透明花器、金鱼、木棍、魔带、透明胶带

16 美丽步骤

1. 将透明的高脚花瓶清洗干净，装入两只小金鱼。然后用4根小木棍做一个“井”字形框架，木棍的交界处用魔带固定。
2. 将框架放在花瓶的瓶口上，并用透明胶带将框架和瓶口固定。
3. 将花泥搁置在框架上，然后用透明胶带将花泥固定在瓶口上。
4. 用剪刀修剪巴西叶，然后分别在花泥的左右两边插上一片巴西叶，定出作品的大致宽度，让两片叶子形成一个简单的倒扣弯月形。
5. 再多插入几片巴西叶，让倒扣的弯月形轮廓看起来更饱满一些。然后在花泥的前上方插上排草，排成均匀的扇形分布。
6. 花艺作品的焦点处，也就是花泥的正中心，插入两枝百合，百合高度大概一致。再沿着巴西叶倒下的方向，两边各插入一枝洋兰填充，增加作品的色彩。

