

美国

澳大利亚

加拿大

西班牙

新西兰

中国

法国

新加坡

马来西亚

菲律宾

越南

泰国

当代世界华人诗文精选

1995-2007

姚 园 主 编

美国天涯文艺出版社
Tianya Literature Press

I227
1545
当代世界华人诗文精选

(1995-2007)

姚园
主编

美国天涯文艺出版社

二零零七年十月

美国图书在版编目数据

Title: Selection of Contemporary Global Chinese Poems
and Proses

Editor-in-Chief: Yuan Yao

Publisher: Tianya Literature Press, USA

Type: Poetry Colloection

ISBN: 1-60508-004-7

ISBN13: 978-1-60508-004-8

Registration Number: 2007 No.1774550

当代世界华人诗文精选

主编: 姚 园

版式设计: 海 风

封面设计: 姚 园

出版、发行: 美国天涯文艺出版社

网址: <http://www.tianyapress.com>

信箱: tianyapress@hotmail.com

开本: 大32开

字数: 238千字

印张: 8.0

版次: 2007年10月第1次印刷

版权所有 请勿翻印

ISBN 1-60508-004-7

定价: US\$ 38.00

目 录

万花吐蕊春意早(前言)	姚园. 7.
-------------------	--------

第一辑

灵动的星光

说徐志摩(外一首)	加拿大. 洛夫. 11.
时间的玫瑰(外一首)	美国. 北岛. 13.
海啸时刻	美国. 非马. 15.
瞬间	浙江. 汉江. 17.
请一头狮子去晚餐	重庆. 王杰平. 18.
深夜听一段缓慢的音乐	江苏. 舒白. 19.
坏就坏在身上有了第一片树叶	北京. 老巢. 20.
窗外	台湾. 木焱. 21.
一块成了化石的思想	湖南. 皇泯. 22.
我的江南	美国. 施雨. 23.
放下	浙江. 荣荣. 24.
滑雪	辽宁. 紫鱼. 25.
驿站	美国. 维子. 27.
玲珑塔下	北京. 张后. 28.
此时, 大风吹过我的长发	陕西. 三色堇. 28.
海恋	美国. 梁元. 29.
嫩绿	河南. 冷慰怀. 31.
春天的大雪	天津. 燕冰. 32.

当代世界华人诗文精选

中文的菜单	马来西亚. 罗罗. 33.
黄昏的雨	辽宁. 李晓泉. 34.
七月	安徽. 徐红. 36.
森林之火	加拿大. 寄北. 37.
如果可以, 我要借用一年的时光	北京. 娜仁琪琪格. 37.
春风劫	安徽. 张建新. 39.
女人的节日	北京. 纯玻璃. 40.
献诗	法国. 芷苓. 41.
野花在开	贵州. 袁伟. 42.
艳紫荆	台湾. 紫鹃. 43.
洛阳散曲	湖北. 乌衣婷. 45.
海明威最爱的咖啡馆	西班牙. 江鸟. 47.
石子	河北. 晴朗李寒. 48.
书店	台湾. 严忠政. 49.
飞机晚点	重庆. 柏铭久. 50.
冬眠的电话	陕西. 成路. 51.
清明节	香港. 金力明. 52.
西安上空	辽宁. 蓝花伞. 52.
冬日老去的阳光	北京. 王爱红. 53.
灯	江西. 秋水竹林. 55.
远去的列车	福建. 林忠成. 56.
天粮	美国. 施玮. 57.
那么远	陕西. 鲁绪刚. 58.
向上的力量	广西. 黄尚宁. 59.
姿势	北京. 赵福治. 60.
有一种心情	台湾. 方明. 61.
铁轨	辽宁. 十鼓. 63.
翰嘎利湖	内蒙古. 瓦·哈斯. 64.
钢琴手已离去, 你还要继续	福建. 离开. 65.
新衣裳, 旧衣裳	美国. 兰江. 66.

