



世界经典
探险名著

SHIJIANGJIANQIANMINGZHU

失落的世界

THE LOST WORLD

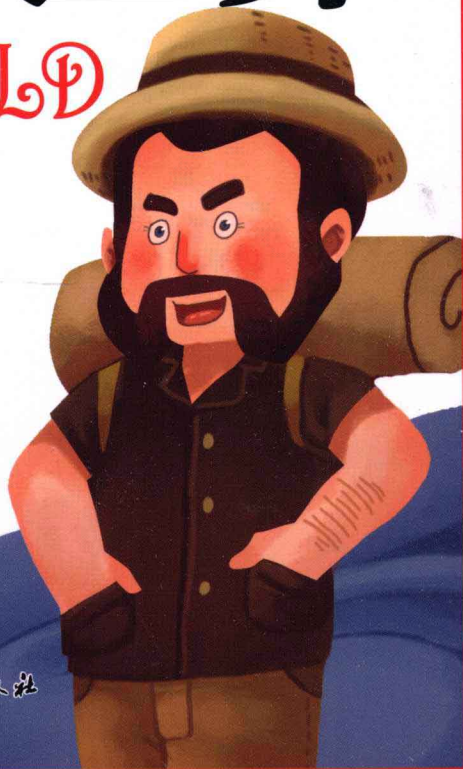
原著 (英) 阿瑟·柯南·道尔

福尔摩斯创造者的科幻探险小说

重现奇妙的远古世界, 开创恐龙类型冒险故事的先河

畅销经典
彩绘本

北京科学技术出版社





失落的世界

THE LOST WORLD

原著：(英)阿瑟·柯南·道尔
改编：邵莉敏
插图：李玉兰



 北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

失落的世界 / 邵莉敏改编; 李玉兰绘. —北京: 北京科学技术出版社, 2009.8
(世界经典探险名著 / 邹艳霞主编)
ISBN 978-7-5304-4244-9

I.失… II.①邵…②李… III.长篇小说—美国—现代—缩写本 IV.I712.45
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第134095号

失落的世界 (世界经典探险名著)

主 编: 邹艳霞
插 图: 李玉兰
责任编辑: 田晓昕
责任印制: 张 良

改 编: 邵莉敏
设 计: 张 茜
图文制作: 博雅思

出 版 人: 张敬德
社 址: 北京西直门南大街16号
电话传真: 0086-10-66161951(总编室)
0086-10-66113227(发行部)
0086-10-66161952(发行部传真)

出版发行: 北京科学技术出版社
邮政编码: 100035

网 址: www.bkjpress.com

电子信箱: bjkjpress@163.com

经 销: 新华书店
开 本: 720mm × 1000mm 1/16
版 次: 2009年8月第1版
印 次: 2009年8月第1次印刷

印 刷: 北京地大彩印厂
印 张: 76

ISBN 978-7-5304-4244-9/I · 035

定价: 144.00元(全套8本)



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

● 遐想中的旅行



序言

孩子们，你们一定都知道，“地球是圆的”。

可是，如果你曾经抬头向远处张望，你看到“地球是圆的”吗？

也许旅游的时候，你看到一望无际的草原和大海的尽头，呈现线条清晰的弧线，可那只是圆圆的地球上短短的一段。你有没有想过，越过弯弯的地平线，一直向前，能看到什么？跳进蔚蓝的大海，向深处游去，能看到什么？穿过被城市灯火映得暗淡的星空，飞向遥远的外太空，能看到什么？甚至突破时间的屏障，在历史和未来之间遨游，又会有哪些千奇百怪的事物？

探险是人类的天性，是不泯的童心。自从我们啼哭着来到人世，就开始了对外围世界的探险，柔软的小手抓起不锈钢勺子，蹒跚的小脚走向陌生的草地，稚嫩的脸蛋上落下第一滴雨点儿……每一样都是一次“探险”。

