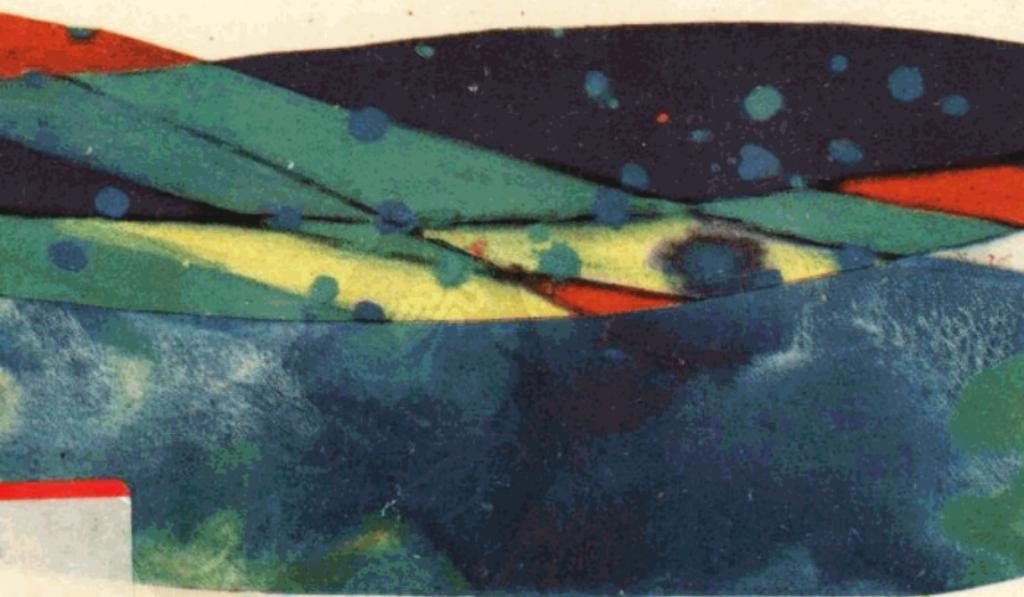


ING CHUN 青春诗丛 SHI CONG

# 天涯情韵

郑邦利 著



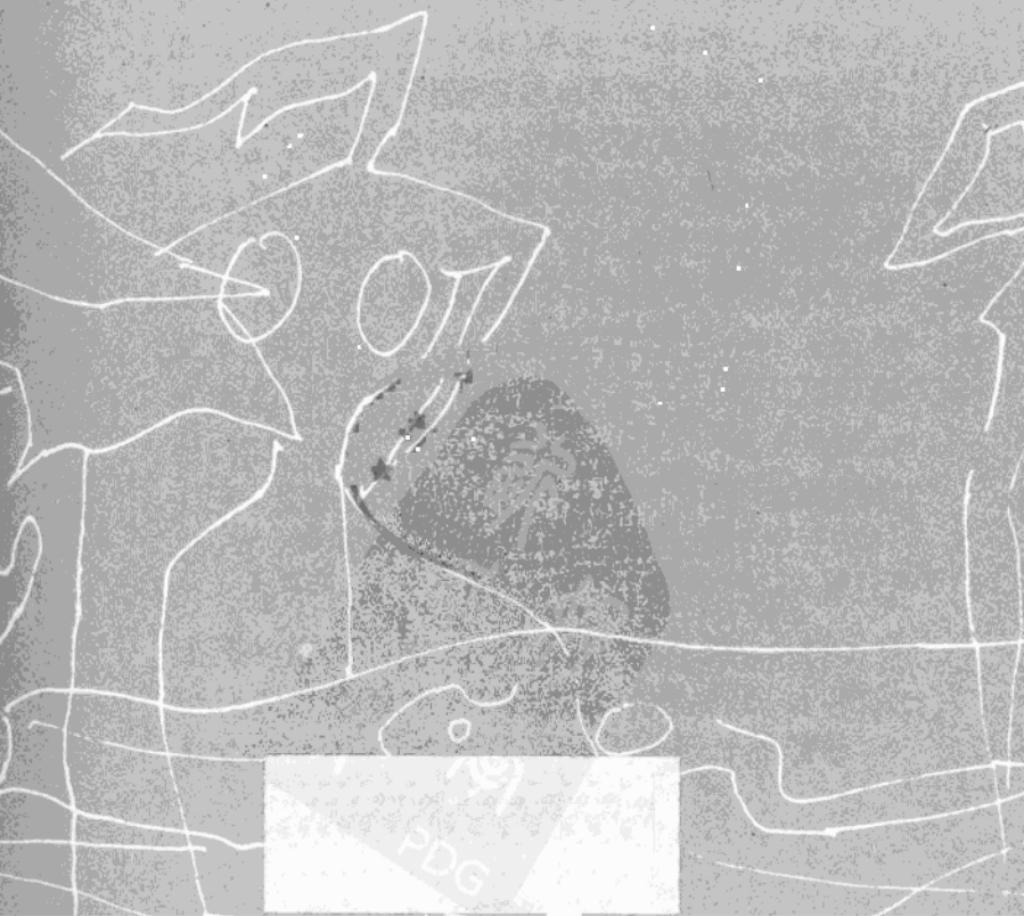
46

中国工人出版社

青 春 诗 丛

# 天涯情韵

郑邦利 著



(京)新登字 145 号

责任编辑 师诗

封面设计 宗鄂

青春诗丛·天涯诗韵  
郑邦利著

---

中国工人出版社出版发行

(北京鼓楼外大街)

科艺印刷厂印刷，新华书店北京发行所经销

1994年6月第一版，1994年6月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张 3.5 插页 4

字数 70千字 印数 1—1200 册

ISBN7-5008-1659-6/1 · 406

定价：5.50 元



## 作者简历

郑邦利：

高级政工师。1970年从北京农业机械化学院单毕业，历任技术员、公社党委副书记、书记、县党校副校长、海南区党委研究室副科长、屯昌县委副书记、书记。1989年到中央党校学习一年。现任海南省建材工业局副局长。

主 编：宗 鄂

副主编：志 强

所 同

封面设计：宗 鄂



## 一点祝愿

——祝贺“青春诗丛”出版

杨子敏

“青春诗丛”终于出版了。此时，我们的心和所有诗作者的心一样的热，一样的难以平静。我们向作者们表示祝贺，愿他们的歌声，能够在广大读者心灵的原野上回荡，引起共振和回应。  
每年都有一个春天，百草万木都为世界献出一派新绿，世界在代代更迭的新生中延续，在无尽的延续中辞旧迎新。“青春诗丛”给我们带来了春的消息，诗苑又有新花绽放，诗坛又有新的面孔、新的身影出现，诗国因而增添了几分春色。作为诗歌园圃中的耕耘者，希望的正是满园葱茏，尤其希望姹紫嫣红中开出绝世无匹的奇葩，万木葱郁中长出千云蔽日的乔木。

