

中国古代舌辩智慧丛书

# 春秋

## 舌辩智慧

品名家之言，悟先贤之道

辩论是思想的交锋，它推动着人类的文明从蒙昧时代走出，人类的哲学、司法、行政乃至自然科学都与它有着密切的关系，如果要做一个思想上独立的人，那么请先接受辩论的洗礼，否则就是他人思想的奴隶，将永远不能踏入人类文明的圣殿。

李雪颜◎编

中国社会科学出版社



中国古代舌辩智慧丛书

# 春秋

## 舌辩智慧

品名家之言，悟圣贤之道

辩论是思想的交锋，它推动着人类的文明从蒙昧时代走出，人类的哲学、司法、行政乃至自然科学都与他有着密切的关系，如果要做一个思想上独立的人，那么请先接受辩论的洗礼，否则就是他人思想的奴隶，将永远不能踏入人类文明的圣殿。

李雪颜◎编

中国社会科学出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

春秋舌辩智慧/李雪颜编. —北京: 中国社会出版社, 2009  
(中国古代舌辩智慧丛书)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2692 - 2

I. 春… II. 李… III. 辩论—中国—春秋时代—通俗读  
读 IV. H119 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100745 号

---

**丛 书 名:** 中国古代舌辩智慧

**书 名:** 春秋舌辩智慧

**编 者:** 李雪颜

**责任编辑:** 魏光洁

---

**出版发行:** 中国社会出版社 邮政编码: 100032

**通联方法:** 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电 传: (010) 66051713

**网 址:** www.shcbs.com.cn

**经 销:** 各地新华书店

---

**印刷装订:** 中国电影出版社印刷厂

**开 本:** 145mm × 210mm 1/32

**印 张:** 7.125

**字 数:** 140 千字

**版 次:** 2009 年 9 月第 1 版

**印 次:** 2009 年 9 月第 1 次印刷

**定 价:** 15.00 元

# 序

辩论是思想的交锋。

在古代，无论东方西方，都有辩论的传统。在中国，我们在先秦诸子的典籍中能看到很多这样精彩的片段，比如惠施和庄子的辩论，公孙龙的“白马非马”，墨子和公输班的辩论，不过在中国的辩论中，逻辑性不强也是一个弱点。西方同一时期，古希腊的辩论之风很盛，他们认为辩论是发现真理的最好方法，苏格拉底与梅勒土斯的雅典法庭之辩，柏拉图、亚里士多德、西塞罗等，其舌辩逸事勾勒了人类文明史上雄辩与诡辩、逻辑与反逻辑的起点。而辩证法的源头，正是由此而来。

到现在，一般来说，辩论通常分为司法辩论、学术性的辩论和一般的辩论或者说是竞技辩论，三者有所联系，也有所区别，但是有些基本的东西还是一样的。

首先就是逻辑思维，这是贯穿辩论始终的东西，它使思维变得严谨而有条理，立论牢不可破。费尔巴哈曾经说：“我在黑格尔的《逻辑学》面前颤抖，犹如生命在死亡面前颤抖一样。”可见逻辑思维是多么的重要。那么应该怎么应

序





用呢？第一就是破题，这样有助于分析双方在这个问题上的逻辑优势和弱势，比如充分条件和必要条件，可能性和现实性，偶然性和必然性，主流和支流等等。第二就是论述中的逻辑运用，很重要的就是层次性，一个高明的辩手会把自己的观点分为几个层次，而且环环相扣互为支援。第三是反击中的逻辑思维，比如反证，归谬等等，有时候对方的错误很小，但是他背后的方法是错的，这时候利用归谬法最为有效。建议大家多读些辩证法方面的书。

其次就是形象思维。单纯的理论说教是会让人厌烦的，比如，没有多少人会坚持看完康德的三批判，所以在辩论里，必须引入形象思维，包括举例、数字、类比等等，但是一定要有逻辑关系，而且还要注意充分条件和必要条件，比如说：“天下乌鸦一般黑”，你要论证，那么就算举出再多黑乌鸦的例子也没有用，对方只要找一只白乌鸦，你就输了，这时候你要做的是论证白乌鸦的存在是不可能的，这又用到逻辑思维了。

