



● 郭志华 著

军
旅

钩
沉

黄河出版社

军旅钩沉

郭志华 著

黄河出版社

责任编辑 程 鹏 封面设计 张宪峰

图书在版编目 (CIP) 数据

军旅钩沉/郭志华著. —济南:黄河出版社, 2009. 10
ISBN 978 - 7 - 5460 - 0095 - 4

I. 军… II. 郭… III. 军队 - 工作 - 中国 - 文集 IV.
E2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 184723 号

书 名 军旅钩沉

著 者 郭志华

出 版 黄河出版社

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印 刷 济南申汇印务有限责任公司

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 32 开本

5.375 印张 100 千字

版 次 2009 年 10 月第 1 版

印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—2200 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5460 - 0095 - 4

定 价 20.00 元



作者像 摄于1987年



2004年4月24日与夫人金婚留影。

自序

2009年，是很值得纪念的一年。对全国人民来说，是换了人间——建立人民当家做主新中国的60年大庆。对个人来说，由近到远有四个标志性的年份：从事我军政治工作过了甲子年；成为光荣的共产党员的第62个年头；参军入伍成为革命战士的第64个寒暑；诞生人世的第80个春秋。为了纪念这些意义非凡的年份，特撰写了《军旅钩沉》这本小册子，献给老战友、朋友和年轻一代。目的是不忘过去，关注现实，着眼未来。

本书分三部分：主体部分是“传记——奋斗中成长”。记述了80个春秋主要是入伍64载以来，在党的培育和优良传统作风的熏陶下，从一个无知的小青年锻炼成为一个老战士、老党员的艰苦历程。两个非主体部分，分别是“视点——理论的思考”和“文目——发表论文题”。前者是近几年来，笔者对建设中国特色社会主义理论、道路的再思考和对某些违背正确理论、道路的评析。后者则是从已发表的76篇论文的目录中，印证笔者为坚持中国特色社会主义理论、道路而宣传的一贯立场。

以上三部分都体现了“钩沉”的内涵。它钩起过去最难忘的一些往事，探索今后要一直坚持的社会主义初

级阶段的理论和道路。因此，以《军旅钩沉》作为书名出版。

贯穿于全书的，可用一个字来概括：这就是个“真”字。真，是这本小册子的灵魂。只有真字一以贯之，才符合党性、党风的要求，才可信、可读。真，就是真实地对待历史，反映现实；真诚地看待个人在成长中的进步和过失；真确地表现自己在革命大家庭中受到的教育、锻炼；真正体现个人的思想感情变化和理论学术观点。

与真联系在一起的是善和美。但真并不等于善、美。而善和美，则必须真。在革命大家庭中，对组织、对同志、对人民必须发善心、怀美意；但对凶残的敌人，则不能有善举、必须以美对丑。著书立说同样必须既善又美，即善待读者，文字上显得美。考虑到读者的不同情况，可以有选择地读。关注当前思想理论情况的同志，不妨先看第二部分“视点”。重视我党我军优良传统的同志，可先看第一部分“传记”。不论先看哪一部分，拙著的文字难称得上美，顶多可以读下去。谈不上美文的这本小册子，终于与读者见面，任由同志们评头论足，批评指正。

郭岩

2009年9月

目 录

自序.....	(1)
---------	-----

传 记

—— 奋斗中成长 ——

(一) 婴幼儿年的辛酸曲折	(3)
(二) 战争年代的艰苦奋战	(14)
(三) 改造旧军队斗智斗勇	(46)
(四) 在理论战线上的攀登	(66)
(五) 新历史时期不懈努力	(91)
(六) 离而不休要继续奋斗	(101)
(七) 作为丈夫、父亲的缺憾	(112)

视 点

—— 理论的思考 ——

(一) 社会主义本质要遵循	(122)
(二) 社会主义原则不动摇	(125)
(三) 阶级、阶级斗争未消失	(128)
(四) 为什么人的问题还存在	(132)
(五) 突出什么人是大问题	(135)
(六) 贫富分化问题要解决	(138)

(七) 奢侈腐败蔓延必狠刹	(141)
(八) 学老祖宗著作被忽视	(144)
(九) 几个理论观点应商榷	(148)