对于初次有作品选入诗集的作者来说，这是诗的旅程上的又一个起点站。它并不预示着以往走过的艰难的路，已经终竭，再往前，便是柳暗花明、一路春风了。诗，永远是一种追求，一

种创造，一种艰辛里拌和着甘甜的事业。一旦停止了艰苦的追求和创造，诗就会变成服装商店玻璃橱窗里衣冠楚楚、有形无神的模特儿。

学而后知不足（这虽然是一句老话，却和土里挖出来的秦兵马俑一样珍贵）。知不足而后有追求、有创造、有更上一层楼的憧憬。学，就要有当学生的心态。无论今人、古人、“洋人”、“土人”，凡能为我们提供成功的经验和失败的教训的，都可给我们以教益。如果恃才傲物，目空一切，那就只有凭自己赤手空拳、白手起家一条路了。果真如此，别说什么追求和创造的热情与能力，就连那仿佛与生俱来的灵感，也难免要和自己互道珍重、各奔前程。

学，不是收藏，不是“守业”。“读书破万卷”，一个“破”字，可能包蕴着学的真谛。打开知识宝库之门，钻进去，一一加以解剖、化验、细嚼烂咽，终生不懈地分解、化合、化解。化合，绝不人云亦云地顶礼膜拜、生吞活剥。这样，或者可以说是接近了“破”字的精神。

学，不仅要走进书本，更要走进生活，走进千百万人民的精神世界。我曾想，诗人也是采掘工，采掘人民精神的太阳，给世界添一分热、添

一分光、添一分辉煌。这是不是说，不要鞭笞黑暗和邪恶呢？太阳石，也需熔炼。在熔炼中，剔除碴滓，就是对黑暗和邪恶的挞伐和指斥。

以上所说，都是为了向朋友们表示一点祝愿。祝朋友们在未来的漫漫长路上，坚韧地走下去，在险峰怒浪中，引吭高歌，唱出人生奇丽诡谲的风光。

1994. 3. 20.

