

心
丝
花
语

李白故事

陈昭◎著

◎ 烛光摇曳，印在墙上的人影巨人般地压在身
上，人就渺小地缩在烛影里。风掠过竹林，
波涛般撞击着夜色，清冷的月光摇摇晃晃地
从窗外探进来。堂屋里，李白站在墙边，愣
愣地看着父亲……

华文出版社

I 267

校园文学丛书 ■

李白故事

陈昭◎著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李白故事/陈昭著. —北京: 华文出版社, 2005. 9

(校园文学丛书. 心丝花语)

ISBN 7-5075-1902-3

I. 李... II. 陈... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106165 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编: 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263. net

电话: 010-63370164 63370169

新 华 书 店 经 销

北京楠萍印刷有限公司 印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 73. 5 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—5000 册

(全十册) 定价: 198 元



目 录

“梦笔生花”的故事	(1)
“铁杵成针”的故事	(8)
“小吏”诗作惊长官	(13)
隐士招来群鸟飞	(21)
锦城求官	(29)
友情重如山	(37)
北门遭遇斗鸡徒	(45)
李白与孟浩然	(52)
安州长史轻年少	(62)
测字解人难	(69)
佳酿“玉浮梁”	(76)
张垍妒才·吴筠荐友	(87)
醉草番书显奇才	(95)
明月醉嫦娥	(104)
七彩华章反遭馋	(112)



李

白

故

事

赐金还山	(120)
李白为什么没有在黄鹤楼留下诗句	(126)
黄鹤楼与凤凰台	(131)
颠沛流离的婚事	(138)
家人的名字	(145)
“谪仙”李白，“三绝”之首	(151)
海上钓鳌客	(159)
十里桃花，万家酒店	(167)
李白求双鹞	(174)
系狱浔阳	(182)
留诗郎官湖	(188)
朝辞白帝彩云间	(194)
骑鲸登天	(201)
了却生前身后事	(208)
李白年表	(215)



“梦笔生花”的故事

南北朝的时候，有个大文学家名叫江淹。他年轻的时候在文学上就显现出极高的天赋。他写的诗歌和文章才情横溢，远近闻名。很多人从很远的地方来求他写文章。人们把得到江淹的文章作为很荣幸的事。江淹在早年创作出不少脍炙人口的好作品。

后来，江淹的年龄一天比一天大，可是他写的文章却一天不如一天。他的文章也越来越平庸，再也找不到精彩的句子。后来，人们才知道，江淹所以写不出好句子，原来是因为他在梦里失去了一支五色彩笔。

有一天夜里，他梦见一个男子，神采飘逸，气度非凡，自称是前朝的大文学家郭璞。郭璞轻轻地捋着胡须对他说：“我有一支笔，放在你这



李
白
故
事

里好多年了，现在是不是该还给我了？”江淹听了莫名其妙，摸了摸胸前，果然发现怀里揣着一支五色彩笔，“这是你的笔吗？”说着，江淹把笔交给了那个自称名叫郭璞的人。从那以后，他再也没写出过一篇好文章，江淹苦恼极了。

人们都说江淹的才华再也没有了。从那以后，形容一个人才思枯竭，便说他是“江郎才尽”。

古时候，人们都认为，所有才能非凡、在各方面取得卓著成就的人，都是有神仙帮助，是神仙在他们身上施了法力，于是，他们就变得绝顶聪明，完成了辉煌的事业。“江郎才尽”，就是因为神仙收走了彩笔的缘故。

