

新型农民培训丛书



盆景制作

实用技术

农业部农民科技教育培训中心
中央农业广播电视学校 组 编



CAUP 中国农业大学出版社

S688.1
26

新型农民培训丛书

盆景制作实用技术

农业部农民科技教育培训中心 组编
中央农业广播电视学校

中国农业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

盆景制作实用技术/农业部农民科技教育培训中心,中央农业广播电视学校组编. —北京:中国农业大学出版社,2007.10

(新型农民培训丛书)

ISBN 978-7-81117-403-8

I. 盆… II. ①农… ②中… III. 盆景-观赏园艺 IV. S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166403 号

书 名 盆景制作实用技术

作 者 农业部农民科技教育培训中心 组编
中央农业广播电视学校

策划编辑 汪春林 高 欣

责任编辑 陈艳燕

封面设计 郑 川

责任校对 陈 莹

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路 2 号 邮政编码 100094

电 话 发行部 010-62731190,2620

读者服务部 010-62732336

编辑部 010-62732617,2618

出 版 部 010-62733440

网 址 <http://www.cau.edu.cn/caup>

e-mail cbsszs @ cau.edu.cn

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

规 格 850×1 168 32 开本 4.375 印张 106 千字

印 数 1~8 000

定 价 7.10 元

凡本版教材出现印刷、装订错误,请向中央农业广播电视学校教材处调换

联系地址:北京市朝阳区来广营甲 1 号;电话:010-84904997;邮编 100012

网址:www.ngx.net.cn

主 编 马新才

参 编 王勤华 赵庆柱

审 稿 曹春英 丁世民 陈肖安

新型农民培训丛书编委会

主 任 曾一春

副主任 李立秋 邹瑞苍 沙玉圣 刘永泉 郭智奇

编 委 刘天金 吴国强 李少华 寇建平 高尚宾
杨礼胜 王久臣 王青立 朱 岩 邹 平
严东权 刘红强 周普国 文承辉 陈肖安
齐 国 陈 辉 朱闻军 陆荣宝 张敬尊
童濛濛 高 峰 韩广文 方向阳 徐建义
曹春英 赵晨霞



内容提要

本书内容包括盆景的基本知识、树木盆景材料的种类及培养、树木材料的修剪造型技艺、树木盆景制作方法、树木盆景的养护、山石盆景的材料种类、山石材料的艺术加工、山石盆景制作技术、盆钵选配等。



编写说明

中国的盆景艺术,博大精深,被誉为无声的诗、立体的画、活的雕艺品,集自然美、形态美、意境美、情操美于一体,在国内、外享有极高的声誉。随着我国盆景艺术的不断发展,中国盆景越来越受到国内、外广大人民的喜爱,盆景事业已在全国范围内蓬勃兴起。

我国地大物博,全国各地有着丰富的盆景自然资源,有着盆景制作的历史传统,有着盆景制作不同的地方风格和艺术底蕴,作为社会主义新农村建设以及农业结构的调整战略实施,盆景制作工艺,已经成为农民朋友脱贫致富的高效产业,在中国农业生产与销售中,盆景具有很高的经济价值。为此,结合农民科技培训的实际需求,我们组织专家编著了《盆景制作实用技术》一书,作为新型农民培训丛书之一。

本书立足于盆景生产的实践,对盆景的基本知识、盆景材料培养、树木盆景制作技术、山石盆景制作技术以及农民朋友在盆景生产中遇到的问题做了深入浅出的解答。本书技术先进、科学,简明实用,既可作为农民朋友盆景规模化生产的技术指导书,也可作为盆景教学、管理和销售技术人员的教学参考和自学用书。



