

第〇五四册

方輿彙編

坤輿典

泉部

溫泉部

井部

輿圖部

(卷)

圖

元

圖

圖

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成方輿彙編坤輿典

第三十四卷目錄

泉部藝文一

神泉賦

井序

晉傅咸

靈泉頌

井序

唐駱賓王

爲留守作奏慶山體泉表

張說

王處士鑿山引瀑記

武少儀

佩刀出飛泉賦

王起

慧山寺新泉記

獨孤及

賀樸陽醴泉表

井序

前人

永州七泉銘

元結

菩薩泉銘

前人

廬山雲液泉賦

井序

吳筠

望瀑泉賦

李華

雲母泉詩序

前人

中書門下賀體泉表

常袞

雙澗泉賦

王潭

娥女泉賦

井序

李蒙

舒姑泉賦

浩虛舟

靈泉賦

有序

李德裕

蒙泉賦

李程

月照寒泉賦

前人

杜城郊居王處士鑿山引泉記

杜佑

飲食泉賦

胡權

醴泉無源賦

朱王禹偁

廣孝泉記

王欽若

雙泉記

鄧忠臣

惠山泉記

聶厚載

絳州鼓堆泉記

司馬光

趵突泉記

曾鞏

天慶觀乳泉賦

蘇軾

零泉記

前人

六一泉銘

前人

參寥泉銘

井序

前人

卓錫泉銘

井序

前人

瓊州惠通泉記

前人

後乳泉賦

有序

李綱

紫微泉記

呂元中

寶乳泉記

翁挺

雙瀑賦

王十朋

瓢泉

辛次膺

梅子眞泉銘

有序

陸游

澹菴泉記

方世功

食泉銘

陳元伯

惠泉銘

井序

周紫芝

清泉銘

眞德秀

清泉記

喬幼聞

金堂南山泉銘

井序

蒲國寶

泮宮達泉銘

井序

柳夢弼

坤輿典第三十四卷

泉部藝文一

神泉賦

井序

晉傅咸

余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬而溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳

惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃增以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沚氣冷冷以含涼風肅肅而極起於時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽留玉體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒聘節六合蕭條嚴霜凜冽河洛輟流太陰凝結彼澁澁而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗行漢青青是託斯茂是植斯榮

靈泉頌

井序

唐駱賓王

聞夫元功幽贊靈心以有德是先至道冥符篤行以通神爲本若乃天經地義色養叶於因心夏清冬溫敬愛弘於庶類下及六幽之奧上通三光之精不有至誠孰云斯威有廣平宋思禮字過庭永州刺史叻之適孫戶部員外郎順之長子伶丁偏露早喪慈母永懷鞠育之恩長增孺慕之痛弱不好弄長而能賢趨庭聞詩禮之風承宗助曾閔之行事後母徐氏至孝烝烝嘗恐北向興悲泣高堂而已暮遂乃南遊下位覬微祿以逮躬調露二年來佐百里俯就微班之列將申返哺之情苟立身其若斯於從政乎何有雖屬時多亢旱金石俱銷環近川源始將涇絕潯井皆爲湯谷通波盡化汗

池而太夫人在運暮之年有溫勞之疾非溫漿不可以適口非源泉不可以獨病膳養既虧憂惶靡計俄而臨階之側忽有清泉自生因疏導其源遂流注不竭味甘若醴氣凜如冰此邑南控制山北連禹穴基址多石岡阜無津爰自興建以來曾微穿汲之利非精誠貫於至道純孝浹於無私孰能治冥眚以通幽涌泉源而致養者也昔漢臣忠烈窮井飛於一時姜婦孝思潛波移於七里靖惟陳迹夫亦何人前縣尉柳冕耿介之士也道合則金蘭若膠漆情隔則軒冕猶埃塵片善可嘉朝聞甘於夕殞一諾猶重黃金賤於白珪以爲執友素交豈祿利輕肥之謂也實音達禮非鐘鼓玉帛之云乎所恥者沒而無稱所貴者存乎不朽徒懷美志未遇良才賓王出贊荒閑途經勝壤三秋客恨長懷宋玉之悲一面交歡暫雪桓譚之涕觀茲水之清泚感若人之精誠見賢思齊仰珪璋而有地揮毫頌美鏤琬琰而無慙乃作頌曰

粵若稽古厥初生人人誰匪孝我獨踰倫義不在道人道親愛敬盡力孝悌通神顧恩罔極因心必至冥契動天甘泉湧地洽洽無竭烝烝不匱曾是不思永錫爾類爰有伊人景行芳塵事諸則感道洽斯親情爲禮主名是實實倘斯文之不墜知盛德之有鄰爲留守作奏慶山醴泉表

張說

臣某言臣聞至德洞微天鑒不遠休徵祕景時和則見是知綿代曠曆慶祥經帝王有必感之符神靈無虛出之瑞伏惟天關金輪聖神皇帝陛下金鏡御天璿衡考政欽若元象弘濟蒼甦庇茂功將大造泥成

純化與陽和俱扇朝百神之樂職宅萬國之歡心嘉氣內充淫雨外息豈止搖風紀月之章列時於階除儀簫御簫之禽相鳴於戶閣而已固有發願厚載抽覬源泉表元德之濟通顯黃祇之昭報臣於六月二十五日得所部萬年縣令鄭國忠狀稱去六月十四日縣界霸陵鄉有慶山見醴泉出臣謹差司戶參軍孫履直對山側百姓檢問得狀其山平地湧拔周圍數里列置三峯齊高百仞山見之日天青如雲異雷雨之遷徙非岸岸之震震歛爾隆隆巍然蔥鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣百步味甘潔特異常泉比僊漿於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白武通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭曰人君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以五行推之六月土王神在未母之象也土爲宮君之義也水爲智土爲信水伏於土臣之道也水相於金子之佐也今土以月王而高水從土制而靜天意若曰母王君尊良臣善相仁化致理德茂時平之應也臣又以山爲鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此蓋金契景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於茲辰地寶慶昇神山再聳未若連岩結慶並泌疏甘群瑞同區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦廟登郊彰貴億齡愉衍萬宇臣厚司京尹忝寄留臺牧西土之疲人荷東蕃之餘寵游沐鴻露震悚明神禱祉有歸

光啓茲部喜觀殊觀實百恆流踴躍一隅馳誠雙闕伏請宣付史館頒示朝廷無任晁蕩之至謹遣某官進圖奉進

王處士鑿山引瀑記 武少儀

琅邪王易簡今之獨行士也雖承冠冕之緒不踐名利之塗怡心曠濬篤志廉直精識雅鑒洞元鏡微司徒相國好山水之遊深吏隱之興啓沃多暇不孤勝賞遇良辰麗景必載酒攜賓將陶性情展造郊野每車馬塵至簪裾滿席布褐之客唯王生焉得賢而親亦可知矣岐公有林園亭沼在國南朱陵之陽地名樊川鄉接杜曲却倚峻阜舊多細泉縈樹石而散流歷沙壤而潛耗注未成瀑浮不勝杯王生睨之歎而言曰天造斯境人有遺功若能疏鑿控會始可見其佳矣公乃命僮僕具畚鍤稽度力用而請王生主之生於是周相地形幽尋水脈手指頤諭浚微導壅穿或數仞通如一源實嚴嚴渠惣引溜溜集爲澄潭始旁決以崇瀉復湧流而環曲觴學徐泛自符洛之飲管絃乍舉若試舒姑之泉映碧甃而夏寒間蒼蒼而石淨鬱夫曩滴瀝以珠璫今潺湲而練垂又何以助清潤於荷池滋雜芳於藥圃不易舊所別成新趣岐公乘閒留玩畢景忘疲優游宴適更異他日矣王生之靈襟巧思不其至歟在昔神龍景龍之間故人中書令韋公嗣立有別業在驪山之下雲松泉石奇勝幽絕中宗皇帝嘗親幸焉旣而第從臣之符詠爲國朝之盛美因詔境其谷名幽棲公賜韋公號逍遙公渥恩稠疊時罕爲比上之愛女安樂公主特寵驕恣求無不得遂奏請買韋公此莊以爲遊觀之地