探险是孩子心爱的“游戏”，那么，你试过用“好奇心”和“想象力”这两样工具做一次书本中的探险吗？下面我要推荐的这八本探险名著虽然大多不是为孩子写的，但是它们讲述的故事惊心动魄，想象力更是天马行空、无拘无束，出版后使同时代的儿童读物也黯然失色了。

最早被孩子们迫不及待收进书架的探险小说，就是大名鼎鼎的《鲁滨逊漂流记》。笛福将这个故事以第一人称徐徐道来，仿佛是在讲述自己的亲身遭遇，那海上孤岛的热带风光，以及鲁滨逊在岛上世界的奇特经历，一下子将此后数百年的小读者们深深吸引了，成为他们遇到困难时的励志名篇。

正式开辟探险小说领域的是英国作家斯蒂文森，他写的《金银岛》被誉为《鲁滨逊漂流记》之后最伟大的探险故事。它讲述了几个好朋友出海寻找宝藏，途中与一伙海盗斗智斗勇的故事，情节极为精彩，不愧是“儿童冒险故事的最佳作品”。

与《金银岛》齐名的《所罗门王的宝藏》是一部异域探险杰作，作者哈格德是英国著名的探险小说作家，他以紧张的节奏将读者带进了神秘的非洲大陆。在那古

序言

老的土地上，流传着无数瑰丽动人的传说，所罗门王的黄金、象牙引来了一支又一支寻宝队，也深深迷住了世界各国的小读者。

《80天环游地球》是“科学幻想小说之父”凡尔纳最著名的小说之一。这本书以紧张刺激的情节线索将世界各地的风土人情完美地编织成一体，不看到最后一页，根本猜不到结局。小读者将跟着脾气古怪的福克先生来一次不可思议的环球旅行，能过足探险瘾。它不愧是一部传统、经典的儿童读物。

英国作家威尔斯是和凡尔纳比肩的科幻大师，他的《时间机器》开拓了“时间旅行”这一创作领域，而《世界大战》则大胆地构想了火星入侵地球的末日景象。“时间旅行”和“火星人入侵”从此成了好莱坞电影的热门题材。

很多探险传奇小说都以辽阔莫测的海洋为背景，其中最雄浑壮丽的一部非梅尔维尔的《白鲸》莫属。这本书讲述了一个动人心魄的捕鲸故事，亚哈船长为了向白鲸莫比·迪克复仇，不惜追遍地球上的每一片海洋，最后悲惨地葬身海底。全书洋溢着浪漫壮阔的海洋气息，是探险小说迷的珍藏书目。

侏罗纪是探险小说的又一个经典背景，开辟恐龙探险小说类型的就是创造了大侦探福尔摩斯的柯南·道尔。他在《失落的世界》中描绘了一片遍地奇花异草、恐龙无处不在的高地，由这部名著衍生的小说、电影不计其数，包括《侏罗纪公园》。

《小猎犬号航海记》虽然是一部博物学著作，但对探险故事爱好者来说，却是绝对不容错过的。这次航行环球一周，历时数载，博物学家达尔文以优美生动的文字对全程做了翔实记录，从他细腻的观察和缜密的思考中，小读者们可以分享到这

位伟大的科学家提出“进化论”的思想历程。

孩子们，你们准备好了吗？

翻开书页，让文学大师带着你们去未知的世界

做一次奇妙的旅行吧。





导读

阿瑟·柯南·道尔爵士（1859~1930），出生于英国北部的城市爱丁堡，是英国著名的小说家，家喻户晓的大侦探夏洛克·福尔摩斯就诞生在他的笔下。

柯南·道尔是学医出身，他在爱丁堡大学获得医学博士学位后，便开设了私人诊所。但19世纪英国医生的待遇很差，他的诊所门可罗雀，为了维持生计，他便开始从事写作。柯南·道尔在29岁时写出了第一部侦探小说《血字的研究》，创造出了夏洛克·福尔摩斯这个形象。34岁时，他正式弃医从文，当上专业作家。1902年，他被封为爵士。