传说，李白也得到过神仙的帮助……而且帮助了他一生呢！

窗外的天气真好，满眼是金灿灿的阳光，蓝蓝的天空像水洗过一样。七岁的李白端端正正地坐在桌前，他往砚台里倒上一点水，认真地磨

“梦笔生花”的故事



墨。窗外的小鸟叽叽喳喳地叫。李白看着眼前的白纸，认真地思考了一会儿，拿起笔来准备完成老师留给自己的作业。他下决心要写出一篇让老师和父亲都满意的好文章。正当他要落笔的时候，忽然发现自己那支笔的笔头上，开出了鲜艳的花儿，花瓣像是用彩虹调出来的颜色，随着角度的转换，颜色也随着变化。他叫不出那花的名字，只是觉得它真是美极了。看着看着，突然觉得心有所动。于是，提笔落墨，一篇绝妙的文章好像是从笔端自己流淌出来的一样。他放下笔津津有味地读了一遍，满意的神情挂在脸上。带着未干的墨迹，李白拿起文章去给老师和父亲看，心想：这样的好文章他们一定会称赞一番。果然，老师和父亲看了以后大加赞赏。小李白高兴得跳起来。这时妈妈微笑着走来，爱抚地拍了拍他的头：“看你！可不能高兴得过头呀！”父亲指着文章说：“都是老师教得好，还不快快谢谢老师！”老师听了，心里美滋滋的，笑着说：“李白



这孩子很聪明，写出的文章像有神人相助一般！”

李白听罢，走到老师面前说：“老师，真的有一件稀奇事呢！我写这篇文章的笔，开出了七彩的花。这种花我从来也没见过，可好看了。拿着这只开着七彩花的笔，我写的文章好像是从笔端自己流出来一样。我想到什么，就会变成优美的句子，这篇文章我一下子就写出来了。”说完，小李白洋洋得意，期待着老师和父亲的回答。

老师和李白的父亲交换了一下眼色，再看看正在兴头上的李白，似乎不相信会有什么开花的笔，“那好，我倒要亲眼看看你那支生花的笔。”毕竟当父亲的不希望有个爱说谎的孩子。

李白带路，老师和父母跟着李白走向书房。来到桌案前，李白一下子傻了眼，他抓着头发愣在那儿，不要说花儿，连笔也没有呀！“刚才明明放在这里。”桌面上根本就没有什么开花的笔。小李白不甘心，又趴在桌下仔细寻找，没有！回头看看怒冲冲的父亲，小李白急得大叫：“我没

“梦笔生花”的故事



说谎，我没说谎……”

李白猛地从书桌上抬起头，揉揉眼睛，原来自己趴在书桌上睡着了，刚才是作了一个奇怪的梦。

他下意识向窗边的桌子上望去，毛笔依然静静地躺在砚台旁边，还是那支普普通通的毛笔，并没有开出七彩的花朵；白纸放在一旁，和梦里的情景一样。他晃了晃头，又调整了一下座位，他仿佛还依稀记得梦里对文章的构思和梦中得到的句子……一会儿就写好了。

文章真的得到老师的赞赏，老师还不时地啧啧称奇，欣慰的笑容始终挂在脸上。李白的父亲见老师如此称赞李白，一定要请老师喝酒，感谢他的教子之功。

小李白并没有像梦里那么高兴，他责怪自己，为什么做作业时会睡着了，而且还作了那样一个不着边际的梦。

晚上，小李白辗转反侧睡不着，妈妈来到他



李

白

故

事

的床前，关切地问道：“孩子，你有什么不开心的事吗？”

“妈妈，白天我在书桌上睡着了，还做了一个奇怪的梦。”

“以后注意不要上课时睡觉就是了。什么梦能让你这么不开心？”

李白把梦讲给妈妈听，妈妈笑了笑开心地说：“只要你努力，你写的文章一定会使你的笔下生花的，不过可不是真的在笔头开出好看的花儿来，而是你写的文章精彩高妙。”妈妈又给小李白讲了江郎才尽的故事，并告诉他，就算真的有神仙帮助，没有自己的力也是不可能成功的。

小李白暗下决心，一心要靠自己的努力，成为天下最有本领的人。

后来，李白的诗文享誉朝野，名满天下。人们就传说，因为李白少年时，梦中得仙人相助，使他的笔头生花，所以后来他的诗歌、文章才获得那样高的成就和声誉，连唐朝皇帝都要把他请

“梦笔生花”的故事



为座上客呢！

后世的人赞扬某人文章写得好，是“神来之笔”，或者是“生花妙笔”，都是从李白少年时“梦笔生花”的故事演化来的。可见，李白小时候学习很努力，他十岁时，就已经能写诗作文了。