武師之伐大宛也耀武經闡王靈入絕域討不庭近取諸身拔寶刀之錯落上善若水出山溜而清冷則誠之所至危無不寧抱旣思於跋石利遂因於新硎當其大漠之北窮山所次萬流皆涸甘泉斯秘堯人不能以鑿井考叔徒稱其闕地思羣飲而駿奔懷載渴而虞至大兵懸命夸父之投策是憂上將失容曹公之指梅莫致惟石巖巖將破以至誠憂心慘慘將慰以元感乃極經營防嶸崢嶸綴流之急貫日之精念觥中鍛鍊之利成山下決蒙之情孤環出鉅鏑明賴黑壤而暫啓迸元泉而可驚活活今有甘井忽開之兆冷冷今奪醴泉自出之名飛流乍疑乎淬刃濯血又同於洗兵三軍激心始觀切玉之利萬夫駭耳俄聞漱玉之聲咸曰將軍發丹懇勞赤誠俾竭涸流濕枯槁增榮粲粲之流旣控清而引濁濟濟之衆咸出死而人生豈一勺爲多實一瓢爲貴旣挹注之有待知福祿之來爲刀惟百鍊不挫其鋒芒泉則九重永存其濟沸此畫地之成川如開流之納泉酌焉不竭瞻之在前何盡心之順若致滿腹之怡然何使以誠爲後以力爲先動而有悔鑽之彌堅則佩彼孟勞諒無施於磽瘠拜同疎勒亦何望於潺湲於戲人之有

此寺居吳西神山之足山小多泉其高可憑而上山

下有靈池異花載在方志山上有真僧隱客遺事故跡而披勝錄異者淺近不書無錫令敬澄字深源以割鷄之餘考古按圖葺之築之乃飾乃圻有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相與爲賓主乃稽厥創始之所以而志之談者然後知此山之奇方掩他境其泉伏湧潛潄無泄無實蓄而不注深源因地勢以順水性始雙壑袤丈之沼疏爲懸流使瀑布下鍾甘溜湍激若醴灑乳噴及於禪牀周於僧房灌注於德地經營於法堂潺湲有聲聆之耳清濯其源飲其泉能使貪者讓躁者靜惰者勤道者堅固境淨故也夫物不自美因人美之泉出於山發於自然非夫人疏之鑿之之功則水之時用不廣亦猶無錫之政頗民貧深源導之則千室穠稔知仁之所及功用之所格動若響答其揆一也予飲其泉而悅之乃志美於石

前人

臣等言伏見京兆尹李勉奏樸陽縣有醴泉出飲之者痼疾皆愈臣聞王者澤周庶類則神降百祥天地之心去人不遠陛下厚德載物與坤同符以善利人如水潤下故厚土獻瑞湧泉療疾靈源酌而不竭沈痼飲而皆痊弗藥之喜萬人是賴仰窺天意豈不以

在州治之東北曰惠泉。汾泉。洮泉。沁泉。淳泉。漫泉。東泉。皆元次山所題。泉各有銘。其總序云。道州東郭有泉七穴。皆澄流清漪。旋沿相湊。又有叢石。散缺爲之島嶼。殊恠相異。不可名狀。於戲。凡人心若清惠。必忠孝守方。直終不惑也。故命五泉。其一曰惠泉。次曰沁泉。次曰淳泉。汾泉。洮泉。銘之泉上。後來者飲漱其流。而有所感發者矣。爾一泉命曰漫泉。蓋欲自旌漫浪不厭歡醉者也。一泉出山東。故命之曰東泉。引來垂流。更復殊異。各刻銘以記。

於戲惠泉清不可濁惠及於物何時竭涸將引官吏
漱而飲之清惠不已泉乎吾規

不爲人臣老死山谷臣於人者不就汙辱我命漣泉
勸人事君來漱泉流願爲忠臣

云云孝泉流清源深堪勸人子奉親之心時世相薄而忘聖教欲將斯泉裨助純孝

古之君子方以全道吾命汙泉方以終老欲令圓者
飲吾汙泉圓非君子學方惡圓

曲而爲王直蒙戮辱寧戮不王直而不屈我頌斯曲

以命直泉將戒來世無忘焉

漫泉

誰愛漫泉自成小湖能浮酒舫不沒石魚漫也叟稱名泉何爲旌叟於此漫飲漫醉

東泉

泉在山東以東爲名愛其懸流溶溶在庭作銘者何吾意未盡將告來世無忘畎引

菩薩泉銘并序

前人

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神海上以白侃侃使述之得金像視其款識阿育王所鑄文殊師利像也初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力不能動益以牛車三十乘乃能至船船復沒遂以還寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙山中世以二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發見如峨帽五臺所見蓋遠師文集載處士張文逸之文及山中父老所傳如此今寒溪稍西數百步別爲西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉人莫知其本建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余爲銘銘曰
像在廬阜宵光燭天旦朝視之寥寥空山誰謂寒溪向有斯泉益往鑒之文殊了然

廬山雲液泉賦并序

吳筠

筠所居之東嶺其側有泉洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且滑則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結宇其旁引於軒廡之下既飲既漱永飭無斁今滋夏季不再至於十月江湖耗井

潤洞此泉泠泠不減昔懿其若是愛以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恆凝寒不爲之損暑雨不爲之增考室以飲樂在枕肱甘俾元玉之膏滴乃雲華之液疾可鑄生可益引充狎翫惟意所適懸之則素皎壅之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響以浙瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨乎元月汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今已絕挫江湖之浩蕩汎洞谷之微劣斯泉秉彝毫纖無虧雖遠不濡惠而近有所滋彼澗澗於嚙昔豈不懸涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若止以爲鑒酌焉取給何異神仙之漢帝臺之漿涌異域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而長者也

望瀑泉賦

李華

曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼廬山浮重湖之上今巖極天之峻壁凝黛色之深明瞻林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孤流皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸昂玉繩絕於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮從霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東逸詎知夫維今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮灑襟近古有鴈門上德兮昭洗塵昏榮榮問士兮含印推尊靈境殊象詮微究源人已古今兮山在泉無心兮道存將默貫於精極欲置之而不言

雲母泉詩序

前人

洞庭湖西懸石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松

嶺松嶺下有雲母泉泉出石引流分渠周遍庭宇發源如乳渾未派如醇漿烹茶析蒸灌園漱齒皆用之大浸不盈大旱不耗自墨山西北至石門東南至東陵廣輪二十里盡生雲母階階道路烟烟如列星井泉溪澗色皆純白鄉人多壽考無癖癩疥瘡之疾華深榮之穎川陳公天寶中與華同爲諫官公性與道合忽於權利方掛冠投簪顧華以名山之契乾元初公貶清江丞移武陵丞華貶杭州司功恩復左補闕上元中俱奉詔徵公自清江至武陵道路多虞制書不至華奔江而西次於岳陽江山延望日夕相顧屬思與高賢共飲雲母之泉躬耕墨山下敢違朝命以徇私欲秋風露寒洞庭微波一聞猿聲不覺涕下況支離多病年甫始衰顧餌藥扶壽以究無生之學事乖志負火熱予心寄懷此篇亦以書予之志也詩曰晨登元石嶺嶺上寒松聲朗日風雨霽高秋天地清山門開古寺石竇含純精洞澈淨金界賁綠流玉英澤滋藥畦茂氣榮茶甌馨飲液盡眉壽食和皆體平瓊漿駐容髮甘露寧心靈伏公謝巧妙匡山徒有名願言構蓬華荷鍾引洽洽訪道出人世招賢依福庭此心不能已寤寐見吾兄會結穎陽契窮年無所成東西同放逐地未尚縱橫江漢阻攜手天涯萬里情恩光起憔悴西上謁承明秋色變紅樹相思紛以盈懷啼巴丘戌月上武陵城共恨川路永無由會友生雲泉不可忘何日遂躬耕

