



普通高等教育“十一五”国家级规划教材
服装工程技术类精品教程

服装工业制板

APPERAL INDUSTRIAL PATTERN

丛书主编：张文斌

余国兴 著



东华大学出版社



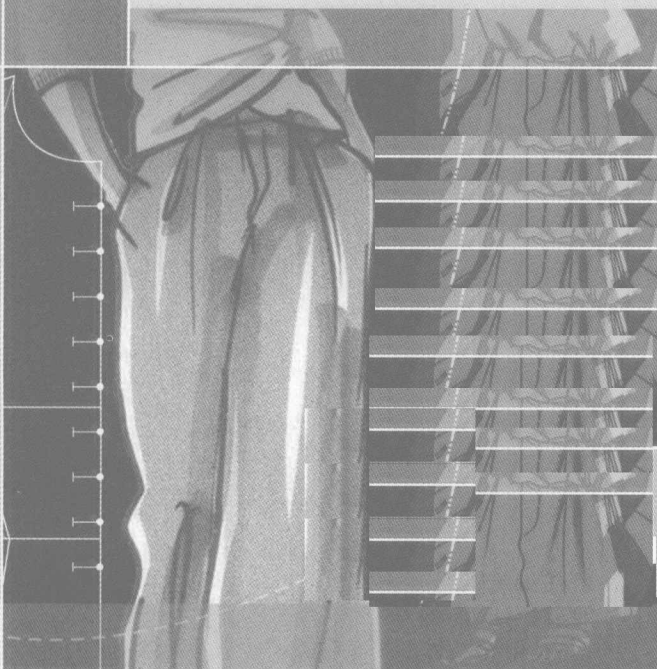
普通高等教育“十一五”国家级规划教材
服装工程技术类精品教程

服装工业制板

APPERAL INDUSTRIAL PATTERN

丛书主编：张文斌

余国兴 著



东华大学出版社

服装工业制板/余国兴著. —上海: 东华大学

出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-81111-582-6

I. 服... II. 余... III. 服装量裁—高等学校—教材

IV. TS941. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 111155 号

责任编辑 谢 未

封面设计 李 博

服装工业制板

余国兴 著

东华大学出版社出版

上海市延安西路 1882 号

邮政编码: 200051 电话: (021) 62193056

新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 18.25 字数: 456 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-582-6/TS·134

定价: 39.80 元

前 言

服装工业制板(又称服装工业纸样设计)是服装结构设计的后续和发展,是服装结构设计的配套课程,是高等院校服装专业的一门理论和实际相结合的专业课程。学习服装工业纸样设计的基本理论,了解服装生产的各种实际情况,是掌握服装工业纸样设计的重要途径,而真正地把基本理论和不同的生产实际情况进行有机地结合,才能最终很好地理解和完成服装工业纸样的设计。

在服装企业中,服装工业制板是一项非常重要的技术准备工作,它将为服装工业化大生产提供符合款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的可用于裁剪、缝制与整理的全套工业样板。服装工业纸样设计的正确与否,会直接影响所生产产品的质量优劣和成品是否合格。

本书在编写过程中,前五章的重点放在基础知识和基本理论方面,第六、七章主要是男女装的实例分析,实例分析中的重点是服装工业制板的基本理论和生产实际应用的有机结合。

本书主要著者为东华大学服装学院余国兴副教授。全书共分八章,其中第一、二、三、四章由余国兴编写;第五章由余国兴、刘丹编写;第六章由余国兴、李娟、王凤丽编写;第七章由余国兴、王凤丽、陈丽编写;第八章由缪旭静编写。全书统稿由余国兴完成。

参与本书材料收集、图片和效果图描绘的还有董雅权、罗瑞华、余捷等。

本书所编写的内容有不当之处请读者和同仁批评与指正,对在本书引用的文献著作者致以诚挚的谢意!