文 目

—— 发表论文题 ——

后记	(165)
----------	-------

传 记

——奋斗中成长——

（一） 婴幼儿年的辛酸曲折

1. 生后失母 乳娘胜母

1929年9月30日，我出生于山西省崞县（现改名为原平市）上庄村的一个农民家庭。出生时父亲19岁，母亲17岁。家中还有祖父、二伯父母（大伯父母在外地做小买卖）。我来到人世时间不长，生母离我而去。父亲随后便去汾阳县当店员。生后至今80个春秋，不知母亲模样，更谈不上母子亲情。当时能活下来，全靠一位远亲大娘的乳汁喂养，才有今天！在乳娘家生活两年多，便回到自己家，由二伯母抚养，直至12岁。尽管离开乳娘，还是经常瞒着二伯母去乳娘家（相距不足400米），乳娘就想方设法给我做点好吃的食品。有时她外孙（与我同龄）在家，乳娘怕其看到，就悄悄地将吃的东西塞进我上衣口袋。乳娘对我为何如此疼爱？1956年夏，我首次也是唯一一次返老家探亲时，问其缘由，乳娘说：从抱养喂奶开始就特别喜欢我，觉得失母孤儿实在可怜，将我视为她第五个亲生骨肉。她说：“咱娘俩前世就是一对母子，从没当两家人看待。”我想，这是我失去生母后的一种补偿，更是乳娘人性美的

本能体现。

1941年春，我与祖父被迫离开老家，跟大伯、父亲一起去汾阳新家。离村时，乳娘一手搂着我送到村外很远的地方。一路上泪流不停，嘱咐不断。此情此景感染了我年迈的祖父放话了：“侄媳，你放心吧，我不会让你的乳儿遭受苦难！”

1956年夏，我第一次回故乡看望娘亲。当晚与奶娘、奶爹睡在一个土炕芦苇席上两位长辈的中间（当时我已近27周岁且有近2岁的女孩）。娘一直搂着我，倾诉多年的思念。战争时期，她多次听到我牺牲了的不实传言。每听一次，便心如刀割。解放后，我写信寄像片回去，她才把悬着的心放下了。她有说不完的话要倾诉，在奶爹的一再劝阻下才息语入睡。第二天清晨醒来，娘的一只手搂在我肩膀上。

我出生后未享受过生母之爱，确是人生的一大憾事。但却有幸遇到比生母更疼爱的乳母，则是不幸中的大幸！1956年与老娘亲一别，就再未重逢，更谈不上尽孝报恩，深感不安！

俗语道：“三岁四岁有人爱，七岁八岁讨人嫌。”三四岁是个啥样子？已记不清了。只是模糊记得我得了白喉病，每天由祖父或二伯抱着去村内一中医处针灸。在路上有时哭闹，长辈们就让我坐在其两肩上逗我高兴。七八岁的事大体记得：既有讨人嫌的一面又有惹人爱的表现，且两者往往是联系在一起的。大约七岁时，三祖

父家养了一条小狗，我与堂妹（三祖父长孙女）经常与小狗围在一起玩，有次将细麻绳拴在小狗脖子上。后来狗慢慢长大，麻绳嵌在肉里，被三祖父发现，狠狠训了一顿，然后笑着摸摸我的头。此事证明，那时调皮的连狗都讨嫌。同样是对待家畜，也有令人爱的一面。因我爱小动物，祖父买了一只小羊由我来喂养。我常带它去村边的田地边吃草或割草回来。随着时间的推移，与小羊的感情越来越深。有时偷偷将窝窝头给它吃，只要一叫它名字“来来”，它就乖乖地跑过来，以为又要喂它吃的。小羊长大，我已上学，爷爷就把它宰了。我为此大哭了一场，并表示坚决不吃小羊的肉。此后至今不喜欢吃羊肉，说明小孩与小羊有割不断的感情且影响深远。

回忆幼年的往事，就像在眼前一样清晰。

2. 抗战烽火 多彩童年

从8岁到10岁的两年半（1937-1939年），我在本村小学读书。名义上读完二年级，实际上学时间仅一年多。当时正处在抗日战争初期，战火连绵，上学时断时续。除一年级第一学期在原校内上课外，其余则在山洞、梨树下听课。更多的时间是教唱抗日歌曲、儿童团操练、放哨等抗日活动。按现在的术语讲，就是素质教育摆在首位，文化课能学多少算多少且多是儒家的格言和抗日的道理。这是传统文化和当时战争环境下的产

物，不以人们的意志为转移。在学校停课期间，在家帮助干些力所能及的农活以及拉风箱（使烧的火旺起来）、刷锅洗碗、打扫院子等。从小养成了爱劳动、重清洁的好习惯，受到家人的表扬鼓励，从而形成了喜表扬、爱面子、争强好胜的性格。