中書門下賀醴泉表

常袞

臣等伏以西京機陽縣有泉水於平地湧出潔誠飲者銅疾咸痊瘡之圖牒是曰醴泉臣聞和氣上感湛

愚下決則有休徵以彰至化近在兩京之地特啓英
泉之瑞無源獨湧平地湧流當神明之積高表陰陽
之不測其氣香潔其味甘醇抱華清而盪邪資靈化
以除穢積年之疾一飲皆愈羣瓶而至重跡相望日
以萬計酌而不竭齊莊之誠益厲神達之效愈彰伏
惟陛下弘父母之深仁納黎元於壽域感此靈液助
其生成疾苦假除天昏不作勿藥有喜愛人斯甚可
以見天地之心可以明帝王之德昔唐堯至聖光武
中興沛然發祥千歲一觀啓我昌運居然合符鴻休
無疆天下慶幸臣等謬司近密喜倍常情無任忻慶
之至

雙漢泉賦以泉澄水激貌
魏晉冬為韻

王潭

呀厚地而濫涌者有河東之漢泉折陰開寶沃日浮
天初汨沒圓衝拂高端於柔祇之下復逶迤遠注散
餘波於馮夷之川為神龍窟宅之上而致美為陰陽
蓄泄之所而通元將海日泓沍而昭此豈坤儀挺拔
以鑒焉來何所以去何所止始聞雙漢發輝於汾魏
之郊竟助洪流歸潮於渤海之水借如夜色初升空
光下凝繁星映而珠滿新月入而鉤澄泊乎風駭霧
勃烟涌雲蒸則有鬼神倏閃以恍惚蛟螭鼓怒以噴
騰異物之與詭怪孰可得而備徵意以為潛虛洞決
脉流派別雖一河有隔終陰陽以相連故數眼分開
涵碧虛而共潔是以百尺澄兮四空晶珠胎明兮沙
岸皎洗拂煙埃蕩漾魚鳥亦能涼生朱夏氣暖元冬
守謙下以含道順賦澮以利農道則以物為賓水則
假利於春人有情於利水水無意以求人人之自偽
我豈非真故至人以水為德以心為鏡鏡雖明不利

於人水至平不潛乎性故漢之為澤也廣泉之為鑒
也淨若壘而閉則澤不能及物混而濁則鑒不能自
正故選士者象清澗以含虛懷才者但明心而未映
苟能酌憲於茲泉則可以相鹽梅而翼聖

娥女泉賦并序

李蒙

泉在寧陽城南二里故老傳稱娥女美容色善歌
舞度曲此地化為泉生於巖石間垂瀝如淚故云
耳

水之裔巖之偏變彼娥女瀏為沈泉伊昔巧笑淑臺
濃華艷色頰唇發而寥亮素袖盤而掩抑故能傾北
方掩南國超俗絕世神窮化極於是凄今雨濕黯今
雲沈銷玉貌與純質冶瓊姿及蕙心舞成水態歌入
流音臉眇眇以波盡眉娟娟而月深觀其岸草翠積
崖苔綺映列山光以汎盤懸樹色而涵靜引耀冰玉
貞明石鏡能含上善之心不改至柔之性若乃獨祀
典戒良辰蘋藻前奠笙竿下陳莫不淋漓玉集滴瀝
珠新聲鳴咽而成韻淚闌干而向人及夫嚴風歲晚
熾景炎節水壯河沈流枯海絕則必濕溜冬汎寒光
夏洌異黃泉之下冥殊遊水之東閭噫化將云盡奚
假物而獨靈道或既存雖得仁而何慰靡度可持安
知榮悴望神光兮水潛鑒化跡兮山闕摹杜若以誰
與弄潺湲而增思

舒姑泉賦

浩虛舟

漂水之上蓋山之前昔有處女化為澄泉瞻風而飄
色如在責實而寒流宛然原夫曠別幽室暗悲韶年
顧容華之莫守望世人而都捐微弱質以徐來顏詹
灼灼委員姿而色動聲已涓涓眷戀無心淒涼故地

念嬋娟之可惜驚變化而殊異俯視清流托誠幽意
陳玩習而斯在庶精魂之能記素鱗頰尾渾非舊日
之容急管繁絃徒盡平生之志既而水府潛處幽冥
既分疑情而淑斂寒色冶慙而波生細文泛浮影於
中流遙疑嫋嫋逗鳴瀾於別派遠若云云由是鱗甲
與遊綺羅長阻迷綠沼之迴復忘紅樓之處所源通
湘渚寫幽恨於靈妃流達漢皋春心於遊女淨色
含虛清輝皎如烟凝泪以香起苔爛斑而錦舒浦水
光搖似動橫波之末岸莎風靡如存髮髮之餘想夫
純質已銷陰靈未謝濯衣彩於花書洗鏡光於月夜
冷冷不濁殊畫地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化
且靜而清者水之宜柔而順者女之為憶朱顏之婉
婉柔碧溜之逶迤浮沫粉絮懸流淚混泛萍藻而翠
翹零落動菰蒲而綠帶參差及夫亂草丰茸古墟荒
毀雜泥沙之汨沒蔽盲容之妖靡至今閭里之人空
傳其姓氏

靈泉賦有序

李德裕

子林居西嶺平壤出泉廣不逾尋而深則盈尺自
東鄰故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公凡別
墅五六皆謂之平泉實發源於此觀其涌不騰沸
淡然清冽冬溫夏寒明媚可鑒其靈泉之蘊也予
往歲獲展放逐再罹謫傷泉必變色久而後復昔
傳長虞庭有湧泉以其色在夏則冷涉冬而溫乃
為神泉賦况潛靈蘊異美過神泉因效長虞所作
偶成此賦

山下出泉厥壤非石隨淺深而見底實秋毫之可析
其瑩若纖埃之映琉璃微蟲之潛琥珀玉瑕瑜而不

掩鏡妍嬋而盡觀且夫動則廣大止則虛明如君子之抱德乃望表而見情發源而東百谷皆盈既處高而就下雖遇坎而亦平曩者方騁康衢俄驚覆轍泉

色暫晦含晶不發又如塵掩懸黎霧昏秋月累夕而翳盈旬乃澈爾其脈引清泚環匝荆扉淪淪寫照物

色殊暉孕蘋藻為瑤碧涵沙礫為珠璣歷長坂而磷燭度小山而雪披若乃砥石於宇析波自島入虛白

而透迤浮縹清而縹繞氣潤蘅蘭色滋松篠含逸響於桐林動孤光於溪鳥於是列植芳菊華豔芊綿漬

漪瀾而更複搖齊景而相鮮葉凝夕露露靄秋煙美楚人之餐英慕胡公之飲泉況復自亭徂溪黃綠數

里懸瀑溜於碧潭散浮瀾於清泚乘鷁舳以晨泛聽菱歌而夜起見兼葭之始香疑湘沅之在此重曰原

隰既平泉流既清三逕未荒萬木向榮感棟華之零落愴時鳥之相鳴恐閱水今日逝且歸來今養生

李程

蒙泉賦

蒙彼東山山下有泉運未達於映澗色空積於澄鮮

虛明可鑒淡沔自然宜習坎以為德胡止良而莫前

士有酌而歎曰惟水之義萬物之利顧導達之或闕

將灌注而奚遂朝宗路阻未歸朝夕之池潤下功微

空浸尋常之地且夫壅則止理則通能致遠邇任決

西東荷四氣之平均潛生麗藻處重陰而蒙蔽尚隔

清風亦有舒文化而稱異耿恭感而成功彼皆因人

而有託此獨居然而在蒙懿其滿而不盈卑以自處

岷山未測且視濫觴之時滄浪是期終異濯纓之所

性則全柔德無與儔能載清而載濁諒可泳而可遊

將注江湖終有希於上善未分涇渭誠無惡於下流

嗟止水之奚匹念發源今在斯當其一勺而可挹豈待成川而後知倘理水之有便諒餘波而可期他日敢以勝載之力冀碑丹楫之特

月照泉賦

前人

皎兮月出悲彼泉流月燭清夜泉澄素秋其象也合之雙美其氣也同以相求觀夫彼溶者泉彼高者月

臨四海而照無私利萬物而功不伐故能流而不竭明而不歇清見底而練色寒凝彈盈輪而桂華秋發

則知水者秋之氣月者陰之精月下泉湧泉中月生其始愈出其少徐清度晦明分共隱其見歷今古今

齊虧齊盈皎皎今不易其色冷冷今不改其聲足以洗穎川之耳濯滄浪之纒者歟至若寒露白秋天晴

金風始扇銀河未傾卷纖雲而九霄可視掃薄霧而萬里克明於是泉悠悠以東注月遲遲而西行彼月

伊何明之大者彼泉伊何清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處卑以習坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉如逝者之不舍故得