诗的自白	香港. 蔡丽双. 67.
描绘完美	美国. Alan Zhu. 68.
倾听一曲古坝	江苏. 蔡宁. 69.
自我评估	北京. 成幼殊. 70.
那一世转山	重庆. 红线女. 71.
故意	福建. 作二. 72.
印度夏天的雨	山东. 陈忠. 73.
洛夫印象	加拿大. 星子. 74.
粉笔圈	江苏. 胡弦. 75.
天籁	辽宁. 雾里看桥. 77.
动听的生命	美国. 海风. 78.
秘密	北京. 邹阳. 79.
谁动了我的黑夜	湖南. 陆恒玉. 80.
紫色的梦	西班牙. 张琴. 81.
雨	贵州. 姚辉. 84.
焚心	辽宁. 夏雨. 85.
我愿意	湖北. 徐东. 85.
给修路者	北京. 北塔. 86.
一树的鸟鸣	福建. 伊路. 87.
旅途	澳门. 姚风. 88.
早, 佯装睡眠的人	广东. 莱耳. 89.
母亲生前为我做的棉布鞋	湖南. 黎凇. 90.
四月的怀念	辽宁. 红娃. 91.
在傍晚	四川. 张之. 92.
雪	浙江. 冬箫. 93.
蝉是否可以抱紧木质的爱人?	北京. 西北龙. 94.
现在状态	美国. 西梅. 95.
不要诅咒轮回	北京. 唐风. 97.
南方雨季	贵州. 白沙. 98.
吹动的情绪	美国. 姚园. 99.

内心的雪花词北京. 北野. 100.

第二辑

如歌的行板

- 蜂巢福建. 郭风. 103.
日之美(外一章)山东. 耿林莽. 105.
邂逅(外一章)江西. 李耕. 107.
伞(外一章)四川. 海梦. 109.
我的西部草原内蒙古. 许淇. 111.
盲音乐家(外一章)湖南. 邹岳汉. 114.
这土地, 这火焰里归家的记忆(外一章)北京. 刘虔. 116.
相约在城门河畔香港. 夏马. 119.
芦苇花开四川. 宓月. 120.
四君子写意河南. 王幅明. 122.
西部谣曲·长调广东. 刘虹. 123.
不安的四季新加坡. 得一忘二. 125.
新闺怨篇山东. 韩嘉川. 128.
风的色彩香港. 文榕. 129.
路遥广东. 张宇航. 130.
瞻徐志摩墓香港. 夏智定. 131.
季节湖内蒙古. 云珍. 132.
轮回美国. 陈铭华. 133.
对一滴雨的叙述四川. 川北藻雪. 134.
一只豹子, 时常跑过我的额际江苏. 祁鸿升. 135.
悬崖香港. 钟子美. 135.
风过无声甘肃. 张筱. 136.
长街灯火广东. 陈浩. 138.
爱的精灵泰国. 梦凌. 138.

小溪的催眠曲	安徽·崔国发·139.
思情依依	辽宁·张树生·140.
最美的风景画	澳大利亚·桑梓·142.
与一朵杜鹃握手	湖南·范如虹·143.
活的圆明园	广东·黄萍·145.
年轮	菲律宾·云鹤·146.
花瓶	四川·阿毛·147.
榕树难	新加坡·芊华·148.
我是草原的女儿	内蒙古·雪漪·149.
爱城斜影	加拿大·陈苏云·151.
流浪曲	四川·敏子·152.
苗乡纪行	海南·江涌·154.
在南方长城撒把娇	澳大利亚·庄伟杰·156.
茶语 ABC	广东·陈毅艺·157.
晚霞·澄江	福建·笔尖·158.
山里的石头	浙江·汉江·159.
集体缄默	山西·丹菲·161.
在梦中和故乡的一条河相遇	云南·莫独·162.
鹤魂	香港·韦娅·163.
雨丝如柳	美国·姚园·165.
等待一个人	重庆·蒋登科·166.

第三辑

性情的印记

闰中秋华苑看月	美国·王鼎钧·169.
享受春节	北京·阎纯德·171.
让时间慢下来的城市	马来西亚·朵拉·174.
属树叶的女人	加拿大·曾晓文·176.