最后是辩论中的技巧。首先你要做的是立论，也就是以你的方式去阐述题目，而且要在逻辑上自洽，要给出具体的定义，比如说“人性本恶”，什么是人性？什么是本？什么是恶？都要解释清楚才可以，否则很容易受到攻击。其次是驳论，我们说论证一个题目有三个部分：论题、论证、论据，而驳论的攻击点也在这里。首先，对方对论题的解释有没有错误？有没有自相矛盾？如果对方把乌鸦偷换成了孔雀，那这就是你的攻击点；其次，论证就是对手运用自己的逻辑去证明论题的过程，那就要看他有没有犯什么逻辑错

误？有没有把偶然当作必然？有没有把因当为果？这个很有意思。最后就是论据，无论理论的或者现实的，如果对手犯了类比不当的错误，或者引用失误，或者断章取义，都是攻击的对象，这个不多说了。

辩论是思想的交锋，它推动着人类的文明从蒙昧时代走出，人类的哲学、司法、行政乃至自然科学都与它有着密切的关系，如果要做一个思想上独立的人，那么请先接受辩论的洗礼，否则就是他人思想的奴隶，将永远不能踏入人类文明的圣殿。

## 序



# 目 录

| 《列子》篇 |     |      |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|------|-----|
| 行歌拾穗  | 002 | 生无所息 | 004 | 和睦爱利 | 005 |
| 歧路亡羊  | 007 | 鲍氏有子 | 009 |      |     |

| 《史记》篇 |     |      |     |      |     |      |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 宝谓何物  | 012 | 中旗治骄 | 013 | 触龙巧谏 | 015 | 成王答辩 | 017 | 自杀执法 | 019 |
| 起死回生  | 020 | 唇亡齿寒 | 023 | 齐女劝夫 | 024 | 退避三舍 | 026 | 履鞮告密 | 028 |
| 介子退稳  | 029 |      |     |      |     |      |     |      |     |

| 《史记》篇 |     |       |     |      |     |      |     |
|-------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|
| 董狐直书  | 031 | 料事如神  | 032 | 田文诤父 | 034 | 冯驩论事 | 035 |
| 赵楚结盟  | 037 | 鲁仲连退兵 | 039 | 李克荐相 | 043 |      |     |

目

录





| 《左传》篇 |     |        |     |      |     |      |     |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|------|-----|
| 驹支与盟  | 048 | 季孙召盗   | 050 | 子产毁垣 | 051 | 学而人政 | 054 |
| 皮毛之论  | 055 | 烛之武退秦兵 | 057 | 立君之争 | 059 | 罚不当罪 | 060 |
| 晋国伐潞  | 062 |        |     |      |     |      |     |

| 《资治通鉴》篇 |     |      |     |      |     |      |     |
|---------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 子方辩「骄」  | 066 | 吴起受屈 | 067 | 攻蜀之辩 | 069 | 胡服骑射 | 071 |
| 祸将及己    | 073 | 兵法要诀 | 075 |      |     |      |     |
| 《荀子》篇   |     |      |     |      |     |      |     |
| 荀子议兵    | 080 | 忠孝之道 | 081 |      |     |      |     |

| 《庄子》篇 |     |      |     |      |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 尧让天下  | 084 | 拙于用大 | 085 | 无用之用 | 087 | 沉鱼落雁 | 088 |
| 申徒之辩  | 090 | 人而无情 | 091 | 尧游华地 | 093 | 不存机心 | 095 |
| 曳尾之龟  | 096 | 濠梁辩乐 | 097 | 庄子妻死 | 098 |      |     |

|       |     |      |       |      |      |
|-------|-----|------|-------|------|------|
| 《庄子》篇 |     |      | 《论语》篇 |      |      |
| 庄子借粮  | 099 | 列子拒粟 | 101   | 曹商得车 | 102  |
|       |     |      | 106   | 何谓通达 | 107  |
|       |     |      | 108   | 名正言顺 | 萧墙之忧 |

# 目 录



## 《孟子》篇

|      |     |
|------|-----|
| 施行仁政 | 112 |
| 推兽及人 | 114 |
| 与民同乐 | 117 |
| 与民分享 | 119 |
| 渎职当罚 | 121 |
| 独夫可杀 | 122 |
| 不比管晏 | 123 |
| 不听召唤 | 126 |
| 拒绝收买 | 128 |
| 孟陈论战 | 130 |
| 难以兼爱 | 133 |

## 《孟子》篇

|        |     |
|--------|-----|
| 何谓丈夫   | 135 |
| 孟彭辩论   | 136 |
| 用「道」救民 | 138 |
| 弃利重义   | 139 |

## 《韩非子》篇

|        |     |
|--------|-----|
| 吴人卜吉   | 142 |
| 不过三言   | 144 |
| 成欢论仁   | 145 |
| 不行慈惠   | 147 |
| 巧讽隐士   | 148 |
| 「仁义」之师 | 149 |