抗日战争爆发后的前三年，我村成为八路军晋察冀军区二分区管辖的抗日根据地前沿。经常有八路军及抗日游击队来往，与日伪军展开山地游击战。鬼子来扫荡时，村民中的老少妇孺躲进山洞，我军便与鬼子展开游击战，时而东时而西，使鬼子摸不清我军主力在哪儿。有一次敌人从藏有群众的山洞下路过，有一婴儿啼哭，这可急坏了其母。为避免敌人发现给大家造成伤亡，年轻的母亲捂住孩子嘴巴，结果孩子窒息而亡。一个活灵活现的小生命，因鬼子扫荡而命归黄泉！其母为大家安全而失去亲骨肉需要多大的勇气，表现了可贵的民族精神。我目睹了这种舍小家为大家悲壮的一幕，使幼小的心灵受到一次生动具体的爱国主义、集体主义教育，且终生难忘。

上庄村是有名的梨乡之一。春回大地，梨花开遍了原野。一片片梯田，一道道沟地，变成了雪白梨花世界。随着气温的上升，白花渐变为绿色的果实成长而下垂于树枝。秋收时节，喜悦显露于农民的脸上。这样一个山地沟川相连、粮地梨园相间的村庄，被鬼子铁蹄一再践踏，从而激起了村民在党的领导下奋起抵抗，燃起

了熊熊的抗日烽火。

在山村搞抗日救亡，必须有志士仁人带领才能一呼百应。这个带头人，就是共产党地下党员郭景义。他是我的七叔（三祖父第三子。按三位祖父辈生的九个儿子，他排名老七，我父亲排名老六）。他在太原师范上学时参加了地下党，被反动当局开除。抗战开始，国共合作，在党的领导下，他站在斗争第一线，动员本村及附近村庄的一百多名青年，组织了一支抗日游击队并任指导员（此后任四团教导员、分区宣传科长）。接着又组建了全村自卫队（民兵）、妇救会、儿童团。在他的带领下，在老家的伯叔都参加了抗日活动。四伯（三祖父长子）、九叔（二祖父三子）参加了八路军。亲二伯、三伯（三祖父长子）参加了民兵自卫队。几位在老家的伯、婶母都参加了妇救会，而全村的妇救会主任就是七婶。我们这一代中，当时只有我和三伯儿子够参加儿童团的年龄，所以都参加了。

我在与父辈的关系中，同七叔、七婶的关系最为亲密。因三祖父没有孙子（只有几个孙女），所以视我为亲孙。七叔结婚（约在1936年）时，我作为“花童”陪伴。婚后很长时间七叔带部队在二分区所属地区作战，七婶要我陪她睡在炕上做伴。她往返娘、婆家（单程十华里），由我陪同。有时晚上开妇救会也让我跟随。虽属堂婶侄关系，恰似母子亲密（七婶一直未生育）。可惜的是1956年返故乡时，未能见到他们的音容笑貌

(听乡亲们说，七叔早已牺牲，七婶病故)。七叔、七婶不仅得到晚辈的敬重而且赢得了同辈、父辈的赞许。究其原因，首先因为他俩都是共产党员（这是以后才知道的）。其次是二人有文化。七叔是当时三代人中文化程度最高的师范生，七婶是在妯娌九人中唯一有文化的。因此，他们讲话、宣传，人们爱听。从那时开始就初步感受到，有文化的抗日志士受人敬重，且影响我的一生。（我与七叔的革命经历，有部分相同之处。这就是两人都任过连队指导员，后来都担任过宣传、理论工作）。

3. 二伯牺牲 老少苦难

从1937年“七七事变”起，到1940年夏的三年时间内，抗日烽火燃烧在山村内外。尽管战火频繁，但没有感到多么痛苦，反而觉得豪情满怀。特别是有一次日伪军从山的西面羊肠小路上偷袭而来，遇到了我游击队、自卫队三面开火，打得敌人晕头转向，狼狈逃窜。隐蔽在山间老少目睹了这开心的一幕，无不拍手称快。

记得有一次端午节过后不久，鬼子又来扫荡。因二伯母是小脚走不快，就将我托付给五伯母带我往山里跑。当时带着新收小麦磨好的几个麦面馍（带皮的面），我一不小心被石块绊倒，馍掉地滚出几步，我爬着去拾，只拾起一个，被五伯母拉起，继续向前跑。后被二伯母训了几句。