莫明匪月莫清匪泉月經天而燭地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涵浪於一色輪照底而雙圓

圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開水搖清吹而灝灝澹碧空而澄澄澄淺沙則清影遲漫漱幽石則

光波沸騰奚不可樂而瓢飲飲以曲肱者也客有續為泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉潺湲兮月皎

潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎璧於漣漪認明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

杜城郊居王處士鑿山引泉記 杜佑

依此莊貞元中置杜曲之右朱陂之陽路無崎嶇地

復密邇開池水積川流其草樹蒙籠岡阜擁抱在形勝信美而躋攀莫由爰有處士瑯琊王易簡字高德經術探於靈祕文章擅於風雅精識窮於治理奧學

究於天人棲遲衡茅批襟簡祿旁冷他藝尤精術數短褐或弊簞笥屢空守道安貧不求不競素多山水

乘興遊衍踰月方歸誠士林之逸人衣冠之良士佑景行仰止邈屈再三惠然肯來披榛周覽因發嘆曰

懿茲佳景未成具美蒙泉可導絕頂宜臨而面勢小差朝晡難審庸費不廣日月非延輿識無不為疑佑

獨固請卒事於是雄叢莽呈脩篁級詰屈步邇迤竹逕窈窕藤陰玲瓏勝槩益佳應接不足登陟遺倦達

於高隅若處煙霄頓覺神完終南之峻嶺青翠可掬樊川之清流逶迤如帶藏役春仲成功秋暮其煩匪

病不憊於素開雙洞於巖腹當臂煥於生寒交清泉於巖上遭旱嘆而淙注止則澄澈動則潺湲宛如天

然莫辨所洩懸布垂練搖曳晴空定東西之方隅正子午之晷度境象一變賓侶咸驚矧其流觸灣環曲

池滄淪美景良辰賢英迭臻泛方舟而騁懷聽清商而怡神勝事佳趣詭難備陳遠祖西漢建平侯家於

杜陵綿歷千祀佑實處薄謬竊公台作相兩朝空戶高秩初過從心之歲即陳歸老之誠渥澤猥流皇慈

未替特優筋力之禮俯念朝謁之勤任適田廬恣尋山水荷天地之大德蒙亭毒之厚恩上答何階號慙

是積而粉榆之敬恭肅有虧每出國門未嘗公服導從單悉令簡省芻蕘者莫止唐突及栖弊陋時會親

賓野老衰宗高夫游微亦同列坐或與街孟由是盡得歡心庶將協比鄰黨其城曲墟落緇黃章艾杜名

杜氏遍周川原羣情既用光榮老夫唯增祇懼或曰茲地頗堪遊翫深慮世家陵奪佑以爲不然聖主明君固當制抑神龍中故中書令韋公嗣立驪山幽棲谷莊實爲勝絕中宗愛女安樂公主恃寵懇求竟不之許曰大臣產業宜傳後代不可奪也恭惟聖德載在史策貞元中族叔司空相國黃裳時任太子賓客韋曲莊亦謂佳麗中貴人復以公主賞愛請買賜與德宗不許曰城南是杜家鄉里終不得取仰聖聖言布於人聽則二后皆切禁止所冀韋以保安在子孫但履孝資忠謹身奉法無虧達節克守素風復何虞也司徒平章事岐國公京兆杜佑記

飲食泉賦

以言飲此泉心終不易焉

胡權

吳隱之擁節南海停驂石門過食泉之廣陌若旨酒于汗尊由是徵圖籍之所載考者舊之遺言云注茲而難窮或飲移於性原公聞言有悟祭事惟審十日所視表執心而不同一勺之多遂舉杯而就飲重言曰所執在我軍由此泉瀉冷冷而久同潔已持慍慍而過甚防川恬淡相資漸滂沱於德澤清廉自守何汨沒於情田將正浮俗而去彼觀濫觴而在此臨川而不覺起予命酌而乃從率爾盈科卽挹聊抒思以盤桓健筆忽飛寫緣由之綺靡既而威臨徐鎮虛靜邊空闔境而皆知嚮化四方而靡不趣風量比滄溟能挾清而引濁心如白水可原始而要終當其境接遐荒郡惟幽僻山川而多含瘴瘴草木而少蒙膏澤道之云遠人不願適公藏氣以俟時方遇君之側席泉云飲而名益彰心秉直而誓不易則知貞貞特立瑕穢莫侵人飲酒而蕩志我飲泉而洗心胡不誇於

一石而不愧於千金於以明好惡定能否不貪爲寶而可憐不飲盜泉而非偶懿哉君子之鴻名竹帛未垂於不朽

醴泉無源賦

宋王禹偁

泉本靈長皆從濫觴何無源而自湧應有德以呈祥厥味孔甘可飲九苞之鳳其波不濁寧朝百谷之王豈不以地乃至柔水惟善下不愛其寶於以光乎聖人感而遂通於以歸乎王者但沸涓以出焉奚疏鑿之謂也神化難知汪洋在茲視之者孰分似帶挹之者咸謂如飴匪自高山非貳師之刺矣不居絕塞豈耿恭而拜之有以見德及於地不期而至其潤也齊乎聖澤其湧也偕乎睿知浪井不鑿我則同出而異名靈芝無根我則重祥而疊瑞稽夫是泉也其源不見於義則其味且旨旨在理云何得非源之隱也與凡流而有異味之美也表聖德而靡他不然又安得匪因掘地而自可鑄疴者哉出焉鼠者匪吾之耦產蛟龍者亦孔之醜鄙河水之九曲笑浮泥之一斗自然然而非有而有考乎支派應居水府之先效彼休頡合列祥經之首是何不在高原波騰浪翻孰知乎桐柏執謂乎崑崙任大禹之功深寧賦詠縱張騫之力盡曷識根源士有自立身謀非因世本標學海以斯久導言泉而漸遠期作瑞於昌朝免常流之一混

廣孝泉記

王欽若

夫屯而後亨者天道也蒙而後貞者聖功也故聖人曆數在躬嗜慾將至履重險而不困犯大難而克振所以彰靈謀之幽贊示成命之有歸也全晉列藩三

河東屏中條峙其左紫淵居其右前瞻巨嶽却眺隆雒唐虞之所興神祇之攸館蒲阪姚墟綿互相屬惟東都之左壤列二井之通泉相距咫尺下有幽隧微其傳說謂之舜泉也臣謹按司馬遷所撰五帝紀云瞽瞍欲殺舜使舜穿井而實其上舜從匿空而出又皇甫謐云河東有舜井焉傳史之所載舊老之所傳百世之所聞聖朝之所尚非有虞氏之孝格於天地有虞氏之德通於神明則何以洽三千三百餘載而與聖昭合不然安得其迹益著其道彌光者哉臣宋受命五十載皇帝在宥十四年蒲津守臣削腹上奏以民情望幸神丘停禮后土拜章數四乃從其請越明年春正月備法駕出關閭省環衛屏章血祇肅寅畏以至於汾陰如東巡狩之禮祀事既畢盛節斯著帝乃周覽川原問民疾苦聖賢之迹必紆清蹕至於此泉特延嘉囑下詔曰朕以省巡蒲阪歷覽舜泉欽孝德以升聞考遺跡而上在宜加美稱用表敦風乃賜廣孝泉爲名周其垣墉新其堂奧廣其里街謹其局鑄遠矣哉非帝舜之大孝安足動宸衷非萬乘之至德詎能旌往蹟所以歷三代迄隋唐而此泉寂寞蔑聞褒美及其逢日暮迴車輿闐然而彰巍乎不朽蓋以昔帝之名不可以輕斥故易之以嘉號冀聖之遊不可以無後故表之以靈宇補百代之缺典炳終古之彌文盡善盡美信皇王之能事也而又遠汲此泉徧頒著位俾夫家至戶到父子感往聖之色養達乎無外知吾皇之廣孝欽其至和濟於肺肝涵於骨髓人倫外睦善氣內充自然疵癘不生妖孽不作躋於仁壽億萬斯年與夫燭疾育蘇公之母逞術

