

Shijie Dianxingrenwu
Fuchen Mima

陈玉金 陈 瞻 ○ 著

世界典型人物

浮
沉
密
码

名
人
真
传
透
析



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

世界典型人物浮沉密码

陈玉金 著
陈 瞻

东南大学出版社
·南京·

图书在版编目(CIP)数据

世界典型人物浮沉密码/陈玉金,陈瞻著. —南京:
东南大学出版社, 2009. 10
ISBN 978-7-5641-1741-2

I. 世… II. ①陈…②陈… III. 名人—人物研究—世界
IV. K811 .

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116079 号

策划编辑:朱玉先

封面设计:顾晓阳

责任印制:张文礼

书 名	世界典型人物浮沉密码
出版发行	东南大学出版社
地 址	南京市四牌楼 2 号(210096)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	河海大学印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	38
字 数	886 千字
版 次	2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5641-1741-2
定 价	300 元

凡因印装质量问题,请与出版社读者服务部联系。电话:025-83792328

《世界典型人物浮沉密码》编委

周祥宝	刘栋祥	吴逸	李兆生	徐寿泉	陈鸣鸣
汪群颖	张跃成	王一茗	曹殿亿	陶明坤	马林
单康明	杨军	朱新宇	钱志梅	梁尚诚	梁寒冰
赵守珍	(韩国)	傅燕芬	刘柏柯	刘建华	胡锦洪
许丽晴	曹峰峻	王志亮	徐国麟	彭万山	

《世界典型人物浮沉密码》简介

本书列示了古今中外 22 名富有特色的世界典型人物：蔡京、袁世凯、王莽、赵高、严嵩、和珅、张宗昌、安禄山、刘瑾、魏忠贤、伯嚭、李莲英、秦桧、拉夫连季·帕夫洛维奇·贝利亚、阿道夫·希特勒、山本五十六、尼禄·克劳狄乌斯·恺撒、伊凡四世、川岛芳子、吕雉、慈禧和武则天。书中记述其人生浮沉历程，指明其人生拐点，解析其人生机缘，批判其人生悖孽。

不同的眼光可以看到不同的色彩，不同的角度可以得到不同的启示。本书采用引、叙、揭、析的写法。即：引，引喻《西游记》相应的妖怪比兴。叙，围绕某典型人物特征叙其生平。比如，对希特勒的叙述围绕其：狂悖，狂变，狂态，狂钻，狂妄，狂吃，狂捞，狂怖，狂毒，狂欺，狂疯，狂丑，狂输，狂哀，狂噪，狂耻的典型性格。揭，揭典型人物内涵、基本特征、主要影响。析，析浮沉机缘，应用心理学、人才学、领导学、行政学、哲学、人际学、政治学、文学、管理学、军事学、社会学、统筹学、经济学等科学方法进行深层剖析。比如，剖析大字不识一箩的张宗昌摇身一变成为呼风唤雨的军阀之一，就是由于他身上存在的浑混十六气，得到社会上一些势力和人群的心理认同。这十六气是：义气、豪气、血气、牛气、神气、灵气、杀气、夺气、脾气、匪气、流气、忍气、浊气、鬼气、短气、晦气。本书主要的读者群是各级各类机关、团体、企事业单位人员及有关人才、历史等方面的专家、学者以及广大青少年。

作者简介

陈玉金，男，1951年出生，汉族，江苏建湖人，中共党员，高级经济师，南京军区政治部中校副团职研究员，江苏省计经委副处长，江苏省思想政治工作研究会秘书长，《江苏政工研究》杂志副主编，江苏省经济报社社长（正处），江苏省信息中心副主任。出版过多本专著或编著，有《邓小平人才思想研究》（敢峰作序，1988年5月由解放军出版社出版）、《邓小平新时期党建研究》（廖盖隆作序，1989年4月由国防大学出版社出版）、《邓小平伦理思想研究》（1990年3月由南京出版社出版）、《奇才怪杰》（1991年5月由国防大学出版社出版）、《邓小平国家管理思想研究》（1991年6月由江苏人民出版社出版，获华东地区理论著作二等奖）、《人民法官职业道德概论》（1992年7月由河海大学出版社出版）、《中国古代十大悲剧人物》（1993年4月由南京大学出版社出版）、《企业营销策划》（1997年5月由河海大学出版社出版）、《收费交费150问》（1999年9月由江苏人民出版社出版）、《水煮西游》（2009年1月由南京大学出版社出版）。在省以上报刊杂志发表论文、稿件四百余篇。其中有12篇论文分别获全国、全军或省级特别奖、一等奖、二等奖、三等奖。《邓小平军事人才思想研究》获全国人才研究二等奖，由肖克将军授奖，由中央电视台录播。《人生价值在险峰》获全国思想研究论文一等奖。《略论中国共产党第三代领导集体党建理论与实践》获四川地区论文特别奖。另外，还具体负责编辑了7本约1000万字的《江苏信息化年鉴》。

