

Open the box of happiness

打开幸福的盒子



章妙妙 著



中国文联出版社

Open the box of happiness

打开幸福的盒子



章妙妙 著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打开幸福的盒子 / 章妙妙著. —北京: 中国文联出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5059-6603-1

I. 打… II. 章… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165969号

书 名	打开幸福的盒子
作 者	章妙妙
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 木
责任印制	陈 晨 李 木
印 刷	杭州万星印务有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	16.25
版 次	2009年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6603-1
定 价	32.00元

若您想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

爱着就是幸福

——序妙妙小说《打开幸福的盒子》

◎ 张德强

从来没有为一部小说写过序文，这是第一次。

因为我的擅长是写诗，对于读诗、悟诗、品诗、评诗似乎还内行些，偶尔也写写诗评短文，或为诗歌选本丛书之类撰写总序，也帮一些诗友的个人诗集作过序，却鲜有评论小说的文字。当然，作为浙江文艺出版社的编辑，有时也得替自己责编的图书（包括长篇小说）写些推介文章供媒体宣传用，却从未为小说集子作过序，确也没有小说作者会找我来写序。

然而妙妙不同，妙妙是诗人，是一个热情率真，充满童趣的青年女诗人。虽然这已经是妙妙的第二部长篇小说，但全书依然故我地充满了浪漫的诗意，文字曼妙多彩，抒情味特浓，我是把它当作叙事长诗来阅读欣赏的。

我和妙妙结识已有十多年了，知道她从小立志要当文学家的执着，为了要实现用文字说话的理想，妙妙几十年如一日沉浮在文学的海洋中，坚持学习、学习再学习；努力、努力再努力。文学之路的艰辛伴随着数千个寂寞难熬的日子，在时光静默的流转里，她抓住了闪闪光亮的星火，定格成一个又一个转瞬即逝瞬间永恒的美满。



我们是绍兴同乡，她总是亲昵地叫我张伯伯。当初她刚学写诗歌，痴迷文学，给我寄过许多处女习作，诗虽然显得稚嫩、浅露，却也纯真朴实，清新可人。2000年妙妙出版了她的第一本集子《爱恋着是一种美丽》，我曾给她写过一篇诗评，发表在浙江电力系统的文学季刊《东海岸》上——妙妙供职于县市级供电部门。她经常通过信件、电话和我联系交流，汇报近况和自己的想法，向我倾诉她的烦恼，她的欣喜，她的惆怅，她的感叹，她的创作心得，她的生活琐事。每当有什么重大的事儿需要抉择也总喜欢来征询一下我的意见，真把我当成了她的长辈亲戚看待，这让我很是感动。

妙妙是个十分坚强又百分百柔韧的女孩子，生活中经历过常人无法承担的苦难，渴望着阳光总是孤注一掷地在阴影里不断地突围。她只是一个初中毕业生，却无畏地攻读了全国大学自学考试，2005年6月30日她用十年时间获得了高等教育《汉语言文学专业》的毕业文凭。经过数年坚持不懈的苦学勤读，一门一门顺利通过了合格考试，连最难的古代汉语也硬是被她啃了下来，终于拿到了大学文凭。

妙妙说：这是她人生道路上大幅跨越的极关键一步。的确，对妙妙而言，不仅仅是她的学历得到了提升，关键是她在胆怯的幼儿期迈出了成长中难得地头一步，从而在无数次的挫折失败面对现实中始终不渝自信满满。几年攻读更是大大扩展了知识面，拓宽了视野，积累了经验，丰富了人生阅历，为她的写作打下了坚实的基础。

尽管妙妙当时参加自学的考卷一直是浙江大学的，毕业证书上也加盖了一个“高等院校‘浙江大学’”的印章，可她对我说：一生中如果不能进浙大真正读过书会是终身的遗憾。她是一个闲不住的人，她一直在给自己加压，在不断树立新的奋斗目标，在追求更加完美的人生价值。越是忙碌，越感充实，也就越觉得快乐幸福，这就是妙妙生活着行进中的逻辑。每天她都有做不完的事，干不完的活，除了上班、家务养孩子；她把主要的精力投入各类书籍的阅读，存储于自己所虔诚所痴爱的文学创作中。