除了侦探小说外，柯南·道尔还写过多部其他类型的文学作品，比如科幻小说、历史小说、戏剧、诗歌等等。《失落的世界》就是这样一部具有划时代意义的科幻探险小说。它开创了恐龙类型冒险故事的先河，也影响了后世诸多作品，尤其是电影作品的发展，其中最有名的莫过于《金刚》、《侏罗纪公园》、《哥斯拉》等经典影片。

《失落的世界》创作于1912年，小说讲述生物学家查伦杰教授因为一次南美之行的意外发现，而对物种的进化有了新的理论，但他的看法却遭到了同行的否认和嘲笑。为了证明自己的理论，教授带领一支探险队前往南美洲的亚马逊丛林作实地勘察。他们跋山涉水、历尽艰险，终于找到了被峭壁包围的与世隔绝的高地，由此发现了一个失落的世界。这里保存了奇特的远古世界风貌，不仅生长着怪异的植物，还生存着许多早已灭绝的史前动物。进化论在这里被彻底颠覆了，十几米高的恐龙就活生生地出现在弱小的探险队员面前……

与同时代其他作家不同的是，柯南·道尔的小说具有极强的画面感、扣人心弦的矛盾冲突、曲折离奇的故事情节、瑰丽奇妙的想象空间，而且作品中还有非常翔



实准确的科学依据。因为柯南·道尔具有丰富的医学知识，再加上平时深入研究各种学科和新兴的科学论点，所以他善于运用严谨的科学知识进行推理分析。比如在《失落的世界》中，他就融合了解剖学、考古学、植物学、地质学以及古生物化石研究等各方面的科学知识，详细描写了高地的地理环境、植物特征、各种史前动物的解剖学特点等。甚至还通过严密的逻辑推理和科学论证，推断出失落的世界是如何留存至今的。这让读者在轻松阅读的同时，也能了解到多个学科的知识。

《失落的世界》不仅给大家展现了一幅奇妙的远古世界画卷，而且也塑造了极富特点的人物：聪明自信的查伦杰教授、年轻富有朝气的记者、爱冒险的勋爵等等。他们在探险过程中表现出的勇敢、智慧、真诚、团结，这些美德都值得我们学习。作者也通过这部小说告诉我们：只要对理想充满信念，并坚持不懈地为之奋斗，终能有所成就。





失落的世界

目录

CONTENTS

第一章	认识教授	9
第二章	事实的真相	17
第三章	加入探险队伍	30
第四章	探险开始了	40
第五章	进入亚马逊丛林	46
第六章	难以置信的事情	55
第七章	陷入绝境	74
第八章	失落的世界	79





目录

失落的世界

CONTENTS

第九章	可怕的东西	91
第十章	死里逃生	104
第十一章	营救同伴	113
第十二章	最后的决战	127
第十三章	寻找回家的路	139
第十四章	胜利凯旋	145





第一章

认识教授

我叫纳德·马隆，是《每日新闻报》的一名记者。虽然我是众多记者中最微不足道的一名成员，但我写的火灾报道、煤矿爆炸的新闻还是很受老板赏识的。

总的来说，我的日子过得还挺舒坦，除了一点：格拉迪斯。格拉迪斯是个美丽、可爱的女孩，我非常爱她。于是，在十一月的一个雾夜里，我向她求了婚。可是格拉迪斯眨了眨亮闪闪的眼睛，温和地对我说道：“对不起，亲爱的纳德，我还不能答应你的求婚。因为我理想中的丈夫应该是个能有所作为、敢于冒险、面对死亡毫无惧色的人。”

见我一脸的难过，格拉迪斯又安慰道：“亲爱的，你年轻、健康、有头脑、有活力。我觉得，只要你想，你就能干出一番惊天动地的大事。到那时，我会考虑嫁给你的。”