呼葛公之錢飛高儀於蜀都隱神物於南路較其遠大豈同年而語哉臣職忝樞機身近日月之燕許之藻翰莫副天心謝益契之彌綸徒欽聖作摘毫愧汗庶備直書時大中祥符五年二月十五日記

雙泉記 鄧忠臣

孤山之東南有祠曰風伯雨師右有泉二源在山之上下介鄉之人常謂此泉可飲數千戶歲早禱能興雲雨蓋有德於民者世之人未之或知也廣陵朱康叔行縣與余同謁祠下因探源流觀久之顧謂余曰茲勝境也惜其未各可名曰雙泉因書於石余以物之為利質不在大地不在顯今涓涓之水不盈涸壑隱翳於窮山幽岩之下老圃濯畦孺子濯足曾不得與五嶽四瀆並祀而能與雲雨於百里之內百里之人特見百里之內霑沐膏澤而已蓋不見於百里之外者又安知不油然而沛然不崇朝而遍天下耶余疑雙泉為天地闔泝其迹姑施陰功潛德於不用之際將有護持待人而後發歟何昔之湮晦如此噫微康叔名之則將與行潦之水奚異哉

惠山泉記 聶厚載

水之甘苦猶人之賢愚人生稟氣清則賢濁則愚水流因地潔則甘穢則苦石脈至潔山泉悉甘而斯泉勝諸泉者以其感錫之氣也若井投黑錫於其中久而得甘查梅橙李和錫霜食之則美蓋錫能變味致甘也茲山當周秦間大產鉛錫豈非假其餘味乎或云苟錫能致甘則山下諸泉味當一矣而獨美者何也曰山一而源異也他泉脈淺發於山表斯泉源深出於山骨故積霖而不溢久旱而不竭承平之代錫

乃深藏故源深而得其液焉不然則何為滑於眾泉重於諸水或云古時錫產東峰非泉泉矣惠山本也東峰枝也未有本亡而枝有者也利物之外尤資著舜陸先生嘗奇之美名始振夫食味別辟人之常也甘辛爽口嬰養一致至若水之淡薄其味各別能於淡薄之中紀其優劣峻其等級非奇人不能臻乎妙亦猶金絲聰耳清濁易辨其或審典袁察治亂非賢者罕極其奧審聲之奧變季而下世未有能者別味之妙生民以來先生一人耳且變季於樂聽於心而不聽於耳先生於水別於心而不別於口後之慕先生名悅水之味者又不別於口別於耳也噫別於耳者衆矣非獨水之難別也先生未生泉味非苦先生生後泉方有譽信乎蔡邕辨薪而得饕伯樂顧駿而增價天下之山珠聯櫛比山中之泉絲髮委先生不登之山未嘗之泉多矣其間挹康洞而抗蘭谷者有之不遇奇識陷溺於汙潦之間惜夫且以無情之水遇至鑒汲引尚能紀名於簡冊分甘於郡國矧有道之士遇知己振發豈不能潤澤生民道濟天下煥令名於今古哉前所謂水猶賢者言非過也感物而動與泉作序

絳州鼓堆泉記 司馬光

鼓堆在州治所西北二十五里樊紹述守居記作古州之圖志作鼓鼓者人馬踐之逢逢如鼓狀蓋水原充滿石下而云然紹述之文其必有據然今以耳目驗之則圖志亦未可全廢也堆之西山白馬首其東長陵纔屬相傳以為晉之九原其北水出澤堂別名清泉堆周圍四里高三丈穹隆而圓狀如覆釜水原

數十環之沸沸雜發匯於南落為深淵中多魚鼈蟹蚌水極清潔可鑑毛髮盛寒不冰大旱不耗霖雨不溢其南醜為三渠一載高地入州城周吏民園沼之用二散布田間灌溉萬餘頃所餘皆歸於汾田之所生禾麻稌穉肥茂鄉甘異他水所灌溉堆上有神祠蓋以水陰類也故其神為婦人之像而祠中石刻乃妄以為堯后及舜之二妃噫是水也有清明之性溫厚之德常一之操潤澤之功雖古聖賢無以加其廟食於民也固宜何必假於堯后舜妃然後可祀也嘉祐元年九月壬寅通判并州事司馬光以事至絳州從州之諸官尚書比部員外郎薛長孺元卿國子監博士劉常守道尹仲舒漢臣判官陳太初寓之同遊祠下愛其氣象之美登臨之樂而又功德及人若此其盛感流俗之說不可以莫之正也於是題云

釣突泉記 曾鞏

按圖泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯於黑水之灣又西北匯於柏崖之灣而至於渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至於崖下則泊然而止而自崖以北至於歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺齊人名曰釣突之泉嘗有棄糠於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之崖潛流地中而至此復出也其注而北則謂之灤水達於清河以入於海舟之通於濟者皆於是乎出也齊多甘泉冠於天下其顯名者以十數而色味皆同皆灤水之旁出者也灤水嘗見於春秋魯桓公十有八年公及齊侯會于灤杜預釋在歷城西北入濟水而灤水之所入者清河也預蓋失之

天慶觀乳泉賦

蘇軾

陰陽之相化天一爲水六者其壯而一者其穽也夫物老死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人寔也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而爲往來之氣也爲氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者爲汗爲涕爲淚爲血爲溲爲溺爲涎爲沫此數者皆水之去人而外驚然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一者何也惟華池之眞液下涌於舌底而上流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是爲金丹之祖長生不死之藥也今天水之在天地之間者下則爲江湖井泉上則爲雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能腐而不能決也豈不然哉吾謫居僑耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴渾乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈瓶而東有落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊珮之落谷灑玉池之生肥吾三嚙而過返懼守神之詞譏却五味以謝六塵悟一眞而失百非信飛仙之有藥中無主而何依渺松喬之安在猶想像於庶幾

零泉記

前人

常山在東武郡治之南二十里不甚高大而下臨城

中如在山下雉堞樓觀髣髴可數自城中望之如在城上起居飲食無時而不見山者其神食於斯民固宜也東武濱海多風而溝瀆不留故率常苦旱禱雨於茲山未嘗不應民以其可信而特蓋有常德者故謂之常山熙寧八年春夏旱軾再禱焉皆應如響乃新其廟廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清涼滑甘冬夏若一餘流溢達於山下茲山之所以能常其德出雲爲雨以信於斯民者意其在此而號不立除治不嚴民易之乃斲石爲井作亭於其上而名之曰零泉古昔謂吁嗟而求雨曰零今民吁嗟其所不獲而呻吟其所疾痛亦多矣更有能聞而哀之答其所求如常山零泉之可信而恃者乎軾於是愧之乃作吁嗟之詩六章以遺東武之民使歌以事神而勉吏云吁嗟常山東武之望匪石巖巖惟德之常吁嗟零泉惟山之滋惟水作聰我民所噫我歌雲漢於泉之側誰其尸之涌溢赴節堂堂在位有號不聞我愧於中何以籲神神司其昧我職其著各率爾職神不汝棄酌山之泉言採其蔬跪以薦神神其吐之

六一泉銘

前人

歐陽文忠公將老自謂六一居士予嘗通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤其文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子開於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之

勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉書公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石爲室二仲謂余師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌中山之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

參寥泉銘并序

前人

予謫居黃參寥子不遠數千里從予於東城留井年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句語甚美而不知其所謂其後七年予出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明年新居成而予以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加刻參寥子擷新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛公之爲靈也久矣坐人皆悵然太息有知命無求之意乃名之參寥泉爲之銘曰在天雨霖在地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈指八極退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身眞即是夢夢即是眞石泉槐火九年而信夫求何伸實弊汝神

