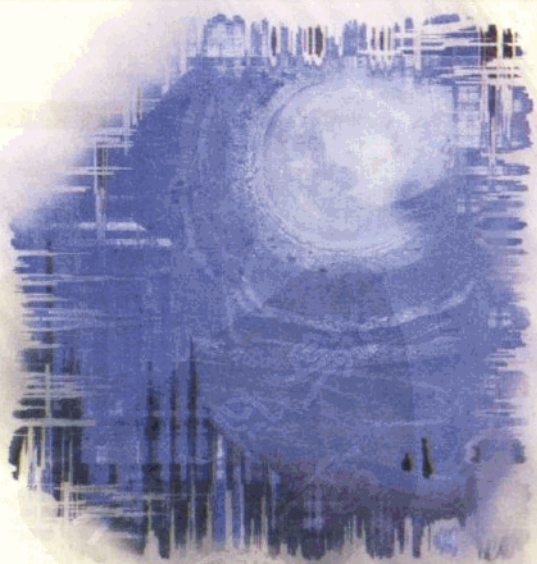


刘昆舫 著

残缺的爱



春风文艺出版社

《残缺的爱》内容简介

饮食男女，人之所需，事业有成，人之希冀。然而，人的一生又不会是十全十美的。正值花季的漂亮小姐，婚后不久就遭到了厄运：心爱的丈夫下肢瘫痪，不仅生活不能自理，而且失去了性功能。她正需要爱抚的时候，却享受不到一个女人应有的欢快和幸福。

在命运抉择的关头，她没有离他而去，而是以她纯真的爱，给他以力量，温暖了他冰冷的心。

你能知道一个女人的心地和痛苦吗？她的童年是辛酸的，以捡煤喝野菜糊糊活命，人称“黑姑娘”；她的青春是灰暗的，既苦涩又艰辛，忍耐着性的饥渴，吞饮着苦泪，敢与命运抗争，苦难磨练了她坚强的性格。

支持丈夫写书，同他一起斩棘开路，陪他深入生活，历经艰难，行程十八万公里；她扶侍丈夫创作日以继夜，他写出了上千万字，出版了中篇小说四十部，终于登上了神圣的艺术殿堂，成为“精神巨人”，国家一级著名作家，1995年荣膺全国“世纪之星”的光荣称号。他的成功有她的一半。

她是谁，残疾人作家王占君的妻子——刘昆舫。

她不愧为强者，只有小学文化，竟写出了洋洋二十多

万字的自传体长篇纪实文学。因为她本身就是一部书。丈夫为书题名《残缺的爱》，中国文联党组书记高占祥，为她的精神所感，欣然命笔题签。刘昆舫说：“我是‘满月’精神财富的富有者。”

《残缺的爱》是独特的爱，是作者用纯情和心血写成的，是一位心地善良女性真、善、美的结晶，真实感人。读后使你心酸落泪，使你自强奋进，使你感悟人生。告诉你人生的真谛：人生在世不能为了自己，人的价值在于创造和对社会的贡献；纯真的爱情不是索取，而是付出、奉献和牺牲……

笔尖滴泪述衷情

——序《残缺的爱》

王 占 君

此生此世，万万没有想到为夫人出书作序，因为万万没有想到夫人也步我后尘，竟然写出一部回忆录。

这篇序我原本没想写，是省作协党组书记陈巨昌、省文学学院院长王宁来家翻看了书稿，郑重地向我提出了建议后，我也觉得有话要说，才开动电脑打出这篇饱含真情的序言。

当两年前昆舫提出要尝试写写童年时代的往事时，我是坚决反对，并嗤之以鼻的。今日，当她那二十多万字的书稿摆放在我的案头时，我感到问心有愧。因为在她历时两年的创作过程中，我不仅未给过她一丝一毫的帮助，包括连问我一个字怎样写都被我冷冷地拒绝。岂止如此，我还经常话言话语地敲打她，不时向她泼冷水。甚至有时

故意“调理”她，在她写作中，每隔几分钟便喊她一次，要她做这做那，目的就是想逼她放下笔，有些字当她写不上时，她不会查阅《汉语字典》，便找家庭服务员小杨协助。她就是在这种“恶劣”的外部环境下，以六年文化的基础，写成了这部回忆录的。