由于编写任务紧、时间仓促,编著者水平所限,本书难免有不妥之处,敬请广大读者提出意见。

农业部农民科技教育培训中心
中央农业广播电视学校

2007年7月



目录

盆景制作实用技术·····	(1)
1. 什么是盆景? ·····	(1)
2. 盆景与盆栽有哪些区别? ·····	(2)
3. 中国盆景有哪些类型? ·····	(2)
4. 什么是树木盆景? ·····	(3)
5. 什么是山水盆景? ·····	(3)
6. 什么是水旱盆景? ·····	(4)
7. 什么是异型盆景? ·····	(4)
8. 盆景制作常用的盆钵有哪些类型? ·····	(4)
9. 树木盆景制作常用的工具有哪些? ·····	(5)
10. 树木盆景制作常用的耗材有哪些? ·····	(6)
11. 中国盆景有哪些流派? 其特点是什么? ·····	(6)
12. 优良的树木盆景材料应具备哪些要求? ·····	(11)
13. 盆景制作常用树木种类有哪些? ·····	(11)
14. 树木盆景的造型主要有哪些形式? ·····	(13)
15. 树木盆景制作的方法步骤是什么? ·····	(18)
16. 如何繁殖和培养树木幼苗? ·····	(19)
17. 如何配制培养土? ·····	(20)
18. 怎样对树木老桩进行挖掘? ·····	(22)



19. 怎样对树桩“毛坯”进行培养? (23)
20. 怎样提高树桩“毛坯”的成活率? (25)
21. 怎样使树桩形成疤痕累累、苍老古朴的形态? (25)
22. 什么是“蓄枝截干”造型法? (27)
23. 树木盆景如何蟠扎造型? (28)
24. 树木盆景如何修剪造型? (29)
25. 如何对枝干进行弯曲? (31)
26. 怎样使树桩“露根”? (32)
27. 树木盆景怎样布局设计? (32)
28. 树木盆景制作如何配置山石? (34)
29. 树木盆景制作如何放置配件? (35)
30. 树木盆景应放置在什么环境? (35)
31. 树木盆景如何浇水? (36)
32. 树木盆景如何施肥? (37)
33. 树木盆景施肥应注意什么问题? (38)
34. 树木盆景如何换盆(翻盆)? (39)
35. 树木盆景怎样防治病虫害? (40)
36. 如何制作五针松盆景? (41)
37. 五针松如何进行嫁接? (44)
38. 五针松如何养护? (45)
39. 如何制作榆树盆景? (46)
40. 如何制作紫薇盆景? (48)
41. 如何促进紫薇盆景多次开花? (53)
42. 如何制作榕树盆景? (53)
43. 如何快速培育榕树老桩? (55)
44. 如何制作福建茶盆景? (56)
45. 如何制作六月雪盆景? (57)
46. 如何制作黄杨盆景? (59)



47. 如何制作罗汉松盆景?	(60)
48. 如何制作雀梅盆景	(62)
49. 如何制作桧柳盆景?	(64)
50. 如何制作迎春(探春)盆景?	(65)
51. 如何制作梅花盆景?	(66)
52. 如何制作附石式盆景?	(68)
53. 如何制作微型植物盆景?	(69)
54. 如何制作观果类盆景?	(72)
55. 怎样制作梨树盆景?	(74)
56. 如何制作苹果盆景?	(76)
57. 怎样制作柿树盆景?	(79)
58. 怎样制作葡萄盆景?	(81)
59. 怎样制作山楂盆景?	(84)
60. 怎样制作枣树盆景?	(86)
61. 如何制作石榴盆景?	(89)
62. 如何制作银杏盆景?	(92)
63. 怎样使银杏及早开花结果?	(95)
64. 如何制作火棘盆景?	(95)
65. 制作山石盆景常用软石类材料有哪些?	(99)
66. 制作山石盆景常用硬石类材料有哪些?	(100)
67. 制作山水盆景常用工具有哪些?	(103)
68. 山石盆景的平面布局有哪些形式?	(104)
69. 山石盆景的立面布局有哪些形式?	(108)
70. 山水盆景如何选盆?	(110)
71. 什么是山水盆景的制作“立意”?	(110)
72. 山水盆景制作怎样“选石”?	(111)
73. 如何进行石料的切割?	(111)
74. 如何进行石料的雕琢?	(112)