从诗歌起步，到散文、随笔，到童话，到小说，都有所收获，有所成就。无论哪种文体，什么内容，都环绕着一个中心点：爱；都诠释着一个关键词：爱。

她的第一本诗集叫《爱恋着是一种美丽》；她的长篇小说处女作书名是《我从灵魂深处爱你》；散文、随笔集《风过飘香》和我手头这本二十多万字的长篇小说《打开幸福的盒子》，同样都是饱蘸了生活中诸如此类浓得化不开的绵绵爱意。

可以说，这是一部自传体小说，是妙妙近年生活、思想、情感流程的忠实反映，着重表达的是爱情、亲情、友情，记录的是一个当代女青年绚丽多姿的生命轨迹。

全书分为“巧克力牛奶”、“金秋诗会”、“朋友”、“蝶舞花飞”、“柔曼粉红”五章，总体色调明朗欢快，时代印记鲜明，生活气息浓郁，语言活泼灵动，富于艺术感染力。

从妙妙的字里行间看出，这是一个“离不开爱的小女人”，愿为爱而生，为爱而死；她追求无拘无束、浪漫自由的生活，是一个童心未泯、坐在旋转木马上永远长不大的女孩，人称“小妖精”、“幸福的小猪猪”。在小说中，她以甜蜜与满足抒写着她和比她小十九岁男友的热恋过程：男友热恋时为妙妙折千纸鹤时的真诚、俩个海边月夜手拉手款步嬉水时的浪漫、车站泪眼送别时的依依不舍……

妙妙以她生动灵气的笔触勾勒参加《诗歌报》金秋诗会所结识的众多青年诗人各异的风采；作为网络散文、随笔专栏“心情文字”的首席评论斑竹，她用时尚流行的QQ互动语汇再现了不曾晤面的朋友们之间深厚的友谊。她还借日记的形式记录了俩个终成眷属有情人婚后生活琐碎而温馨的点点滴滴：包括对父母为她装修婚房奔波操劳的感恩；到丽江、普陀山旅游的感受；结婚周年纪念的甜蜜；去东山踏青沧桑探幽的历史情怀；收养流浪狗、祭奠宠物的悲悯心情……

尽管这部小说没有引人入胜的故事，没有曲折起伏的情节，没有紧张激烈的戏剧冲突，没有吊人胃口的悬念结局，但却不乏可读性。读者为情感的涓涓细流而打动，幸福的盒子正在慢慢打开，里面藏着的就是爱，对爱人的爱，对亲人的爱，对朋友的爱，对小动物的爱，对大自然的爱，对生活的爱。让这些体现真善美的爱所带来的幸福欢乐，与读者共同分享，让失望中的人们看到人生多姿多彩的希望。

“神说，所谓幸福，就是有一颗感恩的心，一个健康的身体，一份称心的工作，一位深爱着你的爱人，一帮值得信赖的朋友。”这是书中男主人公发给女友的一条短信，或许这就是妙妙对幸福的理解，也是这部小说的主题。爱无处不在。是爱的絮语，爱的坦陈，爱的哲思，爱的禅意，成就了这本书。

妙妙说，现在我写作，更多的是一种无技巧的记录。而文学大师巴金认为，写作的最高境界就是无技巧。妙妙这二十多万字是自然而然从她的笔端流泻出来的。“把对万物的关怀都当成爱情来看待，文字本身就有了鲜活的生命。”妙妙的真切体会，道出了她写作轻松、文字快乐的秘密。

妙妙牢记着王国维《人间词话》中的名言：“古今之成大事业、大学问者，必须经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。’‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’‘众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。’”妙妙说过，内心深处，文学将置她以更加寂寞的境地！

末了，祝愿妙妙这热心肠“燃烧的小火柴”一如继往地把一份份性情点燃，让更多朋友“打开幸福的盒子～！”我也祝愿妙妙——去实现她未了的理想：考个浙大的研究生；学会至少一样乐器萨克斯、长笛或电吉它；在舞蹈上更上一层楼的精进。她说：要让自己忙得不亦乐乎，凡是和美沾边的种种艺术，都会乐此不疲地去靠近。

2009年6月15日杭州雅士苑

妙妙 浙江省作协会员，已出版诗专集《爱恋着是一种美丽》、长篇小说《我从灵魂深处爱你》、随笔集《风过飘香》。现为 shigebao.com 心情文字首席评论斑主。

◆ 第一章 巧克力牛奶

如果你驯养了我，我们就谁也离不开谁了。那时候，我在世界上只有你……

——（法国）圣埃克苏佩里

(一)