## 《韩非子》篇

|      |     |
|------|-----|
| 曾子杀猪 | 150 |
| 不善树人 | 151 |
| 子路餐民 | 153 |

## 《墨子》篇

|      |     |
|------|-----|
| 辞楚而去 | 156 |
| 不叩而鸣 | 158 |
| 劝阻鲁君 | 160 |
| 墨子非攻 | 161 |

## 《战国策》篇

|      |     |
|------|-----|
| 不敢欺骗 | 166 |
| 贤者之畴 | 167 |
| 王者不贵 | 169 |
| 威后三问 | 170 |
| 不死之药 | 172 |
| 国不恃险 | 173 |

## 《国语》篇

|      |     |
|------|-----|
| 防民之口 | 178 |
| 展禽犒师 | 179 |
| 篡改君命 | 181 |
| 公孙之谋 | 183 |

|         |     |      |     |      |     |      |     |      |     |       |     |      |     |      |     |      |     |
|---------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 《吕氏春秋》篇 |     |      |     |      |     |      |     |      |     | 《国语》篇 |     |      |     |      |     |      |     |
| 君暖民寒    | 203 | 楚庄取陈 | 202 | 子胥直谏 | 200 | 好士之王 | 198 | 临终遗言 | 196 | 贵虜之言  | 195 | 祁奚无私 | 194 | 穆子克鼓 | 189 | 晋斩庆郑 | 185 |

|         |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |
|---------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 《晏子春秋》篇 |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |
| 踊贵覆贱    | 217 | 晏子使楚 | 215 | 借桃杀士 | 213 | 养马之罪 | 211 | 景公祈雨 | 209 | 得罪于民 | 208 | 景公患疥 | 206 |

# 春秋舌辩智慧



史是藏往知来之学，其中蕴含着古今政治社会建制的演化嬗变之迹。读历史，可以是我们理解社会行动的选  
限制所在，从而选择正确的行动方略，乃是成败的关键所在。■一切历史都是当代史。读史应  
去预示将来，理想的将来产生与充实的现在，现在只有与过去和将来相联系才有意义。明  
要解读往事，又要放眼将来，这样才能具有更深入更持久的历史洞察力。■历史蕴含着无  
可以增长不少智慧！■历史更替，事实归真，亦归正。读史就要借历史事实以求其是，一求其  
的思想和逻辑的角度去认识历史的兴衰进退。要把历史当作人类活动的去看，要把历史当作哲学  
涵，读史所要求索的正是这个内在的思想和逻辑。■历史是藏往知来之学，其中蕴藏着古今政治社会建制的演化嬗变之迹。读历史，可以是我们理解社会行动的选  
去读史以明志。■历史是藏往知来之学，其中蕴藏着古今政治社会建制的演化嬗变之迹。读历史，可以是我们理解社会行动的选  
政治家来说，明了这些限制所在，从而选择正确的行动方略，乃是成败的关键所在。■一切历史都是当代史。读史应  
的根据，现在包含着过去，预示着将来，理想的将来产生与充实的现在，现在只有与过去和将来  
将来。因而，读史既需要解读往事，又要放眼将来，这样才能具有更深入更持久的历史洞察力。■历史更替，事实归真，亦归正。读史就要借历史事实  
，读点历史，举一反三，可以增长不少智慧！■历史更替，事实归真，亦归正。读史就要借历史事实  
读历史，即从历史发展的思想和逻辑的角度去认识历史的兴衰进退。要把历史当作人类活动的去看，要把历史当作哲学去读。历史过程不是单纯的实践过程，而是行动的过程。通过纷乱的时间去把握人类活动的思想和精神，尤其思想的内涵。读史所要求索的正是这个内在的思想和逻辑。读史使人明智，哲学则使人思。只有把历史当作哲学去读，通过纷乱的时间去把握人类活动的思想和精神，才能真正做到读史以明志。■历史是藏往知来之学，其中蕴藏着古今政治社会建制的演化嬗变之迹。读历史，可以是我们理解社会行动的选  
对于奉行责任伦理的政治家来说，明了这些限制所在，从而选择正确的行动方略，乃是成败的关键所在。■一切历史都是当代史。读史应