75. 山石雕凿常用皴法有哪些?	(113)
76. 山水盆景制作怎样布局?	(114)
77. 山水盆景布局应注意哪些问题?	(115)
78. 如何对山石进行胶合?	(116)
79. 如何消除山石加工的痕迹?	(118)
80. 山石盆景怎样配植植物?	(118)
81. 山石盆景如何铺设苔藓?	(119)
82. 山石盆景如何点缀配件?	(119)
83. 如何制作壁挂式山水盆景?	(120)
84. 如何制作雾化山水盆景?	(120)
85. 如何养护山水盆景?	(121)
86. 如何为盆景题名?	(121)
87. 如何为盆景选配几架?	(122)
参考文献	(124)



盆景制作实用技术

1. 什么是盆景?

将植物、山石、土壤、水、配件等材料,经过精心设计和艺术加工造型,布置于盆钵之中,形成自然景观的艺术缩影,这种形式称为盆景,如图 1 所示。盆景被称为无声的诗、立体的画,把大自然的美景浓缩于咫尺盆钵之中,给人以美的艺术享受,是具有生命力的艺术品。



图 1 盆景



2. 盆景与盆栽有哪些区别?

(1)植物造型 制作盆景的主体植物一般要经过严格的、精细的、多年的艺术造型。而用于盆栽的植物一般保持自然生长形态,不经过造型或仅仅进行简单造型。

(2)用盆 盆景一般选用观赏性较高的专用盆景盆,其形态多为椭圆形、长方形等浅盆,或高筒形、多边形等深盆。如紫砂盆、彩釉盆、陶瓷盆、大理石或汉白玉盆等。而盆栽一般选用圆形、方形等形态的盆钵。如泥瓦盆、塑料盆、陶瓷盆等,较少选用其他形态的盆钵。

(3)布局 盆景的布局要经过综合的艺术设计,除了应用主体植物外,还要配以山石、配件,铺设苔藓等,以形成深远的意境。而盆栽只是简单的植物栽植,难以形成意境,很少应用配石、配件。

总的来讲,盆景的艺术性较高、创作复杂、要经过多年的连续性的制作,是盆栽更高级的栽培制作形式,而盆栽制作简单、艺术性较低。

3. 中国盆景有哪些类型?

中国盆景分类的方法较多,目前还没有一个严格的统一标准。目前通常采用的分类:

(1)按照主体制作材料 可分为树木盆景、山水盆景(山石盆景)、水旱盆景(树石盆景)、竹草盆景、异型盆景等。

(2)按照盆景的大小 可分为特大型盆景(大于150厘米)、大型盆景(100~150厘米)、中型盆景(40~100厘米)、小型盆景(10~40厘米)、微型盆景小于10厘米)。

(3)按照制作盆景的树木种类 可分为松柏类盆景、观花类盆景、观果类盆景、观叶类盆景、杂木类盆景、藤本类盆景等。

(4)其他分类方法 挂壁盆景(悬挂于墙壁之上观赏的盆景)、



立屏盆景(竖立摆放于几案之上观赏的盆景)。

4. 什么是树木盆景?

树木盆景又称树桩盆景,将树木进行蟠扎、修剪、整形等艺术加工,作为盆景主体种植于盆内,展现自然林木景观,称为树木盆景。树木盆景可配置山石,以及亭阁、人物、鸟兽等配件。常用长方形、椭圆形、多边形的深盆、中深盆或用高筒盆。一般用紫砂盆、釉陶盆、凿石盆等。

5. 什么是山水盆景?

山水盆景又称山石盆景,将山石经过切截、雕琢、拼接等艺术加工,作为主景材料摆放于盆中,并配以水体,展现自然山水景观,称为山水盆景,如图2所示。山水盆景可配植小型树木、花草,或布置各种摆件。形成奇峰异峦、悬崖绝壁、险峰丘壑、洞幽奇景等自然景色,如临碧波绿水、名山大川之间,意趣盎然。常选用大理石、汉白玉、花岗岩制成的椭圆形或长方形浅盆。



图2 山水盆景



6. 什么是水旱盆景?