李

白

故

事

“铁杵成针”的故事

李白天资聪颖“五岁诵六甲，十岁观百家”，小小年纪已经展现出非凡的才华。李白的父亲李客对他寄予很高的期望，非常重视对他的教育培养，在他很小的时候，就把他送到一个教书先生那里去学习。可是，李白小时候也像不少小朋友一样，很贪玩，学习并不是很用心。

是山溪边的一位白发老婆婆，让贪玩的小李白痛下决心，立志成才。

课堂上，孩子们之乎者也地高声朗读，同学们念的书李白早就会背了，没完没了地念多无聊！要是能出去玩该多好呀！

李白用书本挡着脸，扭头看着窗外。外面晴空万里，清风柔柔地从窗外飘进来，带着泥土的香味，就像是羽毛轻抚着脸颊，痒痒的，仿佛要

“铁杵成针”的故事



带着人随她起舞，几只小鸟在树枝上喳喳地叫。

同学们在念书，老师坐在前面昏昏欲睡，李白没向老师打招呼，蹑手蹑脚地站起来向外走，老师眯着眼看见，还以为他是去茅厕，也就没有管他。

那次他成了逃学的孩子。

李白顺着山路一边玩一边往家走。走到山下的小溪边，看见一个白发苍苍的老婆婆坐在那里，正在青石板上磨着一根一尺多长的铁棍。她不时地往石板上洒一点清水，用力地磨着。因为年纪大了，她的背随着铁棍在石板上的滑动一躬一躬的，动作非常缓慢……

李白觉得很奇怪，停下来站在她身边问道：“老婆婆，您磨这根铁棍做什么呀？”老婆婆看看身边的这个小男孩说：“我要把它磨成一根针。”她说话时也没有停下手里的工作。李白心里想，这么一根又粗又长的铁棍，要到什么时候才能将它磨成一根针呀？“这怎么可能呢？老婆婆。这



根铁棍太粗太长了呀！你要磨多少天或是多少年才能把它磨好呀？”老婆婆笑了，慢吞吞地说：“孩子，只要我一心一意地认真去做，把功夫用到了，自然会成功，我一定会把它磨成一根绣花针的。到那时，我用它绣花给你看！”老婆婆往石板上洒一点水，更加认真地磨起来，石板上发出磨砺的声音，嚓嚓，嚓嚓嚓……

看着老婆婆专心致志地磨那根铁杵，李白站在那儿，愣愣地，眼睛随着铁杵在青石板上滑动，铁杵磨在石板上的声音好像在对李白说着什么……小溪里的水哗哗地流向山外。蓦地，李白心里一动，老婆婆的话似乎让他明白了一个道理……他转身向学堂跑去。

从那以后，李白再没有逃过学，学习很用功。他耳边经常响起山下小溪里哗哗的流水声，还有铁杵磨在石板上嚓嚓、嚓嚓的声音……眼前还常晃动那个白发苍苍的老婆婆认真劳作的身影。

“铁杵成针”的故事



他知道，自己从小认真读书学习就像是将铁杵磨成针一样……要让自己写的文章笔下生花，就要像白发老婆婆一样，要有把铁杵磨成针的决心和毅力，也同样要下把铁杵磨成针的功夫，只有这样，才能成为有用之才。

他回到学堂时，已经下课了。同学们正在教室外玩耍。老师站在屋檐下，捋着胡须远远地看着他，手里握着打学生手心的戒尺。他走到老师面前低下头，伸出双手，掌心向上：“老师，我错了，您打我吧。”老师问：“你刚才去哪里了？”“老师，我刚才去外面玩了，我想回家。”“那怎么又回来了呢？”他抬头看着老师的眼睛，向老师讲了在溪边看到白发婆婆的事，并向老师说，自己明白了一个道理……

老师听了李白的话，深深地舒了口气，对他说：“你是个聪明的孩子。能从老婆婆磨针的事联想到自己的学习，从中悟出做事的道理，这真是很难得呀！”说着，用戒尺轻轻点着李白的额



李

白

故

事

头，“你一定会将自己磨成一根上好的针，去吧，把你的刚才落下的书念完。”

李白走进学堂，坐在自己的课桌前。一字一句地读了起来。