## 《列子》篇



遇到那些限制，对于奉行责任伦理的政治家来说，明了这些限制所在，从而选择正确的行动方略，乃是成败的关键所在。■一切历史都是当代史。读史应  
去，重视将来，更要全力把握现在，创造将来。因  
义上，历史是常读常新的，作为管理者，读点历  
历史之中有哲学，要从哲学的角度去读历史，  
过程不是单纯的实践过程，而是行动的过程。  
通过纷乱的时间去把握人类活动的思想和精神  
解社会行动的选择会遇到那些限制，对于奉  
史应以现在的严管，根据现在的问题来看过去  
的人既要不忘过去，重视将来，更要全力  
的智慧，在一定意义上，历史是常读常新的  
求其真，二求其正。历史之中有哲学，要从  
当作哲学去读。历史过程不是单纯的实践过程，而是行动的过程。通过纷乱的时间去把握人类活动的思想和精神，尤其思想的内涵。读史所要求索的正是这个内在的思想和逻辑。读史使人明智，哲学则使人思。只有把历史当作哲学去读，通过纷乱的时间去把握人类活动的思想和精神，才能真正做到读史以明志。■历史是藏往知来之学，其中蕴藏着古今政治社会建制的演化嬗变之迹。读历史，可以是我们理解社会行动的选  
读历史，可以是我们理解社会行动的选择。对于奉行责任伦理的政治家来说，明了这些限制所在，从而选择正确的行动方略，乃是成败的关键所在。■一切历史都是当代史。读史应

## 行歌拾穗——《列子·天瑞》

春秋时期，有个约至百岁的隐者叫林类。暮春初夏时分他还穿着裘衣，到收割后的麦田中拾取弃穗。他哼着歌，沿着田畦弯腰拾穗，那样子好不悠闲自在。

一日，孔子到卫国去，经过这里，正见那个在田野里行歌拾穗的老人。孔子凝望片刻后回过头来，对跟随的弟子说：“那个老人很是不凡，可以去跟他交谈交谈。何人愿意前去与他谈论？”

子贡自告奋勇，请求去见那位老人。他走到田垄的一端，对林类感叹地说：“先生如今行歌拾穗，难道对往事一点也不感到懊悔吗？”

林类听了，不作回答，仍行步不停唱歌不止。

子贡见状仍追问不止，林类停下脚步，不禁仰面浩叹，回答说：“我有什么好懊悔的？”

子贡说：“先生少年时不肯勤奋学习，长大后又懒惰成性，年老了身旁又无妻儿伺候。如今离死期也已不远，你还会有什么乐趣呢？而我却见你拾穗行歌，悠闲快活，这到底是什么道理呢？”

林类笑着说：“你们见我现在这样快乐，其实，人人都有充足的理由可以像我这样快乐，只是他们却反而感到忧愁。



“我少年时不努力，长大了不勤奋，与世无争，利欲从不存于心中，所以能活到今天，也算是长寿了。我年老而没有妻子儿女，且死期将至，但我乐天知命，毫不忧愁，所以能这样快乐。”

子贡不理解，反驳说：“长寿，是人人都希望享受到的，而死亡是人人都厌恶的。先生你以死为乐，这又是什么道理呢？”

林类说：“‘死’和‘生’的关系，就像人从此地到彼地，后又回到此地，一往一返而已。所以，如果在此时此地死了，又怎知道不会在彼时彼地生呢？我们虽然也知道，‘死’与‘生’，毕竟不相同，但怎么知道，这样营营求生、苟活于世，不是一件糊涂透顶、让人疑惑不解的大傻事呢？又怎么知道，我们今天的‘死’难道就不比昨日的‘生’好呢？”

子贡听了，一点也不理解林类所说的话，就回到孔子身边，将林类的话告诉孔子。

[今人拾穗] -----

孔子最后说的“彼得之而不尽者也”那段话，是以为林类确是个智者，但不肯（抑或是不屑）与子贡讲透道理呢，还是以为林类根本就没有弄清楚“生”与“死”的关系呢？这个，就不必去深究了。然而，林类以为：“死之与生，一往返。”甚至“又安知吾今之死不愈昔之生乎？”这也正反映了战国时代战争连年，民不聊生、生不如死的真实情况。

民生于斯何其不幸耶！

## 生无所息——《列子·天瑞》

子贡对学习有些厌倦了，就对老师孔子说：“我想休息一下。”

孔子回答说：“活着，就不该休息。”

子贡听了孔子的回答有些疑惑地问：“您这样说是是否以为我没有休息的地方呢？”

孔子指着不远的旷野说道：“有的。你看，那些坟墓，有各种各样的形状，但都是安放棺木的地方。你现在知道了吧，这就是你所要休息的地方。”