假如能够摒弃所有的婚恋俗套，包括形式上的和实际上的般配与否，彻底地跟着感觉走，也许是一条爱情捷径。这是一种咖啡与纯白的清新搭配，好似巧克力牛奶的美妙溶合，在极具包容性的色彩搭配行为中，我和一个网名为海星的男孩独享了这份甜蜜。坐在雨过天晴的阳光里，我已不再为昨天的不幸而伤感，也似乎忘记了有一个夏日的午后，阳台上一盆玫瑰，焦黄的花瓣搭拉下来，憔悴的模样让我黯然神伤。

那天只因一时疏忽，清晨上班之前我忘了将玫瑰拿进屋来，它就在半日之间显出了颓废的衰败！我回想着它曾经是怎样的生意盎然抽枝长叶，从小小的芽苞长成楚楚的花朵，妩媚时受着百般的呵护，却在不经意中无可挽留地死去！其暗示的岂非生命的脆弱！物我同一？曾经的辉煌也好，如今的衰败也罢，都只不过是过眼云烟，如此一念之起，心想自己的营营得失又是何苦来着。是旗动还是风动，佛曰：心动！

说句老实话，人的一生不可能只爱一个人。你可以去谈很多次恋爱，去追求不同的恋人，但真正能让我们铭心刻骨的爱恋，据说只有一次，而这一次爱恋不论成败如何，都会让我们用一生的回忆去记取。我与海星的未来虽然谁也茫然不可知，但毕竟我们相爱的事还是在前行中。

最初海星家人所能知道的也只是我比他大7岁，是1977年蛇年出生的，单身、漂亮、才华、有个好单位。我不敢想象：假如海星的父母知道我是1965年出生的蛇，会有怎样的惊讶与愤慨！因为他们的儿子为了和我在一起，一直瞒着家人真实的情况。事实是我身边还带着一个1992年出生的女儿，在经过二次剖腹产之后，是否还能为他生孩子？

说句心里话我讨厌再生孩子，一个快四十的女人，事业还未成就，再重组一个家庭，要去面对二个男人的孩子又该如何自处？即使能去重新接上输卵管，再去忍受一次剖腹产，又能去面对日后产生的矛盾吗？母亲一直反对我们二人在一起，海星那么年轻，又是身在校园的大学生，对爱和生活还处于幻想阶段。如果只是一时冲动地爱着我，一旦激情之后面对现实的生活？一个快不惑的女人，看上去再年轻，再孩子气，又能天真几年？总而言之妈妈肯定自己的女儿再也折腾不起了。

(二)

海星对我说爱是一件需要勇气的事。城市人最大的缺点就是软弱，而爱，是需要十分的勇气才能承担得起责任的。爱与不爱就要勇敢的表达，勇敢的需要。当然也要学会勇敢地拒绝，勇敢地放弃。说这话时海星一脸认真，而我则漫不经心地捧读着《梦幻旅游》。我有时是个对一切都玩世不恭的女人。对文学的痴迷不悟，实在也只是对艺术的一种本能的向往，而一次次去考最后一门《古代汉语》，不怕挫败，也只是想要证明自己不是跌倒了爬不起的人。我以为努力只是不想让自己活着无聊，人能找点事情干，总胜过无所事事地去惹事生非。青春的年龄早已是一去不复返了，倘若连内在的气质与学问也一并随着岁月而流逝，那才是做一个女人真正的悲哀。

喜欢旅行，甚至是极至的冒险，那种致之死地而后生的快感，才有可能激活艺术创作的灵感。为此我十分讨厌牵绊着的生活，老是呆一个地方很容易叫人身心疲惫。在确定和海星爱恋之前，我对爱这回事更是如风儿般的飘忽不定。说句老实话我对爱一直很迷惘，不知自己是不是真的爱过男人，或是被那个男人爱过。表面上以为：社会让男女在一定的年龄结婚，那是社会保障安定发展的需要；家庭让大龄孩子结婚，那是传种接代的需要。

人是矛盾激化下的产物，其实能够单纯彻底的爱一回，对每个人来说都是一桩十二万分幸运的好事，因为这样真心踏实的爱过，才会让人感到安心，活着能够这样对一个女人来讲也就生而无憾了。在确定了自己确实是有足足一年没有离开过生活着的小地方，先是惊讶继而就是不解啦，我那么一个爱四处流窜的家伙，何时会变得那样的绵羊？身上的野性在不知不觉中慢悠悠地退化，猛然惊诧自己确实也有一年不曾写作过什么像样的文章。生活的平淡会消磨意志，这话记不得是谁说的，却十分的在理。