卓錫泉銘

前人

六祖住曹溪卓錫泉湧清涼滑甘瞻足大衆逮今數百年矣或時小竭則衆汲於山下今長老辯公住山四歲泉日湧溢聞之陸異爲作銘曰

祖師無心心外無學有來扣者雲湧泉落問何從來初無所從若有從處來則有窮初住南華集衆噴水水性融會豈有無理引錫指石寒泉自洩衆渴得飲如我說法云何至今有溢有枯泉無溢枯蓋其人乎辯來四年泉水洋洋烹煮澆飲及牛羊手不病汲肩不病負匏勺瓦孟莫知其故我不求水水則許我訊於祖師有何不可

瓊州惠通泉記

前人

禹貢濟水入於河溢爲滎河南曰滎陽河北曰滎澤沱潛本梁州二水亦見於荊州水行地中出沒數千里外雖河海不能絕也唐相李文饒好飲惠山泉置驛以取水有僧言長安昊天觀井與惠山泉通難以他水十餘告試之僧獨指其一曰此惠山泉也文饒爲罷水驛瓊州之東五十餘里有三山庵下有泉味類惠山泉東坡居士過瓊庵僧惟德以水餉焉且求爲名之曰惠通元符三年六月十七日記

後乳泉賦

李綱

玉局翁作乳泉賦妙語雄辯不可跋及然理有未安者梁谿翁作後賦以訂之其辭曰

客謂李子曰蘇子之賦乳泉也其言曰爲氣者水之生而有形者水之死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返也其果是也其果非也耶李子曰蘇子逞其辯說之雄詞語之工而有是言

也揆之以理蓋似是而實不然也客曰願先生賦之李子曰唯唯盈天地之間爲萬物五行最鉅而水其先也散而爲氣者水之化聚而有形者水之體也其源必甘者水之本其委必鹹者水之末也凝爲霜雪噓爲雲霧結爲霰雹融爲雨露凡水之氣升於天者茲非其化耶發爲井泉匯爲沼沚流爲川瀆鍾爲湖海凡水之形比於地者茲非其體耶江河淮濟井谷之泉凡水之源未嘗不甘者茲非其本耶滄溟之波斥鹵之地凡水之委未嘗不鹹者茲非其末耶箕子之陳洪範論水之性水曰潤下自其體言之也論水之味潤下作鹹自其末言之也因體兆化則形可以變而爲氣故水之升則爲雲而雲之降則爲雨是氣形之初無二理也由未歸本則鹹可以復而爲甘故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹是甘鹹之初無二味也請觀諸身水之在人爲血血有形也流於榮觀則爲氣血至鹹也發於漣乳則爲甘至於涕唾涎沫亦然漱而鍊之氣濯五臟甘而不鹹由是言之蘇子以有形爲水之死而以鹹爲死之味一出而不復返也豈不過歟夫木無味也其末爲實味斯酸矣火無味也其末爲焦味斯苦矣土無味也末爲稼穡味斯甘矣物成然後有味而未者其所以成也五行之理莫不皆然何獨於水而疑之也客曰鹹者水之末而非其死則吾既得聞命矣敢問泉源若一而味有獨甘者何哉李子曰五行相生以金生水物得所生其出乃美故甚甘之泉洞穴之下必有金錫以養之腐敗之井欲變其味必資金錫以鎮之物理之自然也我卜我居梁谿之濱陸子之泉天下所珍甘若牛乳

錫山是鄰烹茶則芳釀酒則醇可以佚老可以娛賓挈榼操杯酌冷簪新繞齒頰之清甘滌肺腑之埃塵析醒愈病益壽延年爰撫松而嘯月遂拂石而眠雲優哉游哉飲水曲肱而枕之可以養愚拙而全吾真

紫薇泉記

呂元中

歐陽文忠公以右正言知制誥謫守滁上明年得釀泉於醉翁亭之東南隅一日會僚屬於州廡有以新茶獻者公勅吏汲泉未至而汲者仆出水且慮後期遂酌他泉以進而公已知其非釀泉窮問之得紫薇泉於幽谷下文忠博學多識而又好奇既得是泉乃作亭以臨泉上名之曰豐樂當時名公宿儒皆爲賦詩以紀其事由是紫薇泉始盛聞於天下今帖所稱酒名豈非滁陽官釀耶

寶乳泉記

翁挺

膠山在無錫縣東去惠山四十里由芙蓉塘西南拔起平陸聯綿迤邐高下十數而後時爲大陸有泉出其下曰寶乳泉蓋昔人以其色與味名之自梁天監時地爲佛廬踞山北向而泉出寺背至唐咸通中浮屠士諫改作今寺依東峰與惠山相望則泉居左廡之南水潦旱虞無所增損隆冬祁寒不凝不涸故其山雖不高泉雖不深而草木之澤烟雲之氣淑清秀潤瀕洞發越皆茲泉之所爲也然而疏鑿之初因陋就簡決渠引瀉不究其源閱歲既久饒甌弗治漣乳滲漏淪入土壤建炎三年余罷尚書郎自建康歸闔適聞本部有寇留滯浙河因來避暑茲山日酌泉以飲病其湫隘謂住山益公能撤而新之當以金錢十萬助其費益公雅有才智且感余之意以語其徒元

淨慶殊又中三人者咸願出力於是坎其山入丈餘得泉眼於嵌寶間屏故壤理缺甃而泉益清駛乃琢石於包山爲之池廣袤四尺深三尺以蓄泉上結宇庇之榜曰蒙齋池之北瀉爲伏流五丈有奇以出於庭跨伏流爲屋四楹屬之廡有屏啓閉之榜曰寶乳之門庭中始作大井再尋疎其樞檻使泉汲蓋數百千人之用常沛然而無窮事既成益公謂余曰寺有泉歷數百載較其色味與衆泉相去不能以寸而名稱茂焉公乃今發揮之當遂遠聞信物之顯晦亦有待乎余笑曰水之品題盛於唐而惠泉居天下第二人至於今莫敢易其說非以經陸子所目故耶自承平來茗飲逾侈惠山適當道旁聲利怵迫之徒往來臨之又以瓶罍甃盎挈餉千里諸公貴人之家至以沃盥泉之德至此益貶矣今膠山所出岡阜接而脈理通固宜爲之流亞獨恨余邁往之迹介潔之名非陸子不能與之爲重然山去郭一舍蹊陟阻而涇流隘已居者欲遊或累歲不能至况過客哉比之君子惠泉若進爲於時故雖清而欲浼資乳類夫遠世俗而自藏者將愈僻而無閤以彼易此泉必難之而公謂顯晦有待特以爲言亦期之淺矣益公亦笑曰有是哉請著之泉上使游二山之間者有感於斯焉遂書以授之

雙瀑賦

王十朋

王子游簫峰之下訪鼻祖於仙籍駐杖屨於金溪觀雙瀑之千尺於時驟雨初歇飄風迅擊飛泉洶湧怒流湍激噴烟霧於蒼嵐吼龍虎於大澤百川震而澎湃萬類紛其辟易疑若傾崖轉壑變丘谷而爲陵又

類萬馬千兵奏鼓聲而赴敵久之狂瀝殺殺巨流順適靈源復循於故道雙派交馳於絕奇勢偶殊而卒合路雖分而稍迫玉箸垂兮拂輕寒長紳拖兮蘸深碧疑若鯨鯢鬪怒兮力未決而方酣千鏖爭鋒兮光交騰而互射嗟天匠之施巧兮作勝事於泉石顧一派之罕有兮豈雙流之易得不見夫銀河落於半天兮破廬阜之山色梅雨飛於石門兮散芝田之靈蹟潭千丈於石橋兮渺仙凡之路隔龍兩欲於鴈蕩兮分大小而異宅被獨溜而孤飛兮猶擅名於今昔况並峙而爭流兮作人間之連璧吾欲窮千里之源兮問化工之始闢思漢使之不復見兮悵靈槎之難覓獨終日而登臨兮寄吾懷於幽寂興雖盡而忘歸兮猶待乎風清而月白於是目聯飛流之末耳洗寒潭之側思往事之微茫仰遺風而歎息竈中烟冷難尋入竹之人峯頂臺荒不見吹簫之客賦罷乃歌而歸曰雙瀑之水從何來靈源千尺高崔嵬鬼流噴沫飄瓊瑰空山落日鳴春雷有客來游獨徘徊枕流漱石興悠哉塵襟濯罷飄然回風清月白空簫臺