子贡听后，深有感悟地说道：“死亡这件事也算得上是人生大事。为君子者，乐天知命，对死亡泰然处之，把它当做人生旅途的休息站；小人则不然，浑浑噩噩，过完一生，伏地倒下，就算了结。”

孔子说道：“你现在总算明白了。人们只知道活着是快乐的，而不知道活着也有活着的痛苦；只知道人老了，就会疲惫不堪，而不知道老也有老的乐趣；只知道死亡是令人厌恶的，而不知道死亡仅仅是人生的一种短暂的休息而已。”



子贡开头说“我想休息一下”的“休息”，就是现代人所理解的“休息”，而孔子回答的“活着，就不该休息”的“休息”，却隐含“死亡”的意思。两个“休息”的概念是不同的。然而，撇开“死亡”的含义，其中“活着，就不该休息”确是一句催人奋进、富有人生哲理的话。

## 和睦爱利——《列子·黄帝》

一天，惠盎去见宋康王，宋康王很是冷淡。他一边很不耐烦地跺着脚，一边声色俱厉地对惠盎说道：“我所欣赏的人，是既勇猛又力大无穷的壮士，而不是那些想要施行仁义的人。先生你来这里有何指教？”

惠盎回答说：“我有这样的本事：可以让那些壮士虽然勇猛，但他的刀剑却刺不进别人的身体，虽然力气大，但脚却打不倒别人。大王，您对此事感兴趣吗？”

宋王说：“非常有兴趣，我就是爱听这些事。”

惠盎说：“‘刺之不入，击之不中’这种本领，对我来说简直不算什么，甚至可说是一种耻辱。我还有一种本领，那就是使人虽勇猛却不敢刺别人，虽有力气却不敢打别人。不过，虽然不敢刺、不敢打，但说明他还有想刺人、想打人的想法。我另外一种本领，那就是可以使人连这种想法





都不会产生。一般来说，没有刺人、打人、伤害人的想法，就是因为没有爱利之心。我更有这样的一种本领，能使天下所有的男人、女人莫不欢欣和睦，且都有爱利之心。这不比那些勇猛多力的壮士更有本事吗？有这种本事的人应该比卿、大夫、士、民四类人都强，其地位应在卿之上。大王难道对这种人不感兴趣吗？”

宋王答道：“这正是我想得到的人啊！”

惠盎接着说：“孔子、墨子就是这种人。孔子、墨子，没有疆土，却是君主；没有官职，却为百姓之长。天下丈夫、女子，莫不伸长脖子、踮起脚盼望孔子、墨子给他们带来安定、和平和利益。如今，大王是拥有万乘的君主，如果真能成为孔、墨这类贤人的话，那么宋国四境之内，都蒙受您的恩典了。大王甚至比孔、墨还要贤明得多。”

宋王默然良久，无话回答。

惠盎离开后，宋王才对左右说：“这人口才太厉害了，我被他说得心悦诚服。”

[今人拾穗] -----

孔、墨同样讲仁义，然而，孔子很少言利，而这里的孔子居然也成了讲究功利、想使人们都有“爱利之心”的圣人。这与儒家传统道德有所违背，但却符合现代人的思维。其实惠盎只是综合了儒家与其他流派学说的观点，既讲仁义又讲功利，既要利己又要利人，这样就能构成人际关系和睦欢欣、家家安居乐业的美好社会。应该说，这种政治理想和

观点对于现代社会文明的建设还是有一定的借鉴意义的。

## 歧路亡羊——《列子·说符》

有一天，杨朱邻居家的一只羊逃走了，这位邻居便带人去追捕，还请杨朱的仆人也帮忙追。

杨朱说：“真是好笑。逃走一只羊，也要这么兴师动众？”

这位邻居说：“因为那条路的歧路实在太多了，所以无法辨别羊往哪条路跑。”

后来，出去追羊的人都回来了。

杨朱问他们有没有追上羊，回答说：“逃走了，没有抓到。”

又问：“这么多人去追，怎么还会让它逃走呢？”

追羊的人回答：

“歧路中间又出现了新的歧路，我们不知道应该往哪条路上去追，所以只好空手返回了。”

杨朱听后，脸色变得很难看，一声不响，好几天都没有笑容。弟子们感到很奇怪，就问杨朱：

“先生，羊不过是一种非常普通的牲畜，况且那羊也不是夫子所养的，如今羊逃走了，您却为此事不说不笑、心情沉重，这是什么缘故呢？”

杨朱没有回答。