著者

2009年7月于上海

目 录

contents

第一章 概 述	1
第一节 基本概念与常用术语	1
一、基本概念	1
二、常用术语	1
第二节 服装工业纸样的种类	2
一、裁剪样板	2
二、工艺样板	2
第三节 服装基准纸样的确定	3
一、客户提供款式图和生产要求	3
二、客户提供样品和生产要求	3
三、本公司自行设计、生产与销售	3
第四节 服装号型标准	4
一、服装号型的基本概念	4
二、服装号型标准的应用	9
第二章 服装工业纸样构成技术规定	10
第一节 制作服装工业纸样的工具	10
第二节 服装工业纸样构成技术规定	10
一、服装工业纸样加放缝份	10
二、服装工业纸样的缝份指示标志	12
第三节 服装工业纸样的技术文件	16
一、服装工业纸样的文字标注	16
二、服装工业纸样的技术文件	17
第三章 工业纸样设计的人体体型规律	29
第一节 人体构造与体型特征	29
一、人体的体表构造	29
二、男女体型差异	30
第二节 人体比例与工业纸样设计的关系	32
一、人体纵向比例与工业纸样设计的关系	32

	二、人体横向比例与工业纸样设计的关系	35
第三节	不同国家体型规律和尺码表对比分析	38
	一、中国与日本尺码表对比分析	38
	二、中国与德国尺码表对比分析	43
	三、中国与英国尺码表对比分析	45
第四章	服装工业纸样设计原理与方法	48
第一节	服装样板推档的数学原理	48
	一、成“线性”档差服装样板推档的数学原理	48
	二、非“线性”档差服装样板推档的数学原理	50
第二节	服装样板推档的方法	51
第三节	服装样板推档的原理	51
	一、日本文化式原型(第六版)的推档原理	52
	二、东华原型的推档原理	56
第五章	服装工业纸样设计的风格保型	69
第一节	服装风格保型需注意的几个问题	69
	一、服装风格保型与人体的吻合性	69
	二、服装风格保型与服装款式特点的一致性	69
	三、服装风格保型与各放码点档差值的关系	69
	四、服装风格保型与人体的总体穿着效果的关系	69
第二节	服装风格保型中“量”与“型”的关系	70
	一、保“量”与保“型”的关系	70
	二、保“量”与保“型”的结构处理	70
第六章	女装工业纸样设计实例分析	74
第一节	直筒裙	74
第二节	变化裙	80
第三节	较贴体女西裤	91
第四节	变化的牛仔裤	100
第五节	女衬衫	110
第六节	变化女衬衫	128
第七节	女时装	141
第七章	男装工业纸样设计实例分析	163
第一节	男衬衫	163
第二节	男茄克	176
第三节	男西装	199

第四节	男背心	220
第五节	男西裤	228
第六节	男中山装	238
第七节	男风衣	253
第八章	排料与算料的原理和技巧	270
第一节	排料的原理与技巧	270
	一、排料的意义	270
	二、排料工艺的基本要求	270
	三、特殊衣料的排料	272
	四、画样	272
第二节	算料的原理与技巧	273
	一、按排料长度计算平均单耗	273
	二、按排料面积计算平均单耗	273
	三、计算材料利用率	274
	思考题和练习题	282
	参考书目	284

第一章 概述

本章主要叙述了服装工业纸样设计的基本概念与常用术语、服装工业纸样的种类、服装基准纸样的确定和服装号型国家标准。

第一节 基本概念与常用术语

一、基本概念

服装工业纸样设计是服装结构设计的后续和发展,是服装结构设计的配套课程,是高等院校服装专业的一门理论和实际相结合的专业课程。学习服装工业纸样设计的基本理论,了解服装生产的各种实际情况,是掌握服装工业纸样设计的重要途径,而真正地把基本理论和不同的生产实际情况进行有机地结合,才能最终很好地理解和完成服装工业纸样的设计。

服装工业纸样设计就是为服装工业化大生产提供符合款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的可用于裁剪、缝制与整理的全套工业纸样(样板)。它是一项十分重要的技术准备工作,会直接影响所生产产品的质量优劣和成品是否合格。

服装工业纸样设计的主要内容包含以下几方面:

1. 根据款式设计的要求进行基准纸样的确定。
2. 根据基准纸样的要求进行成品规格档差的确定。
3. 根据成品规格档差的要求进行全套工业纸样的制作。
4. 根据不同规格尺寸的数量进行排料和算料。