瓢泉

辛次膺

清兮佩瓊瑤些明兮鏡秋毫些君無去此流昏漲賦生蓬蒿些大而江海覆舟如芥君無助狂濤些路險兮山高些予愧獨處無聊些冬槽春盎歸來爲我製松醪些其外芬芳團龍片鳳養雲膏些古人兮既往些嗟余之樂樂築瓢些

梅子真泉銘

有序

陸游

距會稽城東北七里有山曰梅山山之麓有泉曰子真泉遊者或疑焉智者及道人求笠澤漁父爲

之銘銘曰

梅公之去漢猶鴟夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所通何所不閱彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說儻信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百耶梅公之去如懷安於一方則是以頭血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其決也

澹庵泉記

方世功

嘉泰丙子夏世功以瓊郡丞受部使者命攝守儋耳行臨高道中如薰如炙亭午次博頓得水泉清冽異之有戴雄飛者曰此澹庵泉也胡公澹庵以危言忤權貴南遷珠崖時夏愆陽水涸先生步邨陰止茂林泉滄於地虜發清溜由是汲者聯綆接轅率盈缶以旋先君子實曾受春秋大義於先生得預計偕綴名吏部籍命飛書澹庵泉三字於井之湄未有文以紀之思昔羣陰在朝忠賢擯逐天下以言爲諱彼時有提刑方公抗論於廷願削己職以贖先生罪抑非先少卿其人乎幸公軫先世爲記之世功自揣不肖顧何足與於斯文惟昔賢之迹有不吝混故因雄飛之說敘而勒之石嗚呼患不極則德不深身不危則道不直是泉也以旱而後利濟之名顯而先生顛沛炎陬固所以昭其忠誠於不朽歟蘇文忠記韓昌黎廟曰公之精誠如水行地中無所往而不在譬如鑿井得泉而曰水專在是豈理也哉於是泉也亦云秋七月記

貪泉銘

陳元伯

石門海口厥上惟南爰有寒泉注漚之潭洶溢得窟

既潔且甘古來共傳飲之則貪或曰不然人心自欲銅山恆有意亦未足矧來茲土舶車相屬利汨其心貨盲其目有昔賢守惟孟與吳雖飲此泉捐金還珠由是言之自有貪夫匪以泉故其心則淪嘗讀舊史錢神銅臭漢晉昏濁多門取授上下相蒙靡恤廉救由物而已豈泉之構皇唐啓聖開元御曆黜陟幽明官人慎擇道風淳儉吏業清白於戲爾泉其名可易器滿必覆璞滿不完不貪爲寶子罕洵礪潤屋潤身禍福之端勒銘食泉作誠庶官

惠泉銘

并序

周紫芝

宜爲郡選在大江之南雖古名邦而其民大率皆附山爲居地勢既高井泉稀少異時鉅盜臨城衆無所得飲固嘗患之而未有爲之計也太守李公既因舊壘而新之凡攻守之備咄嗟立辦乃即城南南鑿地爲池將導溪流以瀦之使民汲而飲焉畚鍤方興未及尋尺而泉湧於地清澈可掬議者咸謂公精誠感格非人力能爲者昔武師刺山飛泉自湧伯宗整衣井爲之溢皆足濟一時之急公之所感何以異此知錄事沈侯肇榜以惠泉且作記敘其本末而公復欲余銘廣其意雖辭旨蕪陋不足傳遠庶幾托異事以播之衆使知公所惠此一方者其利無窮也銘曰

大江之南畫疆千里有美斯邦因山爲壘宅高以居萬室疑疑有井在民不石而止北兵東侵巨盜四起既堅我壁既發我矢震雷動蟻蟻山峙續緹以汲竿糞而滓燥吻呼號土氣披靡喧嗽羣黎縮手相視公之來思乃經其始百雉一新巨壑咸理念我黎黎

實艱於水相城之隅欲飲其址畚鍤方興鼓鑿未啓出此檻泉如釜之沸湛然澄清既冽且美雲湧雪翻激石齒齒酌言嘗之有來且喜咸曰斯流天藏地祕淵源可格不酌而至公擁熊轡與民樂只民曰咸休萬世之利我作銘詩以紀其異

清泉銘

真德秀

芙蓉嶢峨與天相摩氣與天通秀綠浮河地靈脈湧如江之茫乃吐斯泉於山之阿行道渴飲執日弗過淨洗五濁澡雪百疴涓涓無窮廣濟實多餘澤所被凡芘黍禾上善利物其達益科名揭而清萬古不磨

清泉記

喬幼聞

青陽縣治之西十里道旁有泉出於石罅清冽甘美早乾不竭前令亭而名之始曰鮑泉繼曰趙泉邑人未之重也西山真公更其名曰清泉既大書爲之揭且製銘以彰其自始達之善淵渟之深潔濯之潔灑之清遂因以顯過者必憩往者必酌誦其文而想其人夫泉幾千百年於茲矣今也以公名而始重則公之德與泉之清殆相與無窮也耶公出處以道大節炳炳自兒童婦女以至夷狄皆聞名而企慕天子明聖方召公大用以宰天下公且以其道凝爲甘露散爲膏雨以慰蒼生之所渴仰蓋公之志見於斯銘久矣幼聞揭來學製幸酌斯泉而味公作銘之義敬刻石於縣齋以毋墮朝夕觀省云

金堂南山泉銘

并序

蒲國寶

蘭陵錢治嘗作南山泉記實仁宗天聖四年距今蓋一百二十有一年也錢又誇大其言以爲陸羽

作茶經第水之品三十張日新煎茶記又增其七毛文錫作茶譜又增至二十有八金堂南山泉當不在蘭溪第二水下然前之三人足跡曾不一履此地宜皆不爲所知故此泉湮沒而無聞焉可嘆也先朝時家怙戶嬉一時人士往往多以十泉試茗相誇爲樂事至靖康後天下騷然苦兵生民困於征徭邑中之黔儒然方以貨泉供億縣官不給爲恐泉之甘苦何暇議耶黃君才叔此方之修整士也紹興辛巳於南山之南手披荆棘鋤其荒穢會江山景物之趣作屋十數楹極幽居之勝而崑寶之間泉之湮者復達引之庭除其聲涓涓遇暇日余率二三賓朋登君之堂洗心滌慮便覺煩暑坐變清涼酌爲茗飲則又茲甘可愛誠如治之言者余以是知物之廢興通塞亦自有時何獨一泉耶是不可不銘銘曰

泮宮達泉銘

并序

柳夢弼

水供滌濯飲食之用民不可一日無惟古信州上倚山下瞰江最苦汲負淳熙癸卯冬大著楊先生奉勅來領漕事慨然有澄清志越明年革鹽弊正銓漕平權酷所以措彫瘵之民於安全之地者無不用其至猶以爲未也知民艱於水思得良工相地脈開數井濟之聞泮宮有魯井潔治力必省乃命奉節令孫必益董其役俄而及泉新轆轤具綆

缶嘗試嗜歡寒冽芥甘又甕其面屋其顙與此邦
士民爲永久莫大之利郡文學柳夢弼請名先生
曰學井非他比也名達爲宜蓋取孟子之說四端
若泉始達之義先生惠顧多士所以期待者良不
淺矣夢弼竊謂嘉量微物盤盂小器猶昭德記功
載在銘典矧因民所利與乾造同不言之美達則
兼善使斯民無不被堯舜之澤可暗無一字以紹
無窮乃爲銘曰

水哉似道日用亘無變擁山椒雲頂鄭郭頰瞰蜀江
汲負崎嶇無井歎杜無力詠蘇悠悠何載泮宮鑿井
水生其芹壇對惟杏青矜浴德朋來造請飲顏一瓢
慕黃萬頃谷酌惟何土石通墜士困陸沈學以日新
挈瓶爲知叩戶求人逸想西江疇問波臣關西夫子
道猶四瀆攪轡志清恩波滲漉謂學有源不遠可復
試疏導之其達必速適任茂宰俾浚其智九軻倍深
天一中寒面以玉甕圍以珠欄合之孟子還取四端
名之曰達言近旨遠卽學諸生盍亦自反志達而明
其流渾渾辭達而文其初有本下學上達素王是師
兼善天下在推所爲是聞非達亦宜審之愈久愈新
徑達聖涯所謂達者先王之德已達達人欲其同德
一字袞袞要當默識勒銘學宮與道無極