## 目 录

一点祝愿(序) ..... 杨子敏

### 第一辑:多味的生活

杨帆	3
爱	4
眼睛	6
误会	7
别思	8
会说话的眼睛	9
星期天	10
新苗咏	12
红烛	13
清波	14
两个太阳	15
秋吟	17
瑞雪	18
流星	19
建筑工人	20
多味的生活	21
小河	22
倒影	23
小河咏	24

无 题 .....	25
路 .....	26
木棉树 .....	27
扁 舟 .....	28

## 第二辑：天涯情

人民英雄纪念碑 .....	31
飞过黄河 .....	32
观北京第三届国际风筝会 .....	33
携友赴京 .....	34
吉林柳絮 .....	35
北伦河之波 .....	36
夜抵北海港 .....	37
珍珠港见闻 .....	38
弋舟珍珠港 .....	39
春游长城 .....	40
长城之夏 .....	41
过海安 .....	42
松花湖之行 .....	43
香山美 .....	44
夜赴钦州 .....	45
游北京石花洞 .....	46
芦沟桥题照 .....	48
中央党校图书馆之夜 .....	49
水泥吟 .....	50
转窑颂 .....	51

## 目录·3

读屯昌党校	52
重逢	53
赠伴侣	54
答友人	55
新友	56
激情	57
游广东从化天湖	58
登高观日出	59
荆轲塔	60
雨后叉河	61
广西行	62
乘飞机北上	63
示女儿小森	64

### 第三辑:椰风蕉韵

海南春早	67
芒果颂	68
咏槟榔花	69
昌化棋子湾	70
夜步叉河桥	71
叉河夕照	72
南海潮	73
椰咏	74
重游屯昌	75
五指山遇雨	76
游百花瀑布	77

## 4 · 目录

垂 钓	78
喜 雨	79
兴隆温泉浴	80
天涯夏日	81
墩头白描	82
海口龙昆路	83
雨后登多文岭	84
昌化江滩恋	85
临高角行	86
公母石	87
兵马岩	88
金牌港拾遗	89
春满临高	90
八所港抒怀	91
车行港门	92
钢铁长城	93
赠王迈	94
轮 船	95
槟 榴	96
木棉花颂	97
最是香甜斯地果	98
赠河南友人	99
自 勉	100

## 第一辑

# 多味的生活

读《中庸》  
谈人生与风帆



## 扬帆

熟识的景物  
难以流连忘返  
陌生的境遇  
倍感惊奇新鲜  
平稳的日子  
伴随的只有怠倦  
跳动的生活  
拨响心灵的弦  
奔波,产生激情  
奋斗,收获希望  
此刻,我们正在  
波峰浪谷中弄潮  
扬起七彩的风帆

# 爱

爱  
是花  
是花的果实  
强求的感情  
只能分娩痛苦

爱是怕冷  
爱是怕热  
爱是怕空虚  
爱是怕公平  
爱是怕被拒绝  
爱是怕被抛弃

爱  
并不意味着占有  
爱是理解、尊重和给予  
是给对方温馨、愉悦和幸福

爱是理解、尊重

爱  
有甜也有苦  
有笑也有哭  
有悲也有欢  
有喜也有怒

爱是甘苦和笑  
爱是酸甜和哭

爱  
有人羡慕

也有人忌妒  
有人祝福  
也有人拦阻  
爱是人间正剧  
曲曲折折  
终有归宿

蝶

胡野呆读白居易长恨歌

1991.3.18.和诗

长恨歌  
白居易  
春蚕到死丝方尽，  
蜡炬成灰泪始干。  
晓镜但愁云鬓改，  
夜吟应觉月光寒。  
蓬山此去无多路，  
青鸟殷勤为探看。  
此情可待成追忆，  
只是当时已惘然。

胡野呆读白居易长恨歌  
1991年3月18日  
长恨歌  
白居易  
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。  
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。  
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。  
此情可待成追忆，只是当时已惘然。  
1991年3月18日