陈瞻，男，1979年出生，南京大学教师，合作专著一本：《水煮西游》（2009年1月由南京大学出版社出版）。

目 录

第一章 江湖夜雨十年灯 微言大义说《浮沉》	(1)
一、多年夙愿	(1)
二、何谓世界典型人物	(2)
(一) 世界典型人物内涵	(2)
(二) 人才学题中之意	(2)
(三) 述说的意义	(3)
三、世界典型人物史话	(3)
(一) 不绝的历史现象	(3)
(二) 沉重的历史付出	(5)
(三) 滋生的历史条件	(5)
(四) 特别的历史人渣	(6)
四、述说方法	(7)
(一) 基本的格式相统一	(7)
(二) 逐一地引喻《西游记》	(7)
(三) 应用诸多学科知识	(8)
(四) 广涉古今中外人物	(8)
(五) 蕴含一定比例女性	(8)
(六) 把定人物确认角度	(8)
(七) 讲究历史资料真实	(8)
(八) 注重修辞用字锤炼	(8)
第二章 列示形形色色角色 品析奇奇怪怪机缘	(9)
一、总 览	(9)
二、蔡京之变	(11)
引：尸魔三戏唐三藏	(11)
叙：蔡京藉变才为妖	(11)

易变角色身份	(11)
五变改革立场	(12)
善变钻营谋略	(14)
恶变熙宁本意	(17)
诡变丰亨豫大	(20)
多变固宠权术	(22)
裂变父子关系	(24)
不变终有一报	(27)
揭：“变”的内涵、特征、危害	(28)
析：“变”的机缘	(30)
适应情景，随机应变	(30)
面对挫折，妥协倒退	(30)
上有好焉，倾心去投	(31)
成见效应，一石二鸟	(31)
三、袁世凯之盗	(33)
引：黑风山怪窃袈裟	(33)
叙：袁世凯藉盗才为妖	(33)
偷梁换柱	(33)
扒取权柄	(35)
盗名欺世	(37)
贼华媚洋	(38)
窃国忧毙	(40)
揭：“盗”的内涵、特征、危害	(49)
析：“盗”的机缘	(50)
人格面具	(50)
精于攻关	(50)
当代奸雄	(50)
囿于时势	(51)
四、王莽之钓	(52)
引：妖邪假设小雷音	(52)
叙：王莽藉钓才为妖	(52)
钓善言	(52)
钓美誉	(54)
钓功绩	(55)

钓高义	(56)
钓权势	(58)
钓宰衡	(60)
钓帝位	(63)
钓篡名	(65)
揭：“钓”的内涵、特征、危害	(66)
析：“钓”的机缘	(66)
看人错觉	(67)
浸染扩散	(68)
从众心理	(68)
氛围效应	(69)
五、赵高之圈	(70)
引：神昏心动遇魔头	(70)
叙：赵高藉圈才为妖	(70)
滑出圈	(70)
娱乐圈	(71)
臭鱼圈	(72)
名位圈	(73)
伪诏圈	(76)
架空圈	(77)
龙鳞圈	(80)
马鹿圈	(83)
人死圈	(85)
揭：“圈”的内涵、特征、危害	(87)
析：“圈”的机缘	(89)
诸判断失误	(89)
惯常性思维	(90)
自由反映法	(91)
六、严嵩之揣	(92)
引：魔王巧算困心猿	(92)
叙：严嵩藉揣才为妖	(92)
揣才天授，悟性奇高	(92)
揣情小试，曲承中的	(94)
揣夺圣心，邀宠皇上	(95)

揣度玄机，写词尝丹	(98)
揣料意向，攻倒首辅	(100)
揣附相袭，父子贪恶	(106)
揣准忌讳，有恃无恐	(113)
以窥克揣，摧枯拉朽	(119)
揭：“揣”的内涵、特征、危害	(124)
析：“揣”的机缘	(125)
具有揣摩优势灶	(125)
最佳时年悟人生	(126)
聚精会神用心得	(126)
父子承袭好运长	(127)
七、和珅之附	(128)
引：镇海寺心猿知怪	(128)
叙：和珅藉附才为妖	(128)
应声附	(128)
情感附	(130)
儒雅附	(132)
血缘附	(134)
如意附	(135)
看风附	(138)
卖乖附	(143)
弥合附	(147)
骥尾附	(148)
受人附	(149)
龙鳞附	(153)
鬼魂附	(156)
嘉庆富	(158)
揭：“附”的内涵、特征、危害	(160)
析：“附”的机缘	(161)
第一印象	(162)
宗族因素	(162)
示同共鸣	(162)
八、张宗昌之浑	(165)
引：金木参玄见假真	(165)