听过一个故事或是真事，一个搞摄影的艺术家，单身一人时走南闯北，拍摄了不少为人称道的作品，他作品中发现的美是旁人无可比拟的，一种将生存置于极限的人，他会把每一个落日都当成是死亡的丧钟。以为只有这样的人才能把每一分每一秒都延长来使用，那是一种贪婪的存活方式，每一次正常的呼吸平凡的绿色都能带来狂喜。可悲的是这个创造了梦幻之旅作品的摄影家，在成家一年之后却再也拍不出极致的作品。围城中的生活，柴米油盐的困惑，日渐消耗了他的激情，灵感也就再也不肯光顾于他。

如果我不是已当真确定被海星爱上，也会一直抱着世俗的爱情观。在很多人眼里，婚姻是条件说，是相对论。完满的婚姻必定是般配的，相当的。有人说人要懂得舍弃才有获得，才有超级幸运。记得对好友 Alex 说过，尽管



爱情是件非常私密的个人行为，很少有共同的规律，但为了如今爱着的海星，为了让海星也坚定我是认真的，我说自己会冒险很乐意去做一回爱情的使者。

(三)

我要通过一个对爱情怀疑到坚定的过程，来唤醒人类对爱情真切的情感。曾在日记中写道：无论你是热恋中的青年、还是事业中天的壮年，即使是夕阳晚霞的老年，全身心的投入一次爱恋吧。Alex 说这次有人死心塌地的爱你，也就是你有缘有福了。海星说他会用行动证明给我看。海星日夜为我折叠小纸鹤，就是相信了一个忘忧岛上的传说，只要为心爱的人折成一千对小纸鹤，纸鹤就会飞上蓝天把心愿带给那个思念的姑娘。海星说只要他折叠完一千对纸鹤，他就能完成爱我的心愿。

同学都说他疯了，一个快四十岁的女人再有魅力，怎么说也已是人老珠黄，值得他像追求女孩子那样的用心吗！同学中的好哥们眼看着他每日里痴迷不悟，又劝不回来，也就只好顺其自然啦。海星告诉同桌丁强说，他要用一千张小一点的彩纸折叠出一千只的母鹤，再用一千张大一号的彩纸为我配上一千只公鹤。丁强当时就笑倒在课桌底下，因为是上课时间，为此丁强还被老师驱逐出了教室。晚上丁强就和死党海子诉苦，说哥们我这样犯得着吗？老师总认为我是上课调皮捣乱，问我有什么事那样值得开心，要笑倒在课桌底下。老师要罚我写上一千个字的思过书，天呀！这回可是真笑不出来了。

那时候海星从学校一次又一次地为我邮寄那些个小小的纸鹤，我也只当他是闲来无聊时的小制作。我不敢做此梦想，只想在一次一次的伤害过程中让他伤心、让他难过、让他死心。我是个结过婚又拖着孩子的女人，这种带着罪恶感的爱恋不是我的本意做得出来的。我对 Alex 说我没有权力去爱一个都可以做自己儿子的男孩。海星不了解我的过去，也不明白我现在的处境，才会一时心血来潮地说爱我。继而我在电话这头又开始自言自语：不值得他那样爱我、疼我，不值得他那么真心实意地为我付出。Alex 笑着说他也没有办法，爱不需要理由，有时爱了就爱了，怎么能说得清，一个人太理智就不是爱情而是交易啦。

海星常常为我唱伍伯的《爱你一万年》，在手机开机屏上也为我设置了这句话，每天只要一开手机，《爱你一万年》就会闪亮在手机屏幕上。后来海星索性在我的铃声呼叫中一并设置上了这首歌：

啊...啊...啊...