二、常用术语

1. 服装样板:服装工业纸样又称服装结构样板,简称服装样板,是服装工业化大生产用于裁剪、缝制与整理服装的重要技术资料。服装样板可分为两大类:裁剪样板(有缝份的毛样)、工艺样板(有缝份的毛样和无缝份的净样)。

2. 缝份:对缝制工艺来讲,按不同缝份的形式加放的缝份量是有差异的。常见的缝份形式有分开缝(0.7~1cm)、倒缝(相同缝份0.7~1cm或大小缝份0.5~1cm、1~2cm)、包缝(内包缝和外包缝0.5~1cm)、来去缝(1~1.2cm)、装饰缝(缉塔克)、滚边、绷缝、折边等。

3. 样板推档:在服装行业中,由于地区与传统的习惯不同,对这一工艺有不同的命名。有的称样板推档、有的称样板推板、有的称样板缩放、有的称扩号等等。

4. 服装规格:服装规格是制作样板、裁剪、缝纫、销售的重要环节,更是决定成衣质量和商品性能的重要依据。

5. 规格档差:主要包括成品规格档差(如衣长、胸围、领围、肩宽、袖长等)、各具体部位档

差和细部档差(如袖窿深、袖山深、口袋位置及大小等)。

6. 服装号型国家标准:每个国家的国情不同,人体体型各有差别,因此每个国家都有各自的服装号型国家标准。

7. 服装号型系列:我国在1997年11月13日发布了GB1335—1997《服装号型》标准。从1998年6月1日起正式实施,同时代替GB1335—1991《服装号型》标准。目前,它是我们确定服装规格和规格档差的科学依据和统一标准。

8. 坐标轴:按数学中确定的二维的直角坐标,横向(水平)为X轴;纵向(垂直)为Y轴。

9. 放码点:又称为位移点,是服装CAD的专业词语,是服装样板在样板推档中的关键点、结构线条的拐点或交叉点。

10. 位移方向:在进行样板推档时,每个放码点根据规格档差在横向X轴、纵向Y轴上存在一定值的位移量,位移有上、下、左、右、左上、左下、右上、右下八个方向。

11. 坐标原点:按数学中确定的二维的直角坐标的原点,即横向X轴和纵向Y轴的交叉点。在进行样板推档时,坐标原点的确定是十分重要的,它将决定你事半功倍或事倍功半。

12. 缩水率或热缩率:面料遇水后,在面料的纵向或横向长度上发生的变化率称为缩水率;面料经加温加湿后,在面料的纵向或横向长度上发生的变化率称为热缩率。缩水率和热缩率的大小,是制定裁剪样板加放的依据。

第二节 服装工业纸样的种类

一、裁剪样板

裁剪样板通常是在成衣生产的批量裁剪时运用的。它主要由面子样板、里子样板、衬料样板等组成。

1. 面子样板:一般指的是服装结构图中的主件部分,如:前片、后片、袖子、领子、口袋、袋盖、袖克夫、挂面等。这些样板大部分含有缝份、贴边。每个面子样板都有规定的文字标注,如某某产品货号、产品名称、号码尺寸(S、M、L;165/84A、170/88A、175/92A)、结构名称和片数(是否对称)、面料布纹方向(或倒顺毛方向)、对位剪口等等。

2. 里子样板:特点是缝份比面子需适当增加(穷面子富夹里),但在贴边处相对于面子样板需减少一定的量。另外面子一般是分割的衣片,而里子尽量做到不分割。每个里子样板也都有规定内容的标注。

3. 衬料样板:根据不同款式所需的衬料和衬料的具体部位确定毛样和净样(胸衬、袖口衬、领衬等)。

二、工艺样板

工艺样板通常是在成衣生产的缝制和熨烫过程中运用的。它主要由修正样板、定位样板、定型样板等组成。

1. 修正样板:又称劈样,有毛样,也有净样。如:西服前片加衬变形后,需进行修正;有较多分割的衣片,经拼接后需进行修正;有特殊缝制要求的衣片(如缝制塔克工艺);有对条对格要求的。修正样板上需有布纹方向(或倒顺毛方向)、袋口位置、省道位置、剪口对位等规