水旱盆景也称作树石盆景,如图3所示,以植物、山石、水、土为制作材料,表现山清水秀、林木葱翠的自然景色。水、土之间一般用山石隔开,水旱盆景是介于山石盆景与树木盆景之间的一种类型,具有山水盆景和树木盆景相结合的特点。

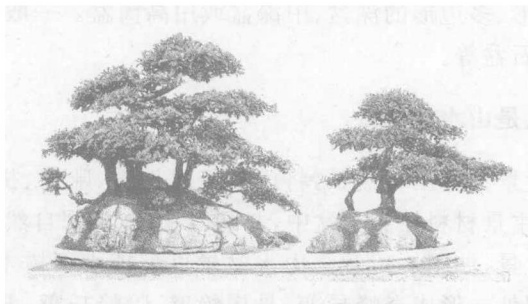


图3 水旱盆景

7. 什么是异型盆景?

用特殊的材料或特殊的器皿代替常用盆景材料或传统的盆钵,并改变传统的盆景方式,均称为异型盆景。特殊材料多采用石板、塑料、贝壳、金属、陶瓷、木炭、砂石、水泥等。

例如,将大理石板或瓷盘、水盆,平挂于墙壁,或竖立于台面,盆面镶嵌经过艺术加工的山石、贝雕,或蓄土栽种花木、点缀配件,盆内无水,但盆面空白处象征水面。

8. 盆景制作常用的盆钵有哪些类型?

制作盆景如何选用盆钵,对盆景的观赏性有很大影响。盆钵按照应用方式可分为树木盆景盆和山水盆景盆,树木盆景盆深度



较大,底部有排水孔,可盛放较多土壤;山石盆景盆底部无排水孔,利于蓄水,深度较浅。按照制作的材料可分为:紫砂盆、彩釉盆、凿石盆、云盆、竹木盆、素瓷盆、泥瓦盆、塑料盆、水泥盆等。

紫砂盆质细、坚硬、古朴、透气好、观赏性高,多用于树木盆景;彩釉盆形状丰富、色彩鲜艳、素雅大方,多用于树木盆景;凿石盆用大理石、花岗岩、汉白玉雕凿而成,高雅精致、富丽华贵,多用于山水盆景;云盆产于广西,是由钟乳石自然形成的天然石盆,姿态各异、层叠瑰丽,边缘绉纹曲折,多用于树木盆景;素瓷盆绘有各种图案,有一定通透性,多用于树木盆景;泥瓦盆粗糙、透气好、有利于树木生长,但观赏性差,多用于树胚培养,近年生产了质量较高仿紫砂的泥瓦盆,可用于树木盆景;塑料盆形态各异、色彩图案美观、重量轻、价格低廉,但透气性差、坚固性差、易老化,可用于档次一般的树木盆景,或套在泥瓦盆之外观赏;水泥盆是用钢筋、水泥、石子、河沙、水等混合,浇铸入模具作成,实用价廉,但美观性差、重量大。

9. 树木盆景制作常用的工具有哪些?

(1)剪刀、手锯 包括修枝剪、长柄剪、小剪刀以及大小不同的各种手锯,用于修剪粗大的枝干、枝叶和根系、绑扎绳、棕丝、包扎物等。

(2)刀子 包括嫁接刀、雕刻刀、砍刀等,用于树木嫁接、树干雕刻。

(3)钳子 包括钢丝钳、尖嘴钳,用于树木的铁丝、铜丝蟠扎。

(4)凿子 圆凿、扁凿(大、中、小多种型号),用于雕凿树干,或雕凿山石。

(5)筛子、花铲、浇水壶、喷雾器、大勺子等 用于配制培养土、筛土、筛沙、树桩栽植、喷水喷药、施肥浇水。

(6)镐头、铁钎、钺头 用于室外树木挖掘和栽种。