格拉迪斯的话给了我新的希望，于是我决定去和我的上司麦卡德尔谈谈。麦卡德尔是我的新闻主编，虽然上了年纪，但他做起事来一点儿不含糊。

我走进他的办公室，老头儿抬起头，把眼镜向上推得老高，一直推到光秃秃的脑门上。

“有什么事吗？马隆先生。”他带着苏格兰口音和善地问我。

“先生，我在想是不是能为报纸做点儿特别的报道。就是那种危险的、需



失落的世界

要冒险的事情。我肯定会替你写出些好稿子来的。”

主编一听，笑道：“孩子，这年头恐怕已经找不到什么传奇冒险的好事了，骗人的把戏倒是有一大堆。”主编停顿了一下，想了想又说，“要不，你拿他写篇文章倒也不错。”

“谁啊？”我急切地问道。

“我想，你为什么不上查伦杰教授那儿碰碰运气呢？”主编提议道。

“查伦杰教授？”我吃惊地叫了起来，“就是那个脾气暴躁的动物学家？就是他把《电讯报》的布伦德尔的脑袋打破的吧？”

主编哈哈大笑起来：“怎么？你害怕了？刚才不是你说要去冒险的吗？”

我立刻收起惊讶的表情，镇定地回答道：“当然。我不怕，先生，我会去的。不过他那里有什么可报道的呢？”

主编把身体靠在椅背上，慢条斯理地说道：“两年前他一个人到南美做了次探险，去年才回来。不过，他始终不愿透露那次探险的具体内容。有人弄到他探险拍的几张照片，里面似乎有些不寻常的东西。但他不肯接受采访，还和记者大打出手。也许他隐瞒了什么东西，如果你能挖出他隐藏的真相，也许会是一篇不错的报道！”

于是我接受了这份工作。在我看来，查伦杰教授似乎是个既粗鲁又凶狠的科学狂热分子。不过为了能和格拉迪斯结婚，我还是费了九牛二虎之力安排了一次会面。

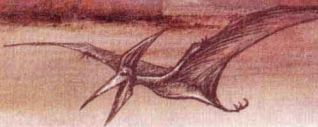
在一个星期三的下午，我来到了教授的家门口。一个说不上多大年龄的怪人开了门，他用蓝眼睛上上下下地打量着我，盘问了我很久，最后才迟疑地放我进去。

他领着我穿过过道时，从饭厅里走出一位妇人拦住了我们。她个子娇小，有一双活泼的黑眼睛。

她紧张地对我说道：“等一下，先生。你是来见我丈夫的吗？”

我点点头。





J. H. Thompson

“那我得事先提醒你。他的脾气，嗯，有点儿急躁。要是他发火了，你千万别和他争论，要赶快离开屋子。好多人就因为不听我劝才受伤的。你不会也是为了南美的要事要见他吧？”妇人担心地问道。

我回答说：“很不巧，我确实是为此而来的，太太。”

妇人立刻低声叫道：“天哪！一提那事，他就会火冒三丈的。之前有很多记者说他的照片是伪造的。他的同行也都反对他提出的什么进化论。为此，他经常和别人争得面红耳赤，脾气也越来越坏。”

那位妇人向四周张望了一下，然后凑到我的耳边，压低声音继续说道：“总之，先生，不管他说什么，你都要假装相信他。当然他是个再诚实不过的人了，只是有时脾气倔(juē)了点，只要他认为是真的就不允许别人怀疑。好了，你去吧，要小心啊！”

我本来就有点忐忑(tǎn tè)不安，被这位太太一搅和，就更加紧张了。我慢慢走到过道尽头，在书房门口停下。犹豫了半天，我还是鼓起勇气，伸手在门上轻拍了一下。很快从里面传出一声公牛似的低沉吼声：“进来！”于是我小心翼翼地打开了门。