回想往事，昆舫能写出书来，又是很正常的。因为她的性格是永远进取，凡是确定目标的事，不管遇到多么大的艰难险阻，她都会克服困难勇往直前。1966年她刚与我结婚不久，我托人将她安排到制鞋厂学徒。在鞋厂历史上，是没有女人上皮鞋的，昆舫当年只有18岁，鞋厂里的活，大部分她都做了，就差上皮鞋了。她向领导要求学上皮鞋，领导很吃惊，因为这个活不是女人干的，而昆舫非要干不可，领导只好同意让她试一试。昆舫毅然做了杨师傅的学徒。几天过去，我见她的手指勒出了道道裂口，裤子也被刀割得伤痕累累。心疼地说，我去找厂长要求给你换个工种，昆舫坚决反对。她说中国有第一批女拖拉机手、第一批女飞行员，我就要成为第一批女皮鞋工。半年后，她终于学会了上皮鞋，那大棉勾，拿在手里都是沉甸甸的，她一天能上两双，远远超过了一双的定额。后来她调到工业局招待所，做服务员工作，也是没几天就能胜任，而且赢得旅客的普遍赞誉。再以后调到阜新县民族百货大楼工作，我真为她捏了一把汗。因为她从未做过与钱打交道的工作，而且还不会打算盘。她向我的表妹拜师，晚饭后把我的一切都安排好，就去人家学算盘。有一次，

电闪雷鸣风雨交加，我劝她别去了，她还是坚持冲入狂风暴雨中……她不但学会了打算盘，而且还打得好，从来不差一个数。不久她又被任命为鞋帽组的组长，手下也有二十多号人。每月十几万元的营业额，还要自己去外出进货，她领导得井井有条，月月超额完成任务，钱与货账相符。为此她多年被评为县商业局系统的劳动模范，市、县“三八红旗手”、“五讲四美”先进个人等，不只在县城各单位讲过事迹，市里和外地也经常请她去作报告。本单位确定她为党员积极分子，准备在她入党后培养她做领导工作。如果她不离开民族百货商店，她的前途是灿烂辉煌的。可是，昆舫为我做出了牺牲，她在春风文艺出版社总编辑和县委领导的劝说下，为了能全力照顾好我的创作，于1982年调入县文化馆任出纳员一职。这对于她来说，又是一项全新的工作，她从未接触过财务工作，我真担心她能否学会。可是昆舫凭她的恒心和刻苦精神，不但当月就干好了本职工作，而且传票、账目一清二楚，钱也从来不差一分。从这几次工作变动上，我看到了昆舫那不服输的要强性格。有这种精神，还有什么事不能做成呢？今天昆舫能写出长篇回忆录来，也就不奇怪了。

市委常委、宣传部孙凤阳部长，在获悉昆舫写书后，曾感叹地说，别说写20万字，就是抄20万字也够难为你的了。其实昆舫的劳动量何止20万字，她这部回忆录整整修改了三遍，稿纸摞起来也有几尺高了。起初，我对她这部书是不抱信心的，后来春风文艺出版社原总编辑王

大学看过三稿后，带有批评意味地对我说，你不能置若罔闻了，应该过过目了。我怀着试试看的心情，展开了书稿。没想到立刻被吸引了，第一章我是眼中含泪读完的。身为作家的我，在欣赏文艺作品时，从来都是能超然物外的。记得当年轰动全国的朝鲜故事片《卖花姑娘》，也未能赢得我的眼泪。可昆舫所写的《辛酸的童年》，却让我热泪盈眶了。第二章《出嫁的日子》，也是相当感人的。我认为这两章是昆舫用心血来写的，真情实感的真实流露，所以读来催人泪下。在阅读书稿过程中，我对一些错别字做了订正，删除了几百字，此外我对全书未曾添一字一句，可以向世人宣告，这完全是昆舫自己作品的原样。应该说这是一部比较成功的作品，它对于了解我的创作道路和心理历程，是有参考作用与研究价值的。