当代世界华人诗选

以人的方式舞蹈(节选)	北京, 冯秋子, 179.
乔伊娜和她的宠物	澳大利亚, 冰夫, 182.
那“一园花树满屋山川”	北京, 钱婉约, 185.
我与青蛙	加拿大, 林楠, 189.
喇叭花开	北京, 李杨杨, 192.
又见凤凰花	美国, 林一心, 195.
为爱而泣	黑龙江, 采薇, 197.
村庄从黎明中醒来	西班牙, 张琴, 200.
激情将自己温暖	广东, 西篱, 202.
信陵君与候生	美国, 吴崇兰, 205.
那一季雨	越南, 赵明, 207.
傲然脊梁读岳飞	浙江, 顾艳, 208.
剪不断的风筝	加拿大, 孙博, 210.
汤亭亭的诗境与心结	江苏, 张子清, 214.
“流金岁月”浮想	新西兰, 阿爽, 218.
当死亡与美丽同路	北京, 韩景龙, 220.
爱所当爱	美国, 张凤, 223.
误入“双溪”	江苏, 秦兆基, 226.
被飓风刮走的命运	美国, 孟悟, 228.
蒙山绿茶	北京, 吕厚龙, 230.
六月情思	美国, 晓林, 233.
三叔和三婶儿	山西, 高芸香, 235.
夜行黄金坡	澳大利亚, 沈志敏, 239.
大地的耳朵	新加坡, 尤今, 243.
伦敦, 那逝去的梦	美国, 姚园, 246.
喝一杯法拉盛的咖啡	美国, 陈楚年, 248.
致谢	251.

主编前言

万花吐蕊春意早

姚园

酝酿世界华人诗文的编选，大约在烟花三月，或者更早之时。当然与春天无关，但缤纷盎然的气息给人的震撼，毋庸置疑对我发生了“撞击”。而承载人类思想、渗透人性精华的诗文是无花期的，她们的生命力不会随着岁月的流逝黯淡、抑或被吞噬……

倘若这是我们编《当代世界华人诗文精选》的初衷之一，四个多月遍及全球的近三万件来稿，莫非不是作者跟我们的默契，莫非不是一股向上力量的驱使？

世上有鲜花有毒草，有果实有虚空；世界是我们的，可却不时令我们不知所措。我们怀抱孤独，在一个个夜阑人静的时刻，藉着文学这个精神载体出发。前面的路是荆棘，或是花海，似乎不那么重要，重要的是我们的风帆洁白。我们没有将屈原的“路漫漫其修远兮”当作沉重的十字架，我们不对酒当歌，我们关爱众生，直视人生、心灵、现实，我们为明天开启一扇门……这是我们《当代世界华人诗文精选》案上的座右铭，她将引领你与我们走进这墨香的世界。我们在世间游离，不就是寻觅高山流水，不就是塑造自我，不就是回归心绪的宁静，撷获精神的丰盛吗？

花悠悠的，在“宝刀”面前，奔放自如。倘若这是我们《当代世界华人诗文精选》的又一特点，我们诚谢郭风、李耕、耿林莽、海梦、许淇、邹岳汉、刘虔等散文诗大家的作品，诚谢在诗歌界起着举足轻重作用的洛夫、北岛等诗人的作品，诚谢散文领域不可忽视的王鼎钧、尤今等作家的作品，诚谢学术研究的带头人阎纯德、蒋登科等教授的作品，诚谢所有各具特色的作品……

是你们使《当代世界华人诗文精选》宛若一座璀璨的百花园，你们是

园丁，是花朵，是翱翔于蓝天的鹰……

尽管你们中有的用不同的语言在迥异的国度工作、生活，毋忘的是我们千年的文化，我们的根，我们美丽的方块字。兴许正由于地域的差异，多种文化的碰撞，人生的磨砺，以及社会的复杂、变迁，使得我们的作品具有世界性，个性张扬，引人深思……

倘若这是我们《当代世界华人诗文精选》的第三个特点，我们似乎可以有理由昂首在物欲横流的时代，不管我们携手的文学是不是处于边缘地带。来世一遭，我们追求的是魂。

然，自我们《当代世界华人诗文精选》的征稿启事对外张贴后，我们《常青藤》诗刊论坛的投稿专区骤然间花团锦簇，我们的信箱投稿也一直彩旗飘飘。与其说我们是为了梦中的“橄榄树”，不如说是为文学“家园”加瓦。