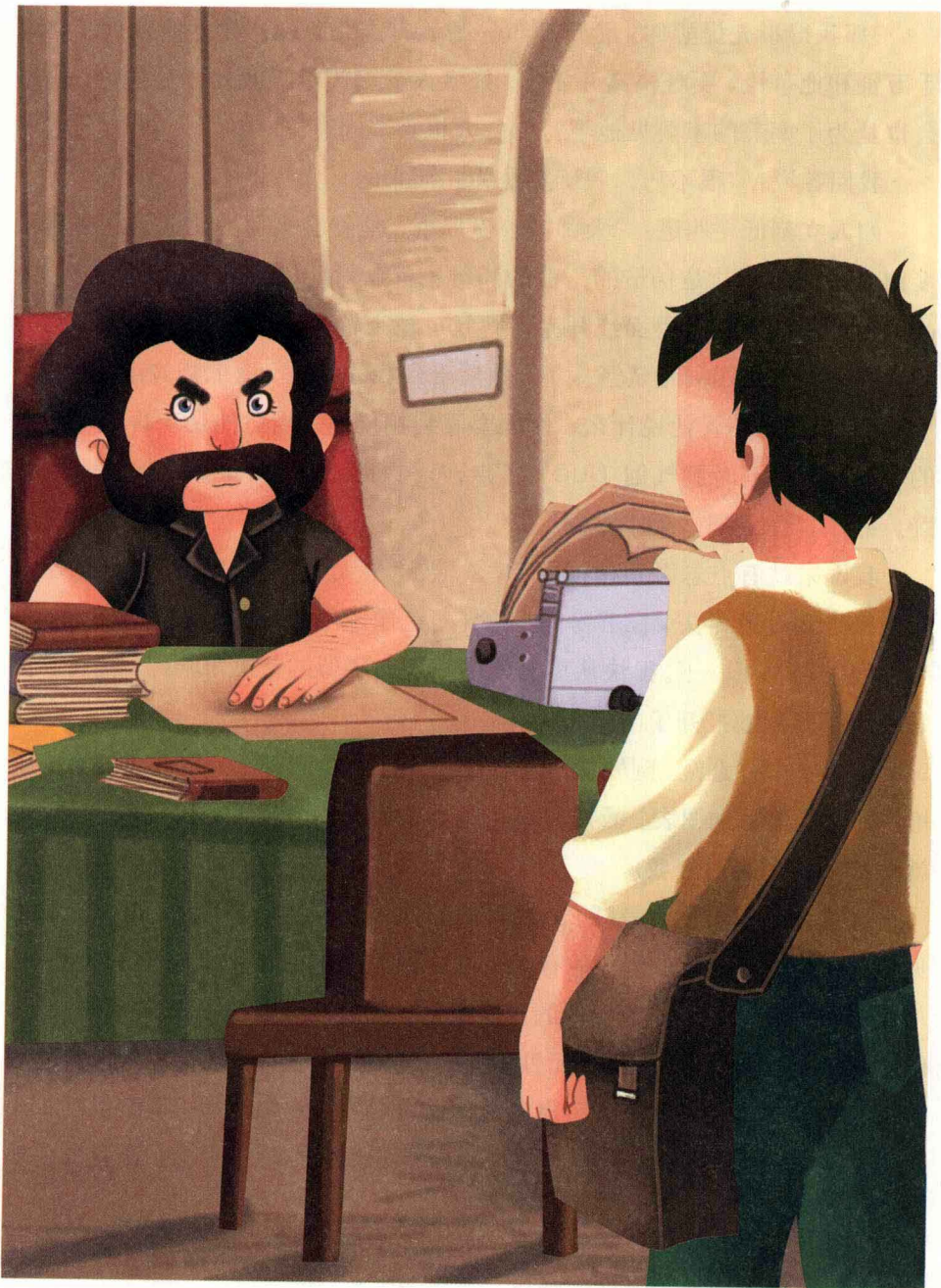
书房里一片杂乱，到处散落着各种大大小小的书籍，一张宽大的书桌上堆满了书、地图和图表。教授就坐在宽桌子后面的转椅上，我一走进去，他就把椅子转过来对着我。