定内容的标注。

2. 定位样板:一般用于纽扣、口袋、装饰定位等,大部分是净样。

3. 定型样板:有的是用于勾画前止口、领子、袋盖等缝缉的基准线,有的是用于口袋、腰带、腰襻等小部件的整烫,也有的是用于烫折裱、烫贴边,门襟翻边等,大部分是净样。

每个产品的样板设计完成后,要进行认真的检查、校核,并按不同的号码相对集中归类、归档存放。

第三节 服装基准纸样的确定

服装基准纸样的确定是服装工业化大生产前的必要条件之一,一般来讲确定服装基准纸样有以下几种情况。

一、客户提供款式图(效果图、照片、杂志)和生产要求(接单生产)

依据上述情况,我们需做下列准备工作:

1. 根据款式图和生产要求确定基准纸样的尺寸(一般以中间体为标准)。
2. 根据该款式和生产要求选择所需的面、辅料,并且对面、辅料进行相应的测试(缩水率、热缩率等)。
3. 分析该产品的生产加工流程(是否需要特种加工设备或印花、绣花等工序)。
4. 绘制基准纸样与制作样品。
5. 分析样品(对款式要求、样品制作、生产流程、生产成本、各项经济成本等进行分析与核算)。
6. 修改样品和最后确定基准纸样(封样确认)。

二、客户提供样品(正确的样品或需修改的样品)和生产要求(接单生产)

依据上述情况,我们需做下列准备工作:

1. 分析来样(款式特点、规格尺寸及各部位尺寸、面辅、料性能、生产要求)。
2. 选择所需的面、辅料,并且对面、辅料进行相应的测试(缩水率、热缩率等)。
3. 绘制基准纸样与制作样品。
4. 分析样品(对照来样、核算各项经济成本等)。
5. 修改样品和最后确定基准纸样(封样确认)。

三、本公司自行设计、生产与销售(自产自销)

依据上述情况,我们需做下列准备工作:

1. 进行款式设计,确定款式特点。
2. 根据款式特点和生产要求确定基准纸样的尺寸。
3. 选择所需的面、辅料,并且对面、辅料进行相应的测试。
4. 绘制基准纸样与制作样品。
5. 分析样品、核算各项经济成本。
6. 修改与确定基准纸样和样品(封样确认)。

第四节 服装号型标准

一、服装号型的基本概念

我国第一部《服装号型》国家标准是由国家轻工业部于1974年开始对我国21个省市近40万不同职业层次的人员进行人体测量,把所测的数据进行科学的整理、计算,求出各部位的平均值、标准差及相关数据,并于1981年开始公布实施。经过10年左右的应用、总结和修订,参照国外的有关资料,于1991年发布了第二部《服装号型》国家标准。第二部“国标”具体地把人体的胸围和腰围之差分成四种体型,即:Y型(偏瘦型)、A型(正常型)、B型(略胖型)、C型(偏肥型)。四种体型中A、B两种体型约占人口总量的70%左右,C、Y型约占人口总量的百分之二十几,只有百分之几不属于这种体型。

1998年6月1日实施的第三部国家号型系列GB/T1335.1~1335.3—1997标准是依据GB/T1.1—1993《标准化工作导则 第1单元:标准的起草与表述规则 第1部分:标准编写的基本规定》的要求进行修订的。在修订中取消了5·3系列和人体各部位的测量方法及测量示意图。

1. 号型定义

“号”指人体的身高,以厘米为单位表示,是设计和选购服装长短的依据。

身高与颈椎点高、坐姿颈椎点高、腰围高、全臂长密切相关,且存在一定的比例关系。

“型”指人体的净体胸围和下体腰围,以厘米为单位表示,是设计和选购服装肥瘦的依据。

胸围、腰围与颈围、臀围、肩宽等围度尺寸紧密联系。在样板推档时,其档差存在一定的比例关系。

“号型系列”是指将人体的号和型进行有规则的分档排列与组合。在国标中规定成人的身高以5cm分档,分成7档,男子标准为155cm、160cm、165cm、170cm、175cm、180cm、185cm;女子标准由145cm、150cm、155cm、160cm、165cm、170cm、175cm组成系列;胸围以4cm分档组成系列;腰围以4cm、2cm分档组成系列;身高与胸围搭配组成5·4号型系列;身高与腰围搭配组成5·4、5·2号型系列。