第三十五卷目錄

泉部藝文二

游懸泉賦

德泉銘 并序

虎跑泉記

古澗寒泉記

醴泉頌

游玉泉山記

觀泉賦

品惠泉賦 并序

石門泉賦 并序

觀泉賦

惠山浚泉記

游范公泉記

游鼓堆泉記

觀瀑布泉賦

韓泉頌 并序

叢山石泉記

利澤泉記

學士泉記

食泉銘 并序

新得二甘泉記

喜客泉記

聖泉記

聖泉賦

野狐泉賦



金趙秉文

元鮮于樞

明宋濂

貝瓊

解縉

錢習禮

倪謙

徐獻忠

郭棐

邵寶

前人

喬宇

前人

李夢陽

高熊徵

李倬雲

王鳴鳳

黃諫

前人

王大受

焦希程

劉汝楫

王杏

陳棐

酌鹿飲泉記

紫微泉記

阜亭儀和泉記

孤山僕大泉記

運泉約

功山泉銘 并序

游白沙泉記

靈泉解

睢陽泉記

焦尾泉小記

蔡羽

聞人任

胡引嘉

馮夢禎

李日華

黃嘉惠

劉士龍

尹玉

孫七政

前人

坤輿第三十五卷
泉部藝文二

游懸泉賦

金趙秉文

庚午之歲九月既望趙子與客游於承天之廢關置酒乎妒女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉山谷互答一談一笑超然自得既而歎曰泉不飛則無聲石不聳則無骨山以秋而漸瘦境以夜而增寂四者備矣而無勝因以文之境雖奇而不卽於是剗蛇腹之枝以爲琴竅鳳膺之管以爲笛誦王摩詰韋蘇

州之詩所以侑此觴而永今夕少焉動乎動息乎息鳴乎鳴嘿乎嘿入吾耳者潏以清歷吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中道嬾子之關潘美所以以下河東者邪旗幟盡拔春染木未突井陘之口韓信所以破趙壁者邪迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出洞下大如車輪下赴絕澗懸流千尺殷晴空之雷霆飛炎天之冰雪六年於茲而闕其澤子能酬而出之亦一段之奇特趙子曰泉有時而通亦有特而塞豈我見聞有我同源動靜致一反聞聞處聞所不及無聞之聞聞性不絕離見見處見亦不立無見之見見亦不滅今子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼觀色未能耳處觀色故一泉之見爲之惑也歸語同僚曰此殆維摩經也覺而賦之但山高水深風清月白

德泉銘 并序

元鮮于樞

橫陽岸海爲邑土膚淺薄井泉不冽邑人病之前宋時邑人宋氏得清泉於昆山之陽引以巨竹承以石池邑人取足焉歲用竹百丈役二人皆出宋氏今年有年矣大德元年九月本道廉訪僉事完顏真按部見而嘉之時樞亦以公事至州公曰是不可不名亦不可不述名而述之非子其誰母議樞退考諸易得蒙之象遂名曰德泉且告之曰斯泉也當蒙而未達梯崖架壑期於必致非果行歟既達矣蓄以育物非育德歟育己之德而及於人若宋氏者非君子歟以德名之其誰不然公曰諾乃大書二字於石旌善勸功焉銘曰
瘠沸清泉發茲靈岳柔滑甘寒可烹可瀹覽以致用

厥施斯博流泉散雪四時不涸瞻彼巨海百川所歸
出而不返作鹹是宜如人之身漩汗涕洟泉出百原
譬猶華池味甘色白澀澀生肥飲之壽考松喬可希
坡僊之言信不我欺有美宋氏心瘁體勤果行於己
育德於人功在邑人澤流子孫侃侃康卓旌善勸功
扛鼎之筆虎螭擊空勒銘山根與泉無窮

虎跑泉記

明朱謙

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里
而近唐元和十四年性空大師來遊慈山樂其靈氣
鬱盤結庵其中尋以無水將他之忽有神人言曰自
師之來我等微惠者甚大奈何棄去南岳童子泉當
遣二虎移來師無患也翼日果見二虎以爪跑山出
泉甘冽勝常大師因雷止建立伽藍蘇文忠公守杭
日爲賦詩有虎移泉眼赴行脚之句蓋紀實也

古澗寒泉記

貝瓊

泉出於山正出曰檻泉懸出曰沃泉穴出曰汎泉同
出異歸曰肥泉異出同流曰潢泉此泉之大槩也而
天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天白石門之
所懸出飛激崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗遊西
山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲
折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珞璣之
相觸及憩春宗亭其東西合流注大壑潏然如驟雨
之至雷震之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑
布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣方五月六月赤日
正中人皆坐火屋下行道者多暍死而泉之旁飛珠
濺衣肅然如清秋松風謾謾相和肌肉爲戰而栗不
知大暑之鬱蒸也與客俯而掬臥而聽日入忘返翼

日至南山白蓮峯觀水簾而寺僧病遊客之數塞以
巨石而泉散落岩間無復所謂鸞鶴唳而蛟龍涎者
蓋不幸也後歸黃灣並海之山皆無泉惟東山有烏
龍山有靈泉泉小不足以觀也及來雲間九山之麓
亦不知有泉而沙門澤公楚蘭者所居之室在釣灘
之上泉灑灑出叢篁亂石中循除而流尤甚清冽可
以析醒滌煩與春涼一矣因題曰古澗寒泉求予爲
之記遂舉昔遊之所見如此

龍泉頌

解縉

聖德通元澤融聖孝格體泉溢闡神珍示昭錫使蔭
收灝氣浮月華桂露瓊芳流命素靈勅金精下汲東
井輪元冥剋北斗運璇星茲弗已覺椒蘭馨味醇和
氣芳烈酒醴甘冰玉潔飲者痾瘥沉一吸蟾光滴玉
甃溢離下衛覆以翼扑且舞待朝夕庶類豈知蒙帝
力天遣奇祥示無極頌體泉荷上天聖壽徵福綿壽
域同躋億萬年

游玉泉山記

錢習禮

玉泉山在都城西三十里最號奇勝嘗欲游未果正
統四年臨川王時彥泰和王行儉約余往遊並轡西
出阜城門望西山如屏障層列翠出天半馳十餘里
至豆腐園上高柳數株可蔭休少憩其下周視野次
平衍如席麥畦穀壟相間麥苗方生長寸許頃之造
山下崇員觀觀外小澗環流澗橋橫循岸西得淺處
以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之
不甚弘敞從東廡轉入小方丈頗高爽其前壘石爲
臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不盈涸池上有小
室揭其楣曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉涓然流

溢其中道士取給焉餘流入於溪觀畢出坐靈淵池
上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂導予四人
者沿澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中
白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋
丈旁有石穴深窅莫可測巷中老僧高頂龍眉長身
疎瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴坐洞中
夜有異物現光惟恬不怖畏蓋淡然忘世者欲往華
嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭宣宗命構
以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石爲龍

吻吐之池前爲石橋水從橋下出爲長渠曲折流三

百步許澗爲西湖秋高氣清泓澈浮濤水光浮天浩

然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人遺

跡寬可坐數十人俗傳洞賓常息於此名呂公洞相

與酌泉飲之泉味甘冽冰骨霜齒行儉領二客坐洞

中遍觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺前松柏行直

如引繩其間臺殿覺樹飛動金碧照人稍東度青龍

橋橋下水聲如雷迤邐並湖堤以行湖畔野樹搖落

枯荷殘葦槭簌洲渚間堤下皆水田稻多未穫彌望

如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土

之思相與嘆茲遊樂甚昔明道程子以幼聞泰山奇

秀在鄆縣未得遊覽踰冠登第即請爲是縣主簿求

以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸並自爲記豈

非山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在都邑來觀

無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約遊而不果

今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之勝茲非

觀泉賦

倪謙