寒风吹起细雨迷离
风雨揭开我的记忆
我像小船寻找港湾
不能把你忘记

爱的希望爱的回味
爱的往事难以追忆
风中花蕊深怕枯萎
我愿意为你祝福

我爱你我心已属于你
今生今世不移
在我心中再没有谁代替你的地位
我爱你对你付出真意
不会飘浮不移
你要为我再想一想

我决定爱你一万年
我决定爱你一万年

(四)

海星的来信让我思潮翻腾，在一起时我总嫌海星烦。而分开了一段时间就十分的想念。尤其是读了海星的来信，我更是想着海星以往种种的好。

妙妙：

你想我吗？我很想你。昨夜的梦境一直缠绕着我，而我今天又拉肚子，心情很不好，又不能发你短信。你还是很忙，要读书、写作，那你就不要给我回信，我能感应到你。

在一起的日子很开心，我在学校那阵，你不怪我整日把你关在小屋，真的很委屈你，你每天为我烧菜，我就特别过意不去。放心，等你回来，我天天烧给你吃，相信我噢。每次，你来看我，下车时我心里总有说不出的喜悦；而要送你回去，你上车的那一刻，我心里又忍不住难受。我总说我们再也不分开了，在一起的

日子，我们都要彼此珍惜，只要你开心，健康的生活。

你的过去是在炼狱中渡过的，这让你饱经了磨难，锻炼了自己的意志，我不希望你的将来也在炼狱中，真的！人的生命是有限的，过去就让它随风而去，现在才是关键。只有懂得珍惜的人才能坦然面对这如此多变的社会。你说是吗？

人都有自私的一面，你有思远，应该做到母亲的责任，我不能只让你为我担心。思远很乖，你以后不要冲她发脾气，只要他努力，成绩会好起来的。

我真的一无所有，只有一颗善良的心，我不为别的，牵挂一个人就是对她全部的爱！身居两地，路途漫长，只有一颗不变的心在祈祷、祝福！

吻你

宝贝你

海星

很想一口气读完所有来信，无奈总是太激动，知道海星说这些话时是十分认真的。所以我每次听着总会泪流满面，说不清是伤心还是感动。

妙妙：

不要为了我太委屈自己，你记得无论你身边的朋友包括我在内，都不要为其想的太多，自己开心，健康快乐胜过一切！宝贝，乖，香你啊！我会在远方想你、念你！你放心吧，我会乖的，要学的东西很多，你要乖，好好用心写作，会成功的，我相信你。

想给你说的话很多，实话说，我不是读书的料，但我把握住了机遇。在学校我也确实没有学到什么，你骂我笨蛋我不生你气，因为你说实话，我的确很笨，也没有自己的主见，这是我致命的弱点。

现在社会的确是文凭高一点好，我再笨这一点也是知道的，但我没有实际行动，没有毅力坚持下去。我也很想成功，真的很感激你为我联系工作，如果你为我找工作而付出任何的牺牲，我宁愿不去工作也不让你牺牲自己！你明白吗？我不管你怎样看我，我始终对你是一心一意的，我也不想多说！

我知道你的朋友很多，也知道他们都比我优秀，并且对你也很好。但是不管他们怎样谈论我，我对你上对得起天，下对得起地，心里对得起你！你怎么认为无所谓，我不为付出多少而得到多少，甚至一句安慰的话！只要你开心、快乐。

我承认自己没有主见，老是听取家长意见！有点世俗！但我是个好孩子，我知道那时的你凭你名气为我找工作，什么时候都能找到一份，因为我相信你，你说，是吗？乖！啊！计划不如变化大。

我买了“真心”瓜子，一个一个把它磕出来留着给你吃，大白兔奶糖太贵了，

我买的不多，因为你喜欢吃，我少买一点就是。宝贝，我们在一起不容易，我们不要吵架，都开开心心地好吗？我是真心地要让你开心、快乐！

只顾想着你，噢，差一点儿要忘了，我在杂志上看到过一首诗，我写不出那么好，抄给你就当是我要说的：

你只说了三个字
天空就红了
我眼中跳动的火焰
打消了你所有的疑虑
你吻着我的脸我的眼我的呼吸
我不知道
它有多少克的魔力 多少升的甜蜜

太阳，飞鸟和鱼也会明白
玫瑰和彩虹的由来
相遇在爱情的热带
我们忘了世界的存在
如果一辈子都用来数爱
那该有多么愉快
如果一生一世 永不分开
人间和天堂就是
同一种色彩