叙：张宗昌藉浑才为妖	(165)
混入江湖	(165)
混进行伍	(167)
混迹赌坊	(169)
混杂官场	(170)
混个靠山	(171)
混块地盘	(176)
混成厚黑	(178)
混掉性命	(181)
揭：“浑”的内涵、特征、危害	(183)
析：“浑”的机缘	(183)
厚黑文化第一因	(183)
角色认同潜意识	(185)
“事到万难须放胆”	(187)
帮派群体抱成团	(188)
乱世混子易出头	(188)
九、安禄山之诈	(189)
引：群魔欺本性	(189)
叙：安禄山藉诈才为妖	(189)
生诈	(189)
买诈	(191)
掩诈	(191)
熬诈	(192)
奸诈	(194)
斗诈	(196)
矫诈	(198)
兵诈	(200)
丧诈	(204)
揭：“诈”的内涵、特征、危害	(205)
析：“诈”的机缘	(206)
“功能固着”	(206)
从众心理	(207)
朝中无人	(207)
大吏不服	(207)

体制弊端	(208)
欲速不达	(208)
十、刘瑾之弄	(209)
引：魔弄寒风飘大雪	(209)
叙：刘瑾藉弄才为妖	(209)
弄乐	(209)
弄唆	(211)
弄假	(213)
弄狱	(215)
弄淫	(215)
弄权	(216)
弄财	(219)
弄怖	(221)
弄刚	(222)
揭：“弄”的内涵、特征、危害	(225)
析：“弄”的机缘	(226)
皇家偏见，使皇帝对于太监失警	(226)
保姆效应，使皇帝产生依赖心理	(227)
不良诱惑，使皇帝注意重心转移	(227)
替代认同，使皇帝手中权力漂迁	(227)
距离优势，使皇帝长期闭目塞听	(228)
投射心理，使皇帝持久鬼迷心窍	(228)
危言耸听，使皇帝突然梦中惊魂	(229)
十一、魏忠贤之矫	(230)
引：假猴王水帘洞誉文	(230)
叙：魏忠贤藉矫才为妖	(230)
矫阉	(230)
矫情	(232)
矫旨	(235)
矫忠	(244)
矫鬼	(249)
揭：“矫”的内涵、特征、危害	(252)
析：“矫”的机缘	(253)
明熹宗朱由校与朝臣间出现了断层	(253)

魏忠贤成了连接断层之间的过道	(253)
应用皇帝信息沟通垄断权进行矫旨运作	(254)
信息沟通有多种网络样式	(254)
实用主义传递信息	(254)
十二、伯嚭之唆	(255)
引：金殿识魔谈道德	(255)
叙：伯嚭藉唆才为妖	(255)
名臣良将，中唆遭祸	(255)
借兵伐楚，终报唆仇	(257)
巧舌能唆，权位寻租	(260)
忘恩负义，唆害忠贤	(266)
吴国败亡，唆贼被诛	(269)
揭：“唆”的内涵、特征、危害	(272)
析：“唆”的机缘	(273)
需求上矛盾，化成被“唆”	(273)
地位上落差，造成被“唆”	(274)
沟通上僵化，变成被“唆”	(274)
感情上裂变，激成被“唆”	(274)
谋略上效应，促成被“唆”	(275)
十三、李莲英之掬	(276)
引：孙行者三调芭蕉扇	(276)
叙：李莲英藉掬才为妖	(276)
掬动	(276)
掬熄	(279)
掬情	(280)
掬火	(286)
掬风	(291)
掬威	(293)
被掬	(296)
揭：“掬”的内涵、特征、危害	(299)
析：“掬”的机缘	(300)
大量感情移入，打牢基础	(301)
窥准主子心病，反复得手	(301)
用足平台条件，完全掌控	(301)

形成格局态势，万无一失·····	(302)
十四、秦桧之构·····	(303)
引：邪魔侵正法·····	(303)
叙：秦桧藉构才为妖·····	(303)
“眼有夜光”“秦长脚”·····	(303)
华美文辞聳圣听·····	(304)
谁识存赵忠奸否·····	(305)
“内助”北金南归宋·····	(307)
放手主和丧国格·····	(310)
构陷岳飞千夫指·····	(315)
制造三祸除异己·····	(322)
富可敌国贪贿来·····	(324)
无边吹捧枉然也·····	(326)
佞臣奸相臭万年·····	(327)
揭：“构”的内涵、特征、危害·····	(329)
析：“构”的机缘·····	(330)
联觉效应，臭味相投·····	(330)
瞅着和降，触压刺激·····	(330)
预定结果，假设求证·····	(331)
折磨痛楚，逼迫妥协·····	(331)
十五、拉夫连季·帕夫洛维奇·贝利亚之网·····	(332)
引：盘丝洞七情迷本·····	(332)
叙：拉夫连季·帕夫洛维奇·贝利亚藉网才为妖·····	(332)
漏网之鱼·····	(332)
上网直通·····	(335)
一网打尽·····	(340)
险入网罟·····	(343)
拉网清洗·····	(348)
天网恢恢·····	(349)
揭：“网”的内涵、特征、危害·····	(351)
析：“网”的机缘·····	(352)
在残酷斗争、险象环生的情景之下，人们极易产生投射心理·····	(352)
投射心理往往来源于上级的意图和弱点·····	(352)
经过包装和改造的汇报材料足以诱发人们的投射心理·····	(353)