号型系列中的各数值均以中间体为中心,向两边依次递增或递减组成。中间体是指人体测量的总数中占有最大比例的体型。国家设置的中间体是针对全国范围而言的,各个地区的情况会有差别,在设置时需根据不同情况而定,但必须在国家规定的号型系列范围内。表1-1是男子5·4、5·2A号型系列、表1-2是女子5·4、5·2A号型系列。

表 1-1 男子 5·4.5·2A 号型系列

(cm)

		A																										
		155			160			165			170			175			180			185								
腰围	身高																											
	胸围																											
72				56	58	60	56	58	60																			
76	60	62	64	60	62	64	60	62	64	60	62	64																
80	64	66	68	64	66	68	64	66	68	64	66	68	64	66	68													
84	68	70	72	68	70	72	68	70	72	68	70	72	68	70	72	68	70	72										
88	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	
92				76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	
96							80	82	84	80	82	84	80	82	84	80	82	84	80	82	84	80	82	84	80	82	84	
100										84	86	88	84	86	88	84	86	88	84	86	88	84	86	88	84	86	88	

表 1-2 女子 5·4.5·2A 号型系列

(cm)

		A																									
		145			150			155			160			165			170			175							
腰围	身高																										
	胸围																										
72				54	56	58	54	56	58	54	56	58															
76	58	60	62	58	60	62	58	60	62	58	60	62	58	60	62												
80	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66						
84	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70
88	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74
92				74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78
96							78	80	82	78	80	82	78	80	82	78	80	82	78	80	82	78	80	82	78	80	82

2. 体型分类

体型分类是根据人体的净胸围(B^*)与净腰围(W^*)的差数为依据划分成 Y、A、B、C 四种体型。男、女性型分类的代号如表 1-3。

表 1-3 男、女性型分类的代号

(cm)

体型分类代号	Y	A	B	C
男($B^* - W^*$)	17~22	12~16	7~11	2~6
女($B^* - W^*$)	19~24	14~18	9~13	4~8

不同体型男人体主要部位的数值(系净体数值)见表 1-4、1-5、1-6、1-7。

表 1-4 男人体 5·4.5·2Y 号型系列控制部位数值

(cm)

Y																		
部位	数 值																	
身高	155			160			165			170			175		180		185	
颈椎点高	133.0			137.0			141.0			145.0			149.0		153.0		157.0	
坐姿颈椎点高	60.5			62.5			64.5			66.5			68.5		70.5		72.5	
全臂长	51.0			52.5			54.0			55.5			57.0		58.5		60.0	
腰围高	94.0			97.0			100.0			103.0			106.0		109.0		112.0	
胸围	76			80			84			88			92		96		100	
颈围	33.4			34.4			35.4			36.4			37.4		38.4		39.4	
总肩宽	40.4			41.6			42.8			44.0			45.2		46.4		47.6	
腰围	56	68	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82				
臀围	78.8	80.4	82.0	83.6	85.2	86.8	88.4	90.0	91.6	93.2	94.8	96.4	98.0	99.6				

表 1-5 男人体 5·4.5·2A 号型系列控制部位数值

(cm)

A																								
部位	数 值																							
身高	155			160			165			170			175			180			185					
颈椎点高	133.0			137.0			141.0			145.0			149.0			153.0			157.0					
坐姿颈椎点高	60.5			62.5			64.5			66.5			68.5			70.5			72.5					
全臂长	51.0			52.5			54.0			55.5			57.0			58.5			60.0					
腰围高	93.5			96.5			99.5			102.5			105.5			108.5			111.5					
胸围	72		76		80		84		88		92		96		100									
颈围	32.8		33.8		34.8		35.8		36.8		37.8		38.8		39.8									
总肩宽	38.8		40.0		41.2		42.4		43.6		44.8		46.0		47.2									
腰围	56	58	60	60	62	64	64	66	68	68	70	72	72	74	76	76	78	80	80	82	84	84	86	88
臀围	75.6	77.2	78.8	78.8	80.4	82.0	82.0	83.6	85.2	85.2	86.8	88.4	88.4	90.0	91.6	91.6	93.2	94.8	94.8	96.4	98.0	98.0	99.6	101.2