阅读书稿时，使我不禁想起三十多年来，昆舫伴我走过的风雨历程。外人看到的都是她灿烂的一面。是的，她随我外出采访开会，走遍了祖国的山山水水。也曾随我到过香港、台湾地区和几个国家，更曾荣幸地多次受到过党和国家领导人的接见。可是有谁知道她辛苦的另一面呢？1975年后我下肢瘫痪，大小便失禁，昆舫便一年365日照料我的饮食起居，初时没有轮椅，她要背我完成各项任务，她为我理发坚持了多年。由于护理上的需要，她已成了半个医生。只举一个例子：1989年后，我便有了褥疮，时好时发，她在十年间一天三遍给我上药，坚持这十年该是多么不易呀，而且至今她还在为我的褥疮换药治疗。既

然是大小便失禁就免不了要弄脏裤子，这虽不是经常的，也是时有发生，这样的照顾不是所有的人都能做到的……数不胜数的照料，我不再赘述了。总之，这三十多年来，昆舫为我付出的太多了，我欠昆舫的太多了。

昆舫心地善良，不只体现在对我及对子女上，就是对我的父母亲属也从来都是奉献爱心。她对业余作者，总是那么和气可亲，农村来的总是热情款待，把家里最好吃的拿出来。对同志，无论是谁有困难找她帮助，她都会全力以赴认真地尽快做好。她坚信，善有善报，但行好事莫问前程。我也深信，有她的精心照顾，我们会白头偕老，在事业上不断有所成就。

这部回忆录，将让人们了解艰苦是人不可或缺的成长基因。将让我家的后代明白，成就从来都是与苦难并生的。

1998年五月端阳

目 录

上 部

第一章 辛酸的童年

- 1 五一节,冰冷的早晨..... (3)
- 2 爸爸之死..... (12)
- 3 我要上学..... (20)
- 4 这叫“偷”吗? (27)
- 5 哥哥的“凶讯”..... (34)
- 6 妈妈改嫁..... (41)
- 7 我的反抗和报复..... (50)

第二章 出嫁的日子

- 8 姐姐出嫁的启示..... (59)
- 9 至死也要嫁给他..... (64)

- 10 我有个好丈夫 (75)
- 11 天有不测风云 (82)
- 12 向命运挑战 (92)
- 13 不到黄河不死心 (97)

第三章 命运的抉择

- 14 我劝丈夫写书 (105)
- 15 艰苦的创作 (111)
- 16 作残疾人的妻子真难 (120)
- 17 做个坚强的女性 (128)
- 18 我家的恩人 (136)

下 部

第四章 社会的厚爱

- 19 拜访丁玲、巴金 (145)
- 20 在部长家做客 (149)
- 21 占君当选市文联主席 (152)
- 22 当剧务的烦恼 (160)
- 23 占君住院的日子 (166)
- 24 海南环岛行 (174)

第五章 艰难的行程

- 25 首次外出采访····· (189)
- 26 汝河遇险····· (196)
- 27 在开往长沙的列车上····· (203)
- 28 青海和新疆之行····· (207)
- 29 承德受阻····· (214)
- 30 带伤出访····· (218)
- 31 采访少数民族····· (223)
- 32 在西双版纳····· (228)
- 33 我差点死在畹町····· (235)
- 34 黑河、漠河见闻 ····· (241)
- 35 难忘的北疆苦旅····· (255)
- 36 从五台山到太原····· (265)

第六章 紧张的出访

- 37 香港十日····· (273)
- 38 在缅甸南坎····· (284)
- 39 老挝南塔之旅····· (287)
- 40 在俄罗斯布市····· (291)
- 41 访问泰国····· (295)
- 42 参观朝鲜····· (302)

43 在台湾·····	(307)
-------------	-------

第七章 璀璨的星光

44 占君被评为全国自强模范·····	(321)
45 万里采风·····	(328)
46 “世纪之星”来之不易·····	(332)
47 《隋炀帝》出版·····	(338)
48 读者欢迎是最高奖赏·····	(344)
49 文代会代表和“东方之子”·····	(347)
50 “王占君现象”·····	(351)