这是我第一次见到教授，虽然对他的相貌我有过很多想象，但第一眼看见他，还是让我大吃一惊。他有一头浓密的黑发和一大把乱蓬蓬的黑胡子。单看他宽阔的肩膀、橡木桶似的厚实胸膛，还有两只长满长长黑毛的大手，就觉得他身材魁(kuī)梧。而且他有个引人注目的大脑袋，我从来没见过有人会长这么大的脑袋。我暗自猜想，他的帽子一定要定做，不然根本买不到那么大的帽子。看来，查伦杰教授不仅有公牛般的低沉嗓音，还有公牛般的强健体魄(pò)。

当然我也不会低估了他的聪明才智。从他又高又宽的额头和一双犀



失落的世界





(xī) 利的蓝灰色眼睛，可以看出他的教授头衔(xiān)并非徒有虚名。在我打量他的同时，教授也正用他那咄(duō)咄逼人的目光仔细观察着我。

过了好一会儿，他才傲慢地开口问道：“你有什么事？”

我尽可能表现出友好谦虚的态度，向他说明了我来访的目的。

他瞄了我一眼，不屑地说道：“这么说，你对我提出的理论表示赞同？”

“是的，先生，那当然。”

“呵，那我还真得感谢你啊！世界上居然有人站在了我这边！”教授嘲讽地说道。

显然，教授根本没想认真接受我的采访。他靠着椅背，双臂交叉抱在胸前，一言不发，只是用尖锐的目光直直地盯着我。

我感觉自己的额头在不停地冒汗，脸上的笑容也僵硬了。面对这样一个不合作的采访对象，我有点不知所措了。我努力回忆之前了解到的有关查伦杰教授的研究内容，可惜那些高深复杂的学术语言已经把我的脑袋搅成了一团糨糊，我怎么也想不起教授的理论了。

最后我只得勉强保持住微笑，含糊地说道：“教授，你能谈谈上次南美之行的研究成果吗？”

教授向前探了探身子，故作认真地说：“你是指——”接着，他说了点什么恒定因子的事。

我哪儿懂什么恒定因子，不过我还是假装明白地点点头，答道：“没错。”

他接着又说了几句我听不懂的学术内容，可每次他说完，我都故意惊讶地叫道：“毫无疑问！”到后来，连我自己都不禁对自己的表演暗自得意了。

“那么，这些都证明了什么呢？”最后，教授用温和的声音问道。

“嗯，是啊，到底是什么呢？”我心虚地嘟囔(nang)着。

“还是让我来告诉你吧。”教授平静地说道。

我赶紧装出一副洗耳恭听的样子，迫不及待地说道：“请讲吧，教授！”

“这些证明了——”教授故意拖长了音调。突然，他猛地从椅子上跳起





失落的世界

来，怒气冲冲地用手指着我，大声咆哮（pāo xiào）着：“这些证明了你是个卑鄙（bēi bǐ）无耻的记者，对科学一窍不通，居然还敢厚着脸皮来采访我！”

我被他骂得愣住了，直到这时，我才惊奇地发现，其实他的个头很矮，脑袋才到我的肩膀这里。他的个头和他的粗壮身材实在不成比例。

教授丝毫没注意到我走神了，他双手撑在桌面上，满脸涨得通红，气势汹汹地吼道：“笨蛋，我故意编些瞎话来测试测试你，你果然是在不懂装懂！你以为这样就能骗得了我吗？我太了解你们这些混蛋记者了，没有新闻就制造新闻，根本不顾科学事实。这回看你怎么说？”

教授边说边绕过桌子，一步步向我逼近，那气势简直像是要一口把我活吞了。

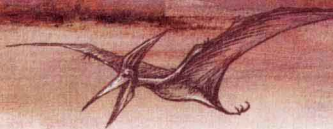
“哎呀，冷静，教授，别冲动！”我摆着手，一边好言劝说，一边赶紧退到门边。我瞅准机会，打开房门，结结巴巴地说道：“你，你，你说归说，但君子动口不动手，别乱来啊！”

“谁说我是君子啦？”他以一种威胁的姿势慢慢向我靠近。我正忙着想办法全身而退，他却突然停下脚步，把两只大手插在短上衣的口袋里。那件衣服穿在他身上显得太小了，好像是小男孩的衣服似的，根本不合身，看上去很好笑。