我们的作品是艺术的表现，是时代的缩影，是历史的见证。我们从1995到2007，弹指一挥间，我们沿着墨迹，漫游世界各地，踱回魂牵梦依的故园……

请允许我代表《当代世界华人诗文精选》编委会感谢美国、加拿大、澳洲、新西兰、西班牙、法国、英国、德国、比利时、新加坡、马来西亚、越南、泰国、菲律宾、文莱，以及中国各省市、香港、澳门、台湾等地作家、诗人们的热情参与！

对因篇幅所限，未能选入的优秀作品，我们有着拾玃遗珠之憾的歉意。是金子总会发光。

朋友们，秋天到了，让我们拥抱静美，淡忘收获；让我们思考叶子的去向，诗意地栖居大地；让我们不倦的笔像灯塔照亮黑夜，邀约旭日之东升……

2007-9-25-12:30pm 于西雅图

第一辑

灵动的星光

说徐志摩(外一首)

洛夫

人间四月天
把落花说成了春天的泪
徐诗人这种语气我爱听
由于偏食，我特喜欢柔柔的句子
柔得像耗子款步走过床前的身段
早晨，妻在梦里轻声警告：
酸了的牛奶且莫喝
但酸奶不仅养颜且能
写出好诗来
且力透纸背
让蝴蝶们成双成对地从洞口飞出

他接着妆镜前的女人说
我要赶飞机去也
再见，挥挥衣袖
不带走一片云彩
说完
从此便在镜中消失

给晚霞命名

璀璨耀眼的晚霞有许多名字

有人叫她桃花
有人叫她罌粟
有时叫蝉鸣
八月的聒噪有一种永恒感
有时叫水边的倒影
仿佛三十年华的旧照片
冶荡如发，妖娆如鱼
骚笑得如一锅滚烫的粥
偶尔也有人称她为绣花鞋
篱笆后面的一朵残菊
但更多的人叫她
一篓下市的蕃茄

她还有一个令人蹙眉的名字
叫做
入夜后的新娘
当然
视她为
孵着一颗落日的鸟巢
也没错

(选自洛夫诗集《背向大海》2007.)

【作者简介】洛夫，湖南衡阳人，台湾淡江大学英文系毕业，曾任教台湾东吴大学外文系，《创世纪》诗刊创办人之一。写诗、译诗、教诗、编诗历半个世纪，出版诗集《魔歌》等28部，散文集《一朵午荷》等5部。评论《诗人之镜》等4部，译著《雨果传》等8部。诗作被译成英、法、日、韩、荷兰等文。曾获中国时报文学推荐奖、台湾文学经典、年度好书奖等。被诗坛誉为诗魔，海内外研究洛夫之专著颇多，已出版者有《诗魔的蜕变——洛夫诗作评论集》等。现旅居加拿大温哥华。

时间的玫瑰(外一首)

北岛

当守门人沉睡
你和风暴一起转身
拥抱中老去的是
时间的玫瑰

当鸟路界定天空
你回望那落日
消失中呈现的是
时间的玫瑰

当刀在水中折弯
你踏笛声过桥
密谋中哭喊的是
时间的玫瑰

当笔画出地平线
你被东方之锣惊醒
回声中开放的是
时间的玫瑰

镜中永远是此刻
此刻通向重生之门
那门开向大海
时间的玫瑰

给父亲

在二月寒冷的早晨
橡树终有悲哀的尺寸
父亲，在你照片前
八面风保持圆桌的平静

我从童年的方向
看到的永远是你的背影
沿着通向君主的道路
你放牧乌云和羊群

雄辩的风带来洪水
胡同的逻辑深入人心
你召唤我成为儿子
我追随你成为父亲

掌中奔流的命运
带动日月星辰运转
在男性的孤灯下
万物阴影成双

时针兄弟的斗争构成
锐角，合二为一
病雷滚进夜的医院
砸响了你的门