尾 声 我的梦 ·····	(358)
---------------	-------

后 记 ·····	(361)
-----------	-------

附录:绿叶·鲜花·果实

——读昆舫的长篇回忆录《残缺的爱》

····· 孙旭辉	(363)
-----------	-------

上 部

第一章 辛酸的童年

人的一生，谁没有童年，我也有童年。然而，我的童年是悲苦的，很苦很苦。今天回想起来，还能品尝到那苦味儿，比黄连还苦……

1 五一节，冰冷的早晨

“五一”是国际劳动人民的节日，这是我上学以后知道的。学校要放一天假，还要开大会庆祝呢，可是1958年5月1日，那天早晨，我却感到特别冷，冰冷冰冷的，从心里往外冷。

那天早晨，我正在梦中。都说梦是美丽的，甜蜜的，而且大多数又都是醒来得不到的，我就正在做这种梦：像似过年，在堂屋地上的八仙桌子摆满了早就做好的饭菜。嚯，是八中碗吧，是八大件……我能闻到飘散的香味，可馋人了，我就要吃，可爷爷不许，奶奶不让。是妈妈吧，是妈妈把我抱到红木太师椅子上，给我脱掉了平常的旧衣裳，里外三新全换了，是花棉袄，是红袍子，是带着猫耳朵鼻子的小棉鞋吧？换好了衣服，妈妈又给我洗脸、扑粉，抹

了红脸蛋，又在头上戴了朵带穗的是绢子做的小红花吧。戴了花，妈妈又在我的两只小手腕上戴了银手镯。妈妈说小芳可俊了，我也觉得好俊好俊的，爸爸过来了，也说小芳俊了。

爸爸好像在一旁偷偷看着妈妈给我打扮的吧，他把我抱起来在我的脸蛋上亲了一口，还带响呢。爸爸抱起我就向外边走，说是出去接祖先、接财神，接了神仙就开席，还吃饺子。啊，我知道了，今晚得多吃点饺子，妈妈和奶奶在饺子里放了银元、红枣和冰糖，说是大年三十晚上吃到银元的一年有钱花，吃到红枣的日子过的红火，吃到糖的甜蜜，我是最盼吃糖的，不，银元也要，红枣也要，最好我都能吃到……

突然，耳边响起了噼啪的声音，是放鞭炮的声音吗？一痉挛我被吓醒了，是一阵急促的敲门声。我不是被爸爸抱在怀里吗？我不是在等着接神吃饺子吗？那都是梦。

当我不情愿地睁开眼睛时，第一眼看到的是在门口站着的一个凶神恶煞般的人，只听见他叫着爸爸的名字，叫他别磨蹭，叫他快走。

爸爸呢，只见早已穿好衣服的爸爸正在和妈妈说话，他说的声音很小，好像怕叫我们孩子听到。可是我耳朵尖，还是一字不漏地听到了。爸对妈说：

“……我这一走，不知什么时候回来，你无论怎样难，也要把这几个孩子拉扯大……”

我看见听了这话的妈妈一头扑在爸爸的怀里痛哭起

来,我不知道究竟发生了什么事,在冰冷的被窝里,也跟着哭起来。眼泪从脸上流到脖子上,流到心口,就觉得浑身刺骨般的冰凉,冰冷。我好像知道爸爸要走了,可不知上哪儿去,我也不知从哪儿来的力气,一下子从炕上跳了起来,跳下地就扑到爸爸的怀里:

“爸爸,你可别走啊!”

我的哥哥、姐姐和小妹,他们听到我的喊声也都起来下地,都扑到爸爸的怀里。

爸爸把我们四个孩子抱得紧紧的,很怕被人抢走。爸爸抚摸着我们的头说:

“爸爸走后,你们要听妈妈的话,不要打架,要好好学习念书,爸爸很快就会回来的。”

听到爸爸这话,全家六口人哭成一团。

我恨死了门口站着的那个人,就是他来把爸爸带走的,他是什么人,多大官?怎么他叫走,爸爸就得走呢?为什么?

这时,只见那人恶狠狠地说:

“哭什么?又不是去送死!赶紧跟我走,还摆什么谱,你现在不是什么老板了,也不是掌柜的了,你是右派分子。以后你的老婆是右派家属,你的孩子都是右派崽子!”

我不知道什么是右派,更不知道右派犯的什么罪,我知道,叫“崽子”不是好话。我从那个人的眼神里能看出他不是好人,他说的不是好话,我恨他。我上前用脚踢那人的大腿,他用大手一扒拉就把我甩出老远,撞在炕沿底