表 1-6 男人体 5·4.5·2B 号型系列控制部位数值

(cm)

B																					
部位	数 值																				
身高	155			160			165			170			175			180			185		
颈椎点高	133.5			137.5			141.5			145.5			149.5			153.5			157.5		
坐姿颈椎点高	61.0			63.0			65.0			67.0			69.0			71.0			73.0		
全臂长	51.0			52.5			54.0			55.5			57.0			58.5			60.0		
腰围高	93.0			96.0			99.0			102.0			105.0			108.0			111.0		
胸围	72		76		80		84		88		92		96		100		104		108		
颈围	33.2		34.2		35.2		36.2		37.2		38.2		39.2		40.2		41.2		42.2		
总肩宽	38.4		39.6		40.8		42.0		43.2		44.4		45.6		46.8		48.0		49.2		
腰围	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100	
臀围	79.6	81.0	82.4	83.8	85.2	86.6	88.0	89.4	90.8	92.2	93.6	95.0	96.4	97.8	99.2	100.6	102.0	103.4	104.8	106.2	

表 1-7 男人体 5·4.5·2C 号型系列控制部位数值 (cm)

C																					
部位	数 值																				
身高	155			160			165			170			175			180			185		
颈椎点高	134.0			138.0			142.0			146.0			150.0			154.0			158.0		
坐姿颈椎点高	61.5			63.5			65.5			67.5			69.5			71.5			73.5		
全臂长	51.0			52.5			54.0			55.5			57.0			58.5			60.0		
腰围高	93.0			96.0			99.0			102.0			105.0			108.0			111.0		
胸围	76		80		84		88		92		96		100		104		108		112		
颈围	34.6		35.6		36.6		37.6		38.6		39.6		40.6		41.6		42.6		43.6		
总肩宽	39.2		40.4		41.6		42.8		44.0		45.2		46.4		47.6		48.8		50.0		
腰围	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	
臀围	81.6	83.0	84.4	85.8	87.2	88.6	90.0	91.4	92.8	94.2	95.6	97.0	98.4	99.8	101.2	102.6	104.0	105.4	106.8	108.2	

不同体型女人体主要部位的数值(系净体数值)见表 1-8、1-9、1-10、1-11。

表 1-8 女人体 5·4.5·2Y 号型系列控制部位数值 (cm)

Y																					
部位	数 值																				
身高	145			150			155			160			165			170			175		
颈椎点高	124.0			128.0			132.0			136.0			140.0			144.0			148.0		
坐姿颈椎点高	56.5			58.5			60.5			62.5			64.5			66.5			68.5		
全臂长	46.0			47.5			49.0			50.5			52.0			53.5			55.0		
腰围高	89.0			92.0			98.0			98.0			101.0			104.0			107.0		
胸围	72			76			80			84			88			92			96		
颈围	31.0			31.8			32.6			33.4			34.2			35.0			35.8		
总肩宽	37.0			38.0			39.0			40.0			41.0			42.0			43.0		
腰围	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76							
臀围	77.4	79.2	81.0	82.8	84.6	86.4	88.2	90.0	91.8	93.6	95.4	97.2	99.0	100.8							

表 1-9 女人体 5·4.5·2A 号型系列控制部位数值 (cm)

A																					
部位	数 值																				
身高	145			150			155			160			165			170			175		
颈椎点高	124.0			128.0			132.0			136.0			140.0			144.0			148.0		
坐姿颈椎点高	56.5			58.5			60.5			62.5			64.5			66.5			68.5		
全臂长	46.0			47.5			49.0			50.5			52.0			53.5			55.0		
腰围高	89.0			92.0			95.0			98.0			101.0			104.0			107.0		
胸围	72			76			80			84			88			92			96		
颈围	31.2			32.0			32.8			33.6			34.4			35.2			36.0		
总肩宽	36.4			37.4			38.4			39.4			40.4			41.4			42.4		
腰围	54	56	58	58	60	62	62	64	66	66	68	70	70	72	74	74	76	78	78	80	84
臀围	77.4	79.2	81.0	81.0	82.8	84.6	84.6	86.4	88.2	88.2	90.0	91.8	91.8	93.6	95.4	95.4	97.2	99.0	99.0	100.8	102.6