开心 海星
健康、快乐！

（五）

很想告诉海星自己感冒了，每天头痛的厉害，晚上睡觉时更是透不过气来，睡不着，索性披衣来到顶部的船板上，躺在长椅上，满天的星星像梦境般地伸手可及。这是海上美丽的夜景之一，无浪时，海面上特别宁静，只有晚风荡漾中的船在微波里轻摇。这种时候很像童年时坐摇篮的感觉，太惬意、太舒爽啦，以致旅途中我一下忘了自己的感冒、鼻塞。思绪再次将我带回，想起了那次寒假之后海星就回学校，并不能肯定海星对我有多少爱。他来看



我，也许只是出于对我的怜悯，我从不奢望什么。

海星说回学校之前来看我。我从未当真过，只当他是说着玩的。鬼相信他会从遥远的青岛过来看我，这不说路上的颠簸，光来去路费就要五、六百块。躺在长椅上，夜的寒冷开始包裹着我瘦小的身体，有时看起来我真是瘦弱的可怜。不知道几点了，离开甲板回到船舱，说不清为什么，我抱着海星送的大狗熊，却“咯咯”地笑出了声来。海星这个大傻瓜，肯定是吃饱了撑的，有钱不会自己买点吃吃。我是过来人，明白爱有时候是很盲从地，更何况他只是个学生，这路费他还得从每月的饭钱中扣出来。

这样子想着再也睡不着啦，夜里总是这样，只要有一点兴奋或是难受就整晚的睡不着。从床上跳起来，迅速地打开床头的壁灯，灯光刺激得睁不开眼。忘了临睡前要把灯光调节的暗一些。喜欢在床上看书，裹在被子里通常总比外面暖和点。海星来的那个冬天，我家没有暖气设备，南方不像北方，冬季家家户户都有暖流拥抱着你。

青岛一入冬，每户就开通了暖气管道，满眼都是海星学校门前马路上那些冒着白气的阴井。当初我还不明白这里的阴井为什么总是冒着热气，一直不敢问海星，怕她笑我傻冒，连这么常见的东西也不知道。南方的阴井不冒热气，这也是海星不能明白的。太冷啦！啊！什么鬼地方，还说南方很暖和，原来这样冷。海星不知道南方也这么冷，这就是理想与现实的距离，每次想到海星叫冷时双脚乱跳的样子就忍不住傻笑。

（六）

临近考试前海星问我感冒好了吗？说是天气时好时坏的，人很容易感冒。海星还说他也感冒了，人很难受，要我一定要注意身体。那时正值我《古代汉语》成绩下来，又以几分之差与毕业文凭无缘。海星总在我找寻考不过去的理由，他固执地认为过不了考试关是有原因的。妙妙你不要懈气，还有下次，我时刻都在为你加油好吗？海星在每只小纸鹤里折进了祝福与愿望，海星要我一定拿到《汉语言文学》的专科文凭，这样我以后就能一心一意写作。因为海星曾听我说过，只有写作时才会感觉到自己作为人的存在。

海星说崇拜你是发自内心的，你对生活的感悟和热爱是一种信念，不是生活的挫折与磨难能动摇的。我没说自己每次成绩下来，过不了的时候会难过的不知如何是好，失败再失败已让我对这门课程烦之又烦。甚至以为自己是过不了最后这一关啦，实在强迫着让自己考《古代汉语》很大一部分是为了母亲的心愿。高尔基连小学也没毕业，在社会这个广阔的大学里不也成就

了世界级大作家。有时我会固执的认为，每次只差几分而浪费时间在《古代汉语》身上很不值得。为了这最后的一门课程，我可没少吃苦，有时还不得不放弃计划中的写作来复习应考。许多的高中毕业生都对自学考试畏缩不前，更何况我是一个80年的初中毕业生，书包都丢弃二十多年了。

再次的失败让我特别自卑，我不再给海星写信，更不想把自己的不快乐传染给一个未经世事的男孩。我认为海星应该是快乐的，他没有必要为一个不相干的女人操心。海星还是在给我写信：我在你心中是个小弟弟，但我还是懂得一些社会上的事情和感情方面的一些知识。（不要笑话我）。海星还问我是否工作很忙？没时间给他写信没有关系。因为他也快要计算机考试啦，时间在12月10号左右。不过他说有空的话很希望我抽点时间，好让他到网上去和我相约，他要好好的同我聊聊天，问我行吗？最后海星不忘在信里问我，你还害怕打电话时的尴尬局面吗？哈！海星打来电话问我信收到了吗？考试成绩该下来了吧？我只是在电话这头哼哼哈哈。