不过教授的表情却一点不好笑。他凶巴巴地眯着眼睛，嘲笑说：“像你这种没文化的三流记者，已经被我扔出去好几个了。虽然最后得赔点儿医药费什么的，可我还是很高兴看到你们这些白痴鼻青脸肿的倒霉样。”说着他又开始向我走来。

原本我不想和这个粗鲁的家伙有什么冲突，但他的话激怒了我。既然他这么无理，我也用不着和他客气了。我停下脚步，不再后退。我也不知道自己哪儿来的勇气，义正词严地大声说道：“够了，先生，你太过分了！我不会允许你再诋（dǐ）毁我的！”





J. H. H. H.

“你不允许？”教授不屑地反问道。

我严肃地说道：“是的。你的行为根本不配称为教授。你以为能轻易击倒我吗？我比你年轻得多，身体强壮，经常锻炼，我可不是那种……”

我话还没说完，教授却突然发动进攻，猛地冲向我。我们俩扭打在一起，从过道一直打到大门口，又从门口一路滚下了台阶。

教授首先站了起来。他气喘吁（xū）吁地说：“领教够了吗？”

我可不能示弱，便立刻爬起来，叫道：“你这个卑鄙的家伙，居然搞偷袭！”

他正要再向我冲来，就在这时，一个警察闻讯赶来了。他似乎对这种事习以为常了，只听他对教授皱着眉头说道：“教授，你又干什么了？怎么隔三差五就闹出点乱子？”说着，警察转过身来问我：“年轻人，是教授先动手的吗？”

本来我气得面红耳赤，恨不能立刻让警察把教授抓起来。可转念一想，我要的轰动报道还没一点儿线索，我可不能让美丽的格拉迪斯失望啊。为此，我强压住怒火，急忙说道：“没有，是我不好，惹教授生气了。”

警察又向我确认了一次，然后无奈地摇着头，对教授说：“算你运气好，教授，这个年轻人没告你。不然你又得像上个月那样上法庭了。瞧啊，你都把这年轻人的眼睛打肿了。”

说完，警察驱散了围观的人群，走远了。我弯腰拍掉身上的泥土。等我直起身，看见教授正带着笑意望着我，不过那不是嘲笑，而是一种欣赏的目光。

我正感到奇怪，他突然温和地拍了拍我的肩膀，说道：“不错，小子，进来吧。有东西给你看！”

他忽然变得那么亲切，让我有点摸不着头脑，不过我还是乖乖跟他回到了屋里。

门还没有完全关上，查伦杰夫人就从饭厅里冲了出来。她看见教授浑身



失落的世界

是土、衣冠不整的样子，以为他又闯了祸。这位娇小的太太顿时用刺耳的高八度声音尖叫起来：“乔治！你把那个挺好的年轻人打伤了？”

教授赶紧把我推到她面前，讨饶地笑道：“别激动，亲爱的。他就在这儿，毫发无伤。你放心吧！”

查伦杰夫人立刻把我上上下下仔细查看了一番，最后还不放心地问了一声：“好孩子，你真的没事吗？”

“没事，我真的很好，夫人。”我肯定地说。

“哎呀，乔治，你把这可怜孩子的眼睛都打青了。你这个老混蛋！一星期七天净闯祸，我的老脸都给你丢尽了。你什么时候才能像个大人啊？”查伦杰太太开始喋（diē）喋不休地数落起教授来。

教授却嬉（xī）皮笑脸地朝我挤挤眼，然后开玩笑地和他太太说：“好啦，亲爱的。马隆先生可是记者，他会在明天的报上把你骂我的话全登出来，要真那样的话，我们的邻居肯定会抢着买报纸看的。”

这招还真灵，查伦杰太太立刻闭上了嘴。然后，教授转向我，他的口气一下变严肃了。他对我说道：“好了，马隆先生，这边请。”