表 1-10 女人体 5·4.5·2B 号型系列控制部位数值

(cm)

B																					
部位	数 值																				
身高	145			150			155			160			165			170			175		
颈椎点高	124.5			128.5			132.5			136.5			140.5			144.5			148.5		
坐姿颈椎点高	57.0			59.0			61.0			63.0			65.0			67.0			69.0		
全臂长	46.0			47.5			49.0			50.5			52.0			53.0			55.0		
腰围高	89.0			92.0			95.0			98.0			101.0			104.0			107.0		
胸围	68		72		76		80		84		88		92		96		100		104		
颈围	30.6		31.4		32.2		33.0		33.8		34.6		35.4		36.2		37.0		37.8		
总肩宽	34.8		35.8		36.8		37.8		38.8		39.8		40.8		41.8		42.8		43.8		
腰围	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	
臀围	78.4	80.0	81.6	83.2	84.8	86.4	88.0	89.6	91.2	92.8	94.4	96.0	97.6	99.2	100.8	102.4	104.0	105.6	107.2	108.8	

表 1-11 女人体 5·4.5·2C 号型系列控制部位数值

(cm)

C																						
部位	数 值																					
身高	145			150			155			160			165			170			175			
颈椎点高	124.5			128.5			132.5			136.5			140.5			144.5			148.5			
坐姿颈椎点高	56.5			58.5			60.5			62.5			64.5			66.5			68.5			
全臂长	46.0			47.5			49.0			50.5			52.0			53.5			55.0			
腰围高	89.0			92.0			95.0			98.0			101.0			104.0			107.0			
胸围	68		72		76		80		84		88		92		96		100		104		108	
颈围	30.8		31.6		32.4		33.2		34.0		34.8		35.6		36.4		37.2		38.0		38.8	
总肩宽	34.2		35.2		36.2		37.2		38.2		39.2		40.2		41.2		42.2		43.2		44.2	
腰围	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100	102
臀围	78.4	80.0	81.6	83.2	84.8	86.4	88.0	89.6	91.2	92.8	94.4	96.0	97.6	99.2	100.8	102.4	104.0	105.6	107.2	108.8	110.4	112.0

表中身高、颈椎点高、坐姿颈椎点高、全臂长、腰围高,可以作为制定服装衣长、袖长、裤长、裤长、裙长的参考依据。胸围、腰围、颈围、臀围、总肩宽可作为制定服装胸围、腰围、领围、臀围、肩宽进行加放松量的依据。

根据测量数据表明,男人 A 型体的中间体为身高 170cm、净胸围 88cm;女人 A 型体的中间体身高为 160cm、净胸围 84cm。人体的高度随着人们的生活水平的提高已有所变化。从近两年市场上销售服装所需的不同规格尺寸比例可知,人体的高度还在继续增高。但需注意的是不同地区的情况是有所不同的,在我国东北地区,人的体型相对来说“身高体壮”,而南方地区如四川、云南、广东、福建等相对来说身材“矮小苗条”些。

3. 号型标志

号型标志是服装号型规格的代号。成品服装必须标明号型标志,号、型之间用斜线分开,后接体型分类代号。例如:男 170/88A、女 160/84A,其中 170、160 分别表示身高为 170cm、160cm,88、84 分别表示净胸围为 88cm、84cm,A 表示体型代号,从表 1-3 中可知男人 A 型体的净胸围与净腰围的差数在 12~16cm 之间;女人 A 型体的净胸围与净腰围的差数

在 14~18cm 之间。

二、服装号型标准的应用

1. 号型应用

对于着装者来说,首先要根据自己的净胸围与净腰围的差数确定属于哪一种体型,然后看身高和净胸围(腰围)是否和号型设置一致,如果一致则可对号入座,如有差异则采用近距靠拢法。