海星立即明白了我没考过，我的性格考过了是会在电话那头尖叫的。海星不想我为过去了的考试再难过，他打叉说着第一次被爱感动是痞子蔡的《第一次亲密接触》，那里面的女孩轻舞飞扬，他为她真正的落泪啦。海星知道我是很善感的人，我也会为了那个患病的女孩落泪，这样我就可以找到哭泣的理由。海星听到了电话那边传来我轻轻的哭泣声，没再说话只是握着听筒在这边静止地听了一会。

你也喜欢读那些爱情故事？我很快忍住哭泣说。海星长舒了一口气才轻松地回答：你说人为什么不能趁彼此都健健康康时就珍惜相爱呢，而要等到分离的那天才遗憾呀？我悠然地说也许是人喜欢看悲剧吧？

（七）

悲剧有什么好？我读到一个名叫丑丑的单身女孩发在新浪网上的连载，她的爱情故事《在世界的中心呼唤爱》，让我都哭了不知多少回！

哈！原来帅哥也会流泪呀？我故作轻松的说道。

怎么会，这可是个真实的网恋故事，她的投入可让我再次真切的感觉了一回什么叫爱。

丑丑的男友已不在人世啦？我惊讶地问。

当然了，许多网络上的朋友都为丑丑伤心那。

也许那是一段真实的网恋，却凝成了泣血的文字。

海星要我去读一读那篇纪实，然后告诉他真实的想法。说真的我读时的



泪，是决堤的洪水，很难用语言来记录。当时读那个故事时的感受，因为故事的真实性，让我也开始要相信了爱情。

我当时自己正在写长篇小说《我从灵魂深处爱你》，就信口开河把小说中的男主人介绍给了海星。我在信中胡说了很多和苑芳楠的故事，以至于这种真真假假的乱编连我写成小说家人都误以为真。海星那时只是我众多网友中的一个，小家伙那么小，我才不把他放在眼里。海星却经常喜欢缠着我聊天，爱听我讲些不着边际的话题。有时我心里烦，就用英文去难他，他翻译不出就赶紧下线回去查字典。

我不知道海星那时候已对我崇拜得五体投地。我告诉他自己年龄很大啦，不适合做他朋友。海星却说那我叫你姐姐总可以吧。我记得当时说爱叫不叫是你的事，你要叫我姐姐，我白捡一个弟弟也不错，反正我有的是异性的朋友，就是没有人肯叫我姐姐。海星说要我表示一下诚意，应该告诉他能够写信的通信地址。我机械快速地打上自己的地址、邮编、真名实姓就逃离了。

很快海星就来信啦！

妙妙姐姐：

展信愉悦！在聊天室能遇见你真是有缘。你相信缘分吗？那天我们真诚相待，聊得很投机。在谈话中，得知你比我大，虽然你不告诉我比我大多少，但我应叫你一声姐，你愿意认我这个小弟吗？

你是学文学的，又是自学，文笔一定很好，我和你聊天就知道了你学识丰富。小弟我文笔有限，望不要见笑；那次打电话我在学校，当时很激动，不知说些什么好，请谅解。在电话中，你的声音很甜，说话有分寸，我想你一定是个成熟的姐姐；怪不得你有一位一米八五的男朋友，你男朋友很帅吧！你的声音很美，相信人也一定很美，也许这就是你的魅力所在吧。何况你参加的自考是浙江大学主考的，那你就是浙江大学的自学生，有机会我能见一见你吗？（相片啦）

恭喜你已有了工作，在我们这供电局可是个很好的单位，我想你那也一定很好吧。凭你的才干，一定在单位里很吃香对不对呀！姐姐，我平时不经常上网，只是国庆节我没有回家，学校网吧比平时便宜，因此有机会和你聊天，我的昵称不会改的，依旧是海星，有机会再上网，我们再交朋识友，有缘千里见好不好？你不会改你的昵称吧！

上有天堂，下有苏杭。这是尽人皆知的；杭州一定很美吧！特别是西湖，你在西湖游泳过吗？听说西湖很深的，你可不要下去游啊！要有傻大个陪着才行呀。哈，开个玩笑！

姐姐，你自学是在自己家里学吗？浙江大学很有名的高校，你能考过他们的试卷不容易的。你能成为浙江大学的自学考试生真为你高兴，你不是26考日《古代汉语》吗，小弟我祝你顺利通过。一定要努力呀！你从来来过青岛，的确她给人