网妖本人断难摆脱投射心理的羁绊	(353)
十六、阿道夫·希特勒之狂	(354)
引：观音慈缚红孩儿	(354)
叙：阿道夫·希特勒藉狂才为妖	(354)
狂悖	(354)
狂变	(355)
狂态	(356)
狂钻	(357)
狂妄	(359)
狂吃	(361)
狂捞	(362)
狂怖	(365)
狂毒	(367)
狂欺	(370)
狂疯	(372)
狂丑	(374)
狂输	(375)
狂哀	(377)
狂嗥	(379)
狂耻	(381)
揭：“狂”的内涵、特征、危害	(382)
析：“狂”的机缘	(383)
既定目标管理	(383)
民族主义意识	(383)
党群随机转换	(384)
高能为核作用	(384)
思维落差使然	(385)
“高原反应”现象	(385)
十七、山本五十六之赌	(386)
引：车迟国猴王显法	(386)
叙：山本五十六藉赌才为妖	(386)
赌明天好耍	(386)
赌海战得失	(391)
赌名望高低	(394)

赌博技优劣	(396)
赌形象毁誉	(400)
赌个人生死	(402)
赌军事胜负	(407)
赌最终输赢	(411)
揭：“赌”的内涵、特征、危害	(417)
析：“赌”的机缘	(418)
高危自我目标期望	(418)
场动力论互为作用	(419)
赌博技能有机转移	(419)
社会提供造妖平台	(419)
十八、尼禄·克劳狄乌斯·恺撒之荡	(421)
引：黑河妖孽擒僧去	(421)
叙：尼禄·克劳狄乌斯·恺撒藉荡才为妖	(421)
降临世间一灾星	(421)
灭绝人性一暴君	(421)
荒诞无稽一丑怪	(428)
天赋艺术一才子	(430)
众叛亲离一孤魂	(432)
揭：“荡”的内涵、特征、危害	(434)
析：“荡”的机缘	(434)
权柄异化无节制	(435)
天生一对坏榜样	(435)
渴望不朽入歧途	(435)
身边有群宵小辈	(435)
糟糕环境滋邪气	(436)
元老压抑必宣泄	(436)
十九、伊凡四世之怖	(437)
引：黄风岭唐僧有难	(437)
叙：伊凡四世藉怖才为妖	(437)
获掌草菅人命的特有权力	(437)
抓住放胆伤生的特至机遇	(440)
组成残忍处死的特别警察	(442)
创建血腥屠杀的特等辖制	(444)

使用随时杖毙的特殊凶器·····	(448)
遭到最终被毒的特定结局·····	(449)
揭：“怖”的内涵、特征、危害·····	(450)
析：“怖”的机缘·····	(451)
可憾的童年·····	(451)
可怕的妄症·····	(452)
可悲的权变·····	(452)
可咒的专制·····	(453)
二十、川岛芳子之谋·····	(456)
引：色邪淫戏唐三藏·····	(456)
叙：川岛芳子藉谋才为妖·····	(456)
幼蝶渡日漂洋东·····	(456)
天降艳蝶到窗口·····	(457)
蝶翅掀起大风潮·····	(459)
花心公子粉蝶恋·····	(461)
荆棘丛中蝶翩跹·····	(463)
鬼蜮伎俩魔蝶影·····	(464)
浪蝶乱飞逐狂蜂·····	(467)
梦蝶虚寂一场空·····	(471)
蝶化孤魂落黄泉·····	(471)
揭：“谋”的内涵、特征、危害·····	(474)
析：“谋”的机缘·····	(474)
自我定势高·····	(474)
表现欲望强·····	(475)
性感移入滥·····	(475)
残花落败快·····	(475)
二十一、吕雉之窥·····	(476)
引：心主遭魔幸破光·····	(476)
叙：吕雉藉窥才为妖·····	(476)
窥瞻前程，甘心依刘·····	(476)
窥悉废立，求助四皓·····	(481)
窥揣帝意，后宫干政·····	(484)
窥视神器，叫板皇位·····	(487)
反窥一击，灭吕安刘·····	(492)