考虑到服装造型和穿着的习惯,某些矮胖和瘦长体型的人,也可选大一档的号或大一档的型。

对于服装企业来说,首先从标准规定的各系列中选用适合本地区的号型系列,然后考虑每个号型适应本地区的人口比例和市场需求情况,相应地安排生产数量。

各体型人体的比例,分体型、分地区的号型覆盖率可参考国家标准,同时也应产生一定比例的两头号型,以满足各部分人群的穿着需求。

2. 号型配置

对于服装企业来说,必须根据选定的号型系列编出产品系列的规格表,这是对正规化生产的一种基本要求。规格列表中的号型,基本上能满足某一体型 90% 以上人的需求,但在实际生产和销售中,由于投产批量小,品种不同,服装款式或穿着对象不同等客观原因,往往不能或者没有必要全部完成规格列表中的规格配置,而是选用其中的一部分规格进行生产或选择部分热销的号型安排生产。在规格设计时,可根据规格列表并结合实际情况编制出生产所需要的号型配置。即号型配置就是选出最常用的号与型的搭配形式,使其使用更加合理。配置一般有几种形式:

(1) 号和型同步配置,形式为 160/80、165/84、170/88、175/92、180/96。

(2) 一号和多型配置,形式为 170/80、170/84、170/88、170/92、170/96。

(3) 多号和一型配置,形式为 165/88、170/88、175/88、180/88、185/88。

有时可把以上的配置进行排列组合如 160/80、165/84、170/88、175/88、175/92、175/96、180/100、180/104、185/108。

按号和型同步配置确定的规格尺寸进行样板推档,档差少,生产容易管理,但适合群体对象少;按多号型组合配置确定的规格尺寸进行样板推档,档差多,生产不易管理,但适合群体对象多。

第二章 服装工业纸样构成技术规定

本章主要介绍了制作服装工业纸样的工具、服装工业纸样构成技术的一般规定、服装工业纸样的技术文件。

第一节 制作服装工业纸样的工具

制作服装工业纸样的常见工具有如下品种：

1. 绘图笔：铅笔 2H(用于画细实线、基准线)、HB 或 2B(用于画粗实线或加深)，记号笔(用以书写或作记号)。
2. 绘图尺：直尺(长尺 60cm、短尺 30cm)、三角尺、软尺(一面是厘米，另一面是英寸)、曲线板、弯曲尺(可随意弯曲，以测量不同弧形的数据)等。
3. 纸：白纸 70g(一般用于服装 CAD 的绘图机)、白纸或牛皮纸 80g(一般用于制作基准样板，封样用)、120g 或 1mm 厚的硬纸板(裁剪样板、修正样板)、白卡纸(工艺样板中的定位样板)、聚酯材料或金属薄片(工艺样板中的定型样板)、1mm 厚的硬纸板(裁剪样板、修正样板)等。
4. 剪刀：裁剪刀(10"、11"、12")、剪口剪(样板对位之用)。
5. 辅助工具：点线器(复制线条之用)、锥子、钉书机、透明胶带、大头针、冲孔器(小的 3mm，大的 8mm)、浆糊、人台等。

第二节 服装工业纸样构成技术规定

一、服装工业纸样加放缝份

服装工业纸样的加放缝份主要与款式特点、缝制工艺有关。

对款式特点来讲，如男西装的裁剪样板(图 2-1)、男西裤的裁剪样板(图 2-2)，其拼接缝的缝份为 1cm，某些部位如后中缝、后上裆缝需适当加放缝份，底边的贴边一般放 4cm；但有些流行款式，领口和底边采用密拷缝边的则不需加放缝份；有些圆弧形的底边则加放少量的缝份(0.5~1cm)。

对缝制工艺来讲，按不同缝份的形式加放的缝份量也是有差异的。常见的缝份形式有分开缝(0.7~1cm)、倒缝(相同缝份 0.7~1cm 或大小缝份 0.5~1cm、1~2cm)、包缝(内包缝和外包缝 0.5~1cm)、来去缝(1~1.2cm)、装饰缝(缉塔克)、滚边、绷缝、折边等。